

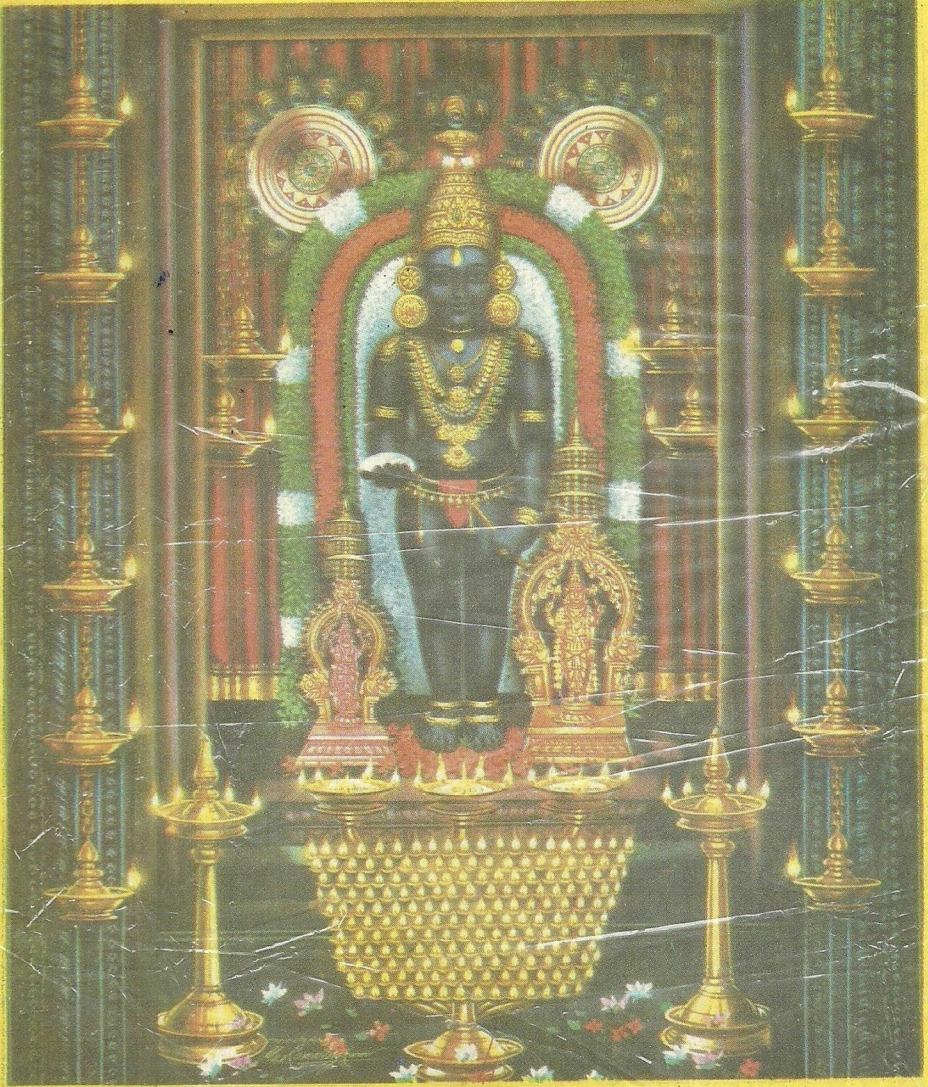
# ശ്രീമദ് ഭാഗവതം

(അനന്തകൃഷ്ണപരിഭാഷാസഹിതം)

## SRIMAD BHAGAVATHAM

(Malayalam)

Skandam - 7



*M.N. Ramaswamy Iyer Memorial Edition*

**SRI RAM PUBLISHERS**

North Village

MELARKODE - 678 703

# ശ്രീമദ് ഭാഗവതം

സപ്ത സ്തവം  
അപയക്രമ പരിഭാഷാസഹിതം

By

ചേമുക്ക് സി. ജി. നാരായണൻ എമ്പ്രാന്തിരി

Retd: Language Teacher,  
CHEMBRAKULAM — KOTTAYI.



Editor :

M. R. NARASIMHAN

**M. RAMASWAMY IYER MEMORIAL EDITION**

**1990**

# SHRIMAD BHAGAVATAM

## (SEVENTH SKANDA)



*PUBLISHED BY :*  
**SRI RAM PUBLISHERS**  
9-B, VENKATARATNAM NAGAR,  
**ADAYAR — MADRAS - 20.**



**Price Rs. 60/-**

*COMPOSED :*  
*Viswanath Press, Mannadiar Lane Trichur-1.*  
*PRINTED AT :*  
*Neo-Saraswathi (Elec.) Printing Works Trichur-1*

# വിഷയാനുക്രമണിക



അദ്ധ്യായം	വിഷയവിവരം	പേജ് നമ്പർ	ശ്ലോകം സംഖ്യ
1.	ജയവിജയന്മാർക്ക് സനകാദികളിൽനിന്നു നേരിട്ട ശാപം	1	47
2.	ഹിരണ്യകശിപുവിന്റെ ലോകപീഡനോദ്യമവും ഭ്രാതൃ കടംബത്തിന് നൽകുന്ന സാന്ത്വനോക്തിയും	18	61
3.	ഹിരണ്യകശിപുവിന്റെ തപസ്സ്	40	38
4.	ഹിരണ്യകശിപു കൃതദേവ ദ്രോഹവും പ്രഹ്ലാദ ഗുണവർണ്ണനവും	53	46
5.	പ്രഹ്ലാദവധാതം ഹിരണ്യകശിപുവിന്റെ വിഹലോദ്യമങ്ങൾ	67	57
6.	സഹപാഠികൾക്ക് പ്രഹ്ലാദന്റെ ഉപദേശം	86	30
7.	നരദോപദേശശ്രവണം	98	55
8.	തൃസിംഹാവതാരം	118	56
9.	പ്രഹ്ലാദ തൃസിംഹസ്തുതി	142	55
10.	പ്രഹ്ലാദരാജ്യോഭിഷേകവും ത്രിപുരഭനനോപാഖ്യാനവും	178	71
11.	സനാതനധർമ്മനിരൂപണം	203	35
12.	ബ്രഹ്മചര്യവും വാനപ്രസ്ഥവും	217	31
13.	യതിധർമ്മനിരൂപണവും അവധൂത പ്രഹ്ലാദസംവാദവും	228	46
14.	ഗൃഹസ്ഥധർമ്മനിരൂപണം	244	42
15.	മോക്ഷധർമ്മനിരൂപണം	250	80



ശ്രീഭാഗവതം

ഓം നമോ ഭഗവതേ വാസുദേവായ

# ശ്രീമദ് ഭഗവതേ മഹാപുരാണേ സ്കന്ദഃ സ്തവഃ



നാരസിംഹം വപുർഭീമം സ്തംഭസംഭവമദ്ഭൂതം  
ഭക്തത്രാണായ ബിഭ്രാണം വാസുദേവമുപാസ്മഹേ

നാരായണം നമസ്കൃത്യ നരം ചൈവ നരോത്തമം  
ദേവീം സർവ്വതീം വ്യാസം തതോ ജയമുദീരയേത്

**പ്രഥമോഽധ്യായഃ — അധ്യായം ഒന്നു്**

## ജയവിജയന്മാർക്കു സനകാദികളിൽനിന്നു തേരിട്ട ശാപം

മഹാപുരാണ ലക്ഷണങ്ങളിൽ അഞ്ചാമത്തേതായ 'ഊതി' എന്ന ഈശ്വരലീലയാണു് സപ്തമസ്തവസ്തവത്തിലെ വർണ്ണനവിഷയം. അതതു കർമ്മങ്ങൾക്കനുസൃതമായിട്ടുണ്ടാവുന്ന വാസനകളെയാണു് ഊതികളെന്നു പറയുന്നതു്. (ഊതിശ്ച വാസനാ പ്രോക്താ തത്തത് കർമ്മാനുസാരിണീ) സന്താനം അസന്താനം ആ വാസനകളെ രണ്ടായിതിരിക്കാം. മഹാനാരദുടെ അനുഗ്രഹംകൊണ്ടു് സദാസനയും ശാപംകൊണ്ടു് അസദാസനയും ഉണ്ടാവുന്നു. വൈകുണ്ഠവാസികളായ ജയവിജയന്മാർക്കു സനകാദികളുടെ ശാപത്താൽ അസദ് വാസനയും ദൈത്യവംശജനായ പ്രഹ്ലാദനു നാരദാനുഗ്രഹത്താൽ സദ്വാസനയും വന്നുചേന്നതു് ഇതിലേക്കു ദൃഷ്ടാന്തമാണു്. ആകയാൽ പ്രസ്തുതസ്തവസ്തവത്തിലെ ആദ്യത്തെ പത്തു് അദ്ധ്യായംകൊണ്ടു ഹിരണ്യകുശിപ്പവിന്റെയും തൽപുത്രനായ പ്രഹ്ലാദന്റെയും ചരിതം വിസ്തരിക്കുന്നു. പിന്നെയുള്ള അഞ്ചു് അദ്ധ്യായത്താൽ ധർമ്മരദ്യാദികൾ നിഷ്ഠിയിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. സ്വധർമ്മാചരണം വഴിക്കുണ്ടാവുന്ന ചിത്തശുദ്ധിയാണല്ലോ ശുഭവാസനകളുടെ ഉറവിടം.

