



സന്നാതനയർഷ്ണ പഠനം - 1

സന്നാതന ധർമ്മം പഠിച്ച് പഠിപ്പിക്കാനോരു സിലബസ്സും മാർഗ്ഗരേഖയും



പതിനായിരം വർഷത്തെ പാരമ്പര്യമുള്ള ഹിന്ദുധർമ്മത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന സന്ദേശം; “അസ്തോ ഹ
സത്ഗമയാ; തമസോമാ ജ്ഞാതിർഗമയാ; മൃത്യോർ മാ അമൃതം ഗമയ” എന്ന ഉപനിഷദ് ശാഖി ഉന്നതമാണ്.

A. ഭാരതീയ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ പഠിക്കേണ്ട ലിംഗം

1. പുരാണങ്ങൾ : ഒന്നാംതെന്ന നിലവാം

അസുര - രാക്ഷസ - ജീഷി - അവതാര - ദേവ രാജാക്കൻ മാരുടെ കമകളിലുടെ ജീവിതത്തിലെ നമ്മതിനകളുടെ ഫലങ്ങളും പ്രതിഫലങ്ങളും വിവരിക്കുന്നതാണ് 18 പുരാണങ്ങളും 18 ഉപപുരാണങ്ങളും. കമകളിൽ നിന്ന് സന്ദേശങ്ങളുടുക്കാൻ പഠിപ്പിക്കുക.

2. മഹാഭാരതം : രണ്ടാംതെന്ന നിലവാം

1,25,000 ദ്രോക്കങ്ങളുള്ള മഹാഭാരതത്തിൽ പാശ്ചായ വരുടേയും കൗരവരുടേയും അവരുടെ കുടൈയുള്ള വരിപ്പോരാറുത്തരുടേയും നമ്മതിനകൾ നിന്നെന്ന ജീവിതാനുഭവങ്ങളിൽ നിന്നും അവർക്കായി പറയുന്ന കമകളിൽ നിന്നുമാണ് ജീവിത സന്ദേശമെടുക്കേണ്ടത്. ഏകദേശം 60,000 ദ്രോക്കങ്ങൾ മുഗ്രങ്ങളുടേയും പക്ഷികളുടേയും കമകളും 65,000 ദ്രോക്കങ്ങൾ ഇരുപതോളം പ്രധാന ചാരിത്രപുരുഷമാരുടെ ജീവിതാനുഭവങ്ങളുമാണ്.

3. വാത്തീകി രാമായണം : മൂന്നാംതെന്ന നിലവാം

കമകളാനുമില്ലാതെ, ശ്രീരാമനുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വരുടെ ജീവിതാനുഭവങ്ങൾ വിവരിച്ച് അവരെപ്പാലെ ജീവിച്ചാൽ അവർക്കുണ്ടായ അനുഭവങ്ങൾ നമ്മക്കു മുണ്ടാക്കുമെന്ന് പഠിപ്പിക്കുന്നു. 24,000 ദ്രോക്കങ്ങളിലുടെ വാത്തീകി മഹർഷി 20 ഓളം ചാരിത്ര പുരുഷമാരുടെ ജീവചാരിത്രം ചെക്കുന്നു. ഈത് ആദികാവ്യമാണ്.

4. വേദങ്ങൾ : നാലാംതെന്ന നിലവാം

ധന്യമായ ജീവിതം നയിക്കാൻ, മനസ്സ്, ശ്രീരം, കുടുംബം, സംസ്കാരം, സമൂഹം, രാഷ്ട്രം, സർവ്വചരാചരങ്ങൾ ഇവയ്ക്കു സ്ഥിര വും ശാശ്വതവുമായ നമ വരാനുള്ള ഉപദേശങ്ങൾ നൽകുന്നവയാണ് വേദങ്ങൾ. വേദ പദ്ധതിൾ വേദശ്രീരവും സ്വരൂപം ആയാവുമെന്തെ. അതിനാൽ ശ്രദ്ധയാടെ പഠിക്കണം.

5. ഉപനിഷത്തുകളും ദർശനങ്ങളും : അഞ്ചാംതെന്ന നിലവാം

ജീവിതയാമാർത്ഥങ്ങൾ പദാനുപദം വിവരിച്ച് എന്നെന്ന ജീവിക്കണമെന്ന് ഈ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ അറിയിക്കുന്നു. അതുന്നത പദവിയിലെത്താനുള്ളതാണ് ഈ ഗ്രന്ഥങ്ങളിലെ വിവരങ്ങൾ. 108 ഉപനിഷത്തുകളുള്ളതിൽ പ്രധാനപ്പെട്ട് 18 ഉപനിഷത്തുകളാണ്. 6+1 ദർശനങ്ങളുമുണ്ട്.

B. ഭാരതീയ ആചാരങ്ങൾ പഠിക്കേണ്ട ലിംഗം

6. ഉന്നസ്ഥിന് നമ വരുത്തുന്ന ആചാരങ്ങൾ :

ഈ ആചാരങ്ങൾ നമ്മുടെ ചിന്തകളെയും പ്രവൃത്തിയെയും സ്വാധീനിക്കുന്നു. ഉന്നസ്ഥിനെ തിനയിൽ നിന്ന് നമയിലേക്കും, ഇരുട്ടിൽ നിന്ന് വെളിച്ചതിലേക്കും, അശാന്തിയിൽ നിന്ന് ശാന്തിയിലേക്കും നയിക്കണം. അനുഗ്രഹിക്കുക, ആശുസിപിക്കുക, കമകൾ - അനുഭവങ്ങൾ - ജീവിതസത്തണ്ണൾ ഉപദേശങ്ങൾ, മന്ത്രങ്ങൾ, പ്രാർത്ഥനകൾ കേൾക്കുക കേൾപ്പിക്കുക പ്രാർത്ഥിക്കുക.

7. ശരീരത്തിന് ആരോഗ്യം നൽകുന്ന ആചാരങ്ങൾ :

രോഗത്തെയ കൂടി തളരുന്ന ശരീരത്തെ വളരുന്ന ശരീരമാക്കുന്ന ആചാരങ്ങൾ. പ്രഭാതകൃത്യങ്ങളുള്ളാം ഇതിൽപ്പെടുന്നു. സുഖവനമസ്കാരം, യോഗ, ദക്ഷണക്രമങ്ങൾ, പ്രതം, ഇവയെല്ലാം മുത്തരത്തിലുള്ളതാണ്. നേരത്തെ ഉണരുക, കിടക്കായിലെ പ്രാർത്ഥന, സന്നാനം, ഉറഞ്ഞുന്ന രീതി എല്ലാം ശരീരത്തെ നമ നിന്നെന്ന രീതിയിൽ ബാധിക്കുന്നു.

8. കുടുംബ ബന്ധം ദ്വയാക്കുന്ന ആചാരങ്ങൾ :

മാതാ - പിതാ, ഭാര്വ - ഭർത്യ, മാതൃ - പിതൃ, പുത്ര - പുത്രീ സഹോദരബന്ധങ്ങൾ ദ്വയാക്കുന്ന ആചാരങ്ങൾ. ചിദ്രമാക്കുന്ന കുടുംബ ബന്ധങ്ങളെ ദ്വയാക്കുവാനുള്ളതാണിൽ. കുടുംബക്ഷേത്ര സകലപ്പും തന്നെ ഇതിനുള്ളതാണ്.

9. സമൂഹവന്ധം ദ്വയാക്കുന്ന ആചാരങ്ങൾ :

വ്യത്യസ്ത വിഭാഗം ഇനങ്ങളെ കോർത്തിണക്കുന്നതിനായുള്ള ആചാരങ്ങൾ, ഉത്സവങ്ങളും, ആശേപാഷങ്ങളും, ക്ഷേത്രകലകളും എല്ലാം ഈ വിഭാഗത്തിൽ പെടുന്നു. സമൂഹത്തിന്റെ ഏകക്ഷമാണ് പ്രധാന ലക്ഷ്യം.

10. ലാഷ്ട്രത്തിന്റെ ഏകക്രത്തിനായുള്ള ആചാരങ്ങൾ :

ബൈവിധ്യമാർന്ന ഭാഷയും, വേഷങ്ങളും, കലകളും ജീവിതത്തെലിയുമെല്ലാം ഭാരതീയരെ തമിൽക്കൊർത്തിണക്കുന്ന ആചാരങ്ങൾ, ഉത്സവങ്ങൾ, തീർത്ഥാടന രീതികൾ, ഉദാഹരണങ്ങളാണ്. ഭാരതത്തിൽ ഉത്തംഗമം തന്നെ പ്രധാന ലക്ഷ്യം.

ISH ലൈംഗിക പരമ്പരാ ലക്ഷ്യവും മാർഗ്ഗവും : മനസ്, ശ്രീരം, കുടുംബം, സംസ്കാരം, സമൂഹം, രാഷ്ട്രം, എന്നീ ആറു ഘടകങ്ങളെ തിനയിൽ നിന്ന് നമയിലേക്കും, ഇരുട്ടിൽ നിന്ന് വെളിച്ചതിലേക്കും അശാന്തിയിൽ നിന്ന് ശാന്തിയിലേയ്ക്കും നയിക്കാനുള്ള ഈ സന്ദേശങ്ങൾ നമ്മക്ക് ജീവിതത്തിൽ പകർത്താം.

C. ഭാരതീയ ആദ്ധ്യാത്മക പഠിക്കണ്ണ് ലിംഗി

11. ക്ഷേത്രാചാരങ്ങളും അനുഷ്ഠാനങ്ങളും :

പുജയും പ്രാർത്ഥനയും ക്ഷേത്രവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ആചാരങ്ങളാം ക്ഷേത്രങ്ങളാം സാധാരണക്കാരൻ്റെ നിലവാരത്തിലെ ആദ്ധ്യാത്മക. ക്ഷേത്രപുജ, വഴിപാട്, അനുഷ്ഠാനം എന്നിവയിലൊതുങ്ങുന്നതാണിത്. ഹൈന്ദവ ജീവിത ആദ്ധ്യാത്മകയുടെ ഒന്നാം പാഠാണിത്.

12. അവതാരങ്ങളുടെ നിലവാരത്തിലെക്കു യരുന്ന ആദ്ധ്യാത്മക :

സ്വയം ഓരോ വ്യക്തിയും തിനകൾ കുറഞ്ഞവരായി നന്ദ നിറഞ്ഞവരായിത്തിരുന്ന ഇതിഹാസ നിലവാരത്തിലെ ആദ്ധ്യാത്മക. ശക്രാചാര്യർ, മഹർഷിമാർ, ശ്രീകൃഷ്ണൻ! സംഗീത - സാഹിത്യ - ശാസ്ത്ര - കലാ മണ്ഡലങ്ങളിലെ പ്രതിഭകളും അവതാരങ്ങളാണ്. അവതാരമായി നമ്മക്കുയരാനാക്കണം.

13. ത്യമുർത്തി - ത്യശക്തി സകൽപം :

സുഷ്ടി സ്ഥിതി സംഹാരശക്തികൾ അക്കത്തും പുറത്തുമുണ്ടനും, ഇഴുശക്തി അഞ്ചാനരക്തി ക്രിയാശക്തി മനസ്സിലും, തലച്ചോറിലും, ശരീരത്തിലും നിറഞ്ഞിരിക്കുന്ന എന്നും അനുഭവിച്ചിരുന്ന ആദ്ധ്യാത്മകയുടെ നിലവാരം. മാനസികമായും ബാധിപരമായും അഞ്ചാന - വിജ്ഞാനപരവുമായ ഉയർച്ചയാണിത്. ഈ മുന്നാമത്തെ ആദ്ധ്യാത്മക നിലവാരമാണെന്നിയണം.

14. പ്രപബ്രഹ്മ സകൽപം :

ഈ പ്രപബ്രഹ്മ മുഴുവൻ നിറഞ്ഞിരിക്കുന്ന ഇഞ്ചുരചെതന്നും ഓരോ അണുവിലും എന്നിലും നിന്നിലും ഈ മഹാപ്രപബ്രഹ്മത്തിലും നിറഞ്ഞതാണെന്നാണിയുന്ന വേദനിലവാരത്തിലെ ആദ്ധ്യാത്മക. ദൈവത്തിന്തയിലും വേദത്തിലും പ്രാർത്ഥനകളിലും വിവരിക്കുന്ന വിശ്വരൂപ ദർശനത്തിലെ നിലവാരം ആത്മബർട്ട് ഫ്രെംഗ്ലീൻ വിവരിച്ചത് ഈതു തന്നെയാണ്.

15. ആദ്ധ്യാത്മക പരിശോധന സകൽപം

സർവ്വചരാചരങ്ങളിലും നിറഞ്ഞിരിക്കുന്ന ആദ്ധ്യാത്മക തന്നും പരമാത്മചെതനയും ഒന്നാണെന്നാണിയുന്ന ഉപനിഷദ് നിലവാരത്തിലെ ആദ്ധ്യാത്മക. അനുഭവിച്ചിരുന്നു അഭ്യന്തരാജ്ഞിയാണെന്നും ജീവാത്മകയും താത്ത്വികമായും പരമോന്നതാവസ്ഥ. പ്രായോഗികമായും താത്ത്വികമായും പരമോന്നതാവസ്ഥ.

D. ബാസ്തവ സാങ്കേതിക പെരുമാളം പഠിക്കണ്ണ് ലിംഗി

16. ഗണിതശാസ്ത്രവും, ജ്യോതിശാസ്ത്രവും :

അസാധാരണ നിലവാരത്തിലുള്ള വിജ്ഞാന പെത്രക്കൂള രണ്ടു ശാസ്ത്ര ശാഖകളാണ് ഗണിത ശാസ്ത്രവും ജ്യോതിശാസ്ത്രവും. സംഖ്യാസ്ക്രാന്തായം മുതൽ പരിക്കണ്ണം, ഗണിത തിയറിങ്ങളും, സുത്രവാക്കുങ്ങളും, സമവാക്യങ്ങളുമെല്ലാം ഇവിടെ വരുന്നു.

17. ലോഹത്ത്രം, രസത്ത്രവിജ്ഞാനം :

വിവിധ ലോഹങ്ങളുടെ ഉൽക്കർഷണം, ശുദ്ധീകരണം, ലോഹസങ്കരം, രാസവസ്തുകൾ, രസത്ത്രവിജ്ഞാൻ എന്നിവ ഉൾപ്പെടുത്തുന്നു. ഇന്നും പ്രത്യക്ഷമായി കാണാവുന്ന ലോഹ സംസ്കരണരീതികൾ വിവരിക്കണം. ആയിരക്കണക്കിന് രസഗ്രന്ഥങ്ങളിലെയിന്നുമുണ്ട്.

18. സിവിൽ ഫ്രിഞ്ജിനീയറിംഗ് വിജ്ഞാനം :

വൻ ക്ഷേത്രങ്ങൾ, ഗോപുരങ്ങൾ, മണ്ഡലപണ്ഡൾ, കോട്ടകൾ, കൊട്ടാരങ്ങൾ ഇവയെക്കുറിച്ചുള്ളാം സാമാന്യ അഞ്ചാനം നൽകണം, ചോള, ചേര, പാണ്ഡ്യ, പാല ക്ഷേത്രനിർമ്മാണങ്ങൾ ഉത്തര ഭാരതത്തിലെ കൊട്ടാരങ്ങളും ഉൾപ്പെടുന്നു.

19. ഒഴിഞ്ഞും ആരോഗ്യശാസ്ത്രവും

യോഗ, ആയുർവ്വേദം, ഭക്ഷ്യശാസ്ത്രം, ഒഴിഞ്ഞ നിർമ്മാണം, അരിഷ്ട നിർമ്മാണങ്ങളുടെ ശാസ്ത്രം. ഇവയിലെല്ലാം ഉപകരണങ്ങളും പ്രവൃത്തികളും സംസ്കരണരീതികളും ഇവിടെ വിവരിക്കണം.

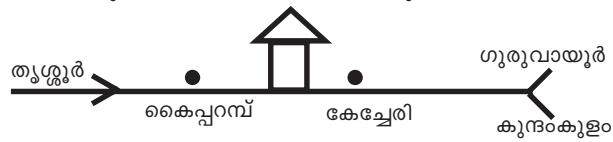
20. യന്ത്രങ്ങൾ ശസ്ത്രങ്ങൾ :

വിവിധ തരത്തിലുള്ള യന്ത്രങ്ങൾ, ഉപകരണങ്ങൾ, വാഹനങ്ങൾ, ആയുധങ്ങൾ, സംഗീത ഉപകരണങ്ങൾ, ചുളകൾ എല്ലാം ഇവിടെയുള്ള വിവരങ്ങളിൽ തുറന്നുണ്ടാണ്.

21. ആദ്ധ്യാത്മകമായും ആചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങളിലും നിറഞ്ഞിരിക്കുന്ന ആദ്ധ്യാത്മകയും ധന്യവുമാണ്.

Brochure written by Dr. N. Gopalakrishnan, M.A., M.Sc (Chem), M.Sc (Pharm), MBA, Ph.D, D.Litt. (Scientist & Director) Indian Institute of Scientific Heritage, Trivandrum - 695 018., Ph : 0471 - 2490149, www.iish.org, iishservice1@gmail.com. www.iish.org, www.dharmanews.in, www.dharmaradio.in, www.dharmamessages.in, youtube, facebook - dr.n.gopalakrishnan.