“അത്ര തു പ്രഥമോഽധ്യായേ ഹിരണ്യകുശിപോഃ സുതേ  
വിഷ്ണുഭക്തോർവീരോധസു വിപ്രശാപജ ഊര്യതേ.”

ഹിരണ്യകുശിപ്പവിനു സ്വപുത്രനെ അധകരിച്ചുണ്ടായ വിഷ്ണുഭക്തിവിരോധം ബ്രാഹ്മണശാപത്താൽ സംഭവിച്ച അസദ്വാസനനിമിത്തമാണെന്നു് ഒന്നാമദ്ധ്യായത്തിൽ പറയുന്നു.

ആറാം സ്തവസ്തവത്തിന്റെ ഒടുവിൽ 'ഹതപത്രാ ദിതിഃ ശക്രപാർഷ്ണിഗ്രാഹേണ വിഷ്ണുനാ' എന്നു ശ്രീശുകൻ പറയുകയുണ്ടായി. ഭഗവാൻ ഇന്ദ്രന്റെ സഹായിയായിനിന്നു ദിതിപുത്രന്മാരെ കൊന്നുവല്ലോ. ഈ ഇന്ദ്രപക്ഷപാതം ഭഗവാന്റെ സമഗ്ലാനത്തിനു ചേർന്നതാണോ എന്നു ആശങ്കയാൽ പരീക്ഷിതം രാജാവു ചോദിച്ചു ഉന്നയിക്കുന്നു.

രാജോവാച = രാജാവു ചോദിച്ചു.

**1. സമഃ പ്രിയഃ സുഹൃദഃ ബ്രഹ്മൻ ഭൂതാനാം ഭഗവാൻ സ്വയം ഇന്ദ്രസ്യാത്മേ കഥം ദൈത്യാനവധീദപിഷമോ യഥാ**

ബ്രഹ്മൻ	ഹേ ബ്രഹ്മണേ!	വിഷമഃ	ദേവേഭ്യഃ പക്ഷപാത
സ്വയം	സ്വതവേ		വ്യമുജ്ജവൻ
സമഃ	ഭേദഭാവരഹിതനം	യഥാ	പ്രവർത്തിക്കുന്നവിധം.
ഭൂതാനാം	ശരീരികൾക്കെല്ലാം	ഇന്ദ്രസ്യ	ഇന്ദ്രന്റെ
പ്രിയഃ	പ്രിയംകരനം	അത്മേ	കാര്യത്തിനുവേണ്ടി
സുഹൃത്	ഹിതകാരിയുമായ	ദൈത്യൻ	അസുരന്മാരെ
ഭഗവാൻ	വിഷ്ണുഭഗവാൻ	കഥം	എങ്ങനെ
		അവധീത്	വധിച്ചു ?

**2. നഹ്യസ്യാത്മഃ സുരഗണൈഃ സാക്ഷാന്നിഃശ്രേയസാത്മനഃ നൈവാസുരേഭ്യോ വിദേഷോ നോഭോഗച്ഛാഗൃണസ്യ ഹി**

സാക്ഷാത്	യഥാത്മത്തിൽ	അഗൃണസ്യ	ഗൃണാതീതനായ
നിഃശ്രേയസാ—	} പരമാനന്ദമൂർത്തിയായ		അവിടുത്തേക്കു്
ത്മനഃ അസ്യ		} അവിടുത്തേക്കു്	അസുരന്മാരുടെ നേക്കു്
സുരഗണൈഃ	ദേവസമൂഹങ്ങളെ	വിദേഷഃ	വൈരം
	കൊണ്ടു്	ന ഏവ	ഉണ്ടാകയേ ഇല്ല
അത്മഃ	ഒരു കാര്യവും	(തേഭ്യഃ)	അവരിൽനിന്നു്
നഹി	ഇല്ലതന്നെ	ഉദോഗഃ ച	ഒരു ഭയവും
		ന ഹി	സംഭാവ്യമല്ലല്ലോ

**3. ഇതി നഃ സുമഹാഭാഗ നാരായണഗുണാൻ പ്രതി സംശയഃ സുമഹാൻ ജാതസ്തദഭവാൻ ചേരത്തുമഹാതി**

സുമഹാഭാഗ	ഭക്തനാകാൻ മഹാഭാഗ്യം	സംശയഃ	സന്ദേഹം
	സിദ്ധിച്ച മഹാത്മാവേ	ജാതഃ	ഉണ്ടായിരിക്കുന്നു.
നാരായണ	} വിഷ്ണുഭഗവാന്റെ ഗുണ	തത്	അതു്
ഗുണാൻ പ്രതി		} ങ്ങളെക്കുറിച്ചു്	ചേരത്തും
ഇതി നഃ	ഇങ്ങനെ ഞങ്ങൾക്കു്	ഭവാൻ	അങ്ങനും
സുമഹാൻ	ഏറ്റവും വലിയ	അഹ്തി	അഹ്തിക്കുന്നു

ശ്രുശ്രുക ഉവാച = ശ്രീശ്രുകൻ പറഞ്ഞു

**4. സാധു പുഷ്പം മഹാരാജ ഹരേഷ്വരിതമഭൂതം യദഭോഗവതമാഹാത്മ്യം ഭഗവദഭക്തി വർദ്ധനം**

മഹാരാജ	മഹാനായ രാജാവേ !	പൃഷ്ഠം	ചോദിച്ചതു്
സാധു	ശരിയാണു്	യത്	യാതൊന്നു്
ഹരേഃ	ശ്രീഹരിയുടെ	ഭാഗവതം—	} ഭക്തോത്തമന്മാരുടെ
ചരിതം	ചരിത്രകഥ	മാഹാത്മ്യം	
അദ്ഭുതം	വിസ്മയാവഹമത്രേ	ഭഗവദ്—	} ഭഗവൽ ഭക്തിയെ വളർത്തു
		ഭക്തിവർദ്ധനം	

**5. ഗീയതേ പരമം പുണ്യകൃഷിഭിർനാരദാദിഭിഃ നത്യാ കൃഷ്ണായ മുനയേ കഥയിഷ്യേ ഹരേഃ കഥാം**

പരമം	വളരെയേറെ	കൃഷ്ണായ	കൃഷ്ണഭൈഷാധനനായ
പുണ്യം	വിശുദ്ധമായ ആ	മുനയേ	വ്യാസമുനിക്കു്
നാരദാദിഭിഃ	നാരദാദികളായ	നത്യാ	നമസ്കാരം ചെയ്തു്
ഋഷിഭിഃ	മാമുനിമാരാൽ	ഹരേഃ	ശ്രീഹരിയുടെ
ഗീയതേ	പാടിപ്പുകഴ്ന്നു്.	കഥാം	ചരിതത്തെ
		കഥയിഷ്യേ	ഞാൻ വിസ്തരിക്കാം

**6. നിർഗുണോഽപി ഹൃജോഽവ്യക്തോ ഭഗവാൻ പ്രകൃതേഃ പരഃ സ്വമായാഗുണമാവിശ്യ ബാധ്യബാധകതാം ഗതഃ**

ഭഗവാൻ	ഈശ്വരൻ	അപി	എങ്കിലും
പ്രകൃതേഃ	പ്രകൃതിയിൽ നിന്നും	സ്വമായാ	} സ്വീയമായ മായാപ്രകൃ
പരഃ	അതീതനാണു്,	ഗുണം	
ഹി	ആകയാൽ		തിയെ സംബന്ധിച്ച
നിർഗുണഃ	പ്രകൃതിധർമ്മങ്ങളോടു	ആവിശ്യ	സത്യാദി ഗുണത്രയത്തെ
അജഃ	ബന്ധമില്ലാത്തവനാണു്,	ബാധ്യ—	} ബാധിക്കപ്പെടേണ്ടുന്ന
അവ്യക്തഃ	തന്മൂലം, ജന്മരഹിതനും	ബാധകതാം	
	ദേഹേന്ദ്രിയാദികൾ കൊ	ഗതഃ	വരെ ബാധിക്കുന്നവൻ
	ണ്ടുള്ള വ്യക്തിഭാവമില്ലാ		എന്ന നിലയെ
	ത്തവരമാണു്.		പ്രാപിച്ചിരിക്കുന്നു.

**7. സത്യാം രജസ്തമ ഇതി പ്രകൃതേർ നാത്മനോ ഗുണാഃ ന തേഷാം യുഗപദ്രാജൻ ഗ്രാസ ഉല്ലാസ ഏവ വാ**

സത്യാം	സാത്യാകം, രാജസം	ആത്മനഃ ന	പരമാത്മാവിന്റെയല്ല.
തമഃ ഇതി	താമസം എന്നുള്ള	രാജൻ	രാജാവേ !
ഗുണാഃ	ഗുണങ്ങൾ	തേഷാം	അവയുടെ
പ്രകൃതേഃ	പ്രകൃതിയുടേതാണു്,	ഗ്രാസഃ	തളച്ചയാകട്ടെ

ഉല്ലാസഃ വാ വളച്ചയാകട്ടെ ന സംവേഷിക്കുന്നില്ല.  
 യുഗപതഃ ഏകകാലത്തിൽ

**8. ജയകാലേ തു സത്പാസ്യ ദേവഷീൻ രജസോഽസുരാൻ തമസോ യക്ഷരക്ഷാംസി തത്കാലാനഗ്രണോടുജ്ജേതഃ.**

സത്പാസ്യ	സത്പാഗുണത്തിന്റെ	യക്ഷ-	} യക്ഷന്മാരെയും
ജയകാലേ	വളച്ചയുണ്ടാകുമ്പോൾ	രക്ഷാംസി	
ദേവഷീൻ	ദേവന്മാരെയും ഋഷികളെയും	തത്കാലാനഗ്രണഃ	} അതാനുകാലത്തെ അനുസരിച്ചുകൊണ്ടു്
രജസഃ	രജോഗുണത്തിന്റേതാകുമ്പോൾ	അജ്ജേതഃ	

ഈശ്വരൻ പ്രകൃതിയിൽനിന്നതീതനും പ്രകൃതികാര്യങ്ങളായ ജന്മമരണങ്ങളും ദേഹേന്ദ്രിയാദികൾകൊണ്ടുള്ള വ്യക്തിഭാവവും ഇല്ലാത്ത സച്ചിദാനന്ദസ്വരൂപമാകയാൽ സർവ്വദാ സർവ്വമാ സമഭാവസ്ഥിതൻ തന്നെയാണു്. ഈശ്വരനിൽ പക്ഷപാതാദിവൈഷമ്യം ഉള്ളതായി തോന്നുന്നതു പ്രകൃതിഗുണങ്ങളുടെ അധ്യാസം കൊണ്ടാണു്. ഗുണങ്ങൾ സമത്പാധിഷ്ഠിതങ്ങളല്ല. കാലശക്തിയുടെ പ്രചോദനംമൂലം അവയിലോരോന്നിന്നും മാറി മാറി ഉയച്ചയും തളച്ചയും നേരിടുന്നു. ഉയച്ച സത്പാഗുണത്തിന്നാവുമ്പോൾ ദേവഷീമാർക്കും രജോഗുണത്തിന്നാവുമ്പോൾ അസുരന്മാർക്കും തമോഗുണത്തിന്നാവുമ്പോൾ യക്ഷരക്ഷസ്സുകൾക്കും വിജയം സിദ്ധിക്കും. തത്സമയങ്ങളിൽ മറ്റുള്ളവർക്കു പരാജയവും. വിജയിക്കുന്നവരെ ഈശ്വരൻ സഹായിക്കുന്നുവെന്നു കരുതുന്നതു് ബുദ്ധിമൗഢ്യമാണു്. ജയപരാജയങ്ങളിൽ ഈശ്വരനു് കർത്തൃത്വമൊന്നുമില്ല. അതു പ്രകൃതിഗുണങ്ങളുടെ കാര്യമല്ലെന്നു ചുരുക്കം.

സർവ്വമാ സമഭാവസ്ഥനാണെങ്കിലും ഈശ്വരനിൽ ഉപാധി ഭേദംകൊണ്ടു വിഷമഭേദം തോന്നിയേക്കാമെന്നതു് ഇനി സോദാഹരണം ഉപപാദിക്കുന്നു.

**9. ജോതിരാദിരിവാഭാതി സംഘാതാന വിവിച്യതേ വിദന്ത്യാത്മാനമാത്മസ്ഥം മമിത്പാ കവയോടുന്തതഃ.**

ജ്യോതിരാദിഃ	അഗ്നി മുതലായതു്	കവയഃ	ക്രാന്തദശികളായ
ഇവ	എന്നപോലെ		ജ്ഞാനികൾ
ആഭാതി	നാനാത്വേന (ഈശ്വരൻ) ഭാസിക്കുന്നു	മമിത്പാ	മനോമഥനം ചെയ്തിട്ടു്
		അന്തതഃ	ഒടുവിൽ
സംഘാതാത്	ദേഹേന്ദ്രിയങ്ങളുടെ കെട്ടുപാടിൽനിന്നു്	ആത്മസ്ഥം	ആത്മാവിൽത്തന്നെ
			സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന
വനിവിച്യതേ	വേറിട്ടറിയപ്പെടുന്നില്ല.	ആത്മാനം	പരമാത്മാവിനെ
		വിദന്തി	കണ്ടറിയുന്നു



വ്യാപകമായി നിലകൊള്ളുന്ന തീയും, വെള്ളവും, ആകാശവും യഥാക്രമം വിറകിൻ കൊള്ളികളിലും, പാത്രങ്ങളിലും, ഒഴിഞ്ഞ കടം മുതലായവയിലും ഉറപ്പു ക്ഷേത്രത്തിൽ ദാശ്രയഭേദേണ വിഭിന്നങ്ങളായി തോന്നുന്നപോലെ പരമാത്മാവ് ദേവാസുരമാനുഷാദി വിവിധശരീരങ്ങളിൽ പ്രവിഷ്ണനായി നാനാത്വേന പ്രതീതിവിഷയമായിത്തീരുന്നു. അതുകൊണ്ടു ദേവാദിശരീരങ്ങളിൽ വിഭിന്നമായി പരമാത്മതത്ത്വത്തെ തിരിച്ചറിയുവാൻ സാമാന്യബുദ്ധിയുള്ളവർക്കു കഴിയുന്നില്ല. എന്നാൽ അസാധാരണ ബുദ്ധിവൈഭവമുള്ള പരമവിജ്ഞാൻ മനസ്സിരുത്തി ചിന്തിച്ചു സ്വഭാവം, കാലം, കർമ്മം എന്നിവയിൽ നിന്നും അതീതമായ ആത്മതത്ത്വത്തെ സാക്ഷാല്ക്കരിക്കുന്നു-എന്നും ആശയം.

മായാഗുണവശാൽ ഈശ്വരനിൽ വിഷമഭാവം തോന്നുകയാണെന്നും അതു സ്വാഭാവികമല്ലെന്നും കരുതാം. പക്ഷേ ഈശ്വരൻ ഗുണപാരതന്ത്ര്യം കൊണ്ടു് അനിശ്ചരത്വം സംഭവിക്കുകയില്ലേ? ഈ ആശങ്കയെ അടുത്ത ശ്ലോകം കൊണ്ടു നിരാകരിക്കുന്നു.

**10. യദാ സിന്ധുക്ഷു: പുര ആത്മന: പരോ  
രജ: സൃജത്യേഷ പൃഥക് സ്വമായയാ  
സത്ത്വം വിചിത്രാസു രിരിംസുരീശ്വര:  
ശയിഷ്യമാണസ്തഥ ഈരയത്യസൗ**

ഏഷ: പര:	ഈ സർവ്വേശ്വരൻ	ഈശ്വര:	സർവ്വേശ്വരൻ
ആത്മന:	ജീവാത്മാവിന്റെ	വിചിത്രാസു	നാനാതരം ശരീരങ്ങളിൽ
പുര:	ശരീരങ്ങളെ	രിരിംസു:	വിഹരിക്കാൻ
യദാ	ഏതുകാലത്തു്		ഇച്ഛിക്കുമ്പോൾ
സിന്ധുക്ഷു:	സൃഷ്ടിക്കാൻ	സത്ത്വം	സാത്വിക ഗുണത്തെ
(തദാ)	ഇച്ഛിക്കുന്നപോൾ,	(സൃജതി)	ഉപോൽബലപ്പെടുത്തുന്നു
സ്വമായയാ	അക്കാലത്തു്	അസൗ	ഈ സർവ്വേശ്വരൻ തന്നെ
രജ:	തന്റെ മായാബലത്താൽ	യശിഷ്യമാണ:	സൃഷ്ടിയെ സംഹരിച്ചു്
പൃഥക്	രജോഗുണത്തെ	യോഗനിദ്രയിൽ	അമര
സൃജതി	വ്യാവർത്തിച്ചെടുത്തു്	വാൻദ്യമിക്കുമ്പോൾ	
	ഉപോൽബലപ്പെടുത്തുന്നു	തമ:	തമോഗുണത്തെ
		ഈരയതി	പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നു

ഗുണപാരതന്ത്ര്യം മാത്രമല്ല, കാലത്തെയോ പ്രകൃതിപുരുഷന്മാരെയോ സംബന്ധിച്ച പാരതന്ത്ര്യവും ഈശ്വരനില്ലെന്നു് അടുത്ത ശ്ലോകംകൊണ്ടു പറയുന്നു.