IISH നാഷണൽ ഹെൻറിറേജ് സെസ്റ്റേജ് | 9446361149
മഴുവണ്ണവി മഹാദേവക്ഷേത്രവും



സന്ദर്ഭ പഠനം - 2



സനാതന ധർമ്മം പറിച്ച് പറിഷിക്കാനാരു സിലബസും ഖാർഗ്ഗരേഖയും

ഭാരതീയ ആചാരങ്ങളുടെ വിശകലനം : അനാചാരങ്ങൾ, ദ്വാരാചാരങ്ങൾ, സദാചാരങ്ങൾ

<p>1. ആചാരങ്ങളുടെ സമാഹാരമാണ് സന്നാതന ധർമ്മം: ആചാരങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന പുരാണങ്ങൾ, ധർമ്മ-ഗ്രഹ്യരാസ്ത്രങ്ങൾ, ഇതിഹാസങ്ങൾ എന്നിവയും ആദ്യങ്ങളും എൻ്റെ വിലയിരുത്തണം, സ്വീകരിക്കണം. ആചാരങ്ങളുടെ (ഭാരതീക - ശാസ്ത്രീയ) പ്രയോജനമെന്തല്ലാം.</p>	<p>വേദങ്ങൾ - ഉപനിഷത്തുകൾ - കീർത്തനങ്ങൾ - പ്രാർത്ഥനകൾ - പഠിച്ചുപയോഗിക്കുക. ഉന്ന്യൂനിനെ തിരിയിൽ നിന്ന് നന്ദയിലേക്കും ഇരുട്ടിൽ നിന്ന് വെളിച്ചതിലേക്കും അശാന്തിയിൽ നിന്ന് ശാന്തിയിലേക്കും നയിക്കുന്ന തെല്ലാം ഉന്ന്യൂനിന് നന്ദ വരുത്തുന്ന സദാചാരങ്ങളാണ്.</p>
<p>2. അനാചാരങ്ങൾ :</p> <p>അനാവശ്യമായ ആചാരങ്ങൾ, ഇനന്നുണ്ടായോളി ബന്ധപ്പെട്ടവ, ജോതിഷം, വാസ്തവ, ജാതകപ്പാരുത്തം, ജാതകം എന്നിവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടത്, ചരടുകെട്ടുക, വലംപിരിശും, ധനാകർഷണ യുദ്ധം ഇവയിൽ അന്യമായി വിശ്വസിക്കുക.</p>	<p>7. ശരീരത്തിന് നന്ദ വരുത്തുന്ന ആചാരങ്ങൾ :</p> <p>പ്രഭാതത്തിലുണ്ടന് പ്രഭാതകൃത്യങ്ങൾ, പ്രാർത്ഥന, സുഖുമസ്കാരം, യോഗാസന, ജലപാനപ്രതം, പ്രതാനുഷ്ഠാനം, ആഹാരക്രമം, ഭക്ഷ്യവിഭവങ്ങളിലെ സുക്ഷ്മത, പെത്രകകളകൾ, കളികൾ, കൂഷി, ക്ഷേത്രഭർഞ്ഞം, ക്ഷേത്രത്തിലെ ഉർജ്ജ സ്വീകരണം എന്നിവയെല്ലാം ശരീരത്തിനുതക്കുന്ന സദാചാരങ്ങളാണ്</p>
<p>3. ദ്വാരാചാരങ്ങൾ :</p> <p>നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ കുടുംബത്തിലും, ക്ഷേത്രത്തിലും സമൂഹത്തിലും ഉള്ള ദ്വാരാചാരങ്ങൾ, ദ്വാർവ്വാഖ്യാനത്തിലും ദ്വാരാചാരങ്ങൾ.</p>	<p>8. കുടുംബവിഭാഗങ്ങൾ ദ്വാരാക്കുന്ന ആചാരങ്ങൾ :</p> <p>ശോധകർമ്മങ്ങൾ, മാതൃ-പിതൃ ധർമ്മം അനുഷ്ഠിക്കുക, മക്കളെ അനുഗ്രഹിക്കുക, അഭിനന്ധിക്കുക, അവർക്കു നന്ദവരുത്താനുള്ളതെന്തല്ലാം അനുഷ്ഠിക്കുക. കുടുംബക്ഷത്രാനുഷ്ഠാനങ്ങൾ കുടുംബ ആശോഷങ്ങൾ, ക്രമകൾ, ഉപദേശങ്ങൾ - ജീവിത യാമാർത്ഥങ്ങൾ പറിഞ്ഞുകൊടുക്കുക. കുടുംബാംഗങ്ങൾ ഒരുമിച്ച് സമയം ചിലവഴിക്കുക. പുരാണങ്ങളിലും ഇതിഹാസങ്ങളിലും വിവരിക്കുന്ന കുടുംബവിഭാഗവിഭാഗ വിവരണം.</p>
<p>4. സദാചാരങ്ങളുടെ ലക്ഷ്യം :</p> <p>മനസ്, ശരീരം, കുടുംബം, സംസ്കാരം, സമൂഹം, രാഷ്ട്രം, ഇവക്കും ഇവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടുമുണ്ടാകുന്ന സ്ഥിരവും ശാശ്വതവുമായ നന്ദയാണ് സദാചാര ലക്ഷ്യം.</p>	<p>9. സാംസ്കാരിക ഭൂല്യവർദ്ധനയ്ക്കുന്ന ആചാരങ്ങൾ :</p> <p>കലോപാസന, പെത്രക ഗ്രന്ഥ പഠനം, സമൂഹവിഭാഗ ദ്വാരാക്കുന്നതിലും നേടുന്ന സദാചാരഫലങ്ങൾ, ഗ്രഹകർമ്മങ്ങൾ, അനുഷ്ഠാനങ്ങൾ, പെത്രക സന്ദേശപഠനം, പെത്രക ഭൂല്യങ്ങളുടെ ആവിഷ്കരണം, ഇവയുടെ ആധാരമായി വർത്തിക്കുന്ന ആചാരങ്ങൾ സാംസ്കാരിക സന്പന്നതക്കുന്നതാണ്. നമ്മുടെ പുരാണങ്ങൾ, ഇതിഹാസങ്ങൾ, വേദങ്ങൾ, ഉപനിഷത്തുകൾ, ആധുർഭവ - ഗാന്ധർവ വേദഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ ഇതുണ്ട്.</p>
<p>5. അനാചാരങ്ങളെല്ലാം ദ്വാരാചാരങ്ങളെല്ലാം സദാചാരമാക്കുന്നതിനുഭാഗരണങ്ങൾ :</p> <p>ദേവവും, കാലവും, പ്രായവും, വിഭ്യാഭ്യാസയോഗ്യതയും നോക്കി ബുദ്ധിക്കും, യുക്തിക്കും, ശാസ്ത്രത്തിനും നിരക്കുന്ന വിധത്തിൽ വിവരിച്ചു കൊടുത്തുവേണം ദ്വാരാചാരങ്ങളിൽ / അനാചാരങ്ങളിൽ ചിലതിനെ സദാചാരമാക്കുന്നതുണ്ട്. എല്ലാ അനാചാരങ്ങൾക്കും ഇതു ബാധകമല്ല.</p>	
<p>6. ഉന്ന്യൂനിന് നന്ദ വരുത്തുന്ന ആചാരങ്ങൾ :</p> <p>അനുഗ്രഹിക്കുക, അഭിനന്ധിക്കുക, അശ്വസിപ്പിക്കുക, ക്രമകൾ, അനുഭവങ്ങൾ, ഉപദേശങ്ങൾ - ജീവിതസ്ഥാനങ്ങൾ കേൾപ്പിക്കുക. പുരാണങ്ങൾ ഇതിഹാസങ്ങൾ -</p>	

IIHS റെയ് പരിഹാര ലക്ഷ്യവും മാർഗ്ഗവും : ഇനസ്, ശരീരം, കുടുംബം, സംസ്കാരം, സമൂഹം, രാഷ്ട്രം, ഏറ്റവും ആറു ഘടകങ്ങളെ തിരിയിൽ നിന്ന് നന്ദിയേലക്കും, ഇരുട്ടിൽ നിന്ന് വെളിച്ചതിയേലക്കും അശാന്തിയിൽ നിന്ന് ശാന്തിയേലയ്ക്കും നയിക്കാനുള്ള മൂന്നു സന്ദേശങ്ങൾ നമ്മുകൾ ജീവിതത്തിൽ പകർത്താം.

10. സമൂഹബന്ധം ദ്വശ്വരകാനുള്ള ആചാരങ്ങൾ :

ക്ഷേത്ര ആചാരങ്ങൾ, ദേശീയ ഉത്സവങ്ങൾ, ഓസം, നവരാത്രി, കൃഷ്ണാജ്ഞടമി, തീർത്ഥാടനം, വിവാഹ-റൂഹപ്രവേശ- കുടുംബാഭാഷങ്ങളും ആചാരങ്ങളും അനുഷ്ഠാനങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സദാചാരങ്ങൾ. വ്യക്തികൾക്കും കുടുംബങ്ങൾക്കും സമൂഹങ്ങൾക്കും ഒത്തുചേരാനവസരം ലഭിക്കുന്ന എല്ലാ ആചാരങ്ങളും ഇതിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു. ആശോഷങ്ങളും, ക്ഷേത്രകലകളും എല്ലാം ഈ വിഭാഗത്തിൽ പെടുന്നു. ഭാരതത്തിലെ പ്രായോഗിക ആത്മീയതയിലെല്ലാം സമൂഹബന്ധം കൂടിക്കലരുന്നു.

11. രാഷ്ട്രത്തിന്റെ ഹൈക്കുത്തിനായുള്ള ആചാരങ്ങൾ :

വൈവിധ്യമാർന്ന ഭാരത ജനതയെ കോർത്തിണക്കി ക്കൊണ്ടുപോകുന്ന ആചാരങ്ങൾ, മഹാക്ഷേത്ര ദർശനം, തീർത്ഥാടനം, ആശോഷങ്ങൾ, പ്രാർത്ഥനകൾ രാമായണ - മഹാഭാരത - പുരാണ ഔലുടെ സാധ്യമാകുന്ന രാഷ്ട്ര ഉത്സവമന്മാം. ഭാരതീയ വീക്ഷണം സുഷ്ടിക്കുന്ന എല്ലാ ആചാരങ്ങളും ഇതിൽപ്പെടുന്നു.

12. എല്ലാ ആചാരങ്ങളിലേയും ആത്മീയാംശം :

പ്രകൃതി ശക്തി, ഇരുപ്പൻ, മോക്ഷം, ക്ഷേത്രദർശം, ആത്മാവ്-പരമാത്മാവ്-ആചാരം-ഗുരു-മാതൃ- ജീഷ്മി - അവതാര ബന്ധങ്ങൾ. എല്ലാ ആചാരങ്ങളിലും ആത്മീയതയുടെ ഗന്യം നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്നു. ആത്മീയത ആചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങളോടുള്ള വീക്ഷണ വും ദ്വശ്വതയും വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു.

13. എല്ലാ ആചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങളും ബുദ്ധിക്കും യുക്തിക്കും ശാസ്ത്രത്തിനും ഉതകുന്ന വിധത്തിൽ പഠിച്ച്, പഠിപ്പിച്ച്, പ്രചരിപ്പിച്ച്, അതിനായി പ്രവർത്തിച്ച്, ആവശ്യത്തിന് പ്രതികരിക്കുകയും ചെയ്യുക. നമ്മുടെ ധർമ്മം പ്രചരിപ്പിക്കേണ്ടതായ ഉത്തരവാദിത്വം നമ്മളിൽ നിക്ഷിപ്തമാണെന്നറിയുക.

14. ക്ഷേത്രങ്ങളാണെള്ളുടെ പരമ ലക്ഷ്യം :

മനസ് - ശരീരം - കുടുംബം - സംസ്കാരം - സമൂഹം - രാഷ്ട്രം - ഭാനവരാഖിയുടെ ശാസ്ത്രവും ആത്മീയതയും സമന്വയിപ്പിച്ചുകൊണ്ടുള്ള സ്ഥിരവും ശാശ്വതവും മായ സമഗ്രന്ധയിലധിഷ്ഠിതമായ ക്ഷേത്രാചാരങ്ങൾ വിലയിരുത്തി പറിക്കണം.

(1) ക്ഷേത്രവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട നിർവ്വചനങ്ങൾ; ക്ഷേത്രം, വിഗ്രഹം, പ്രതിഷ്ഠം. ചെതന്നു, മനുഷ്യ ശരീരം, അർച്ചകൾ.

(2) ക്ഷേത്രദർശനത്തിലെ ശരീര - മന - വാക് - ആഹാര - കർമ്മം ചേരുന്ന പദ്ധതിയിലും

(3) ക്ഷേത്രത്തിലെ അണിപ്പോമത്തിലും നടത്തുന്ന വൈദിക - വിഗ്രഹപുജയിലും നടക്കുന്ന പത്രാണിക ആരാധനകൾ.

(4) ക്ഷേത്രവഴിപാടുകളുടെ അടിസ്ഥാനമായ ദേവ - പിതൃ - ഭൂത - ജീഷ്മി - മനുഷ്യ പണ്ഡിതനം

(5) ക്ഷേത്രദർശനരീതിയും ആചാരവും - ദർശനസമയം, വന്നനരീതി - പ്രദക്ഷിണം - പ്രസാദം...

(6) ക്ഷേത്രവും പദ്ധതിയാനേന്ത്രിയ കർമ്മബന്ധം - പ്രകാര - ശബ്ദം - രാസ - താപ ഉഠാനം ദ്രോതസ്യുകൾ ചെവി കള്ള് മുകൾ നാക്ക് രൂക്ക് ഇവയെ ചെതന്നവുതമാക്കുന്നു.

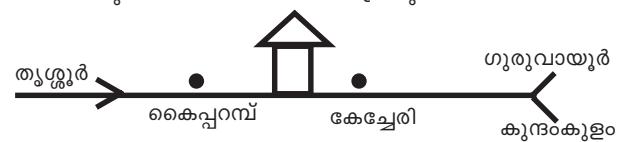
(7) ക്ഷേത്രത്തിലെ അശ്വടകർമ്മങ്ങൾ (ശ്രവണം - ദർശനം - കീർത്തനം - സ്മർശനം - വനനം - അർച്ചന - സമർപ്പണം - സേവനം)

(8) ക്ഷേത്രത്തിലെ അനാചാരങ്ങളും ദ്വാരാചാരങ്ങളും : വെടിക്കെട്ട്, ആന, വിഭവസമ്പ്രദായ സദ്യ, സ്വർണ്ണ കൊടിമരം ഇല്ലാക്കേ വേണ്ടോ?

നമ്മുടെ ചെറുതും വലുതുമായ ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ പലവിധക്ഷേത്ര കലകളും പറിപ്പിച്ച് സർട്ടിഫിക്കറ്റുകൾ വിതരണം ചെയ്യുന്ന കേന്ദ്രങ്ങളാക്കണം. സെയം പാഠകുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും പരീക്ഷ തുടർന്നു സർട്ടിഫിക്കറ്റു നൽകുന്നതിനും ക്ഷേത്രാരവാഹികൾ ശ്രമിക്കണം.

Brochure written by Dr. N. Gopalakrishnan, M.A., M.Sc (Chem), M.Sc (Pharm), MBA, Ph.D, D.Litt. (Scientist & Director) Indian Institute of Scientific Heritage, Trivandrum - 695 018., Ph : 0471 - 2490149, www.iish.org, iishservice1@gmail.com. www.iish.org, www.dharmanews.in, www.dharmaradio.in, www.dharmamessages.in, youtube, facebook - dr.n.gopalakrishnan.

IISH നാഷണൽ ഹെർഡോജ് സെൻ്റർം 9446361149
മഴുവേഖി മഹാദേവക്ഷേത്രവും





സനാതനധി പഠനം - 3

സനാതന ധർമ്മം പിച്ചീൻ പിഷ്ടിക്കാനാരു സിലബസും ഭാർഗവേയും



ക്ഷേത്രാചാരങ്ങളുടെ സന്ദേശം

1. ക്ഷേത്രം എന്നാൽ :

ഭഗവത്സ്തീതയിൽ വിവരിക്കുന്നു; ജീവാത്മാവ് കൂടി കൊള്ളുന്ന നമ്മുടെ ശരീരവും പരമാത്മാവ് കൂടി കൊള്ളുന്ന ആലയവും ക്ഷേത്രമാണെന്ന് പ്രപബന്ധത്തി നേരുന്നു യാഗയിൽ അഭ്യന്തരാലയുടെയും ഒരു പ്രതീകമാണ് ക്ഷേത്രം.

2. ക്ഷേത്രദർശനം :

ചെച്തന്നും കുറഞ്ഞ ക്ഷേത്രമായ ശരീരം ചെച്തന്നും കൂടിയ ക്ഷേത്രത്തിലേക്കു പോകുന്നതാണ് ക്ഷേത്ര ദർശനം, അത് energisation കഴിവതും കാൽനടയായി ചെന്ന് അടുത്തുള്ള ക്ഷേത്രത്തിൽ ദർശനം നടത്തുന്നത് ഉത്തമം.

3. ക്ഷേത്രദർശന ലക്ഷ്യം :

മനസ്സിനേയും, ശരീരത്തേയും, കുടുംബത്തേയും, സംസ്കാരത്തേയും, സമൂഹത്തേയും, രാഷ്ട്രത്തേയും ക്ഷയത്തിൽ (തകർച്ച / തളർച്ച) നിന്ന് ഉയർത്തുന്ന തിനാണ് ക്ഷേത്രദർശനം. സമഗ്രവികസനത്തിനും ചെച്തന്നത്തിനും ക്ഷേത്രം ഒരു ഗ്രാമതലസ്ഥാനം പോലെ നിലനിൽക്കുന്നു.

4. പഠ്യരൂപി :

ക്ഷേത്രദർശനത്തിന് ഏറ്റവും ശ്രേഷ്ഠമായ ആചാരങ്ങൾ; ശരീരരൂപി, മനരൂപി, ആഹാരരൂപി, വാക്ശൂപി, കർമ്മരൂപി. പഠ്യരൂപിയനുഷ്ഠിക്കുന്നവർക്കെല്ലാം ക്ഷേത്ര ദർശനം നടത്താം. കഴിവതും ഇളം നിമുള്ള വസ്ത്രങ്ങളാണുത്തമം. ക്ഷേത്രദർശനത്തിന് ജാതിയോ, മതമോ, കുലമോ നേരും തടസ്സം.

5. ക്ഷേത്ര പ്രതിഷ്ഠം :

കരിക്കല്ല്, ചെക്കല്ല്. മാർബിൾ, തടി, ലോഹം, ചിത്രം വിളകൾ, മനോരൂപം എന്നിവയാണ് പ്രതിഷ്ഠംക്കു

പയ്യാറിക്കുന്നത്. ഈ പഠനാണിക ആചാര പ്രകാരമുള്ളതാണ്. വൈദിക ആരാധനയാകട്ടെ അശിഖിലർഷിചുള്ളതുമാണ്. പ്രതിഷ്ഠംയ്ക്ക് അതിവിപുലമായ രീതിയും വീക്ഷണവും ഉണ്ട്.

6. ക്ഷേത്ര ദർശനം :

എക്കേഡേം 20 സെക്കന്റ് തൊഴുക, 5 സെക്കന്റ് കിള്ളുതുറിനും ഇപ്പോൾ കുറവാണെന്ന് 15 സെക്കന്റ് ഡാനിക്കാനും. ദർശനം കഴിഞ്ഞ് സാവധാനത്തിൽ കൈവീശാതെ നടന്ന് 3 പ്രദക്ഷിണം വയ്ക്കണം. ശിവ ക്ഷേത്രത്തിൽ സോംഭവേ മുൻചു കടക്കാതെ പ്രദക്ഷിണം വയ്ക്കണം. (ക്ഷേത്രത്തിനു പുറത്തു പോകും മുമ്പ് പ്രസാദം സ്വീകരിച്ചതിന് ശേഷം) ക്ഷേത്രത്തിനു പുറത്ത് ഒരു പ്രദക്ഷിണം. പ്രദാതനത്തിൽ ആൽമഹത്തിന് 7 പ്രദക്ഷിണം വയ്ക്കുന്നത് ശാസ്ത്രീയമായി നിലവാണ്.

7. ക്ഷേത്രദർശന ചെച്തന്നും :

ക്ഷേത്രവിഗ്രഹം+ പ്രദാശണം+പാദം+പുഞ്ചപണ്ഡം+അശിനിാളം കള്ളിന് പകാഡ ചെച്തന്നും പകരുന്നു. മണി+മൂന്നം+വാദ്യം+ശംഖ് കാതിന് ശ്രവണഫലം തരുന്നു മുമ്പിൽ തെരാപി പോലെ. ആഷ്ടതന്നും, പുഞ്ചപം, പനിനിർ, ചന്ദനതിരി, ഗന്ധം മുക്കിന് അരോഖതെരാപിപോലെ നന്തരുന്നു. മധുരം, പഴം, അപം, പായസം, തിരുത്തം നാക്കിന് ഉറുളജം വേഗത്തിൽ ലഭിക്കുന്നു. കള്ളം, ചന്ദനം, കുക്കുമം, ദസ്മം തുക്കിന് നല്ല ഫലം തരുന്നു. അഞ്ചിത്തെ പഠ്യാഖാനാനേരിയങ്ങൾക്കുള്ള ഉത്തരവാദം.

8. ക്ഷേത്ര വഴിപാടുകൾ :

എത്തരാരു ക്ഷേത്രവും വളരാനും, സമൂഹത്തിന്റെ ഉന്നതിക്കായി നിരന്തരം ആത്മീയ സാമൂഹിക പദ്ധതികൾ ഏറ്റുടക്കാനുമുള്ള സമർപ്പണമാണ് വഴിപാടുകൾ. ഭ്രവ്യമായും പണമായും നൽകുന്നതാണ് ലക്ഷ്യവും മാർഗ്ഗം. പഠ്യാഖാനയാളം നിർവ്വഹണത്തിനാണ് വഴിപാടുകൾ അത് റൂഹത്തിലെനുഷ്ഠിച്ചിരുന്നതായിരുന്നു. ഇന്നത് ക്ഷേത്രത്തിലേക്കു മാറുന്നു, മാറണം.

IISH ലൈംഗിക പരമ്പരാഗം മാർഗ്ഗവും : മനസ്, ശരീരം, കുടുംബം, സംസ്കാരം, സമൂഹം, രാഷ്ട്രം, ഏന്നീ ആറു ഘടകങ്ങളെ തിനയിൽ നിന്ന് നന്ദിയിലേക്കും, ഇരുട്ടിൽ നിന്ന് വെളിച്ചതിലേക്കും അശാന്തിയിൽ നിന്ന് ശാന്തിയിലേയ്ക്കും നയിക്കാനുള്ള ഇം സന്ദേശങ്ങൾ നമുക്ക് ജീവിതത്തിൽ പകർത്താം.