**11. കാലം ചരന്തം സൃജതീശ ആശ്രയം  
പ്രധാനപുംഭ്യോം നരദേവ സത്യകൃതം  
യഘ്നേഷ രാജനപി കാല ഇശിതാ  
സത്ത്വം സുരാന്ദികമിവൈയത്യത:**

**തത് പ്രത്യനീകാനസുരാൻ സുരപ്രിയോ  
രജസ്സമസ്താൻ പ്രമിണോ ത്യരുശ്രവാ :**

നരദേവ	ഹേ നരപതേ!	ഈശിതാ	ഈശ്വരൻ.
പ്രധാനപുംഭോ	പ്രകൃതിപുരുഷന്മാരെ കൊണ്ടു്	അപി	
സത്യകൃതം	ജഗൽസൃഷ്ടിയെ യഥാർത്ഥം മാക്കിത്തീർന്ന	സുരാനീകം	സത്താഗുണ പ്രാമുഖ്യമുള്ള ദേവസമൂഹത്തെ
ഈശഃ	ഈശ്വരൻ	ഏധയതി	} വളർത്തുന്നതുപോലെ തോന്നിയേക്കും.
ആശ്രയം	അവർക്കു് അവലംബമായി	ഇവ	
ചരൻ.	വർത്തിക്കുന്ന	രാജൻ	രാജാവേ !
കാലം	കാലശക്തിയെ	ഉരുശ്രവാഃ	മികവുറ കീർത്തിയാളുന്ന ഭഗവാൻ
സൃജതീ	സൃഷ്ടിക്കുന്ന	സുരപ്രിയഃ	ദേവന്മാരിൽ പ്രീതിയാൻ കൊണ്ടു്
യഃ .	യാതൊരു	തത്പ്രത്യ-	} അവരുടെ എതിരാളികളും
ഏഷഃ കാലഃ	ഈ കാലശക്തി	നീകാൻ	
സത്താം	സത്താഗുണത്തെ	രജസ്സമസ്താൻ	രാജസതാമസപ്രകൃതി കളമായ
(ഏധയതി)	വളർത്തുന്നുവെങ്കിൽ	അസുരാൻ	അസുരന്മാരെ
അതഃ	തന്നിമിത്തം.	പ്രമിണോതി	സംഹരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു

ഈശ്വരൻ ദേവന്മാരോടു പ്രത്യേകം മമതയോ അസുരന്മാരോടു ശത്രുതയോ ഇല്ല. ശത്രുമിത്രാദിദേദേ. നിർദ്ദീകാര സച്ചിദാനന്ദ സ്വരൂപത്തിൽ സംഗതമല്ല. കാലശക്തിയുടെ ചോദനത്താൽ സാത്യാദിഗുണങ്ങൾക്കു് വൃദ്ധിക്ഷയങ്ങൾ ഉണ്ടാവുമ്പോൾ അതിന്റെ പ്രതിഭാസം ഗുണാധിഷ്ഠാതാവായ ഈശ്വരനിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്നതുകൊണ്ടു് വിചാരശൂന്യന്മാർ അതു് ഈശ്വരിനിലുള്ള അസമത്വമായിട്ടു തെറ്റിദ്ധരിക്കുന്നു. വിവേകികളുടെ കാഴ്ചപ്പാടിൽ ഈശ്വരൻ വിഷമനല്ലാ; സമൻ തന്നെയാണു്

ദേവന്മാരോടുള്ള മമതകൊണ്ടു ഭഗവാൻ ദിതിപുത്രന്മാരെ നിഗ്രഹിക്കുകയല്ല ചെയ്തതെന്നും ബ്രഹ്മശാപത്താൽ ആസുരഭാവം പ്രാപിച്ച അവരെ അനുഗ്രഹിക്കുകയാണുണ്ടായതെന്നും തെളിയിക്കുവാൻ അവരുടെ പൂർവ്വചരിത്രം ഇനി പറഞ്ഞു തുടങ്ങുന്നു.

**12. അത്രൈവോദാഹൃതഃ പൂർവ്വമിതിഹാസഃ സുരർഷിന്നാ  
പ്രീത്യാ മഹാക്രതൗ രാജൻ പൂർവ്വതേജാതശത്രുവേ.**

രാജൻ	രാജാവേ !	മഹാക്രതൗ	മഹത്തായ രാജസുയ യാഗത്തിൽ വച്ചു്
അത്ര ഏവ	ഈ വിഷയത്തെ അധി കരിച്ചതന്നെ	പൂർവ്വതേ	സന്ദേഹനിവൃത്തിക്കായി
പൂർവ്വം	മുമ്പു്		ചോദ്യം ചോദിച്ചു

അജതാശത്രവേ	ധർമ്മപുത്രകുടുംബേണി	പ്രീത്യാ	സന്തോഷത്തോടെ
സുരഷിണാ	ദേവഷിയായ	ഉദാഹൃതഃ	പറഞ്ഞുകൊടുക്കപ്പെട്ട്
	ശ്രീനാരദമുനിയായ്	ഇതിഹാസഃ	ഒരു ചരിത്രകഥയുണ്ടു്

**13. ദൃഷ്ട്വാ മഹാദ്ഭൂതം രാജാ രാജസ്യയേ മഹാക്രൂരതേ  
വാസുദേവേ ഭഗവതി സായുജ്യം ചേദിഭൂഭുജഃ**

**14. തത്രാസീനം സുരദ്വേഷിം രാജാ പാണ്ഡുസുതഃ ക്രൂരതേ  
പപ്രച്ഛ വിസ്മിതമനാ മുനീനാം ശൃണ്വതാമിദം.**

രാജാ	യുധിഷ്ഠിര രാജാവു്	പാണ്ഡുസുതഃ	പാണ്ഡുപുത്രനായ
രാജസ്യയേ	രാജസ്യയമെന്ന	രാജാ	യുധിഷ്ഠിര രാജാവു്
മഹാക്രൂരതേ	മഹായാഗത്തിൽ വെച്ചു്	തത്ര	അവിടെ
ഭഗവതി	ഭഗവാനായ	ക്രൂരതേ	യജ്ഞത്തിൽ
വാസുദേവേ	ശ്രീവാസുദേവനിൽ	ആസീനം	ആസനസ്ഥനായിരുന്ന
ചേദിഭൂഭുജഃ	ശിശുപാലനു്.	സുരദ്വേഷിം	ദേവഷിയോടു്
സായുജ്യം	സായുജ്യം സംഭവിക്കുക	മുനീനാം	മുനിമാരെല്ലാം
	എന്ന	ശൃണ്വതാം	കേൾക്കെ
മഹാദ്ഭൂതം	മഹാശ്ചര്യത്തെ	ഇദം	ഇങ്ങനെ
ദൃഷ്ട്വാ	കണ്ടു്,	പപ്രച്ഛ	ചോദിച്ചു.
വിസ്മിതമനഃ	വിസ്മിതമനസനായി		
	ഭവിച്ചു		

യുധിഷ്ഠിര ഉവാച = യുധിഷ്ഠിരൻ പറഞ്ഞു.

**15. അഹോ അത്യദ്ഭൂതം ഹ്യേതദ് ദുർല്ലഭൈകാന്തിനാമവി  
വാസുദേവേ പരേ തത്ത്വേ പ്രാപ്തിശ്ചൈദ്യസ്യ വിദിചിഷഃ**

അഹോ	ആശ്ചര്യം !	പ്രാപ്തിഃ	സായുജ്യസൽഗതി
പരേ തത്ത്വേ	പരമതത്ത്വമായ	വിദിചിഷഃ	വിദേഷം വെച്ചുകൊണ്ടി
വാസുദേവേ	ശ്രീകൃഷ്ണനിൽ		രുന്ന
ഏകാന്തിനാം അപി	ഏകാന്തഭക്തിയുള്ളവകുടുംബം പോലും	ചൈദ്യസ്യ	ശിശുപാലനുണ്ടായി
		ഏതതഃ	എന്ന ഈ സംഭവം
ദുർല്ലഭാ	ലഭിച്ചാൻ പ്രയാസമായ	അത്യദ്ഭൂതം	അത്യദ്ഭൂതകരമാണല്ലോ.
		ഹി	

**16. ഏതദേദിതമിച്ഛാമഃ സർവ്വ്വ ഏവ വയം മുനേ  
ഭഗവന്നിന്ദയാ വേനോ ദിദിഷ്ണമസി പാതിത!**

മുനേ	അല്ലയോ മുനേ !	ഭഗവ-	} ഭഗവാനെ നിന്ദിച്ചതു കാരണം വേനെന്ന രാജാവു് ഋഷിമാരാൽ നരകത്തിൽ തള്ളപ്പെട്ടിരുന്നു.
വയം	ഞങ്ങൾ	നിന്ദയാ	
സവേ ഏവ	ഏവരും തന്നെ	വേനഃ	
ഏതതു്	ഇതു്	ദൃഢൈഃ	
വേദിതും	അറിവാൻ	തമസി	
ഇച്ഛാമഃ	ആഗ്രഹിക്കുന്നു.	പാതിതഃ	

**17. മേഘോഷ സുതഃ പാപ ആരഭ്യ കലഭാഷണാത് സംപ്രത്യമഷ്ടീ ഗോവിന്ദേ ദന്തവക്ത്രശ്ച ദുർമ്മതിഃ**

പാപഃ	പാപാത്മാവായ	സംപ്രതി	ഇപ്പോഴും
മേഘോഷ	} ശിശുപാലൻ	ഗോവിന്ദേ	ശ്രീകൃഷ്ണനിൽ
സുതഃ		അമഷ്ടീ	പകയുള്ളവനാണു്,
കല-	} കൊഞ്ചൽ വിട്ടില്ലാത്ത	ദുർമ്മതിഃ	ദുർബുദ്ധിയായ
ഭാഷണാത്		ദന്തവക്ത്രഃ ച	ദന്തവക്ത്രം അങ്ങനെ
ആരഭ്യ	തുടങ്ങിയിട്ടു്		തന്നെ.