9. പ്രമുഖഹായാൺ :

അനാദികാലം മുതൽക്ക് ഭാരതീയർ സ്വന്ധനങ്ങളിൽ നടത്തിയിരുന്ന പരമ ഘടനയാണ്. ഇതശ്രേഖനിയായ ദേവയാഥൻ; പിതൃക്കല്ലുടെ അരാധനയായ പിതൃയാഥൻ; ജീവജാലങ്ങളുടെ ആരാധനയായ ദുതയാഥൻ; ഔഷ്ഠിവഗ്രഹാരുടെ സ്വർഗന്യും തർപ്പണ പുംബാധ ഔഷ്ഠിയാഥൻ; സഹജിവിതാധ മുഖ്യരിൽ വേദനിക്കുന്ന നവന്യും വിശക്കുന്നവന്യും അനാമന്യും വ്യവന്യും ഭോഗിക്കുന്ന നൽകുന്ന മനുഷ്യയാഥൻ. ഈ ഗുഹങ്ങളിൽ നടത്താനാകാത്തവർക്ക് ക്ഷേത്രത്തിലെ പദ്മമഹാധ അത്തിൽ പകുട്ടകുന്നതാണ് വഴിപാടുകൾ. ചീനുടെ, കോലംഖട്ടൻ, മുഗ്രങ്ങൾക്കു ദക്ഷണം, കാക്കയെ ക്ക് ചോറ്, വഴിപോക്കണ്ണ് ദക്ഷണം, ജിലം, നരസേവ, അന്ന ദാനം മാവയെല്ലാം പദ്മമഹാധ അത്തിന്റെ ഭാഗമാണ്.

10. ഉന്നസിനെ തുരത്തുയിൽ നിന്ന് വഞ്ചിയിലേക്ക് :

മനസ്സിലെ ദയം, ദുഃഖം, അപകർഷത, നിസ്സഹായാവസ്ഥ എന്നിവയ്‌ക്കായി ശാസ്ത്രീയമായ ക്ഷേത്രപ്രാർത്ഥന മനസ്സിനെ ശ്രദ്ധിക്കുന്നു. കൂടാതെ ക്ഷേത്രത്തിലെ പൂരാണ ഇതിഹാസ, കലാ സാംസ്കാരിക, പരിപാടികളും തന്റുചേരലും ഇതിനു സഹായിക്കുന്നു. പരാജയ ബോധത്തെ ഇല്ലാതാക്കാൻ ഏതൊ സഹായിക്കുന്നു ക്ഷേത്ര ദർശനം.

11. അനാരോഗ്യത്തിൽ നിന്ന് ആരോഗ്യത്തിലേക്ക് :

നടന്നുള്ള യാത്ര, കേഷ്ട്രപ്രദക്ഷിണം, നമസ്കാരം, ആർമ്മപ്രദക്ഷിണം, പബ്ലിക്കേറ്റീയൻസെ ചെതനയും വത്താക്കൽ, മാനസിക വളർച്ച, ഇത് ശരീരത്തെ ഉത്തേജിപ്പിക്കുന്നു. കേഷ്ട്രത്തിലെ പ്രകാരം - ശബ്ദം - രാസത്താപ ഉംഖാജം ശരീരത്തിന് ചെതനവും പകരുന്നു.

12. അരിയെക്കുന്ന കൂട്ടുംഖവൈയം ഭദ്രക്കൽ :

കുടുംബക്കേഷ്ട്രസ്കൾപാം, കുടുംബങ്ങളുടെ ഏതുവും പ്രവർത്തനം, ഒരു ദിവസം, തീരീത്യാഗം, കേഷ്ട്രകലകൾ, വാദങ്ങൾ, ചടങ്ങുകൾ, അനിഷ്ടങ്ങൾ എന്നിവയ്ക്കായി കുടുംബാംഗങ്ങളുടെ ഏതുവും പ്രവർത്തനം. കുടുംബക്കേഷ്ട്ര സകലപാം അതിചൂടായ ഏതുവും പ്രവർത്തനിന് വഴിയൊരുക്കുന്നു.

13. സാംസ്കാരിക മൂല്യത്തിനായി കേൾച്ചൽകൾ :

കേശ്വര കലകൾ, വാദ്യങ്ങൾ, ആദ്ദോഷങ്ങൾ, കേശ്വര കായിക പരിപാടികൾ, പെത്രകു ഗ്രനൈ പഠന പാരാമ്പര്യം, തെയ്യം, എന്നിലുകളാം കേശ്വരങ്ങൾ തന്നെ ശ്രദ്ധ ജനനത്തെ ഒരുമിച്ചിക്കുന്നു. കേശ്വരം മുല്ലാധിഷ്ഠിത ജീവിതത്തിൽ ഏറ്റ് ആത്മീയ - ഭൗതിക ക്രൈസ്തവയി നിലനിൽക്കുന്നു.

14. സാമൂഹിക ഫോറുക്കേറ്റൊണ് ക്ഷേത്രം :

ജാതിയും, മതവും, വർഗ്ഗം - വർഗ്ഗം - ഭാഷാ - വ്യത്യാസവും ശില്പാരെ സാമ്പ്രദിക ഫൈറ്റിന്തിന്, ക്ഷേത്രാഭ്യാസങ്ങൾ, ചടങ്ങുകൾ, പ്രതിഷ്ഠ - ഉത്സവത്തിന്തെ സഹായിക്കുന്നു.

15. രാഷ്ട്രത്തിന്റെ വൈകുത്തിനുള്ള കോട്ട് :

ശ്രീമദ്ഭാഗവതം പാഠം २-ാം പാഠം പരിപാലന ക്ഷേത്രം എന്നീ റിലൈബാർ
ചുണ്ട് നൃസിംഹക്കുടി ക്ഷേത്രത്തിൽ ദാതരിയരെ ഒരുമിച്ചി
ക്കുന്നു. ജീതി - ഉത - ജന - ഭാഷാ - വർഗ - വർണ്ണവുത്യാ
സഞ്ചളില്ലാതെ ജനങ്ങളെ മാനസികമായും ആത്മീയ
മായും സമന്വയിപ്പിക്കുന്നു.

16. ക്ഷേത്രത്തിന്റെ സമന്വയം :

ശ്രവണം, ഭർത്തനം, കീർത്തനം, സ്വർഗ്ഗം, വനനം, അർച്ചന, സമർപ്പണം, സേവനം, ഈ എട്ടു കർമ്മങ്ങളാണ് ക്ഷേത്രത്തിലെ പ്രധാന കർമ്മമാർഗ്ഗങ്ങൾ എതിരുടെയാണ് മേൽ വിവരിച്ചതെല്ലാം സാധ്യമാക്കുന്നത്.

17. കേശത്തനിർജ്ജാണത്തിൽ പകാളിയാക്കുക :

കേശ്വര അതിൽ പെപ്പറുക കലകൾ, വാദ്യങ്ങൾ, ഗ്രമങ്ങൾ, പറിപ്പിക്കുക, ഒരുമിച്ച് ചേർന്നുള്ള അർച്ച നകൾ, മെഡിക്കൽ ക്യാമ്പുകൾ, പട്ടണപ്പായ വിതരണങ്ങൾ നടത്തുക. വിജാലയങ്ങൾ അനാധാര യങ്ങൾ, വൃദ്ധ സദനങ്ങൾ, ആദ്ദോപത്രികൾ എന്നിവയും കേശ്വരങ്ങളുടെ ഭാഗമായുണ്ടാകണം.

18. ആധിക്യപൂർണ്ണമായവ ഒഴിവാക്കണം സ്വർഗ്ഗ

କୋଡ଼ିମରଂ, ବିଭବପଥ୍ୟମାଯ ସ୍ଵୀ, ପେଟିକେଟ୍, ଆନନ୍ଦୀଶ୍ୱର
ନାନ୍ଦିଷ୍ ଏଣ୍ଟିଲାଇଙ୍କ ଅଭିତ ପ୍ରାୟାଙ୍ଗ କୋଡ଼ିକୁଣ୍ଠ
ପେପରୁକ ସଂଭାବନାଯିଲୁ କେତ୍ରାନ୍ତାଷ୍ଟିଂକ ଭାଗବୃତି.

19. ധനാദായ ജീവിതത്തിന് ക്ഷയത്തിൽ നിന്ന്

അക്ഷയത്തിലേക്ക് , തിന്റെയിൽ നിന്ന് നൂറ്റാണ്ടിലേക്ക് ,
ഇരുട്ടിൽ നിന്ന് വെളിച്ചത്തിലേക്ക് , അശാന്തിയിൽ നിന്ന്
രാനിയിലേക്കുള്ള ആര്യാധി - ഭാതിക കേന്ദ്രമാക്കുന്ന
കേൾപ്പറമ്പൽ.

അമുരെ ചെറുതും വലുതുമായ ക്ഷേത്രങ്ങൾ പലവിധക്ഷേത്ര കലകളും പരിശിച്ച് സർട്ടിഫിക്കറ്റുകൾ വിതരണം ചെയ്യുന്ന കേന്ദ്രങ്ങളാക്കണം. സ്വയം പാഠകുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും പരീക്ഷ തെരഞ്ഞെടുപ്പിൽ സർട്ടിഫിക്കറ്റു നൽകുന്നതിനും ക്ഷേത്ര ഭാരവാഹികൾ ശ്രമിക്കണം.





സനാതനധർമ്മ പഠനം - 4

സനാതന ധർമ്മ പറിച്ച് പരിപിക്കാനാരു സിലബസ്യൂം ഖാർഗ്ഗരേഖയും ഹിന്ദുധർമ്മ ശ്രദ്ധ പഠന പദ്ധതി



ഭാരതീയ ശ്രദ്ധാദാന്തങ്ങൾ : സാധാരണകാർക്കൾ കമകളിലുടെ സന്ദേശങ്ങൾ നൽകുന്നതാണ് പുരാണങ്ങൾ. അവർപ്പംകൂടി ഉയർന്ന തീർഥാഭാരതത്തിലെ കമകൾ, അനുദിവങ്ങൾ, സന്ദേശങ്ങൾ അവയിലേക്കു കടക്കണം. കുടുതലുഡയരുപോൾ കമകളിലൂടെ, അനുദിവങ്ങളും സന്ദേശങ്ങളും ചേർന്ന വാതീകി രാമാധാരത്തിലേക്കു കടക്കണം. പിനീട് ജാതിക്കും മതത്തിനും ഇസ്താത്തിനും വർഗ്ഗ - വർഗ്ഗ - ഭാഷാ - ഭേദ - ലിംഗ വ്യത്യാസങ്ങൾക്കുമുക്തിയൊരു വേദ സന്ദേശങ്ങളിലേക്കു കടക്കണം പിനീട് പരമസത്യങ്ങൾ വിവരിക്കുന്ന ഉപനിഷത്തിലേക്കും. പ്രവേശിക്കണം.

1. പുരാണങ്ങൾ : ഒന്നാം തലം

പുരാണങ്ങളിൽ നിന്ന് കമകൾ വേർത്തിരിച്ചെടുത്ത് കമാപാത്രങ്ങളിൽ നിന്നും നാം പരിക്കൊണ്ടതായ തത്ത്വങ്ങളും സന്ദേശങ്ങളും വിശകലനം ചെയ്യണം. പുരാണകമകളിലെ സത്യം - അസത്യം, ധർമ്മം - അധർമ്മം, നീതി - അനീതി, ശരി - തെറ്റ്, ഇവ ഏതെല്ലാംഭാണ്ണനും കമാപാത്രങ്ങളേപ്പോലെ നമൾ ജീവിച്ചാൽ എന്തുസം ഭവിക്കുമെന്നും ചിന്തിപ്പിക്കുന്ന വിധത്തിൽ പരിപിക്കണം.

പുരാണ കമാപാത്രങ്ങൾ നൽകുന്ന ഉപദേശങ്ങൾ സമകാലീന പ്രസക്തമാംവിധത്തിൽ പറിച്ച് പരിപിക്കണം. പ്രഹ്ലാദൻൻ കമ, യുവൻൻ കമ, നഹുഷൻൻ കമ, പ്രാചീന ബർഹിന്റിന്റെ കമ, കപിലൻൻ ഉപദേശം, ജഗദ്ദരതൻൻ കമ, മഹാബലിചക്രവർത്തിയുടെ കമ, അംബരിഷൻൻ കമ, ഗജേന്ദ്രൻൻ കമ, ഭസ്മാസുരൻൻ കമ, അസുരമാരുടെ കമകൾ, ദേവതകൾക്ക് അഹകാരമുണ്ടായതിന്റെ കമകൾ, ശിവൻൻ കമകൾ, ത്രിമുർത്തിമാരുടെ കമയിലോരോന്നും വിവരിച്ചുകൊടുത്ത് ജീവിതത്തിൽ പകർത്തേണ്ടതായ സന്ദേശങ്ങളെടുക്കേണ്ടതും പരിപിക്കുക. (50 കമകൾ വിശകലനം ചെയ്യണം)

2. മഹാഭാരതം : ഒന്നാം തലം

മഹാഭാരതത്തിലെ യുതരാഷ്ട്രർ, ഗാധാരി, കുന്തിദേവി, വിദുരർ, ഭീഷ്മർ, ഭ്രാണർ, കർണ്ണൻ, ധർമ്മപുത്രൻ,

അർജ്ജുനൻ, ദുര്ഘോധനൻ, ദുഃശാസനൻ, ശകുനി, തുടങ്ങിയവരുടെ ടുണ്ടാദാന്തങ്ങളും ഭോഷ്യങ്ങളുമെന്നായിരുന്നു? അവർ ചെയ്ത ശ്രദ്ധയും തത്ത്വം എന്തായിരുന്നു? അവരുടെ ജീവിതവും ജീവിതാന്ത്യവും എങ്ങിനെയായിരുന്നു? അതിനുള്ള കാരണാവും കാരണക്കാരുമാരായിരുന്നു? അവരെപ്പോലെ നാം ജീവിച്ചാൽ നമ്മുക്കെന്തു സംഭവിക്കുമെന്ന് ബുദ്ധിക്കും യുത്തിക്കും ശാസ്ത്രത്തിനും അനുഭ്യോജ്യമാം വിധത്തിൽ മഹാഭാരതത്തിലെ ഓരോ സംഭവവും വിശകലനം ചെയ്തു പരിപിക്കണം.

(1) അമധ്യാധ ഗാധാരി കമ്മുകെട്ടി നടന്നപ്പോൾ മകൾക്കെന്തു സംഭവിച്ചു? (2) പിതാവ് അന്യാന്യ അനധിനിഷ്ടപ്പോലെ പെരുമാറ്റുന്നവനോ ആയാൽ മകൾക്കെന്തു സംഭവിക്കുമെന്ന് യുതരാഷ്ട്രർ നിന്നു പറിക്കുക. (3) മാതാപാത കുന്തി, മകളിൽ വാശിയും പകയും വളർത്താതിരുന്നതിനാൽ പാണ്ഡിവർക്കെന്തു സംഭവിച്ചു? സെസന്യുവലത്തിൽ കുറിവായിരുന്നിട്ടും എന്തുകൊണ്ട് പാണ്ഡിവർ ഇထിച്ചു? (4) ദുര്ഘോധനാഡി കൾ എന്തുകൊണ്ട് ഇത്രയും ദുഷ്ടമാരായി? (5) ഭീഷ്മർക്ക് എന്തുകൊണ്ട് ശ്രദ്ധയിൽ കിടക്കേണ്ടിവന്നു? (6) ധർമ്മപുത്രർക്ക് ചുതുകളിയിൽ ലഹരിചുത്തുകൊണ്ടില്ലെല്ലാം പണയം വച്ച് കാട്ടിൽ പോകേണ്ടിവന്നത്? (7) കുടുംബത്തിലെ അംഗമായ ശകുനി, തെറ്റായ പന്മാവിലുടെ കഴവരെ നയിച്ചിരി ഫലമെന്തായിരുന്നു? (8) രാഷ്ട്രത്തിന്റെ നമ്പരക്ഷ്യിട്ട് എടുത്ത പ്രതിജ്ഞ രാഷ്ട്രത്തെ ഭരിക്കുന്നവരുടെ കഷയ്ക്കായി മാറ്റിയതല്ലെല്ലാം ഭീഷ്മർക്ക് ഇങ്ങിനെയൊരു ദുരബന്ധമയുണ്ടായത്? കഴവരെക്കെന്തു സംഭവിച്ചു, എന്തുകൊണ്ട് സംഭവിച്ചു?

(10) പാണ്ഡിവർക്കെന്തു സംഭവിച്ചു? എന്തുകൊണ്ട് സംഭവിച്ചു? അവരിലോരാരുതരുടേയും നമതിനകൾ നാം ജീവിതത്തിൽ പകർത്തിയാൽ നമ്മുകൾ എന്തു സംഭവിക്കും? മഹാഭാരതത്തിൽ മഹർഷിമാരും, ഭീഷ്മരും, വിദുരനും, ശ്രീകൃഷ്ണനും വിവരിക്കുന്ന സന്ദേശങ്ങളും കമകളും പറിക്കുക.

ISH ലൈംഗികമായ ലക്ഷ്യവും മാർഗ്ഗവും : മനസ്, ശ്രീരാം, കുടുംബം, സാന്സ്കാരം, സമൂഹം, രാഷ്ട്രം, എന്നീ ആറു ഘടകങ്ങളെ തിരയിൽ നിന്ന് നന്ദിയിലേക്കും, മുരുട്ടിൽ നിന്ന് വെളിച്ചതിലേക്കും അശാന്തിയിൽ നിന്ന് ശാന്തിയിലേയ്ക്കും നയിക്കാനുള്ള ഇതു സന്ദേശങ്ങൾ നമ്മുകൾ ജീവിതത്തിൽ പകർത്താം.

3. വാത്മീകരാഭായണം : മുന്നാം തലം

രാമാധാരത്തിലെ ദശരമൻ, കൈകേയി, സുമിത്ര, ശ്രീരാമൻ, ലക്ഷ്മണൻ, ഭരതൻ, ബാലി, സുഗ്രീവൻ, രാവണൻ, കുദാകർണ്ണൻ, വിഭീഷണൻ, ഹനുമാൻ, ശബരി..... എന്നീ ചരിത്രപുരുഷമാരുടെ പ്രത്യേകതകൾ, ശരിതറ്റുകൾ, കർമ്മഹലങ്ങൾ, നന്ദികൾകൾ, അവർ ജീവിച്ചതുപോലെ നമൾ ജീവിച്ചാൽ നമുക്കെന്തു സംഭവിക്കുമെന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞ് രാമാധാരത്തിലെ ഓരോ സംഭവവും വിശകലനം ചെയ്ത് സമകാലീന പ്രസക്തമായ സന്ദേശങ്ങൾ വിശദീകരിച്ച് പറിപ്പിക്കണം.

ഉദാഹരണം : ദശരമൻ കൈകേയികൾ് വരു കൊടുക്കേണ്ടാവശ്യമായിരുന്നോ? (2) നല്ല സ്വഭാവമുള്ള കൈകേയികൾ് കൂടുകെട്ട് മന്ത്രയായപോൾ എന്തു സംഭവിച്ചു? (3) തന്റെ ഉക്കനെ രാജാവാക്കണമെന്ന് ശരിച്ചതിന്റെ പരിണമത്താലും (4) യുദ്ധം ചെയ്തപോൾ ജോഷ്ടാനുജമാരായ ബാലിസുഗ്രീവനാർകൾ് എന്തു സംഭവിച്ചു? (5) രാവണൻ്റെ സ്വാർത്ഥതയുടെ പരിണമത്താലും രാവണന്റെ സംഭവിച്ചു? (6) തെറ്റുചെയ്ത രാവണൻ്റെ കുടുംബം നിന്നുവർക്കെന്തു സംഭവിച്ചു? (7) രാവണൻ്റെ കുടുംബം നിന്നുവർക്കെന്തു സംഭവിച്ചു? (8) അശ്വൻ്റെ തെറ്റിനുവേണ്ടി നിലനിന്നു മകൾക്കെന്തു സംഭവിച്ചു? (9) മണ്ണധോദരിയുടെ ഉപദേശം തിരസ്കരിച്ച രാവണ നെന്തു സംഭവിച്ചു? (10) ഇപ്രകാരം നമ്മളും പ്രവർത്തിച്ചാൽ നമുക്കു സംഭവിക്കുന്നതുായിരിക്കുമെന്ന് ഇതിൽ നിന്നും പറിക്കാൻ ശ്രമിക്കണം.

4. പേദങ്ങൾ : നാലാം തലം

1. ഔദ്യോഗിക (25 ശാഖകൾ) 2. ധാരാഭാരം (108 ശാഖകൾ) 3. സാമ്പോദാംഗിക (1000 ശാഖകൾ) 4. അമർവ്വോദാംഗിക (50 ശാഖകൾ) : വേദസന്ദേശങ്ങളുടുക്കേണ്ടത് ഇപ്രകാരമായിരിക്കണം. സംഗ്രഹിച്ചു = നമുക്കൊരുമിച്ച് മുന്നോടുപോകാം. സംവദയും = ചെച്ചതുവുതായി സംസാരിക്കാം. സംവോഘനാംസി ജാനതാം = നല്ലരീതയിൽ പരസ്പരം ഉന്ന്തിലാക്കാം. സമാനാം മന്ത്രഃ = ഒരേ മന്ത്രമാലപിക്കാം. (5) സമാനാം ഹൃദയാനിവഃ = നമുക്കു ഹൃദയത്തുകിഴുക്കളും ഒരേ ശീതിയിലാക്കും. (6) ഭ്രം കർണ്ണഭി ശ്രൂണ്ണയാമ ദേവാഃ = നമനിഡിത്തതു കേൾക്കുവാനിവരും (7) ആ നോ ഭ്രം : ക്രതവോയുവിശ്രൂതഃ = നമനിറിഞ്ഞ ചിന്താധാരകൾക്കും

ലോകത്തിലെല്ലായിടത്തുനിന്നും വന്നുചേരും. (8) സത്യം വദ = സത്യം പറിയുക (9) ധർമ്മം ചര = ധർമ്മത്തിലുടെ ചരിക്കുക (10) സ്വാധായ പ്രവചനാഭ്യം ന പ്രചദിതവ്യം = പരിച്ച് പറിപ്പിക്കുന്നതിൽ നിന്ന് വ്യതിചലിക്കാതിരിക്കുക .

5. ഉപനിഷത്തുകൾ : അഞ്ചാം തലം

ഇവിടെ ഹിന്ദുധർമ്മത്തിന്റെ പരമോന്നത അവസ്ഥയിലെ തത്ത്വങ്ങളും പ്രായോഗിക കർമ്മങ്ങളും വിശകലനം ചെയ്യുന്നു. ഉപനിഷത്തുകളിൽ പണ്വഭൂതം, പണ്വപ്പാണൻ, പണ്വകർമ്മങ്ങിയം, പണ്വജാന്വേന്നിയം, മനസ്, പ്രപണ്വ ചെതന്യം, ഭോധം, പ്രശ്നാനം തുടങ്ങിയ അത്യാധുനിക വിഷയങ്ങളുകുംചും വിവരിക്കുന്നു. (1) ഉത്തിഷ്ഠംതാ = ചെതന്യവത്തായി എഴുന്നേറ്റുനിൽക്കുക. (2) ജാഗ്രത ഈ ലോകത്തിൽ നാം ശാശ്വതരല്ലോന്നാർഹിക്കുക. (3) പ്രാപ്വവരാനിഭോധയാ = അറിവുള്ളവരിൽ നിന്ന് അറിവുനേടി പ്രബുദ്ധരാകുക (4) അസതോം സർഗമയ = തിരഞ്ഞീൽ നിന്ന് ത്രഞ്ഞൈ നമ്മിലേക്ക് നയിക്കുക. (5) തമണോ മാ ജോതിർഗമയ = ഇരുട്ടിൽ നിന്ന് വെളിച്ചതിലേക്ക് ത്രഞ്ഞൈ നയിക്കുക. (6) സഹനാ വവത്വ = നമുക്കൊരുമിച്ചു നിലനിൽക്കാം. (7) സഹനന ഭൂനക്ത്വ = കർമ്മഹലം ഒരുമിച്ചുനുബിക്കാം. (8) സഹവിരും കരവാവഹൈ = ഒരേപോലെ പ്രവൃത്തിപ്പമതിൽ മുന്നോടാം. (9) തേജസ്വിനാവധിതമസ്തു = (അപ്രകാരം) തേജസ്വികളാക്കാം. (11) മാ വിഭിഷാവഹൈ = ആരോടും വിഭേദിക്കുന്നതു മാനസികാവസ്ഥയുണ്ടാക്കും. (10) മാത്രണഭോം ഭവ = അമ ഇംഗ്രേസ് തുല്യായിത്തിരും. (12) സത്യമേവ ജയതേ = സത്യമേ വിജയിക്കു. (13) ലോകാ സമസ്താ സുവിനോ ഭവത്വ = ലോകത്തിലെ സർവചരാചരണങ്ങൾക്കും സുവാദുണ്ടാക്കു....(ഇപ്രകാരം 100 വേദ സന്ദേശങ്ങൾ പറിക്കണം) പുരാണ, മഹാഭാരത, രാമാധാരണ, വേദ, ഉപനിഷദ് ചിന്താധാരകളുംചേർന്ന താണ് ഹിന്ദുധർമ്മം.

നമ്മുടെ ചെറുതും വലുതുമായ ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ പലവിധക്ഷ്യത കലകളും പറിപ്പിച്ച് സർട്ടിഫിക്കറ്റുകൾ വിതരണം ചെയ്യുന്ന കേന്ദ്രങ്ങളാക്കണം. സ്വയം പറിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും പരിക്ഷയെന്തെല്ലാം സർട്ടിഫിക്കറ്റും നൽകുന്നതിനും ക്ഷേത്ര ഭാരവാഹികൾ ശ്രമിക്കണം.

Brochure written by Dr. N. Gopalakrishnan, M.A., M.Sc (Chem), M.Sc (Pharm), MBA, Ph.D, D.Litt. (Scientist & Director) Indian Institute of Scientific Heritage, Trivandrum - 695 018., Ph : 0471 - 2490149, www.iish.org, iishservice1@gmail.com. www.iish.org, www.dharmanews.in, www.dharmaradio.in, www.dharmamessages.in, youtube, facebook - dr.n.gopalakrishnan.

IISH നാഷണൽ ഫെറീറ്റേജ് സെറ്റിംഗും 9446361149
മഴുവണ്ണേരി മഹാദേവക്ഷേത്രവും





സന്നാതനയർഹ പഠനം - 5

സന്നാതന ധർമ്മത്തിന്റെ പ്രധാന ശ്രദ്ധാവകൾ



I വേദങ്ങൾ

വേദം എന്നാൽ അറിവ്, സന്നാതന ധർമ്മത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന ശ്രദ്ധാങ്ങൾ, ഭാവവരാഖിയുടെ ആദിമ ശ്രദ്ധം.

1. ഔദ്യോഗിക

സമഗ്രമായ അണ്ടാന കാണ്ഡ്യം. ഉനസ്, ശരീരം, കുടുംബം, സംസ്കാരം, സമൂഹം, രാഷ്ട്രം, സർവചാരംഭങ്ങൾക്കും രാഖുന്ന നമ്യക്കായയുള്ള ഉന്നതിന്റെ (25 ശാഖകൾ)

2. കൃഷ്ണയജുർവേദം

ഗ്രാവും പ്ലാവും ചേർന്ന് വൈവിഖ്യമാർന്ന വിഷയങ്ങളും, അനപാലി രാവകളുമുള്ള യാഗകൾ മാത്രിനായയുള്ള കർമ്മ കാണ്ഡ്യം ഉന്നതിന്റെ (100 ശാഖകൾ)

3. ശുക്ലയജുർവേദം

യാഗകർമ്മങ്ങൾക്കായയുള്ള ഗ്രാഡിലില്ലാതെ പ്രയഞ്ചർ മാത്രമുള്ള ഉജ്ജ്വല അണ്ടാന - വിജ്ഞാന സമീക്ഷായ ഉന്നതിന്റെ ഉർക്കൊള്ളുന്ന 40 അദ്ദ്യായം (2 ശാഖകൾ)

4. സാമവേദം

ഔദ്യോഗിക ഉന്നതിന്റെ യാഗരാല തിൽ ഗാന്ധരവത്തിൽ ആലപിക്കുന്ന സാമഗ്രാനങ്ങൾ അടങ്കുന്ന സാമഗ്രാനങ്ങൾ, ഗ്രാമഗ്രാമ - ആരണ്യങ്ങൾ - ഉള്ള ഉള്ള ഗാന്ധരങ്ങൾ (1000 ശാഖകൾ)

5. അമർവവേദം

സാധാരണ ജനതയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ക്രാഷ്ടി, രോഗം, ഏഷ്യം, പ്രാർത്ഥന, രാജാരാജാം, ശ്രദ്ധുനാശനം, ക്രമിനാശനം ശം തുടങ്ങിയ സുക്രതങ്ങൾ.

II ബ്രാഹ്മണങ്ങൾ

ബ്രാഹ്മണഗ്രാമങ്ങൾ പ്രധാന മായി യാഗയജ്ഞങ്ങൾ വിവരിക്കുന്നു. മൂത്ര വേദത്തോട് ചേർന്നു പ്രത്യേകമായും വരവുന്നതാണ്. പ്രധാനമായും ഗ്രാമാണ് ബ്രാഹ്മണങ്ങൾ. പ്രധാനമായും ഭാരതീക നമ്യക്കായയുള്ള കാമേഷ്ഠികളുണ്ടിൽക്കുന്നത്.

6. ഔദ്യോഗിക

ബ്രാഹ്മണങ്ങൾ

എത്തരേയെ ആരണ്യകം, കൗഷിതകം ആരണ്യകം. ആരിയ യാഗങ്ങളും ആചരണങ്ങളും വിവരിക്കുന്നു.

7. കൃഷ്ണയജുർ

വേദിയ ബ്രാഹ്മണങ്ങൾ

തെത്തത രീത ബ്രാഹ്മണവും, മെച്ച്രായണിയ ബ്രാഹ്മണവും, കൃഷ്ണയജുർവേദശാഖകാർന്നതുന്ന യാഗവിവരണങ്ങൾക്കുന്നു.

8. ശുക്ലയജുർവേദിയ

ബ്രാഹ്മണങ്ങൾ

രതപമ്പ്രാഹ്മണം (100 അദ്ദ്യായങ്ങൾ) പദ്മനുപദയാഗ കർമ്മങ്ങളുടെ വിവരണം. കുടാതെ അനവധി ചരിത്ര പസ്തുതകളും ഉർപ്പട്ടുന്നു. ചിട്യായ അവതരണമാണിതിലുള്ളത്.

9. സാമവേദിയ

ബ്രാഹ്മണങ്ങൾ

താണ്ഡ്യം, ജൈമിനിയം, ദേവതാദ്യായം, വംശം, ആർഖേശ്യം, ഷയ്യവിംശം, ചരനോബം തുടങ്ങിയ 11 ബ്രാഹ്മണങ്ങളുണ്ട്.

10. അമർവവേദിയ

ബ്രാഹ്മണങ്ങൾ

ഗ്രാപമ ബ്രാഹ്മണം, അനവധി ആചാരങ്ങളും ചരിത്ര വിഷയങ്ങളും, ധർമ്മചാരങ്ങളും അനവധി വിവസം നിശ്ചയിക്കുന്ന യാഗങ്ങളുമാണ് ഉത്തിലെ വിഷയങ്ങൾ. ചിട്യായ വിവരണമാണിതിലുള്ളത്.

III ആരണ്യകങ്ങൾ

സന്യാസവും, വാനപ്രസ്ഥം ശ്രേഷ്ഠവും സീക്രികളിലും ലളിതമായി അനുഷ്ഠിക്കേണ്ടതായ മോക്ഷ ത്വിനായുള്ള യാഗങ്ങളാണ്. (മോക്ഷശിഖികൾ) ഇതിൽ വിവരിക്കുന്നത്.

11. ഔദ്യോഗിക

ആരണ്യകം

എത്തരേയെ ആരണ്യകം, കൗഷിതകം ആരണ്യകം. ആരിയ യാഗങ്ങളും ആചരണങ്ങളും വിവരിക്കുന്നു.

12. കൃഷ്ണയജുർവേദിയ

ആരണ്യകം

മെച്ച്രായ ണായി ആരണ്യകം, തെത്തതരീയ ആരണ്യകം ഇവയാണ് പ്രധാനമായ ആരണ്യകങ്ങൾ.

13. ശുക്ലയജുർവേദിയ

ആരണ്യകം

ശുക്ലയജുർവേദത്തിന് ആരണ്യക ഗ്രന്ഥം ലഭിക്കുന്നു.

14. സാമവേദിയ

ആരണ്യകം

ചില ആരണ്യ ദേവതാനങ്ങളുടെ സാമവേദത്തിന് ആരണ്യകങ്ങളിലാണ്.

15. അമർവവേദിയ

ആരണ്യകം

അമർവവ വേദത്തിന് ആരണ്യക നാലിലും തന്ത്വിഷയങ്ങൾ ഗ്രാപമാണെന്നതിൽ വരുന്നുണ്ട്.

ചിലപ്പോൾ വേദത്തിലും ബ്രാഹ്മണം ഗ്രാമങ്ങളിലും ഉപനിഷത്തുകളിലും സന്യാസവിഷയങ്ങൾ സുഖിർല്ലമായി വിവരിക്കുന്നത്, ആരണ്യകമായിട്ടുകാം.

IV ഉപനിഷത്തുകൾ

ആകെ 108 ഉപനിഷത്തുകൾ. പരമാഥയ സത്യത്തെക്കുറിച്ചു, മനസ് - ആത്മാവ് - പരമാത്മാവ് ഇന്ത്രിയ ണ്ണൽ എന്നീ വിഷയങ്ങളെള്ളുകുറിച്ചു ആതിരഹിതമായ വിവരങ്ങളാണ് 18 ഉപനിഷത്തുകൾ. ബാകിയുള്ള ഉപനിഷത്തുകൾ പല ആരാധിയ വിഷയങ്ങളും വിവരിക്കുന്നു.

16. ഔദ്യോഗിക

ഉപനിഷത്തുകൾ

10 ഉപനിഷത്തുകളാണ് ഔദ്യോഗിക്ക്രിയയുള്ളത്. ഇതിൽ ദ്രോഷം മായത് എത്തരേയെ ഉപനിഷത്താണ്.

17. കൃഷ്ണയജുർവേദിയ

ഉപനിഷത്തുകൾ

കം, തെത്തതരീയം, കൈവല്യം, ശ്രേതാശ്രേതരം, മഹാനാരാധാരം തുടങ്ങിയ 32 ഉപനിഷത്തുകളാണ് ഈ വേദത്തിന്റെ തായുള്ളത്.

18. ശുക്ലയജുർവേദിയ

ഉപനിഷത്തുകൾ

ശ്രാംകരണം, ബ്രഹ്മാരാജ്യകം, മുക്തികം തുടങ്ങി 18 ഉപനിഷത്തുകൾ ഈ വേദത്തിന്റെ തായുള്ളത്.

19. സാമവേദിയ

ഉപനിഷത്തുകൾ

കേനം, ചരണങ്ങാഗ്യം, വാളം സൃഷ്ടികം, തുടങ്ങിയ 16 ഉപനിഷത്തുകളാണ് വേദത്തിന്റെ തായുള്ളത്.

20. അമർവവേദിയ

ഉപനിഷത്തുകൾ

പ്രശ്നം, മുണ്ഡംകം, തുടങ്ങിയ 32 ഉപനിഷത്തുകൾ അമർവവേദത്തിന്റെ തായുള്ളം. ചിലർ പുതിയ ഉപനിഷത്തുകൾ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. അത് 108 തു ചേർക്കാവുന്നതല്ല.

V വേദാഗ്നങ്ങൾ

18 ആധികാരിക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ വിൽ മുള്ളു 6 വേദാഗ്നങ്ങളുണ്ട്. വേദത്തി എന്നും, വേദപഠനത്തിന്റെയും, ആചാരങ്ങളിന്റെയും സംശയിക്കുന്ന ഭാവലികൾ വിവരിക്കുന്ന വേദ അവയങ്ങൾ (അംഗങ്ങൾ) ആയി മുഖ്യമായി കണക്കാക്കുന്നു.

21. ശിക്ഷാഗ്രന്ഥങ്ങൾ

വേദ പഠനത്തിന്റെ സമഗ്ര ശിക്ഷാ സം നിയമങ്ങൾ വിവരിക്കുന്ന 18 ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ ഒന്നുകൊക്കാനും - യജുഷത്വസ്ത്രക്ക് - പാണിനിയി ശിക്ഷാഗ്രന്ഥങ്ങൾ പ്രധാനമാണ്.

22. നിരുക്ത ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

വേദഗ്രന്ഥ സംസ്കൃത പദങ്ങളും ദൈഹം ദ്രോതയുടേയും ഉദ്ദീപ തന്ത്രക്രമരിച്ചും നിവബന്ധംവും പ്രകാരം - യജുഷത്വസ്ത്രക്ക് - പാണിനിയി ശിക്ഷാഗ്രന്ഥങ്ങൾ പ്രധാനമാണ്.

23. വ്യാകരണ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

സംസ്കൃതഭാഷയുടെ സമ്പൂർണ്ണവ്യാകരണ നിയമങ്ങൾ പാണിനി, പത്രഞ്ജലി, ശാക്കാധനന്നു തുടർന്നിയവർ ഏഴുതിയിട്ടുണ്ട്. സംസ്കൃത ശ്രാവർ ആണിൽ.

24. ചരം ശാസ്ത്രഗ്രന്ഥങ്ങൾ

വേദ ഘ്രന്ഥങ്ങളുടെ പ്രാസം, ശ്രൂതി, കവിതാ ചെതാ നിയമം, വ്യത്യന്തിയമങ്ങളും പിംഗളാചാവരേണ്ടും ശരംശാസ്ത്രത്തിൽ വ്യക്തമായി പണ്ഡിതർക്കു മനസിലാക്കുന്ന വിധത്തിലെഴുതിയിരിക്കുന്നു.

25. കർപ്പ ശാസ്ത്ര ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

അതിബൃഹത്തായ നാലുഭാഗങ്ങൾ ചേരുന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ സമൂഹമാണ് കർപ്പശാസ്ത്രം. 1.യാഗകർമ്മങ്ങൾ സവിസ്തരം വിവരിക്കുന്ന ശ്രദ്ധത്സ്വത്വം. 2.രാശ്ചട രണ - നിയമ വ്യവസ്ഥകൾ വിവരിക്കുന്ന ധർമ്മശാസ്ത്രം. 3. ത്യഹാ സ്ഥാൻ ആചരിക്കേണ്ട നിയമങ്ങളും തന്മുഹം ട്രിപ്പസ്വത്വം. 4. ഉരണ വ്യാഖ്യ ബന്ധപ്പെട്ട കർമ്മങ്ങളുടെ സ്വന്നുന്ന പിത്രമേധ സൂത്രം ഇവ പഠായായന്നു, കാത്യായന്നു, ആപ സ്വത്തബന്ന്, മനു ഇവരെഴുതിയ തും പ്രത്യേകമെഴുതിയതുമുണ്ട്.

26. ജ്യോതിഷ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

ഗണിതം, ജ്യോതിശാസ്ത്രം, പ്രവചനം എന്നി പ്രത്യേകമായ മുന്നും ഭാഗങ്ങൾ ചേർന്നതാണ് ജ്യോതിഷം. ഓരോ വിഭാഗത്തിലും നൂറു കണക്കിന് ഗ്രന്ഥങ്ങളുണ്ട്.

VI ഉപ വേദങ്ങൾ

ഓരോ വേദത്തിനും ഉപവേദമുണ്ട്. അതിൽ ഭൗതിക വിഷയ മായിരിക്കും, ആത്മയിതയുടെ പിൻബലത്തോടെ വിവരിക്കുന്നത്. ഒരു സഖ്യവിധിയിൽപ്പോലെ യാണി ഉപവേദങ്ങൾ. ഉപവേദങ്ങൾ നാലെ ഐം, തത്തുല്പന്നായും ഗ്രന്ഥങ്ങളുമുണ്ട്.

27. അർത്ഥ ശാസ്ത്രം (ജ്ഞേദിവത്തിന്റെ ഉപവേദം)

ചാണക്കുണ്ട് അർത്ഥശാസ്ത്രം പോലെ 18 അർത്ഥ ശാസ്ത്രം ശാസ്ത്ര ഗ്രന്ഥ തന്നെ ഒരു ദിവത്തിന്റെ ഉപവേദമായിട്ടുണ്ട്.

28. ധനുർവേദം, (ധിജുർവേദത്തിന്റെ ഉപവേദം)

ദ്രോണാചാവരേശുതിയ യുദ്ധ തന്ത്രം, യുദ്ധനിയമങ്ങൾ, യു ഭ്രാ പക രണ വിവരണ നേരുണ്ട് ധനുർവേദവിഷയം. മഹാഭാരതം യുദ്ധപർവതത്തിൽ സവിസ്തരം വിവരണമുണ്ട്.

29. ഗാധർവവേദം (സാമവേദത്തിന്റെ ഉപവേദം)

സംഗീതവും, നൃത്യവും, വാദ്യാ പകരണങ്ങളുംഭ്രാംഭം ചേരുന്ന താണ് സാമവേദത്തിന്റെ ഉപവേദമാണ്. അന പാഡി ഗാധർവവേദം.