**18. ശപതോര സകൃദിഷ്ടം യദബ്രഹ്മ പരമവ്യയം ശപിത്രോ ന ജാതോ ജിഹ്വായാം നാസ്യം വിവിശതസ്തമഃ**

അവ്യയം	നിവ്ധിക്കാരമായ	ജിഹ്വായാം	നാവിന്മേൽ
പരം ബ്രഹ്മ	പരബ്രഹ്മം	ശപിത്രഃ	വെളുത്ത കുപ്പിം
യത്	യാതൊന്നോ,	ന ജാതഃ	ഉണ്ടായില്ല ;
വിഷ്ടം	അതുതന്നെയായ	അസ്യം	ഇരുളടഞ്ഞ
അസകൃത്	നിരന്തരം	തമഃ	നരകത്തിലേക്കു്
ശപതോഃ	ശകാരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന	ന വിവിശതഃ	പ്രവേശിച്ചില്ല.
	അവരുടെ		

**19. കഥം തസ്മിൻ ഭഗവതി ദുരവഗ്രാഹധാമനി പശ്യതാം സവ്ലോകാനാം ലയമീയതൂരജസാ**

ദുരവഗ്രാഹ-	} ദുഷ്പഥമായ	അജസാ	അനായാസേന
ധാമനി		സ്വരൂപത്തോടു കൂടിയ	
തസ്മിൻ	} ആ ശ്രീകൃഷ്ണ പരമാ	കഥം (൧൭)	എങ്ങനെ അവർ *
ഭഗവതി			
സവ്-	} എല്ലാ ജനങ്ങളും നോക്കി	ലയം ഇഴയതുഃ സാത്യജ്യം പ്രാപിച്ചു ?	
ലോകാനാം			നില്ലവേ
പശ്യതാം			

\* ഭന്തവക്ത്രനം ഈ അവസരത്തിൽ സായുജ്യമായിട്ടില്ലെങ്കിലും അടുത്തു അതും ഉണ്ടാകുമെന്ന അറിവിന്മേൽ ഉണ്ടായതുപോലെത്തന്നെ യുധിഷ്ഠിരൻ കരുതുന്നു.

**20. ഏതദോദ്ദാമ്യതി മേ ബുദ്ധിർ ദീപാച്ഛിരിവ വായുനാ ബ്രൂഹ്യേതദദോദ്ദതതമം ഭഗവാൻസ്മൃത കാരണം**

ഏതത്	ഇതിനെക്കുറിച്ച്	അദോദ്ദതതമം	ഏറെക്കുറെ ആശ്ചര്യമാ
മേ ബുദ്ധിഃ	എന്റെ ബുദ്ധി		യിരിക്കുന്നു.
വായുനാ	കാഠിന്യം	ഭഗവാൻ	സർവ്വജ്ഞനായ
ദീപാച്ഛിഃ	ദീപനാളം	(ത്വം)	അങ്ങനും
ഇവ	എന്നപോലെ	തത്ര	അതിനുള്ള
ദ്രാമ്യതി	ചഴലുന്നു.	കാരണം	കാരണത്തെ
ഏതത്	ഇതു	ബ്രൂഹി	പറഞ്ഞുതന്നാലും.

ശ്രീശുക ഉവാച = ശ്രീശുകൻ പറഞ്ഞു

**21. രാജന്മസ്തദപ ആകർണ്യ നാരദോ ഭഗവാനൃഷിഃ തുഷ്ടഃ പ്രാഹ തമാദാഷ്യ ശൃണവത്യാസ്തത്സദഃ കഥാഃ**

രാജന്മഃ	രാജാവിന്റെ	തുഷ്ടഃ	സന്തുഷ്ടനായിട്ട്
തത് വചഃ	ആ വാക്ക്	തം	അദ്ദേഹത്തെ
ആകർണ്യ	കേട്ട്	ആദാഷ്യഃ	സംബോധനചെയ്തു
ഭഗവാൻ	സർവ്വജ്ഞനായ	തത്സദഃ	} ആ സദസ്സാകെയും കേൾക്കുമാറ്
ഗൃഷിഃ	മഹാമുനി	ശൃണവത്യാഃ	
നാരദഃ	ശ്രീനാരദൻ	കഥാഃ പ്രാഹ	കഥകൾ വിവരിച്ചു.

നിന്ദയോ സ്തുതിഃയാ ദേഹാഭിമാനികളിലെന്നപോലെ നിത്യാനന്ദസ്വരൂപനായ ഭഗവാനിൽ പ്രതികരണമുണ്ടാക്കയില്ലെന്നതിനാൽ ഭഗവാനെ അവഹേളിക്കുന്നവന്മാർ നരകപാതമുണ്ടാകാമെന്ന അഭിപ്രായത്തിൽ അന്തഃസാരമില്ലെന്നു തുടക്കത്തിൽ മൂന്നരശ്ലോകങ്ങൾ ശ്രീനാരദൻ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്നു.

നാരദ ഉവാച = ശ്രീനാരദമുനി പറഞ്ഞു

**22. നിന്ദനസ്തുവസതകാരന്യകാരാത്മം കലേബരം പ്രധാനപരയോ രാജന്നവിവേകേന കല്പിതം**

രാജൻ	രാജവേ !	പ്രധാന-പരയോഃ	പ്രകൃതിയുടെയും ആത്മാവിന്റെയും
നിന്ദനസ്തുവ-സതകാര-ന്യകാരാത്മം	} നിന്ദ, സ്തുതി, സല്ലാഭം, തിരസ്കാരം എന്നിവയുടെ അറിവിനുവേണ്ടി	അവിവേകേന	വിവേകമില്ലായ്മയാൽ
		കലേബരം	ശരീരം
		കല്പിതം	രചിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

**23. ഹിംസാ തദഭിമാനേന ഭണ്ഡപാരുഷ്യയോദ്യമാ  
വൈഷമ്യമിഹ ഭൂതാനാം മമാഹമിതി പാത്മിവ**

**24. യന്നിബദ്ധോഽഭിമാനോയം തദപധാത് പ്രാണിനാം വധഃ  
തഥാ ന യസ്യ കൈവല്യാദഭിമാനോഽഖിലാത്മനഃ  
പരസ്യദമകത്തുർഹി ഹിംസാ കേനാസ്യ കല്പ്യതേ**

പാത്മിവ	ഹേ യധിഷ്ഠര !	തദപധാത്	ആ ശരീരത്തിന്റെ
തദഭിമാനേന	അതിൽ (ശരീരത്തിൽ)	പ്രാണിനാം	വധത്താൽ
	ഉള്ള അഭിമാനം കൊണ്ടു്	വധഃ	ജീവിക്കുകു്
യഥാ	എപ്രകാരം	തഥാ	വധമായിത്തീരുന്നപോ,
അഹംഭമ	} ഞാനെന്നും എന്റെയെന്നും	അഭിമാനഃ	അപ്രകാരം
ഇതി		} ഉള്ളതായ	ദേഹാദിയിൽ
വൈഷമ്യം	വിഷമഭാവവും	കൈവല്യാത്	മമതാബോധം
ഹിംസാ	പീഡയും	യസ്യ	കേവലാത്മാവാകയാൽ
ഭണ്ഡ-	തല്ലുകിട്ടുമ്പോഴോ ചീത്ത	ന	യാതൊരു ഗേവനു്
പാരുഷ്യയോഃ	വാക്കുകേൾക്കുമ്പോഴോ	അഖിലാത്മനഃ	ഉണ്ടാകയില്ല.
ഇഹ	ലോകത്തിൽ	പരസ്യ	സർപ്പാത്മാവും
ഭൂതാനാം	ജീവിക്കുകു്	ദമകത്തുഃ	പ്രകൃത്യതീതനും
(ഘേതി)	ഉണ്ടാകുന്നപോ,	അസ്യ	നിയന്താവുമായ
യന്നിബദ്ധഃ	യാതൊരു ശരീരത്തിൽ	ഹിംസാ	ഈ ഈശ്വരനു്
	നിബദ്ധമായ	കേന	പീഡനം
അയം	ഇത്തരത്തിലുള്ള	കല്പ്യതേ	ആരാൽ
അഭിമാനഃ	മമതാബോധം		ഏല്പിക്കപ്പെടുന്നു ?

നിന്ദാസ്തുതികളും സല്ലാശരതിരസ്സാരങ്ങളും ആത്മാനാത്മവിവേകമില്ലായ്മയാൽ കല്പിതമായ ശരീരത്തെ മാത്രം ബാധിക്കുന്നവയാണു്. അതെങ്ങനെയെന്നാൽ ശരീരമാണു് താനെന്ന മിഥ്യാബോധത്തിൽനിന്നു് ഞാനെന്നും എന്റെയെന്നുമുള്ള ധാരണയുണ്ടാവുന്നു. ഇതു ഭേദഭാവനയ്ക്കു ഹേതുവായിത്തീരുന്നു. അപ്പോൾ അനുകൃതമായ ഭണ്ഡപാരുഷ്യാദികൾ തനിക്കു് അനുഭവപ്പെട്ട പ്രതീതിയുണ്ടാകും. ഗേവാൻ പ്രകൃത്യതീതനായ കേവലാത്മാവാകയാൽ ശിശുപാലാദികളുടെ നിന്ദാവചനങ്ങൾ അവിടെ ഏകുന്നതല്ല. നന്നാക്കിയെടുക്കുവാനാണു് അവരെ വധിച്ചതെന്നും ധരിക്കണം. എന്തു് സാരാത്ഥം..

മാത്രമല്ല, നിന്ദാകൃതമായ വൈഷമ്യം ഭേദാനില്ലാത്തതുകൊണ്ടു് ഏതുതരത്തിലേകിലുമുള്ള ഭേദവല്യാനം മനസ്സിൽ രൂഢമൂലമായാൽ ആ ധ്യാനംകൊണ്ടു തന്നെ നിന്ദാകൃതമായ പാപത്തിന്നു് അറുതിവന്നു് ഭേദൽസായുജ്യം ലഭിക്കുന്നതാണെന്നു് ഇനി ഏഴു ശ്ലോകംകൊണ്ടു പറയുന്നു.