30. ആയുർവേദം (അമർവേദത്തിന്റെ ഉപവേദം)

ആയുർവേദം അമർവ വേദത്തിന്റെ ഉപവേദമാണ്. അന പാഡി ആയുർവേദം.

31. കാമശാസ്ത്രം + വാസ്തവിജ + നാട്യശാസ്ത്രം

(അമർവേദം / ജ്ഞേദം / സാമവേദം)

കാമശാസ്ത്രവും വാസ്തവിജ ചുയും നാട്യശാസ്ത്രവും ഉപവേദ സ്ഥാനങ്ങളും രണ്ട് ഗ്രന്ഥങ്ങളുണ്ട്.

VII ദർശനങ്ങൾ

ദർശനങ്ങൾ എന്നാൽ തത്ത്വാ സ്വത്രങ്ങളാണ്. അത് വീക്ഷണങ്ങളാണ്. സർവ്വ ചരാചരങ്ങളുകു നിശ്ചയുള്ള 6+1 വീക്ഷണങ്ങളാണ് ദർശനങ്ങൾ.

32. പുർവ്വമീമാംസ

പുർവ്വമീമാംസ (പ്രതിപാലനം / വിഭർജനാത്മക അനോഷ്ടണം) ഒഴിചിനി മഹർഷിയും യർമ്മാ ദിന്മാനത്തിലുള്ള ജീവിതത്തെ കുറിച്ചുള്ള വീക്ഷണമാണ്. വേദ തന്നെന്നു ക്രമം കുറഞ്ഞ കാണ്ഡംശമായും വിവരിക്കുന്നു.

33. ഉത്തമീമാംസ

ഉത്തമീമാംസ വേദവ്യാസത്തോടു വേദാന - അഞ്ചാന കാണ്ഡംശമാണ്. ഇതിൽ നിന്നൊണ്ട് ഭേദതാദേവ ത്രിന്റെ ഉദ്ദീപമെന്നും വിവരിക്കാം. പരമവും ആപേക്ഷികവുമായ അഞ്ചാനമാണിതിലെ പ്രധാന വിഷയം.

34. ന്യായശാസ്ത്രം

ഗതമഹർഷി രചിച്ച ന്യായ ശാസ്ത്രം 5 ഭാഗങ്ങളായി ജീവിതവും ബന്ധപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. മഹാഭാരതം വീക്ഷണം നൽകുന്നു.

35. സാംഖ്യശാസ്ത്രം

പണ്ഡിക്കുമ്പോൾ, പണ്ഡി അഞ്ചാനേന്ത്രിയം, പണ്ഡിഭൂതം, പ്രകൃതി, പ്രപണം ആത്മാവ്, പരമാത്മാവ് ഇവയെക്കുറിച്ച് 6 അഭ്യാധനങ്ങളായി കപില മഹർഷി രചിച്ച താണി മുമാം.

36. വൈശേഷികം

പത്രം അഭ്യാധനങ്ങളായി പ്രപണയിലെ ഭ്രവണം ആഡി സ്ഥാനം ഘടകങ്ങൾ പണ്ഡിഭൂതം, ആചാരം, ആത്മാവ് - മനസ് - ഏ നിപ്രകാരം അഞ്ചാന ഗാധാനായ വിവരണങ്ങൾ കണാദമഹർഷി വൈശേഷികത്തിലെഴുതിയിട്ടുണ്ട്.

37. യോഗ ശാസ്ത്രം

നാലുഭാഗങ്ങളായി യോഗയുടെ സമഗ്ര വിവരണം പത്രഞ്ജലിയാണിലും മഹാഭാരതത്തിൽ വിവരിക്കുന്നു. അനവധി ഉപഗ്രഹങ്ങളും പ്രവേശനങ്ങളും കുടൈയുള്ള പ്രധാനമാണ്.

38. ചാർവാക ദർശനം

നാന്തർത്തിക ദർശനം ഭാരതീയ ഭായ ഏല്ലാ പുരാണ മുതലാണ് ഉണ്ട്. വ്യത്യസ്തവും ഇവ ചാർവാക സംഹിതയുള്ളതായി കാണുന്നു. പുരാണ തി പാം സ ഞ ഭിൽ ചാർവാക ദർശനങ്ങളുണ്ട്.

VIII മറു ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

അനവധി സ്വത്രത്വവും, അല്ലെങ്കിൽ അതുമായ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ പല ജീക്ഷിക്കുന്ന രചിച്ചിട്ടുണ്ട്. നമ്മുടെ ബുദ്ധിക്കും യുക്തിക്കും അനുസരിച്ച് പരിക്കുകയും വ്യാപ്തിക്കും അനുസരിച്ച് പരിക്കുകയും ചെയ്യാവുന്നതാണി ഗ്രന്ഥങ്ങൾ.

39. പുരാണങ്ങൾ

ഔപ-മനുശ്ച-അംഗുര-രക്ഷശശം - ലാജാക്കമൊരുടെ കമകളി ലെ സംഭരണങ്ങളുടെ ഭാഗമായി ജീവി കാനുള്ള സംഭാ ശാഖാം, പുരാണ (18) ഉപപുരാണ (18) ഔളിലുള്ളത്. മുൻപു ലുടെ കമകളില്ല പുരാണങ്ങൾ.

40. വാതമീകി രാഹായണം

കമകളില്ലാതെ 24,000 ഫ്രോ ണൈളിലുടെ, ശ്രീരാമനുമായി പ്രത്യക്ഷ മായും പരോക്ഷ മായും ബന്ധപ്പെട്ട 20 പ്രധാന വ്യക്തികളുടെ ജീവിതാനുവേണ്ടാണ്. വാതമീകി രാഹായണം. അഭ്യാസ രാഹായണം പുരാണ ഭാഗമാണ്. അനവധി രാഹായാ ണങ്ങളുണ്ടെന്ന് ബാധിക്കണം.

41. മഹാഭാരതം

1,25,000 ഫ്രോക്കങ്ങളിൽ ഏക ദേശം 60,000 ഫ്രോക്ക ണൈൾ പക്ഷിമുഗ്രാക്കളുടെ കമകളിലും 65,000 ഫ്രോക്കങ്ങൾ പാണ്ഡിവ കാരബരുടെയും കുടൈയുള്ള പ്രധാനികളുമുള്ള ശൈട്ട് 20 ബാളം പേരുടെ ജീവിതാനുവേണ്ടാണ്. മഹാഭാരതത്തിൽ വിവരിക്കുന്നു. അനവധി ഉപഗ്രഹങ്ങളും പ്രവേശനങ്ങളും കുടൈയുള്ള പ്രധാനികളുമുള്ള ശൈട്ട് 20 ബാളം പേരുടെ ജീവിതാനുവേണ്ടാണ്.

42. ആഗ്രഹങ്ങൾ

പിന്നീട് വന്നത് / ഉണ്ണായത് എന്ന ആർത്ഥത്തിൽ അനവധി ആഗ്രഹങ്ങൾ ഉണ്ണായതിൽ കുടൈ തലും ദക്ഷിണത്തിലേതാണ്. മനുവും തനുവും യജുവും ചാർവാക ദർശനങ്ങളുണ്ട്.



സനാതനധർമ്മ പഠനം - 6

സനാതന ധർമ്മ പരിഷ്കാരങ്ങൾ സിലവുസും ഭാർഗ്ഗരേവയും ഭവത്ശീത നിത്യജീവിതത്തിൽ



700 ഫ്രോക്കൺലൂളുള്ള ഭവത്ശീത, മഹാദാരത തതിന്റെ ഭാഗമാണ്. കലിയുഗം ആരംഭിക്കുന്നതിന് (ബി.സി 3102 ഫ്രൈഡി 17 വ്യാഴാഴ്ച രാത്രി 11.55 ന്) 38 വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പ് (ബി.സി 3140) അർജ്ജുനൻ, ശ്രീകൃഷ്ണൻ കുരുക്കേശ്വര ദുർമ്മിൽ വച്ച് ഉപദേശിച്ച താണ് ശ്രീത. ലോക പണ്ഡിതരേയും ചിന്തകരേയും ശാസ്ത്രജ്ഞരേയും ഭരണാധികാരികളേയും അതായായി സ്വാധീനിച്ച ശ്രീത ലോകാത്മര വിഖ്യവിദ്യാലയങ്ങളിൽ പോലും പാഠപദ്ധതിയുടെ ഭാഗമാണ്. ഹൈന്ദവ ധർമ്മ തതിന്റെ ആധാരഗ്രന്ഥം പോലെയാണ് ശ്രീത. 3, 2, 12 എന്നീ അഭ്യാസങ്ങൾ ഉള്ളജ്ഞലങ്ങളാണ്. ഓരോ വ്യക്തിയും അനുഷ്ഠിക്കേണ്ടതായ കർമ്മവും വ്യക്തികൾക്കും സാധിക്കേണ്ടതായ അഥവാപരമായ ഭക്തിയും വ്യക്തമായി ഈ അഭ്യാസങ്ങളിൽ വിവരിക്കുന്നു.

6:5 ഉദ്ധരേത് ആത്മനാത്മനം നാത് മാനമവസാദ യേത് ആത്മമവഹ്യാത്മനോ ബന്ധ്യ: ആത്മമവ ലിപുരാത്മ ന: സ്വയം ഉയർത്തുക, സ്വയം അവഹേളിക്കാതിരിക്കുക, നാം തന്നെ നമ്മുടെ ബന്ധവും ശത്രുവും എന്നു തിരിച്ചിറക്കുക.

2:29 ആശുവ്വത്പശ്ചതി ക്രമിക്കേം ആവേദ വദ്വാനിതി തമേമവ ചാന്യ: ആശുവ്വത് ചെന്മന്യഃ ശ്രേണാതി ശ്രൂത്യാപ്രേണം വേദ ന ചെവകക്രിത്.

അത്രുതകരമായ ഉന്നഷ്ടം ജീവിതം പലരും അത്രുതതേതാട കാണുന്നു. വിവരിക്കുന്നു, കേൾക്കുന്നു. പക്ഷേ ജീവിതത്തിന്റെ അർത്ഥസന്ദേശം അഗാധമായി ഇവരാം അറിയുന്നില്ല.

2:56 ദു:ഖപ്രശ്നം ദ്രിശ്മനാഃ സുഖപ്രശ്നു വിത്ര സ്വപ്നഃ വിത രാഗ ദയ ക്രോധഃ സ്ഥിത യിർജ്ജനിരു ചത്രേ ദു:ഖം വരുമ്പോൾ (പരിധിക്കപ്പും) തളരാതിരിക്കുക. സന്തോഷത്തിൽ (മതിമുന്ന്) ആഹർണ്ണാർജ്ജാതിരിക്കുക. അവിത്മായ ബന്ധനം, ദയം ദ്രോഷ്യം ഇവയെഴിവാക്കി മുന്നിയുടെ പാത പിന്തുടരുക.

2:37 ഹതോ വാ പ്രാപ്സ്യതി സ്വർഗ്ഗം ജിത്വാ വാ ഭോക്ഷ്യസേ മഹിം

നിരതരം കർമ്മ നിരതനാകുമ്പോഴും ഓർമ്മിക്കുക പരാജയപ്പെടാനും വിജയിക്കാനും സാധ്യതയുണ്ട്. രണ്ടും സമചിത്തത്തേയാട സീകരിക്കുക.

2:47 കർമ്മണ്യവാധികാരസ്തേ മാ ഹലേഷു കദാചന. മാ കർമ്മഹല ഹേതുർ ദ്വർമ്മാ തേ സംഗ്രഹസ്ത്ര കർമ്മണി നീ നിന്റെ കർമ്മത്തിൽ ശ്രദ്ധിച്ച് പ്രവർത്തിക്കുക. കർമ്മഹലവും പ്രതിഫലവും നിന്നെ പരിധിക്കപ്പും സ്വാധീനിക്കരുത്.

2:65 പ്രസാദേ സർവ ദു:ഖാനാം ഹാനിരസ്യാ പജായതേ സംസ്കാരപ്രാഥമായ മനോഭാവത്തേതാട ചെയ്യുന്ന എല്ലാ പ്രവൃത്തിയിലും സന്തോഷം ലഭിക്കയും ദു:ഖാം ലാതാകുകയും ചെയ്യുന്നു.

3:3 ലോകേഫസ്ഥിരം ദ്വിവിധാ നിഷ്ഠാം പുരാ പ്രോക്താ മധ്യാനാല ഇഞ്ചാനയോഗേന സാംഖ്യാനാം കർമ്മയോഗേന യോഗിനാം.

പരിച്ച് പരിഷ്കാരനും ഭാര്യംം ഇഞ്ചാനയോഗികളെ പോലെ നിർവ്വഹിക്കുക. അല്ലെങ്കിൽ ശാരീരിക കർമ്മ തതിൽ കർമ്മയോഗികളെപോലെ മുഴുകുക. ഈ രണ്ടു പന്മാവുകളുണ്ട് പുർവ്വികൾ ഉപദേശിച്ചിരിക്കുന്നത്.

3:4 ന ച സന്യസനാദേവ സിദ്ധിം സമധിഗ്രാഹി.

ഒരു സന്യാസിയായതുകൊണ്ട് സിദ്ധനാക്കണ മെന്നില്ല. അതിനാൽ കർമ്മനിരതനാകുക.

3:5 ന ഹി ക്രാനിത് ക്ഷണമ പി ജാതു തിഷ്ഠംതി അകർമ്മക്കത്.

സർവ്വചരാചരണങ്ങളും നിരതരം കർമ്മനിരതമായി തന്നെ നിലനിൽക്കുന്നു. ഒരു നിമിഷം പോലും അവ കർമ്മം ചെയ്യാതിരിക്കുന്നില്ല.

3:8 നിയതം കുരു കർമ്മത്വം

നീ ഏറ്റുടക്കം - നിന്നെ ഏല്പിച്ചിരിക്കുന്ന ഭാര്യം നീ ചെയ്യുക.

ISH ദിന പ്രകാശ ലക്ഷ്യവും ഭാർഗ്ഗവും : ഉന്നസ്, ശരീരം, കുടുംബം, സംസ്കാരം, സമൂഹം, രാഷ്ട്രം, എന്നീ ആറു ഘടകങ്ങളെ തിനയിൽ നിന്ന് നന്ദിപ്പോക്കും, മുരുട്ടിൽ നിന്ന് വെളിച്ചതിലേക്കും അശാന്തിയിൽ നിന്ന് ശാന്തിയിലേയ്ക്കും നയിക്കാനുള്ള ഈ സന്ദേശങ്ങൾ നമ്മക്ക് ജീവിതത്തിൽ പകർത്താം.

3:9 യജ്ഞാതമാത് കർമ്മണാസ്യത്ര ലോകായം കർമ്മബന്ധനഃ തദർമ്മം കർമ്മ ക്ഷാന്തേയമുക്ത സംഗ സമാചര

സമർപ്പണ ഭാവത്തോടെ അനുഷ്ഠിക്കുന്ന കർമ്മത്തിൽ ബന്ധനമുണ്ടാക്കാത്തതിനാൽ കർമ്മം, ത്യാഗഭാവേന അനുഷ്ഠിക്കുക.

3:11 പരസ്പരം ഭാവയന്ത ദ്രേഘഃ പരമവാപ്പസ്യമ

സ്വീകരിക്കുന്നതിനു തുല്യമായകിലും തിരിച്ചു കൊടുത്തും പരസ്പരം സഹായിച്ചും പരമദ്രേഘന് കൈവരിക്കുക.

3:16 ഏവം പ്രവർത്തിതം ചട്ടം ന അനുവർ ത്തയതീഹ യഃ അഹായുഖിന്ദ്രാധാമോ മോഹം പാർമ സ ജീവതി കാല കർമ / ധർമ ചട്ടക്രൈതാടാശം തിരിയാത്തവ എൻ ജനം വിഹലമാണ് അർജ്ജുനാ.

3:21 യദ്യാചരതി ശ്രേഷ്ഠംസ്തതത്തഭവേതരോ ജനഃ

ശ്രേഷ്ഠംസാരുടെ പാത മറ്റുജനങ്ങൾ പിന്തു ടരുന്നു എന്നു ഓർമ്മിക്കുക.

3:35 ദ്രേഘാസ്യധർജ്ജോ വിതുണഃ പദ്യർഖാസ്യ നുഷ്ഠിതാതഃ

അവനവരെൻ ധർമ്മം അനുഷ്ഠിക്കുന്നതാണ് മറ്റു പലതിലും വ്യാപുതനാകുന്നതിനേക്കാൾ ദ്രേഘസ്കരം

3:37 കാമ ഏഷ ക്രോധ ഏഷ രജോഗുണ സമുദ്ഭവഃ മഹാരണോ മഹാപാപ്മാ വിദ്യേന്മിഹ വൈരിണം.

രജോഗുണങ്ങളിൽ നിന്നുത്തവിക്കുന്ന അത്യാഗ്രഹവും വാശിയും മനുഷ്യനെ (മനസ് - ബുദ്ധി - ഇന്ദ്രിയം) കീഴടക്കുന്നു എന്നു നാം അഭിയാശം. അത് അവനെ തിന്മയിലേക്ക് നയിക്കുന്നു.

3:25 സകതാ: കർമ്മണഃ വിഭ്യാംസോ യമാ കുർവ്വന്തി ഭാരത കുരുാത് വിഭ്യാംസ്തമാസക്ത ത്രികീർഷ്യർ ലോക സംഗ്രഹി

സാധാരണക്കാർ ബന്ധനത്തോടെ കർമ്മം ചെയ്യുന്നു. എന്നാൽ വിഭ്യാംശാർ അതേ കർമ്മം ബന്ധനമില്ലാതെ ചെയ്യുന്നു. നീയും വിഭ്യാനെ പേരെ പ്രവർത്തിക്കുക.

3:34 ഇന്ദ്രിയ സേവന്നിയസ്യാമേ രാഗ ഭ്യുഷ്ട വ്യവസ്ഥിതൗ തയോർന വശമാഗ്രേഹത് തൈ ഹ്രസ്വ പ്രതിപന്മിന്ന പദ്മേന്ദ്രിയ സ്വാരം ക്ലേ ഇഷ്ടമുള്ളതും ഇല്ലാതെ തുമ്പണം. ആ ഇന്ദ്രിയങ്ങളുടെ ആകർഷണ വികർഷ സ്വാരംകൾ നീ അടിമശേഡരുത്.

4:7 യദാ യദാ ഹി ധർമ്മസ്യ ഗംഗാനിർഭവതി ഭാരത അഭ്യത്മാനമധർമ്മസ്യ തദാത്മാനം സ്വജാമ്പഹിം

എപ്പാഴല്ലാം ധർമ്മം ക്ഷയിക്കുന്നുവോ അധർമ്മം വളരുന്നുവോ അപ്പാഴല്ലാം പ്രകൃതി അതിന്റെതായ ദാത്യം നിർവ്വഹിക്കും.

5:5 യത് സാംഖ്യവൈ പ്രാപ്യതേ സ്ഥാനം തദ് യോ ഗൈരഹി

അറിവു നേടി അറിവ് കൊടുക്കുന്നതിലുടെ ജീഞ്ഞാനയോഗിക്കു ലഭിക്കുന്ന അതേസ്ഥാനം കർമ്മം ചെയ്യുന്ന കർമ്മയോഗിക്കും ലഭിക്കുന്നു.

10:8 അഹിം സർവസ്യ പ്രഭവോ മത്തഃ സർവം പ്രവർത്തനേ

എല്ലാത്തിന്റെയും ചെച്തന്തന്തിനാധാരം ഇംഗ്രേസാ സൈനാറിഞ്ഞത് കർമ്മനിരതനാകുക.

4:40 അജ്ഞതനു അശ്രദ്ധയാനനു സംശയാത്മാ വിനശ്വതി

അജ്ഞാനിയും, അശ്രദ്ധവാനും, സംശയിച്ചു കൊണ്ടു യിരിക്കുന്നവനും സ്വയം നാശത്തിലേക്കു പോകുന്നു.

12:18 സമഃ ശ്രദ്ധ ച മിഥ്ര ച തമാ ഭാനാപമാനയോ : ശ്രീതോഷ്ണം സുവദ്യഃവേഷു സമഃ സംഗ വിവർജ്ജിതഃ ശ്രദ്ധ - മിത്രദാവം, മാനാപമാന ഭാവം, ശ്രീതോഷ്ണം ഭാവം, സുവ ദ്യഃവ ഭാവം ഇത് സമാധി അഭിമുഖിക്കി കുവാൻ സാധിക്കും.