**25. തസ്മാദ്വൈരാഗബന്ധേന നിർവൈരേണ ഭയേന വാ സ്നേഹാത് കാമേന വാ യുഞ്ജ്യാത് കഥഞ്ചിന്നേക്ഷതേ പൃഥക്**

തസ്മാത്	അതിനാൽ	കാമേന വാ	അനുരാഗം വഴിക്കായാലും
വൈരാ-	നിരന്തരമായ വിഭേഷണംകൊണ്ടായാലും	കഥഞ്ചിത്	എങ്ങനെയായാലും
ബന്ധേന		യുഞ്ജ്യാത്	വേണ്ടതില്ല
നിവ്വേരേണ	ഭക്തിയോഗം കൊണ്ടായാലും	പൃഥക്	ഭഗവാങ്കൽ മനസ്സുചേർത്തുകൊൾക.
ഭയേന വാ	ഭീതികൊണ്ടായാലും,	ന ഇക്ഷതേ	മാറ്റുഭേദം നോക്കുന്നില്ല.
സ്നേഹാത്	സ്നേഹം വഴിക്കായാലും,		

ഒരു തരത്തിൽ, വൈരാഗബന്ധമാണ് ഇവയിൽ ഉൽകൃഷ്ടമെന്ന് ഇനി പറയുന്നു —

**26. യഥാ വൈരാഗബന്ധേന മത്ത്യസ്തന്മയതാമിയാത് ന തഥാ ഭക്തിയോഗേന ഇതി മേ നിശ്ചിതാ മതിഃ**

മത്ത്യഃ	മനുഷ്യൻ	തഥാ	അതുപ്രകാരം
വൈരാഗ-ബന്ധേന	നിരന്തരമായ വിഭേഷണഭാവനയാൽ	ഭക്തിയോഗേന	ഭക്തിയോഗത്താൽ
		ന ഇതി	ആകയില്ലെന്നാണ്
യഥാ	യാതൊരു പ്രകാരം	മേ	എന്റെ
തന്മയതാം	തന്മയത്വം	നിശ്ചിതാ	സുദൃഢമായ
ഇയാത്	പ്രാപിച്ചേക്കുമോ,	മതിഃ	അഭിപ്രായം.

ഒരു ദൃഷ്ടാന്തത്താൽ ഇതിനെ സാധൂകരിക്കുന്നു —

**27. കീടഃ പേശക്രതാ രജഃ കഡ്യായാം തമനുസ്മരൻ സംരംഭ ഭയയോഗേന വിന്ദതേ തത്സ്വരൂപതാം**

പേശക്രതാ	'വേട്ടാളൻ' എന്ന തരം വണ്ടിനാൽ	തം	അതിനെത്തന്നെ
കഡ്യായാം രജഃ കീടഃ	ചുമരിലെ കൂട്ടിൽ പിടിച്ചുവെക്കപ്പെട്ട പൂഴ്	അനുസ്മരൻ	നിരന്തരം ധ്യാനിച്ചു്
		തത്സ്വ-രൂപതാം	അതിനോടു തുല്യമായ ആകാരത്തെ
സംരംഭ ഭയ-യോഗേന	കോപാവേശം കൊണ്ടു് പേടികൊണ്ടു്	വിന്ദതേ	പ്രാപിക്കുന്നു.

**28. ഏവം കൃഷ്ണേ ഭഗവതി മായാമനുജ ഇശഗപരേ വൈരേണ പൃതവാപ്മാനസ്മമാപുരനുചിന്തയാ.**

ഏവം മായാമനുജേ	ഈവിധം മായയാൽ മനുഷ്യനായി അവതരിച്ചു	വൈരേണ അനുചിന്തയാ	വിഭേഷത്താലുള്ള അവണ്ഡസ്മരണയാൽ
ഈശ്വരേ ഭഗവതി	സംഗ്രഹത്തരം സമ്പ്രേഷ്വരയാദിഷഡ് ഗുണോപേതനമായ	പുതപാപ്- മാനഃ തം	പാപമകന്നു പരിശുദ്ധ രായവർ തന്തിരുവടിയെ
കൃഷ്ണേ	ശ്രീകൃഷ്ണനിൽ	ആപഃ	പ്രാപിച്ചു.

**29. കാമാദ് ദേഷാദ് ഭയാത് സ്നേഹാദ്യഥാ ഭക്ത്യശ്വരേ മനഃ  
ആവേശ്യ തദഘം ഹിതാ ബഹവസ്തദഗതിം ഗതാഃ**

ഭക്ത്യാ യഥാ	ഭക്തികൊണ്ടു് ഏതുപോലെയോ, അതുപോലെ	ഈശ്വരേ മനഃ ആവേശ്യ തദഘം	ഭഗവാങ്കൽ മനസ്സിനെ ആവേശിപ്പിച്ചു് തന്മുഖമുള്ള പാപത്തെ
കാമാത് ദേഷാത് ഭയാത് സ്നേഹാത്	കാമംകൊണ്ടും ദേഷംകൊണ്ടും ഭയംകൊണ്ടും സ്നേഹംകൊണ്ടും	ഹിതാ ബഹവഃ തദഗതിം ഗതാഃ	നശിപ്പിച്ചു് വളരെപ്പേർ ഭഗവൽ സായുജ്യത്തെ ഗമിച്ചവരാണ്.

അവർ ആരെല്ലാമെന്നു തുടന്നു പറയുന്നു—

**30. ഗോപ്യഃ കാമാദ് ഭയാത് കംസോ ദേഷാച്ചൈദ്യാദയോ നൃപാഃ  
സംബന്ധാദ് വൃഷ്ണയഃ സ്നേഹാദ്യഥാ ഭക്ത്യാ വയം വിഭോ.**

വിഭോ ഗോപ്യഃ കാമാത് കംസഃ ഭയാത് ചൈദ്യാദയഃ നൃപാഃ ദേഷാത്	മഹാരാജാവേ ! ഗോപസ്ത്രീകൾ കാമംകൊണ്ടും കംസൻ ഭയംകൊണ്ടും ശിശുപാലാദി രാജാക്കന്മാർ ദേഷംകൊണ്ടും	വൃഷ്ണയഃ സംബന്ധാത് യുയം സ്നേഹാത് വയം ഭക്ത്യാ	യാദവന്മാർ മേഴുകൊണ്ടും നിങ്ങൾ സ്നേഹംകൊണ്ടും ഞങ്ങൾ ഭക്തികൊണ്ടും (ഭഗവൽ) സായുജ്യം നേടിയ വരാണ്
---	--	--	--

എന്നാൽ വേദൻ നരകത്തിൽ പതിച്ചതെന്തുകൊണ്ടു് ? — പറയുന്നു.

**31. കതമോഽപി ന വേനഃ സ്യാത് പഞ്ചാനാം പുരുഷം പ്രതി  
തസ്മാത് കേനാപ്യപായേന മനഃ കൃഷ്ണേ നിവേശയേത്.**



വേനഃ	വേനൻ	ന സ്യാത്	ആയിരിക്കയില്ല.
പുരുഷം	} ഭഗവാനെക്കുറിച്ച് ഉള്ളിൽ നിനവുള്ള	തസ്മാത്	അതിനാൽ
പ്രതി		കേനാപി	ഏതെങ്കിലും ഒരു
പഞ്ചാനം	ഈ അഞ്ചുതരക്കാരുടെ	ഉപായേന	തരത്തിലൂടെ
	ഇടയിൽ*	മനഃ	മനസ്സിനെ
കതമഃ അപി	ഒരുവനെങ്കിലും	കൃഷ്ണേ	ശ്രീകൃഷ്ണനിൽ
		നിവേശയേത്	ഉറപ്പിക്കണം

\* 'ഗോപ്യഃ കാമാത്' എന്നിങ്ങനെ തുടങ്ങിയ പൂർവ്വശ്ലോകത്തിൽ ആദ്യതരക്കാരെ ഉദാഹരിച്ച് ഇവിടെ 'പഞ്ചാനം' എന്നു പറഞ്ഞതു ഗോപിമാരെ ഒഴിവാക്കിയതു കൊണ്ടാണ്. കാമംകൊണ്ട് ഭഗവാനെ ധ്യാനിച്ചു സായുജ്യം നേടിയ ഗോപസ്ത്രീകളെ വേനന്റെ സംഗതിയിൽ ഉദാഹരിക്കാവുന്നതല്ല. പുരുഷൻ 'പുരുഷം പ്രതി' ഈ ചേതോവികാരം അസംഗതമാണല്ലോ.

**32. മാതൃഷ്വസേയോ വശൈദ്യോ ദന്തവക്ത്രശ്ച പാണ്ഡവ പാഷ്ഠപ്രവരൗ വിഷ്ണോർ വിപ്രശാപാത് പദാച്യുതൗ**

പാണ്ഡവ	ഹേ പാണ്ഡുപുത്ര !	വിഷ്ണോഃ	വിഷ്ണുവിന്റെ
വഃ	നിങ്ങളുടെയെല്ലാം	പാഷ്ഠ-	} പാഷ്ഠഭവ്യന്മാരായിരുന്നു
മാതൃ	ചിറ്റമ്മയുടെ മകനായ	പ്രവരൗ	
ഷ്വസേയഃ	} ശിശുപാലനം	വിപ്രശാപാത്	ബ്രാഹ്മണശാപത്താൽ
ചൈദ്യഃ		ദന്തവക്ത്രഃ ച ദന്തവക്ത്രം	പദാത്
		ച്യുതൗ	ഭ്രംശിച്ചവരായിരുന്നു.

യുധിഷ്ഠിര ഉവാച = യുധിഷ്ഠിൻ ചോദിച്ചു—

**33. കീട്ടശഃ കസ്യ വാ ശാപോ ഹരിദാസാഭിമർനഃ അശ്രുദ്ധേയ ഇവാഭാതി ഹരേരേകാന്തിനാം ഭവഃ**

ഹരിദാസാ- ഭിമർനഃ	} വിഷ്ണുപാഷ്ഠന്മാരെ ബാധിക്കുന്നതായ	ഹരേഃ	ശ്രീഹരിയുടെ
ശാപഃ		ഏകാന്തിനാം	ഏകാന്ത ഭക്തന്മാർക്കുണ്ടായ
കസ്യ വാ	ആരുടേതാകാം ?	ഭവഃ	ജന്മമൃത്യുസ്വപ്രാപമായ സംസാരം
കീട്ടശഃ	എങ്ങനെയുള്ളതു് ?	അശ്രുദ്ധേയഃ	} അവിശ്വസനീയമെന്ന ഇവ ആഭാതി പോലെ തോന്നുന്നു
		ഇവ ആഭാതി	

**34. ദേഹേന്ദ്രിയാസുഹീനാനാം വൈകണ്ഠപുരവാസിനാം ദേഹസംബന്ധസംബദ്ധമേതദാഖ്യാതുമഹസി.**

ദേഹേന്ദ്രിയാ- സുഹീനാനാം	} പ്രാകൃതങ്ങളായ ദേഹേ ന്ദ്രിയാപ്രാണാദി കളില്ലാത്ത	ദേഹ- സംബന്ധ സംബദ്ധം	} ദേഹസംബന്ധമുണ്ടായ തിനെ സംബന്ധിച്ചതായ
വൈകുണ്ഠ- പുരവാസി നാം		ഏതത് ആഖ്യാതം അഹംസി	

നാരദ ഉവാച = ശ്രീനാരദൻ പറഞ്ഞു —

**35. ഏകദാ ബ്രഹ്മണഃ പുത്രാ വിഷ്ണോർല്ലോകം യദുച്ഛയാ  
സനന്ദനാദയോ ജഗ്മുശ്ചരന്തോ ഭുവനത്രയം.**

ഏകദാ	ഒരിക്കൽ	ഭുവനത്രയം	മൂന്നുലോകത്തേയും
ബ്രഹ്മണഃ	ബ്രഹ്മാവിന്റെ	ചരന്തഃ	ചുറ്റിനടന്നുകൊണ്ടു്
പുത്രാഃ	പുത്രന്മാരായ	യദുച്ഛയാ	യാദുച്ഛിക്കുമായി
സനന്ദ- നാദയഃ	} സനന്ദനാദി ജഷീശ്ചരന്മാർ	വിഷ്ണോഃ	ശ്രീവിഷ്ണുവിന്റെ
		ലോകം	ലോകത്തേക്കു്
		ജഗ്മുഃ	ചെന്നു.

**36. പഞ്ചഷസ്ത്വായനാർഭാഃ പൃവേഷാമപി പൃവ്ജാഃ  
ദീഗ്വാസസഃ ശിശൂൻ മത്വാ ദ്വാസ്ഥത താൻ പ്രത്യഷേധതാം**

പഞ്ചഷസ്ത്വായ നാർഭാഃ	} അഞ്ചോ ആറോ വയ സ്സായ കുട്ടികളെപ്പോലെ യുള്ളവരും.	പൃവ്ജാഃ	മുമ്പേ ജനിച്ചവരാണ്.
ദീഗ്- വാസസഃ		ദീഗംബരന്മാരുമായ അവർ	താൻ
പൃവേഷാ- മപി	} മുമ്പുണ്ടായ മരീചിയാദി കൾക്കു കൂടെ	ശിശൂൻ	കുട്ടികളായി
			മത്വാ
		ദ്വാസ്ഥത	രണ്ടു ദ്വാരപാലകർ (ജയനം വിജയനം)
		പ്രത്യഷേധതാം	തടഞ്ഞുനിർത്തി.

**37. അശപൻ കപിതാ ഏവം യുവാം വാസം ന ചാഹമഃ  
രജസ്സമോദ്യോം രഹിതേ പാദമുലേ മധുദിഷഃ  
പാപിഷ്യാമാസുരീം യോനിം ബാലിശ യാതമാശ്വതഃ**

കപിതാഃ	അവർ കപിതരായിട്ടു്	രജസ്സമോദ്യോം	രജസ്സമോഗുണങ്ങളാൽ
ഏവം	ഇപ്രകാരം	രഹിതേ	വിരഹിതമായ
അശപൻ	ശപിച്ചു—	മധുദിഷഃ	മധുവൈരിയുടെ
യുവാം	‘നിങ്ങളിരുവരും	പാദമുലേ	പാദാന്തീകത്തിലുള്ള

വാസം	നിവാസത്തെപ്പോലും	പാപിഷ്ഠം	പാപബഹുലമായുള്ള
ന അഹ്മഃ	അഹിക്കുന്നില്ല.	ആസുരീം	ആസുരമായ
അതഃ	ആകയാൽ	യോനീം	ജന്മത്തിലേക്ക്
ബാലീശ്ച	മൂഢന്മാർക്കളേ !	യാതം	ചെന്നണയുവിൻ'.
ആശു	വൈകാതെ		

**38. ഏവം ശപ്ത സ്വഭവനാത് പതന്ത തൈഃ കൃപാലുഭിഃ പ്രോക്തത പുനർജന്മഭിവാം ത്രിഭിർല്ലോകായ കല്പതാം.**

ഏവം	ഇപ്രകാരം	പ്രോക്തത	അനുഗ്രഹിച്ചുപറയപ്പെട്ടു.
ശപ്ത	ശപിക്കപ്പെട്ടവരായിട്ട്	വാം	'നിങ്ങളുടെ
സ്വഭവനാത്	സ്വസ്ഥാനത്തുനിന്നും	ത്രിഭിഃ	മൂന്നു
പതന്ത	ഭ്രംശിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന	ജന്മഭിഃ	ജന്മങ്ങൾകൊണ്ടു
	അവർ	പുനഃ	വീണ്ടും
കൃപാലുഭിഃ	കാരണികന്മാരായ	ലോകായ	സ്വലോക പ്രാപിക്കു്
തൈഃ	ആ മൂന്നിമാരാൽ	കല്പതാം	ഉതകമാറാകട്ടെ'.

**39. ജജ്ഞാതേ ത തദിതേഃ പുത്ര തദൈത്യദാനവവന്ദിത ഹിരണ്യകശിപുർജ്യേഷോ ഹിരണ്യാക്ഷോഽനുജസ്തതഃ**

തതഃ	അനന്തരം	(ആസ്താം)	ഭവിച്ചു
ത	അവർ രണ്ടുപേരും	ജ്യേഷഃ	ജ്യേഷൻ
ദിതേഃ	ദിതിയുടെ	ഹിരണ്യ -	} ഹിരണ്യകശിപുവും
പുത്ര	പുത്രന്മാരായി	കശിപുഃ	
ജജ്ഞാതേ	പിറന്നു.	അനുജഃ	അനുജൻ
ദൈത്യദാനവ	} ദിതിവംശജരും ദനുവംശ ജന്മമായ എല്ലാ അസുരന്മാരാരും ആദൃതന്മാരായി	ഹിരണ്യാക്ഷഃ	ഹിരണ്യാക്ഷനും
വന്ദിത			

**40. ഹേതാ ഹിരണ്യകശിപുർരിണാ സിംഹരൂപിണാ ഹിരണ്യാക്ഷോ ധരോദ്ധാരേ ബിഭ്രതാ സൗകരം വപുഃ**

ഹിരണാ	വിഷ്ണുഗേവാന്മാൽ	സൗകരം	പന്നിയുടേതായ
സിംഹ -	} സിംഹത്തിന്റെ രൂപം പൂണ്ടുകൊണ്ടു്	വപുഃ	ശരീരത്തെ
രൂപിണാ			ബിഭ്രതാ
ഹിരണ്യ -	} ഹിരണ്യകശിപുവും	ഹിരണ്യാക്ഷഃ	ഹിരണ്യാക്ഷനും
കശിപുഃ			ഹതഃ
ധരോദ്ധാരേ	ഭൂമിയുടെ ഉദ്ധരണത്തിനു വേണ്ടി		

ഭൂമിയെ ജലാന്തർഭാഗത്തുനിന്നും ആഭിമുഖമായി പൊക്കിയെടുക്കുമ്പോൾ തടഞ്ഞു കൊണ്ടാണ് ഹിരണ്യകശിപു വധിക്കപ്പെട്ടത്. ഹിരണ്യകശിപുവിനെ വധിക്കാനുണ്ടായ കാരണം ഇനി പറയുന്നു.