നിഖിത മാത്രം ഭവ സവു സാ ചിന്മ

പ്രകൃതിയുടെ വ്യവഹാരങ്ങളിൽ നീ ഒരു ഉപകരണം മാത്രമാണെന്നതു പ്രവർത്തിക്കുക

അജ്ഞാനം വിജ്ഞാന സഹിതം യദ് അജ്ഞാത മോക്ഷയ്ക്കു അശ്വഭാത്

എത്ര വിഷയവും സയൻസിന്റെ വിജ്ഞാനത്തിന്റെ പിൻബലത്തോടെ പരിശോധിച്ചു വിലയിരുത്തി സ്വീകരിച്ചാൽ അതിൽ അനധിവിശ്വാസങ്ങളുണ്ടാകില്ല തന്നെ.

തമ്മുടെ ചെറുതും വലുതുമായ ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ പലവിധക്ഷ്യത കലകളും പരപത്രകൾ വിതരണം ചെയ്യുന്ന ക്ഷേത്രങ്ങളാക്കണം. സയം പരിക്കുന്ന വിഭ്യാർത്ഥികൾ കൂടു പരിക്ഷ തട്ടത്തി സർട്ടിഫിക്കറ്റു തൽകുന്നതി കൂടു ക്ഷേത്ര ഭാരവാഹികൾ ശ്രമിക്കണം.

Brochure written by Dr. N. Gopalakrishnan, M.A., M.Sc (Chem), M.Sc (Pharm), MBA, Ph.D, D.Litt. (Scientist & Director) Indian Institute of Scientific Heritage, Trivandrum - 695 018., Ph : 0471 - 2490149, www.iish.org, iishservice1@gmail.com. www.iish.org, www.dharmanews.in, www.dharmaradio.in, www.dharmamessages.in, youtube, facebook - dr.n.gopalakrishnan.

IISH നാഷണൽ ഫെറിറേജ് സെൻറ്ററും 9446361149
മഴുവാനേരി മഹാദേവക്ഷ്യത്വവും





സന്തത്യർഹ പട്ടം - 7



പിതൃകർമ്മ അനുഷ്ഠാന മന്ത്രവും ആചരണവും

(സാഖ്യാന്തരിൽ ഒരാൾ വായിച്ചുകൊടുത്ത് ശറൂളൈവരെ കൊണ്ട് ഈ കർമ്മം ചെയ്യിക്കുക)

ദേഹ വിദേശങ്ങളിലുള്ളവർ സാധിക്കുന്ന വിധത്തിൽ ഈ മന്ത്രങ്ങളും ചടങ്ങുകളും അനുസരിച്ചു സാധിക്കുന്ന ത്രയും ശ്രദ്ധയോടെ പിതൃ കർമ്മം ചെയ്യണം.

മഹാഗണപതിയെയും ഗുരുവിനെയും പ്രാർത്ഥിച്ച് മുന്നിൽ നിലത്ത് വെള്ളം തളിച്ച് അതിൽ ദർഭപ്പുല്ല് 5 ഇഞ്ച് നീളമുള്ള 5 കഷ്ണങ്ങൾ തെക്കുവടക്കായി വെക്കുക. അതിനുള്ള മന്ത്രം ചുവടെ ചേർക്കുന്നു.

ശംഗേ ച യമുനേ ചെവാ ഗോഭാവരി സരസ്വതി നർമ്മദ സിന്ധു കാവേരി ജാലേ f സ്ഥിൻ സന്നിധികം കുരു

അയോധ്യാ മദുരാ മായാ കാശീ കാശീ അവന്തികാ പുരീ ദ്വാരാവതി ചെവാ സപ്തയതേ മോക്ഷദായകഃ

രണ്ടു കൈക്കുളിൽ എള്ളും, തുളസിയും ചന്ദനവും എടുത്തു ഈ മന്ത്രം ചൊല്ലി ആദി പിതൃക്കലെ ആവാഹിക്കുക.

“വസു രുദ്ര ആദിത്യ സ്വരൂപാൺ മഹ വംശദ്വയ ആദിപിതൃൻ യായാം ആവാഹായാം അസ്ഥിൻ കുർച്ചാ മഖേ സ്ഥാപ യാം പുജയാം”

കൈക്കുളിലുള്ള എള്ളും മറും പ്രാർമ്മനയോടെ ദർഭയുടെ മധ്യത്തിൽ വെക്കുക. വീണ്ടും രണ്ടു കൈക്കുളിലും അരിയും, തുളസിയും ചന്ദനവും എടുത്തു ഈ മന്ത്രം ചൊല്ലി മുല പിതൃക്കലെ ആവാഹിക്കുക.

“മഹ വംശദ്വയ ഉദയകുല പിതൃൻ യായാം ആവാഹായാം അസ്ഥിൻ കുർച്ചാ മുഖേ സ്ഥാപയാം പുജയാം.” ദർഭയുടെ ചുവട്ടത്തിൽ വെക്കുക.

“ഒം നമോ നാരാധാരായ” എന്ന മന്ത്രം ചൊല്ലി മുന്ന് പ്രാവശ്യം വീതം വെള്ളൈവും, പുവും, അരിയും, ചന്ദനവും അവസാനം വെള്ളൈവും രണ്ടിന്ത്യും കൊടുക്കുക.

ഈ മന്ത്രം ചൊല്ലി പ്രാർത്ഥിക്കുക “ദേവതാഭ്യ പിതൃഭ്യശു മഹായോഗിഭ്യ ഏവ ച നമ സ്വധാരെയ സ്വാഹാരെയ നിത്യ മേവ നമോ നമഃ”

(എല്ലാ ദേവന്മാർക്കും പിതൃക്കൾക്കും മഹായോഗികൾക്കും എന്നേ ഉള്ളിലുള്ളതും പുറത്തുള്ളതും ചെത്ത ന്യത്തിനും എന്നുമെന്നും (പ്രണാമം)

ചോറിന്റെ പകുതിയെടുത്തു പിണ്ഡം മുരുക്കുക. അശ്വാൾ പറയേണ്ട മന്ത്രം ചുവടെ ചേർക്കുന്നു.

“ആബോഹന്മാണ യേ പിതൃ വംശ ജാതാ മാതു സ്തമാ വംശ ഭവാ മദിയ

വംശ ദ്വയേf സ്ഥിൻ മഹ ഭാസ ഭൂതാ ഭൃത്യാസ്തമെവ ആശ്രിത സേവകാശു മിത്രാണി സവു പരവേശു വ്യക്ഷാഃ

ദ്വിഷ്ടാശു അദ്വിഷ്ടാശു കൃത്രോപകാര ജമാന്തരേ യേ മഹ സംഘതാശു തേജ സ്വയം പിണ്ഡംബലിം ഭദ്രാംി”

ഉരുട്ടിയ പിണ്ഡം ദർഭപ്പുല്ലിന്റെ നടുകൾ വെക്കുക. ഇതാണ് പിണ്ഡം വെക്കൽ കർമ്മം.

അർത്ഥം : ഈ പ്രപത്വത്തിൽ എന്നേ പിതാവിന്റെ വംശത്തിലും മാതാവിന്റെ വംശത്തിലും ജനിച്ചവർക്കും എന്നേ ഭാസന്മാർക്കും ഭൃത്യന്മാർക്കും, ആശ്രിത സേവകന്മാർക്കും മിത്രങ്ങൾക്കും, സുഹൃത്തുകൾക്കും എന്നേ ജീവിതത്തിനു ഞാൻ ആശ്രയിച്ച ജീവജാലങ്ങൾക്കും വ്യക്ഷലതാദികൾക്കും, ഇൻമ ജന്മാന്തരങ്ങളിൽ എന്ന സഹായിച്ചവർക്കും, എല്ലാം ഞാൻ ഈ പിണ്ഡം സമർപ്പിക്കുന്നു.)

മുന്ന് പ്രാവശ്യം വീതം വെള്ളം, പുവ്, കുറുക, തുളസി, എള്ള്, ചന്ദനം, ചെറുള വീണ്ടും വെള്ളൈവും കൊടുത്ത് പിണ്ഡ പുജ നടത്തുക. ഇതിനെ പിണ്ഡ പുജ എന്നു പറയുന്നു.

ഈ മന്ത്രം ചൊല്ലി ബാക്കിയുള്ള ചോർ എടുത്തു പിണ്ഡത്തിനു ചുറ്റും വിതറുക

ISH രഹ്മ പരമായ ലക്ഷ്യവും മാർഗ്ഗവും : മനസ്, ശരീരം, കുടുംബം, സംസ്കാരം, സമൂഹം, ദർഭടം, എന്നീ ആരു ഘടകങ്ങളെ തിരിയിൽ നിന്ന് നന്ദിലേക്കും, ഉരുട്ടിൽ നിന്ന് വെളിച്ചതിലേക്കും അശാന്തിയിൽ നിന്ന് ശാന്തിയിലേക്കും നയിക്കാനുള്ള ഈ സന്ദേശങ്ങൾ നമ്മകൾ ജീവിതത്തിൽ പകർത്താം.

“ഊതുവാംഗേ മുതായേഞ്ഞു പിതൃ വംഗേ തമെവ ച ഗുരു ശ്രീരാമ സന്ധ്യാനം യേ ച അനേജ ബാന്ധവാഃ മുതാഃ യേ മേ കുലേ ലുപ്ത പിണ്ഡാ പുത്ര ഭാര വിവർജിതാ ക്രിയാ ലോഭ ഹതാബേശവ ജാത്യന്ദാ പകവസ്ത്മതാ വിരുപാ ആച്ചഗർഭാഖു അഥാതാ അജ്ഞാതാ കുലേ മമ ഭൂമം ദത്തേന ബലിനാ തുപ്തയാംതു പരാം ഗതിം അതീത കുല കോടിനാം സപ്ത ദ്വീപ നിവാസിനാം പ്രണീനാം ഉദകം ദത്തം അക്ഷയ മുപതിഷ്ഠംതു്”
ഇതാണ് പിതൃ ബലി എന്നിയപ്പട്ടനത്.

അർത്ഥം : അമ്മയുടെ വംശത്തിലും അച്ചൻ വംശത്തിലും ജീവിച്ചവർക്കും എന്ന പറിപ്പിച്ചു വലുതാക്കിയ അധ്യാപകർക്കും, എൻ്റെ ഭാരവയുടെ ദർത്താവിരു വംശത്തിൽ ജീവിച്ചവർക്കും, മറ്റു ബന്ധങ്ങൾക്കും, എൻ്റെ കുലത്തിൽ പിണ്ഡം നൽകാൻ ആരുമില്ലാതെ ജീവിച്ചവർക്കും, ഭാരവയും മകളുമില്ലാതെ ജീവിച്ചവർക്കും, കർമ്മത്തിൽ വിശ്വാസമില്ലാതെ ജീവിച്ചവർക്കും, ഇൻമനാ അംഗവൈകല്യമുണ്ടായിരുന്നവർക്കും, വിരുപന്മാരായി ജീവിച്ചവർക്കും, ഗർഭമലസി മരിച്ചവർക്കും, എനിക്കെനിയാവുന്നവർക്കും അറിയാത്തവർക്കുമെല്ലാം ഈ ഭൂമിയിൽ നൽകുന്ന ബലി ചോറുകൊണ്ടു തുപ്തിയുണ്ടാക്കു, എഴു ഭൂവണ്യങ്ങളിലും ജീവിച്ചു മരിച്ച സർവചരാചരണ ശ്രക്കും ശാഖേതമായ നന്മ വരെട്ട്

ചോർ മുഴുവനും പിണ്ഡത്തിനു ചുറ്റും ഇടത്തിനു ശ്രേഷ്ഠ പുവും എങ്കിലും കുറച്ചു വെള്ളേവും ചേർത്ത് പിണ്ഡ ത്തിനു ചുറ്റും വിതരുക.

ഈ മന്ത്രം ചൊല്ലി കൈക്കൂൽ വെള്ളേമെടുത്തു പിണ്ഡത്തിനു ഒഴിക്കുക “അവസാനിയ അമർജ്ജമിഓ”
കൈക്കൂൽ വെള്ളേമെടുത്തു ഈ മന്ത്രം ചൊല്ലി തർപ്പണം കൊടുക്കുക

“പിത്തരം തർപ്പയാമി, പിതാമഹം തർപ്പയാമി, പ്രപിതാമഹം തർപ്പയാമി,
പിതാമഹിം തർപ്പയാമി, പ്രപിതാമഹിം തർപ്പയാമി, പിതൃ പ്രപിതാമഹിം തർപ്പയാമി,
മാതാമഹിം തർപ്പയാമി, മാതൃ പിതാമഹിം തർപ്പയാമി, മാതൃപ്രപിതാമഹിം തർപ്പയാമി”

പിണ്ഡത്തിനു കുത്രം ചുവട്ടിലും അല്പം എങ്കിൽ പിണ്ഡം മാറ്റിയതിനു ശ്രേഷ്ഠം എടുത്ത് മുകളിലേക്ക് ഇടുക
“സ്വർണ്ണം ഗ്രംസ്”

പിണ്ഡവും ഉറുള്ള സാധനങ്ങളും ഇലയിലെടുക്കുക. അബ്ലൂകിൽ പാത്രത്തിൽ എടുത്തിട്ടുക.

“ഇദം പിണ്ഡം ഗയാർപ്പിതോ അസ്തു്”എന്ന് ചൊല്ലിക്കൊണ്ട് ഇടുക.

കൈകുണ്ണി പ്രാർത്ഥമിക്കുക “പിതുകർമ്മ കാലേ മന്ത്ര ത്രഞ്ച സ്വര വർണ്ണ കർഖ പ്രായമുഖിത്താർത്ഥം നാമസ്ത്രയ ഇപം അഹം കരിഞ്ചേ” “ഓം നമോ നാരാധാരായ ഓം നമോ നാരാധാരായ ഓം നമോ നാരാധാരായ”

പിണ്ഡാവരിഷ്ടങ്ങൾ എല്ലാം കുളത്തിലോ ആൽചുവട്ടിലോ ഇടിട്ടു ശുഭമാവുക.

ഡോ. എൻ. ശ്രീപാലകൃഷ്ണൻ, ഡയറക്ടർ,

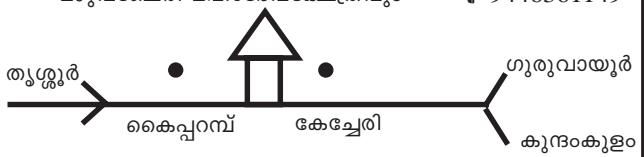
മന്ത്രാം ഇൻഡ്രിയൂട്ട് ടെക്നോളജിസ് ഫെറ്റെക്നോളജിസ്, തിരുവനന്തപുരം 695018

NHC, Mazhuvanchery, Near Kechery, Trissur Guruvayur Highway, Trissur 680 501. 9446361149, 9388203010, iishservice1@gmail.com., www.dharmanews.in, www.dharmaradio.in, www.dharmamessages.in, www.iish.org., youtube → dr.n.gopalakrishnan

We issue certificates for learning and teaching any aspects of Indian culture.

IISH നാഷണൽ ഫെറ്റെക്നോളജിസ് സെൻട്രും
മാനുവാനേജറി മഹാദേവകോഷത്രവും

9446361149





ഹിന്ദു ധർമ്മ പഠനം - 8

ധ്യാഗ്രാഹണ സംക്ഷിപ്ത സന്ദേശം



വേദങ്ങളും, ബ്രാഹ്മണങ്ങളും, ആര്യകുന്നങ്ങളും, ഉപനിഷത്തുകളും ഭടങ്ങുന്നതാണ് വൈദിക സാഹിത്യം. ശിക്ഷാ നിരുക്കം വ്യാകരണം- ചരന്റാസ്ത്രം- കൽപരാസ്ത്രം- ജ്ഞാതിഷം ഖവയാണ് ഉപവേദങ്ങൾ. പുരാണങ്ങൾ, ഉപപുരാണങ്ങൾ ലൗതിഹാസങ്ങൾ ഖവ പ്രത്യേകം. ഈ കൃടാതെ വരുന്നതാണ് ഷയദർശനങ്ങൾ, പുർവ്വചീഴാംസ, ഉത്തരചീഴാംസ- വൈശ്രേഷികം- സംഖ്യം നായം - ധ്യാഗം. ലൗതിന്ധ്യാഗം അമവാ ധ്യാഗ ശാസ്ത്രത്തിലെ ഒരു ചെറിയ ഭാഗമായ അഷ്ടാംഗ ധ്യാഗത്തിലെ എട്ടു ഭാഗം ഇവിടെ നിത്യ ജീവിതത്തിൽ പകർത്താനായി വിവരിക്കേണ്ട്.

അഷ്ടാംഗം : എട്ടു അംഗങ്ങൾ യദം - നിയദം - ആസനം - പ്രാണാധാരം - പ്രത്യാഹാരം - ധാരണ - ധ്യാനം - സമാധി.

1. യദം: എന്നും ജീവിതത്തെ ധന്യവും ധാർമ്മികവുമാ കാനുള്ള അഭ്യു സന്ദേശങ്ങളുടങ്ങുന്നതാണ് യദം.

a. **അഹിംസ :** വാക്കേണ്ടോ, പ്രവർത്തിക്കേണ്ടോ, മറ്റാരുവനേയോ മറ്റാനിനേയോ വേദനിഷ്ഠിക്കാ തിരിക്കുക.

b. **സത്യം :** പരമായ വന്തുര ഏതൊന്നിയുവാനുള്ള അനേഷണമാണ് സത്യം. ധാമാർത്ഥ്യം അമവാ വസ്തുത എത്തെന്ന നിയലാണ് സത്യം അമവാ സത്യത്തിന്റെ പന്മാവ്.

c. **അസ്ത്രേയം :** സ്ത്രേയം ചുഷണം, കിളിവ്, കളിത്ത രം, മോഷണം. മറ്റാരുവൻറ്റെ അമവാ മറ്റാരുവനർഹ പ്രക്രിയ സ്വന്നമാക്കുക. സ്ത്രേയം ഉപേക്ഷിച്ചുള്ള ജീവിതം അസ്ത്രേയം.

d. **ബ്രഹ്മചരം :** ജീവിതത്തിന്റെ/ പ്രവർത്തിയുടെ/ അണാനത്തിന്റെ പരമായ ലക്ഷ്യം എന്നാണെന്നുള്ള തിരിച്ചിറിബും അതിയാനുള്ള ജീവിതപ്രാണവുമാണ് ബ്രഹ്മചരം.

e. **അപരിഗ്രഹം :** മറ്റാരുവനിൽ നിന്ന് വേണ്ടതും

വേണ്ടാത്തതും സ്വീകരിച്ചും, മറ്റുള്ളവരെ ആശ്രയിച്ചു മുള്ള ജീവിതത്തിൽ നിന്നുള്ള മോചനം. സ്വയം നില നിൽക്കുന്ന ചരുയും വീക്ഷണവുമാണ് അപരിഗ്രഹം.

2. നിയദം : ശ്രേചം- സന്ദോഷം- തപസ്യാധാരം - ഖ്രാശ്വരപ്രണിധാനം.

a. **ശ്രേചം :** എന്നു്, ശരീരം, ചിന്ത, കർമ്മം ഖവയെല്ലാം ശുചിയായും ശുദ്ധിയായും നിലനിർത്തുന്നത് ശ്രേചം.

b. **സന്ദോഷം :** ജീവിതത്തിലെ ഓരോ നിമിഷവും, കർമ്മവും ചിന്തയും പരമായ സന്ദോഷമുള്ളവക്കുന്ന ജീവിതത്തിനുതക്കുന്നതാക്കണം.

c. **തപ :** ഓരോ, പ്രവർത്തിയും ഒരു തപശ്ചാലപോലെ അനുഷ്ഠിക്കണം. ജീവിതം തന്ന ഒരു തപസ്യാക്കി മാറ്റുന്ന വീക്ഷണമുണ്ടാക്കണം. ക്ഷേണം കഴിക്കുന്നതു പോലും തപസ്യാക്കിമാറ്റുന്നതായിരുന്നതാണിൽ.

d. **സ്വാധാരം :** എത്തു വിഷയവും, വേദം പോലെ, സ്വയം പരിക്കുന്ന മഹായജ്ഞത്വമായിരിക്കണം ജീവിതം. ജീവിതത്തിൽ അറിവു നേടി അറിവു പകർന്നുകൊടു തത്വകാണ്ഡങ്ങളുള്ള പസാവു സ്വീകരിക്കുന്നത് സ്വാധാരം.

e. **ഖ്രാശ്വര പ്രണിധാനം:** എത്തു കർമ്മവും ഖ്രാശ്വരാർഹ സമാധി ചെയ്യാനുള്ള വീക്ഷണം സമജ്ഞലിപിക്കുക.

IISSH ഭർത്താവായ ലക്ഷ്യവും മാർഗ്ഗവും : മനസ്സ്, ശരീരം, കൂടുംബം, സംസ്കാരം, സമൂഹം, രാഷ്ട്രം, എന്നീ ആറു ഘടകങ്ങളെ തിരിയിൽ നിന്ന് നന്ദിയേലക്കും, ഇരുട്ടിൽ നിന്ന് വെളിച്ചതിലേക്കും അശാനിയിൽ നിന്ന് ശാന്തിയിലേക്കും നയിക്കാനുള്ള ഇതു സന്ദേശങ്ങൾ നമ്മക്ക് ജീവിതത്തിൽ പകർത്താം.

എല്ലാം ഈശ്വരനിലും പ്രപണവ ചെച്തനുത്തിലും അർഷിച്ചുള്ള ജീവിതമാണ് ധന്മായ ജീവിതം.

3. ആസനം : ഉന്ന്യിനെ ധന്മാക്കിയും ഏകാഗ്രമാക്കിയും നില നിർത്തണമെക്കിൽ ശരീരത്തെ പുർണ്ണാരോഗ്യത്തോടെ നിലനിർത്തണം. ശരീരത്തിലെ രക്തചംക്രമണം, അസ്ഥി സന്ധികൾ, തൈസ്റ്റുകൾ, മസിലുകൾക്കെല്ലാം അനുഭ്യാസമയ യോഗാസനങ്ങൾ ശരീരത്തെ ഉറർഖജസ്യുലമാക്കുന്നതിനുള്ളതാണ്. ഇത്പോലെ കുക്കുടാസനം, ത്രികോണാസനം, ശലഭാസനം, ദുജംഗാസനം, ശവാസനം തുടങ്ങി അനവധി ആസനങ്ങൾ ഈന്നു ശരീര ഉന്നോപ്പുച്ചിക്കായി അനുശോദിക്കുന്നു.

4. പ്രാണായാമം : ശ്വാസ വേഗത നിശ്ചയിച്ച് രക്തത്തിന് പ്രാണവായു ലഭ്യത കുടുക്കയും, ശ്വാസം താളാത്മകമാക്കുകയും ഓരോ കോശത്തെയും ഉറർഖജസ്യുലമാക്കുകയും ചെയ്യുന്നതിനാണ് പ്രാണായാമം അനുശോദിക്കുന്നത്.

5. പ്രത്യാഹാരം : കണ്ണ്, ചെവി, മുക്ക്, നാക്ക് തുക്ക്, എന്നീ പദ്ധതി അതാനേന്മുറിയങ്ങളെ ചുറ്റുപാടുകളുടെ സ്വാധീനത്തിൽ നിന്ന് പിൻവലിക്കേണ്ടത് ധ്യാനത്തിനൊപ്പുമാണ്. അതാണ് പ്രത്യാഹാരം.

6. ധാരണ : ഒരു കാരുത്തെക്കുറിച്ച് ധാരണ യുണ്ടായിരിക്കണം എന്ന സർവ്വ സാധാരണ പദ്ധത്യാഗത്തിന്റെ ഗഹനമായ പ്രയോഗമാണ് ധാരണ. എന്തിനെന്നയാണോ ധ്യാനവിഷയമാക്കി എടുക്കുന്നത് അതിനെക്കുറിച്ചുള്ള ധാരണയുണ്ടാക്കണം. ധാരണ കുകുകുക/വഹികുക/എന്നർത്ഥത്തിൽ തന്നെ ധാരണ എന്ന പദം യോഗചെയ്യിൽ വരുന്നു.

7. ധ്യാനം : ധർമ്മ + അധ്യനം എന്നും ധ്യാനത്തെ പദ്ധതി ചെയ്യാം. ബുദ്ധിയിലുടെയുള്ള പ്രധാനമാണ് ധ്യാനം. ചന്ദ്രനേയോ, സൂര്യനേയോ, ഒരു സസ്യത്തിന്റെ വിത്തി

നേയോ പരബ്രഹ്മത്തെന്നേയോ ധ്യാനിക്കാം. അതു ഭായി ബന്ധപ്പെട്ട അനവധി പുതിയ അഭിവൃക്കൾ / വിഷയങ്ങൾ അകക്ക്ലേഴ്സിലുടെ ലഭ്യമാക്കുന്നു എന്നു പത്ര ത്തഞ്ചലി ഉൾക്കൊള്ളിപ്പുന്നു. ആധുനിക ശാസ്ത്ര സഹായത്തിൽ ധ്യാനത്തിന്റെ വിവിധ നിലവാരം ഉന്നിലാക്കാനാകും.

8. സമാധി : ഇവിടെ സമ + ധർമ്മ വേണമെക്കിൽ പദ്ധതി ചെയ്താൽ അതിന്റെ അർത്ഥം സ്ഥിരവും അചലവുമായ ബുദ്ധി (വൈദഭ്യ)യിലുടെയുള്ള ഒരു പ്രധാനം. പുറത്തുള്ള പരീക്ഷണ നിരീക്ഷണങ്ങളിലുടെ ലഭ്യമാക്കുന്ന അതാം പോലെ അകത്തു നിന്നും ധ്യാന സമാധിയിലുടെ പുറം ലോകത്തെക്കുറിച്ചും അകം ലോകത്തെക്കുറിച്ചും ലഭ്യമാക്കുന്നതിനുള്ള മാർഗ്ഗമാണ് സംയമം. സംയമം എന്നത് ധാരണ + ധ്യാന + സമാധിയാണ്.

ഭാരതീയർ ഈശ്വര സകൽപ്പങ്ങളുടെ രൂപഭാവങ്ങളും, ശ്രമവിഷയങ്ങളും, മന്ത്രങ്ങളും, പുജാവിധികളും, പുനർജ്ജ തത്ത്വങ്ങളും, ജ്ഞാതിപ്പ വിഷയങ്ങളുടെ അക്കാദമിയിലും ലോകത്തെക്കുറിച്ചും പ്രധാനവുമെല്ലാം സാധിച്ചത് ഈ സംയച്ചനിലുടെയാണ്. നാടുഭാഗത്തിലും, ആയുർവൈദവും, സംഗീതവും, കാമശാസ്ത്രവും, സ്വർജ്ജനക സകൽപ്പങ്ങളുമെല്ലാം ഈ ധ്യാനത്തിലുടെ അകക്ക്ലേഴ്സിക്കാണുകണ്ടാണ്. ശക്രാചാരുർ പറഞ്ഞതുപോലെ രൂപം രൂപ വിവർജ്ജിതസ്വഭവതോ ധ്യാനയെന്നത് കൽപിതാം = രൂപമില്ലാത്ത ഹേ മഹാ തേജസ്സേ ധ്യാനത്തിലുടെ താൻ അഞ്ചയുടെ രൂപം ദർശിച്ചു ആരു രൂപത്തെ കാണാനായി അലഞ്ഞു നടന്നു. ഫ്രിഡിജോഹർ കാപ്പ പറഞ്ഞതുപോലെ ധ്യാനത്തിലുടെ എനിക്ക് ശിവന്റെ താണ്ടവ നൃത്തം ഓരോ അണ്ണു വിലും പ്രപണവത്തിലും കാണുവാൻ സാധിച്ചു.

അമുഖ ചെറുതും വലുതുമായ ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ പലവിധക്ഷ്യത കലകളും പൈതൃക വിഷയങ്ങളും പരിപ്പിച്ച് സർട്ടിഫിക്കറ്റുകൾ വിതരണം ചെയ്യുന്ന കേന്ദ്രങ്ങളാക്കണം. സ്വയം പരിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും പരീക്ഷ നടത്തി സർട്ടിഫിക്കറ്റു നൽകുന്നതിനും ക്ഷേത്ര ഭാരവാഹികൾ ശ്രമിക്കണം.

Brochure written by Dr. N. Gopalakrishnan, M.A., M.Sc (Chem), M.Sc (Pharm), MBA, Ph.D, D.Litt. (Scientist & Director) Indian Institute of Scientific Heritage, Trivandrum - 695 018., Ph : 0471 - 2490149, www.iish.org, iishservice1@gmail.com. www.iish.org, www.dharmanews.in, www.dharmaradio.in, www.dharmamessages.in, youtube, facebook - dr.n.gopalakrishnan.

IISH നാഷണൽ ഹെരിറ്റേജ് സെൻട്രൽ 9446361149
മഴുവാനേരി മഹാദേവക്ഷ്യത്വവും





സനാതനധർമ്മ പഠനം - 9

സനാതന ധർമ്മം പറിച്ച് പരിപാലനാരൂപം സിലവസും മാർഗ്ഗരേഖയും



പാതിനായിരു വർഷത്തെ പാരമ്പര്യമുള്ള ഹിന്ദുധർമ്മത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന സന്ദേശം; “അസ്ത്രോ മാ സത്ഗമയാ; തമസോമാ ജോതിർഗമയാ; ഖന്തോർ മാ അമൃതം ഗമയ്” എന്ന ഉപനിഷദ് ശാസ്തി ഉത്തരവാണ്.

പ്രതിഭിന ആചാരം :  കുറഞ്ഞത് 21 ശായത്രി ചന്തജ്ഞപം രാവിലെയും വൈക്കുമ്പേരവും.  സാക്കരമുണ്ടകിൽ മറ്റു ചന്തങ്ങളുടെ ജപം കൂടാതെ നാമജപവും ഒരു കീർത്തനവും.  ദക്ഷണത്തിനു മുമ്പൊരു പ്രാർത്ഥന.  പുർണ്ണ സസ്യാഹാരം.  ചത്യം, റിഗിൾ്ഡ് വർജനം നിർബന്ധമാക്കുക.  പെപത്യുക ഗ്രന്മണഞ്ചെളി കുറിച്ചുരു ഉപരിപുവമായ അറിവെക്കിലും ഉണ്ടാകുക.  സായം സന്യാസിലും സ്വത്വഹാത്തിലുണ്ടകിൽ യാമാ സമയം സ്നാനവും ശായത്രി ജപവും.  രാവിലെ 5.30 ന് ഉണ്ടണം.  കിടകയെലിരുന്നൊരു പ്രാർത്ഥന. ബൈഡ്കാഫി ഒഴിവാക്കണം.  പ്രഭാത സ്നാനം നിർബന്ധമാക്കണം.  ഉറങ്ങുന്നതിനുമുമ്പൊരു പ്രാർത്ഥന.

സംഗ്രഹം

 നാം ചെയ്യുന്ന കർമ്മങ്ങളുടെ സാവധാനം ഉദ്ദേശവും
 ഉൾക്കൊണ്ടുകൊണ്ട് ചെയ്യുക.  സത്യം - ധർമ്മം -
 നൃയം കഴിയുന്നതുയും ജീവിതത്തിൽ പാലിക്കുക.
 വളരുന്ന തലചുറക്ക് ബുദ്ധിക്കും യുക്തിക്കും
 ശ്രാസ്ത്രത്തിനും നിരക്കുന്ന വിധത്തിൽ കാരണങ്ങൾ
 പറഞ്ഞു കൊടുക്കുക.  പുരാണ - ഇതിഹാസ -
 വേദ ഉപനിഷത്തുകൾ വായിച്ചു മനസ്സിലാക്കാൻ
 ശ്രമിക്കുക.

സന്ദേശങ്ങൾ ചെറിയ ദ്രോഷരുകൾ പോലെ പ്രചാരിപ്പിക്കുക.  ഈ ജനത്തിൽ ഒരു വേദമൈക്രിലും വായിക്കാൻ പറിക്കുകയും കുറീയക്കിലും കേൾക്കുക.  ലഭ്യമാകുന്ന സാക്രമ്മപ്രയോഗിച്ച് വർഷത്തിലാറിക്കൽ നിർബന്ധമായും പിതൃകർമ്മം ചെയ്യുക. നമൾ ചെയ്യാത്തത് മറ്റുള്ളവരോട് ചെയ്യണമെന്നു നിർബന്ധിക്കാതിരിക്കുക.

 പുരോഹിതരെ അവഹേളിക്കാനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യം മുണ്ടാനു വിചാരിക്കാതിരിക്കുക.  ചെറിയ ചടങ്ങുകൾ / ക്രിയകൾ സ്വയം പറിച്ച് മറ്റൊള്ളവർക്ക് ആചാരിക്കാനും പറിക്കാനും പറിപ്പിക്കാനും സഹായകമാക്കുക.  ചെറുപുന്ന ചടങ്ങുകളും അനുഷ്ഠിക്കുന്ന ആചാരങ്ങളും പ്രദർശനമാക്കാതിരിക്കുക.

 ശറ്റുള്ളവർ എന്നു ചെയ്യുന്നു, പറയുന്നു എന്നെന്നേ
 ഷിക്കാനുള്ള ഉത്തരവാദിത്വം നമ്മൾ ആരും ഏൽപ്പി
 ശ്രീടിരസ്സന് അറിയുക.  21-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ അനുശ്ചി
 കാൻ പറ്റാത്തത് അനുശ്ചിക്കണമെന്ന് നിർബന്ധിക്കാ
 തിരിക്കുക.  കാറിൽ യാത്ര ചെയ്യുമ്പോഴോ, വൈദിക്ക്
 വിശ്രമിക്കുമ്പോഴോ പെത്തുക സന്ദേശങ്ങൾ നിധി/
 കാസറ്റിലുടെ കേട്ട പരിച്ച് പറിപ്പിക്കുക.  സ്വയം
 നല്ലവല്ലം പരിച്ച് ശറ്റുള്ളവരെ കഴിയുന്നതെയും
 പറിപ്പിക്കുക.

 മാതാപിതാക്കലേ സംരക്ഷിക്കുക, കുടുംബ വന്നു
 ദുഷ്മാക്കുക.  ധാർമ്മിക മുല്യങ്ങൾ പ്രചരിപ്പിക്കാ
 തനാരു യജ്ഞത കർമ്മം തുടങ്ങുക, ലളിത ചായി
 അതിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ചെയ്യുക.  സാധിക്കുന്നി
 ടത്തൊള്ളം ആചാരങ്ങൾ സാധിക്കുന്നതുപോലെ സാധി
 ക്കുന്നത്രയും കാലം അനുഷ്ഠിക്കുക.  ഈനു
 ലഭ്യമായ യു ട്രൂബ്, ഫോസ് ബുക്ക്, വാട്സ് ആഫ്,
 ഹൻറിന്റെ പുർണ്ണാധാര്യം വിനിയോഗിക്കുക.

എന്നും നമ്മുടെ പെപ്പുകത്തിൻ്റെ പാന പ്രചരണ തയിന് നേതൃത്വം നൽകിയിരുന്ന നമർഷ് ഈനിയുമതിന് ശക്തിയുള്ളവരാകാൻ ശ്രദ്ധിക്കുക.  കഴിഞ്ഞ തലമുറ നമെ ഏല്പിച്ചതിലോരു വിജയയെക്കിലും അടുത്ത തലമുറയ്ക്ക് കൈച്ചാറുക.

നാം അറിയേണ്ടതായ വിഷയങ്ങൾ ബുദ്ധിയ്ക്കും യുക്തിക്കും ശാസ്ത്രത്തിനും നിരക്കുന്ന വിധത്തിൽ വേണ്ട പരിച്ച്, പരിസ്ഥിച്ച്, പ്രചാരിപ്പിച്ച്, പ്രവർത്തിച്ച്, പ്രതികരിക്കാൻ. നമ്മുടെ ആചാരങ്ങളും വിചാരങ്ങളും വിശ്വാസങ്ങളും ശ്രദ്ധാലോഹം കുമകളും അനുഭവങ്ങളും സഭങ്ങളും ജീവിത സത്യങ്ങളും പരിച്ച് പരിപ്പിച്ച് പ്രചാരിപ്പിച്ച് പ്രവർത്തിച്ച് പ്രതികരിക്കണം.

IIHS ലൈൻ പരമ്മായ ലക്ഷ്യവും മാർഗ്ഗവും : ഇന്ന്, ശരീരം, കുടുംബം, സംസ്കാരം, സമൂഹം, രാഷ്ട്രം, ഏറ്റവും ആരു ഘടകങ്ങളെ തിനയിൽ നിന്ന് നന്നയിലേക്കും, ഇരുട്ടിൽ നിന്ന് വെളിച്ചതിലേക്കും അശാന്തിയിൽ നിന്ന് ശ്രദ്ധയിലേയ്ക്കും നയിക്കാനും ഒരു സന്ദേശരേഖ നാഡകൾ ജീവിതത്തിൽ പകർത്താം.



ഗൗതമൻ പാഡ്യനു - ബ്രഹ്മണിലക്ഷണം ഇതെല്ലാഭാണ്. ഈ ശണ്ടങ്ങളില്ലാത്തവൻ ബ്രഹ്മണനാകില്ല.

ക്ഷമാ സത്യം ദിഃ ശൈചം ഭാനം ഇന്ത്യിയ സംയദഃ അഹിംസാ ഗുരുശ്രൂഷേഷ, തീർത്ഥമാനുസരണം ദയാ ആർജ്ജവം ലോഭ്രൂന്ത്യും ഭേദഭ്രാഹമണ പൂജനം അന്ത്യസുയ ച തമാ ധർമ്മഃ സാഖാന്യ ഉച്ചതേ.

സന്ദേശം : ക്ഷമാ, സത്യത്രേതാട് ഭ്രാഹമണം, പക്ഷത, വൃത്തി, ഭാനം, ഇന്ത്യിയ നിയത്രണം, അഹിംസാ, ഗുരുവിനെ ശ്രൂഷേഷിക്കുക, തീർത്ഥമാനം, ദയ, അറിയാനുള്ള ഇല്ലാരക്കൽ, പിരുകൾ ഇല്ലായ്ക്കു, ഭേദപൂജ, പണ്ഡിതപൂജ, അസുയ ഇല്ലായ്ക്കു, ധർമ്മാചരണം, ഇവയാണ് സാഖാന്യായി ബ്രഹ്മണന് ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ടത്. 16 ഗുണങ്ങൾ ബ്രഹ്മണന്, 12 എല്ലാം ക്ഷത്രിയന്, 8 എല്ലാം വൈശ്യന്, 4 എല്ലാം ശുദ്ധന്. ഗുണങ്ങളുടെ എല്ലാം കുടുമ്പതിനുസരിച്ച് ശുദ്ധന് ബ്രഹ്മണനിലേക്ക് ഉയരുന്നു.



ആചാരവും ഗുണങ്ങൾ

**അച്ചിന്നൊതി ച ശ്രാസ്ത്രാർത്ഥമാൻ ശിഷ്യാന് സാധയതേ സുഖി
സ്വയം ആചാരതി ചെവു സഃ ആചാരു ഇതി സ്വംതാ**

സന്ദേശം : ശ്രാസ്ത്രിയാർത്ഥമം അറിഞ്ഞുകൊണ്ട് കാരുങ്ങൾ ചെഴുകിക്കുക. എളുപ്പത്തിൽ മനസ്സിലാക്കുന്ന വിധത്തിൽ പറഞ്ഞുകൊടുക്കുക, ഉപദേശിക്കുന്ന കാരുങ്ങൾ സ്വന്തം ജീവിതത്തിൽ പകർത്തുക. ഇതാരു ചെയ്യുന്നുവോ അദ്ദേഹം മാണ് ആചാരവും. ഏല്ലാവരും ആചാരവാരളും, സിദ്ധമാരുമല്ല. ഈ യോഗ്യതയുണ്ടാക്കിലേ ആചാരനാക്കു.

ആചാരവുംപാദ്മാദത്തേത പാദം ശിഷ്യസ്വദേശയയാ പാദം സബ്രഹ്മചാരിഭഃ ശേഷം കാലക്രമണ ച

സന്ദേശം : ആചാരവനിൽ നിന്ന് കാൽ ഭാഗം, കാൽഭാഗം ശിഷ്യൻ സ്വദേശയാൽ, കാൽഭാഗം മറ്റൊള്ളവരുമായി ചർച്ച ചെയ്ത്, ബാക്കി കാൽഭാഗം കാലക്രമത്തിൽ (അറിവ്) നേടണം. സ്വയം ചിന്തിക്കാൻ നമ്മുടെ ഉപദേശിക്കുന്നു. നമ്മുടെ ബുദ്ധിയും യുക്തിയും ആർക്കും അടിയിവപ്പെയ്ക്കരുത്.

നാമസ്യ കുപ്പാഫയം ഇതി ബ്രഹ്മവാന കാ പ്രഭുഷ ക്ഷാരജലം പിബതി

സന്ദേശം : അച്ചിൻ കുഴിച്ച കിണിഡാണെന്നു പറഞ്ഞ് അതിലിപ്പോൾ ഉള്ളവെള്ളമാണെങ്കിൽ (അച്ചിനോട് ബഹുമാനം കാണിക്കാൻ) ആ വെള്ളം ഏതു മനുഷ്യനാണ് കുടിക്കുക? അന്യവിശ്വാസങ്ങളേയും മാമുലുകളേയും പഴമയാണെന്നും നായീകരണത്താൽ സ്വീകരിക്കേണ്ടതില്ല. ഈതു നമ്മുടെ ധർമ്മശാസ്ത്രത്തിന്റെ സന്ദേശമാണ്.

സ്വാഗത പ്രഭാതാഹം അനുഗ്രാഹ ദഭ്രദ്വാകം പട്ടണ വു തിപ്പാദം യാദ്ര ബാലാചരണത്തേ

സന്ദേശം : സ്വന്തം ഗ്രാമത്തിൽ പുരുണമായും ആചാരങ്ങൾ അനുഷ്ഠിക്കണം, ഉദ്ദാരു ഗ്രാമത്തിലെക്ക് താത്രയാണെങ്കിൽ പകുതി ആചാരങ്ങൾ, പട്ടണത്തിൽ കാൽ ഭാഗം യാത്രാവേളയിൽ ബാലമാരെപോലെ ആചാരങ്ങൾ ആവശ്യമില്ല. ആചാരങ്ങൾ ജീവിതത്തിലെബാരു ഭാരമാക്കണം, ഭാഗ്യമാക്കണം. പുണ്യമോ സ്വർഗ്ഗമോ ലഭിക്കാനല്ല ആചാരങ്ങൾ അനുഷ്ഠിക്കുന്നത്.

ജമനാൽ ജായതെ മർത്യകർമ്മണാൽ ജായതേ ദ്വിജ ബ്രഹ്മജ്ഞാനേനെനെവ ബ്രഹ്മണാ

ജമം കൊണ്ട് മനുഷ്യൻ, കർമ്മംകൊണ്ട് ദണ്ഡാധരതാരു പേര്, ബ്രഹ്മജ്ഞാനം കൊണ്ട് മാത്രം ബ്രഹ്മണാർ. ഒരു മനുഷ്യൻ ദോക്കിട്ടും എൻജിനീയറുമാകുന്നതുപോലെയാണ് വർണ്ണം, ബ്രഹ്മണം പദവിയാണ്, ജാതിയല്ല.

ശുദ്ധോഫ പി ശീലസന്ധാനോ ബ്രഹ്മണാത് ഗുണവാൻ ഭവേത്

ബ്രഹ്മണോഫ പി ക്രിയാ ഹീനഃ ശുദ്ധാത് പ്രത്യവരോ ഭവേത്.

ശുദ്ധനാണെങ്കിലും സന്ധനമായ ശീലം കൊണ്ട് ബ്രഹ്മണനേക്കാൾ ദ്രോഷ്ഠംനാകാം. ബ്രഹ്മണനാണെങ്കിലും സ്വകർമ്മം അനുഷ്ഠിച്ചില്ലെങ്കിൽ ശുദ്ധനേക്കാൾ എത്രയോ താഴെയെത്തുന്നു.

ഈ നിർവ്വചനങ്ങളിൽ നിന്നും വ്യക്തമാകുന്നത് ഇന്നും കൊണ്ടും കർമ്മം കൊണ്ടാണ് ക്ഷേമം ബ്രഹ്മണനാണെന്നും. അതായത് ഇന്നും കൊണ്ട് നന്ദിതിശി, എന്നുംതിശി, മുത്തീത്, നന്ദിശി..... എന്നെല്ലാമുള്ളുള്ള പേര് ഉണ്ടാകുന്നു. ഇവർ ബ്രഹ്മണാബാക്കണമെങ്കിൽ എന്നെങ്കിലും കുറുച്ചുടി വേണെ? അനുമാത്രം നേരു ചിന്തിക്കാം.

Brochure written by Dr. N. Gopalakrishnan, M.A., M.Sc (Chem), M.Sc (Pharm), MBA, Ph.D, D.Litt. (Scientist & Director) Indian Institute of Scientific Heritage, Trivandrum - 695 018., Ph : 0471 - 2490149, www.iish.org, iishservice1@gmail.com. www.dharmanews.in, www.dharmaradio.in, www.dharmamessages.in, youtube, facebook - dr.n.gopalakrishnan.

IISH നാഷണൽ പൈറ്റേറ്റേജ് സെൻട്ട്രൽ 9446361149
മഴുവെന്നേൻ മഹാദേവക്ഷേത്രവും





സന്തത്യർഖ പഠനം - 10

സന്തതന ധർമ്മം പരിച്ച് പരിപാലനാരൂ സിലവസും മാർഗ്ഗരേഖയും



കേൾക്കുന്ന ഭാവാഹികൾക്കും ദക്ഷജനങ്ങൾക്കും പകർത്തുവാനുള്ള സന്ദേശം

സാമുഹിക പ്രതിബദ്ധതയോടെ ക്ഷേത്രയർമ്മം അനുഷ്ഠിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന എല്ലാ ഭാരവാഹികൾക്കും നമധ്യാണാകട്ട് എന്നു പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു. ഭാരതീയ പെപ്പുകത്തിന്റെ നമനിംഖൈ സന്ദേശങ്ങൾ ഇന്നസമക്ഷം സംശർഷിക്കുന്ന ക്ഷായജ്ഞത്വം നിർവ്വഹിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന മുന്തിർ ഇൻറ്റീറുട് ഓഫ് സയൻസ് ഫീഡ്‌ബീക് ഹെറിറ്റേജ്, ക്ഷേത്ര സന്ദേശങ്ങൾ ശാസ്ത്രീയമായി പ്രചരിപ്പിക്കുന്നതിനായി രൂപം നൽകിയതാണ് ഈ ലേവന്റത്തിലെ സന്ദേശങ്ങൾ. ഈ സമിതിയുടെ ആദിമചുവട്ടിൽ പ്രചരിപ്പിക്കുന്ന സന്ദേശം ചുവടെ ചേർക്കുന്നു. മനസ്സ്, ശരീരം, കുടുംബം, സംസ്കാരം, സമൂഹം മുതലും മുഖ്യക്ക് സ്ഥിരവും രാഖുത്തവുമായ നമ വരുത്തതാനാണ് ക്ഷേത്രങ്ങൾ.

സന്ദേശം

- കേൾക്കുന്നതിലൂടെ പരിശുദ്ധിയും, വ്യതിയും, ചെച്തന്നുവും നിറയുന്ന വിധത്തിലായിരിക്കുന്ന കർമ്മ യർമ്മാനുഷ്ഠാനങ്ങൾ. കല്ലുകളും, വിറകും കേൾക്കുന്നതിൽ ക്രമായി സുക്ഷിക്കുവാനും ഭാലിന്നങ്ങൾ പൂർണ്ണമായും ഇല്ലാതാക്കുവാനും സാധിക്കുന്നു. കഴിവത്തും വിറകിനു പകരം റൂസ് ഉപയോഗിക്കാൻ ശ്രദ്ധിക്കണം.

എല്ലായും, കൂവും, ചെളിയും പിടിച്ച പാത്രങ്ങളും, വിളക്കുകളും, ചുവരുകളും, തൊയും വ്യതിയാക്കി നില നിർത്തുവാൻ സാധിക്കുന്നു. കേൾക്കുന്നതിലെ വ്യതിയാണ് ചെച്തന്നുത്തിനാധാരം.

അനംബാനും കേൾക്കുവുമായി പ്രത്യക്ഷ ബന്ധമുള്ളവർക്കുമാത്രമാക്കുന്നു. ഒരു ടോക്കൺ സ്വന്ധായത്തിലൂടെ ലഭിക്കുന്ന തുക പാവങ്ങളുടെ നന്ദയ്ക്കായി വിനിയോഗിക്കാൻ സാധിക്കുന്നു. വിദ്വന്മാധ്യമായ സ്വകല്പാഴിവാക്കി, ലളിതമാക്കുന്ന ആ കർമ്മം.

കേൾക്കുവിശ്വാസികളായ എല്ലാ മതസ്ഥർക്കും ദർശനസ്വഭാവമുണ്ടാക്കുന്നു. അവിടെ ക്രിസ്ത്യാനിക്കോ, ഇസ്ലാമിക്കോ, വിലക്കില്ലാതിരിക്കുന്നു.

കണക്കുപറഞ്ഞ് ദക്ഷിണ വാങ്ങിക്കുന്ന തന്ത്രിമാരേയും അവർക്ക് ഉത്താര ചെയ്യുന്ന ദേവപ്രശ്നക്കാരേയും ഒഴിവാക്കി നല്ല വേദപണ്ഡിതരെ ഈ ദശയം ഏൽപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള സഹായമെന്തിക്കുക. നന്ദയുടെ വിളനിലമാക്കുന്നു കേൾക്കുന്നത്. അതോടു ബിസിനസ് ആകാതിരിക്കുന്നു.

നന്ദകൾ ലക്ഷ്യമിടുന്ന ദേവപ്രശ്നം, ലക്ഷ്യങ്ങൾ ധൂർത്തടിക്കാനുള്ള തിനകളായിത്തീരുന്നു എന്നതുകൊണ്ട് ഒഴിവാക്കേണ്ടതുണ്ട്. അതോവശ്യമെങ്കിൽ ഏറ്റവും ലളിതമായി നടത്തുക.

സന്നാതന ധർമ്മ സന്ദേശങ്ങൾ കേൾക്കുന്നതിൽ മുഴുവൻ. സി.ഡി., പുസ്തകങ്ങൾ, ലഘുലോഭകൾ എന്നിവയിലുണ്ടെന്നു ധർമ്മസന്ദേശങ്ങൾ കേൾക്കുന്നതിൽ നിന്നു മെക്കിലിലുണ്ടെന്നും എല്ലാവരിലുണ്ടെന്നും അഭ്യര്ഥിക്കുന്നു.

ഒറ്റു മതസ്ഥരുടെ ആരാധനാലയങ്ങളിലെ വ്യതിയും, അച്ഛടകവും, ശുദ്ധിയും നമ്മുടെ ആരാധനാലയങ്ങളിലും സാക്കുന്നു. ദുരാചാരങ്ങളും അനധികാരിക്കുന്നതും, മുഖശലിയും, കള്ളിശ്ശേകവും ഒഴിവാക്കുന്നു. അനധികാരിക്കുന്നതും ദുരാചാരങ്ങളും വാഴ്ത്തപ്പെടാതിരിക്കുന്നു.

ബുദ്ധിക്കും, യുക്തിക്കും, രാസ്ത്രത്തിനും നിരക്കുന്ന വിധത്തിലാക്കുന്ന കേൾത്രാചാരങ്ങൾ. ഭാരതീയ കലകൾ / സാഹിത്യങ്ങൾ / അനുഷ്ഠാനങ്ങൾ / സാമൂഹിക സന്ദേശങ്ങൾ എന്നിവയ്ക്കുതക്കും വിധാക്കുന്നു കേൾത്രാചാര നുഷ്ഠാനങ്ങളും ഉത്സവങ്ങളും.

കുറേക്കുടി വ്യക്തമായ മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശങ്ങൾ ഇന്ത്യാടൊഴം ചേർക്കുന്നു. താകളുടേയും കേൾത്രാവാഹികളുടേയും സഹപ്രവർത്തകരുടേയും നിറഞ്ഞ മനസ്സും സന്പുർണ്ണ സഹകരണവും ഈ ശുദ്ധികരണ പ്രക്രിയ നടപിലാക്കുവാൻ അത്യാവശ്യമാണെന്നറിയിക്കുന്നു.

മേൽ വിവരിച്ച കാലങ്ങൾ നേരിൽ കണ്ണു മന്ത്രിലാക്കുന്നതിന് മഴുവണ്ണേരി മഹാദേവക്ഷത്രം, (കേച്ചേരിക്കു സമീപം, തുമ്പുർ - ഗുരുവായുർ രോധ്, തുമ്പുർ) സാക്ഷ്യപ്പെടുമെങ്കിൽ സന്ദർഭിക്കുവാനപേക്ഷ.

PISH വർഷ പ്രമായ ലക്ഷ്യവും മാർഗ്ഗവും : എന്ന്, ശരീരം, കൂട്ടുംഖം, സംസ്കാരം, സമൂഹം, ബാഷ്ടണം, ഏറ്റ് ആറു ഘടകങ്ങളെ തിരയിൽ നിന്ന് നയയിലേക്കും, ഇരുട്ടിൽ നിന്ന് വെളിച്ചതിലേക്കും അഞ്ചായിയിൽ നിന്ന് ശാന്തിയിലേയ്ക്കും നയക്കാനുള്ള ഒരു സന്ദേശങ്ങൾ നമ്മുകൾ ജീവിതത്തിൽ പകർത്താം.

ക്ഷेत्रാവാഹികളും ഭക്തമാരും ഈ കാലങ്ങൾ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിക്കുമ്പോൾ

ഈ ക്ഷേത്രപരിസരം പുർണ്ണമായും വ്യതിയാളുള്ളതും ശുദ്ധിയുള്ളതും കാടും ചെറിക്കാടുകൾ, കല്ലുകൾ, വിറകുകൾ തുല്പാനം അടുക്കും ചിട്ടയോടും വെക്കുക. അബ്ലൂഷിൽ നീക്കം ചെയ്യുക. ചെച്ചതനും നിറങ്ങൽ ക്ഷേത്ര ചുറ്റുപാടുകളാണ് ഈ ശ്രദ്ധിതയുടെ ഏഴുഭൂം പകരുന്നത്.

ക്ഷേത്രത്തിലെ ഉട്ടപ്പുര, ബാത്രും, ചുമരുകൾ, ഓട്ട്, ഓഫീസ് മുൻകൾ, മതിലുകൾ, മുറികളിൽ വച്ചിരിക്കുന്ന ദ്രവ്യങ്ങൾ ക്രമമായും വ്യതിയായും ആധുനിക വീക്ഷണത്തോടെയും നിലനിർത്തുക / സുക്ഷിക്കുക. എല്ലായിടത്തും മൈറ്റോകൾ പോലെ നിലനിർത്തുക.

വെദ്യുതി, ജലം, ഏന്നിവയ്ക്കുള്ള സംവിധാനവും മലിനജലം, മലിനവസ്തുകൾ, ഇലകൾ, കടലാസുകൾ, പാക്കറ്റുകൾ, ഉപയോഗശൈന്യങ്ങളായ എല്ലാ വസ്തുകളും സംസ്കരിക്കാനും നിർമ്മാർജ്ജനത്തിനുമുള്ള സംവിധാനവും ഉണ്ടാക്കുക.

ക്ഷേത്രത്തിനകത്ത് വസ്ത്രങ്ങൾ, പായ, മുരിപ്പിടവസ്തുകൾ, പാത്രങ്ങൾ, വിറക്, ചിരട്ട, ഗ്രാസ് സിലിണ്ടർ, അടുപ്പ്, പെട്ടികൾ, വ്യതിയാക്കാനുപയോഗിക്കുന്ന വസ്തുകൾ, പുഞ്ചാദ്രവ്യങ്ങൾ, ഹോമദ്രവ്യങ്ങൾ എന്നിവയെല്ലാം വ്യതിയായും ശ്രദ്ധയോടെയും ആധുനികവീക്ഷണത്തോടെയും ക്രമീകരിക്കുക.

പുഞ്ചാരിമാരുടെ വസ്ത്രങ്ങൾ (കാൽപ്പാദം വരെ വരുന്നതായിരിക്കണം) പ്രസാദം, പ്രസാദപാത്രങ്ങൾ, തീർത്ഥം, ചന്ദ്രപ്പേര്, നിവേദ്യപാത്രം, പുഞ്ചപങ്ങൾ, ഭക്ഷ്യയോഗ്യമായ പ്രസാദങ്ങൾ എന്നിവയെല്ലാം വ്യതിയായിരിക്കണം. അമിതാധംബരം ഒഴിവാക്കുകയും വേണം. അതു തയ്യാറാക്കുമ്പോഴും വിതരണം ചെയ്യുമ്പോഴും പുർണ്ണവ്യതിയാളുള്ള സംവിധാനം നിർബന്ധമാകണം.

ക്ഷേത്രത്തിലെ റോകൾ, ചുവരുകൾ, മേൽക്കൂര, ഓട്ട്, ഹോമകുണ്ഡലങ്ങൾ, അടുപ്പുകൾ, (കഴിയുന്നത്രയും ഗ്രാസ് അടുപ്പുകളായിരിക്കണം), ഓവുചാലുകൾ, ഓവുതാണി, കിണർ, കിണറിനു ചുറ്റുമുള്ള ഭാഗം, മൺഡപം, വലിയസലം, ശ്രീകോവിലിലേക്കുള്ള പ്രവേശനം, കവാടം, ക്ഷേത്രത്തിനകത്തെ ചിത്രങ്ങൾ, മണികൾ, വിളക്കുകൾ, തുക്കുവിളക്കുകൾ, വാദ്യപക്രണങ്ങൾ, സൗത്രശുദ്ധതുനു മുൻകൾ, ഗോപുരങ്ങൾ, ഗേറ്റുകൾ, വാതിലുകൾ തുല്യമായും പുർണ്ണമായും നിരന്തരമായും വ്യതിയാക്കാനുള്ള സംവിധാനമൊക്കെടുക്കുക.

ഉപദേവതാസ്ഥാനങ്ങളും, മുലസ്ഥാനവും, സർപ്പത്തിയും, ആൺമരചുവട്ടകളും പ്രദക്ഷിണ വഴികളുമെല്ലാം പുർണ്ണവ്യതിയാളുള്ളതാകട്ടെ.

മുറുക്കി തുപ്പുന്തും, കയ്യും വായും കഴുകുന്നതും, പാത്രങ്ങൾ തുറിയ്ക്കായ സ്ഥലത്തിരുന്ന് കഴുകുന്നതും, ഖലിന്നങ്ങൾ തുറിയ്ക്കായ സ്ഥലത്ത് നിക്ഷേപിക്കുന്നതും, പുർണ്ണമായും ഇല്ലാതാക്കണം. ക്ഷേത്രത്തിനകത്ത് സംസാരഭാഷ പ്രയോഗം രാത്രായും നമ്മിനിന്നുമുണ്ടാക്കണം.

നമ്മുടെ ശ്രദ്ധവും, ശരീരവും, വസ്ത്രങ്ങളും, പാത്രങ്ങളും നിരന്തരം വ്യതിയായി സുക്ഷിക്കുകയും നിലനിർത്തുകയും ചെയ്യുന്നതുപോലെ ക്ഷേത്രത്തിലെ എല്ലാ സ്ഥലവും ദ്രവ്യങ്ങളും നിരന്തരം വ്യതിയാക്കേണ്ടതാണെന്ന് ഓർക്കുമ്പോൾ.

എല്ലാ ആവശ്യങ്ങൾക്കും IISH റെസ്റ്റേറ്റേറിക് സംഘടകരെ ബന്ധപ്പെടുക. ശുദ്ധീകരണ പ്രക്രിയാവേളയിലുണ്ടാകുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്കും സംശയങ്ങൾക്കും പ്രശ്നങ്ങൾക്കും പെപ്പരുകത്തിന്റെയും ശാസ്ത്രത്തിന്റെയും വെളിച്ചത്തിൽ ഉറുപടി നൽകാനുള്ള എല്ലാ സഹായവും IISH തു നിന്നുണ്ടാകും.

Brochure written by Dr. N. Gopalakrishnan, M.A., M.Sc (Chem), M.Sc (Pharm), MBA, Ph.D, D.Litt. (Scientist & Director) Indian Institute of Scientific Heritage, Trivandrum - 695 018., Ph : 0471 - 2490149, www.iish.org, iishservice1@gmail.com. www.iish.org, www.dharmanews.in, www.dharmaradio.in, www.dharmamessages.in, youtube, facebook - dr.n.gopalakrishnan.

IISH നാഷണൽ ഹെരിറ്റേജ് സെൻട്രും 9446361149
മഴുവെന്നെലി മഹാദേവക്ഷേത്രവും