**41. ഹിരണ്യകശിപു: പുത്രം പ്രാർത്ഥന കേശവപ്രിയം ജിഹ്വാസുരകരോന്നാനാ യാതനാ മൃത്യുഹേതവേ**

ഹിരണ്യകശിപു:	ഹിരണ്യകശിപു	നാനാ	പലതരത്തിലുള്ള
പുത്രം	സ്വപുത്രനും	യാതനാ:	കൊടുവിനകളെ
കേശവപ്രിയം	വിഷ്ണുഭക്തനുമായ	മൃത്യുഹേതവേ	തന്റെ മരണത്തിന്
പ്രാർത്ഥന	പ്രാർത്ഥന		കാരണം ഉണ്ടാകാനായി
ജിഹ്വാസു:	കൊല്ലുവാനുദ്ദേശിച്ചു കൊണ്ടു്	അകരോത്	ചെല്ലിരുന്നു.

**42. സർവ്വഭൂതാത്മഭൂതം തം പ്രശാന്തം സമദർശനം ഭഗവതേജസാ സ്പഷ്ടം നാശകംനോദ്ധത്തുദ്യമൈഃ**

ഭഗവതേജസാ	വിഷ്ണുഭഗവാന്റെ തേജസ്സിനാൽ	സർവ്വഭൂതാ- ത്മഭൂതം	} സമസ്തചരാചരങ്ങളുടേയും ആത്മാവായി ഭവിച്ചവനുമായ
സ്പഷ്ടം	സ്വർഷിക്കപ്പെട്ടവനും	തം	
പ്രശാന്തം	രാഗദോഷാദിരഹിതനും	ഉദ്യമൈഃ	നാനാപ്രയത്നങ്ങളാലും
സമദർശനം	സർവ്വസ്വരൂപത്തെ മാത്രം ദർശിക്കുന്നവനും	ഹത്തം	കൊല്ലുവാൻ
		ന അശക്നോത്	സാധിച്ചില്ല.

**43. തതസ്തു രാക്ഷസൗ ജാതൗ കേശിന്യാം വിശ്രവ:സുതൗ രാവണഃ കുംഭകണ്ഠശ്ച സർവ്വലോകോപതാവനൗ**

തതഃ	അതിൽപ്പിന്നെ	രാക്ഷസൗ	രാക്ഷസന്മാരായിട്ടു്
തൗ	അവരിരുവരും	ജാതൗ	ജാതരായി.
വിശ്രവഃ-	} വിശ്രവസ്സെന്ന മഹർഷി യുടെ പുത്രന്മാരായി	സർവ്വ-	} സമസ്തലോകവാസികളേയും ശല്യപ്പെടുത്തിയിരുന്ന അപർ
സുതൗ		ലോകോ-	
കേശിന്യാം	കേശിനിയെന്ന രാക്ഷസ സ്ത്രീയിൽ	പതാവനൗ	
		രാവണഃ	രാവണനും
		കുംഭകണ്ഠഃ ച	കുംഭകണ്ഠനാണു്

**44. തത്രാപി രാഘവോ ഭൂതാ നൃഹനച്ഛ്വാവമുക്തയേ രാമവീര്യം ശ്രോഷ്യസി തപം മാർക്കണ്ഡേയമുഖാത് പ്രഭോ**

തത്ര അപി	ആ അവസരത്തിലും	തപഃ	അത്ഭുതം
രാഘവഃ	രാഘവനായി	മാർക്കണ്ഡേയ	മാർക്കണ്ഡേയ മുനിയുടെ
ഭൂതപാ	അവതരിച്ചു	മുഖാത്	മുഖത്തിൽ നിന്നും
ശാപമുക്തയേ	ശാപമോചനത്തിനുവേണ്ടി	രാമവീര്യം	ശ്രീരാമന്റെ വിക്രമത്തെ
ന്യൂനനത്	അവരെ വധിച്ചു		പ്പററി
പ്രഭോ	മഹാരാജാവേ!	ശ്രോഷ്യസി	കേട്ടുകൊള്ളൂ.

**45. താവേവ ക്ഷത്രിയശ്ച ജാതശ്ച മാതൃഷ്വസ്രാത്മജശ്ച തവ അധുനാ ശാപനിമുക്തശ്ച കൃഷ്ണചക്രാഹതാംഹസശ്ച**

തൗ ഏവ	അവർതന്നെ	അധുനാ	ഇപ്പോൾ
തവ	അങ്ങയുടെ	കൃഷ്ണചക്രം	ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ ചക്രയുദ്ധ
മാതൃഷ്വസ്രാ- ത്മജശ്ച	ചിററമ്മയുടെ പുത്രന്മാരാ യിട്ട്	ഹതാം ഹസശ്ച	അതാൽ നിഹനിക്കപ്പെട്ട പാപത്തോടുകൂടിയവരാ യി വേർച്ച
ക്ഷത്രിയശ്ച	ക്ഷത്രിയരായിട്ട്	ശാപ	ശാപത്തിൽ നിന്നും
ജാതശ്ച	ജനിച്ചു.	നിമുക്തശ്ച	തികച്ചും വിമുക്തരായി.

**46. വൈരാഗ്യാനുബന്ധതീവ്രേണ ധ്യാനേനാച്യുതസാത്മതാം നീതശ്ച പുനർഹരേഷു പാശ്ചം ജഗ്മതുർ വിഷ്ണുപാഷ്ഠൈശ്ച**

വൈരാഗ്യാ- നുബന്ധതീവ്രേണ	വിഭേഷത്തിന്റെ അനു ബന്ധത്തിലും സുദൃഢമായ	നീതശ്ച	ചേർപ്പെട്ടവരായ
ധ്യാനേന	ഏകാഗ്രചിന്തയാൽ	വിഷ്ണുപാഷ്ഠൈശ്ച	രണ്ടുവിഷ്ണുത്വന്മാരും
അച്യുതസാ- ത്മതാം	വിഷ്ണു സാരൂപ്യ ത്തിലേക്കു്	ഹരേഷു പാശ്ചം	വിഷ്ണുസന്നിധിയിലേക്കു്
		പുനഃ	പിന്നെയും
		ജഗ്മതുഃ	ചെന്നുചേർന്നു

യുധിഷ്ഠിര ഉവാച = യുധിഷ്ഠിൻ ചോദിച്ചു.

**47. വിഭേഷോ ഭയിതേ പുത്രേ കഥമാസീന്മാഹാത്മനി ബ്രൂഹി മേ ഭഗവൻ യേന പ്രഹ്ലാദസ്യോച്യതാത്മതാം**

ഭഗവൻ	സർവ്വജ്ഞനായ ദേവഷേ!	യേന	യാതൊരുകാരണത്താൽ
ഭയിതേ	വാത്സല്യമുള്ളവനും	പ്രഹ്ലാദസ്യ	പ്രഹ്ലാദനും
മഹാത്മനി	മഹാ മനസ്സനുമായ	അച്യുതാ- ത്മതാം	ശ്രീഹരിയിൽ ഏക ചിത്തതം സംഭവിച്ചുവോ
പുത്രേ	പുത്രനിൽ	(തത് ച)	ആയതും
കഥം	എങ്ങനെ	മേ	എനിക്കു്
വിഭേഷഃ	വിരോധബുദ്ധി	ബ്രൂഹി	പറഞ്ഞുതരിക
ആസീത്	ഉണ്ടായി?		

ഇതി ശ്രീമദ്ഭാഗവതേ മഹാപുരാണേ സപ്തമസ്കന്ധേ

പ്രഥമോഽധ്യായഃ

ആദിതഃ ശ്ലോകാഃ 47

സപ്തമസ്കന്ധത്തിൽ ഒന്നാമത്തെ അധ്യായം കഴിഞ്ഞു



## ചിന്തിയോഗ്യായ:— അധ്യായം രണ്ടു്

**ഹിരണ്യകശിപുവിന്റെ ലോകപീഡനോദ്യമവും ഭ്രാന്തകടംബത്തിനു് നല്കുന്ന സാന്ത്വനോക്തിയും**

“ചിന്തിയോഗ്യഃ ഹിരണ്യകശേഷേണ ലോകം വിപ്ലവേ വ്യഭഞ്ചൈഃ തലേനഭ്രാന്തപുത്രാദിനിത്യീനാമണ്ഡലസാന്ത്വനായതഃ”

വിഷ്ണുവോടുള്ള വിദ്വേഷത്താൽ ഹിരണ്യകശിപു തന്റെ അസ്വരസൈനികരെക്കൊണ്ടു് ലോകമാകെയും തകരൂ്, ഭ്രാന്തകടംബംഗങ്ങളെ സാരോക്തികളാൽ സമാധാനിപ്പിക്കുന്നതു് ഈ രണ്ടാമദ്ധ്യായത്തിൽ പറയുന്നു.

ഹിരണ്യകശിപുവിനു് പുത്രനിൽ വിദ്വേഷം ജനിക്കാനുള്ള കാരണം വിഷ്ണുവിനു് വിദ്വേഷം തന്നെയായിരുന്നുവെന്നു അഭിപ്രായം പ്രകാശിപ്പിച്ചുകൊണ്ടു ശ്രീനാരദൻ തുടരുന്നു.

നാരദഃ ഉവാച = ശ്രീനാരദമുനി പറഞ്ഞു.

**1. ഭ്രാന്തരൂപം വിനിഹതേ ഹരിണാ ക്രോഡമുത്തിനാ ഹിരണ്യകശിപു രാജൻ പര്യതപ്യദ്വേഷാ ശൂചാ**

രാജൻ	ധർമ്മപുത്രരാജാവേ!	വിനിഹതേ	കൊല്ലപ്പെട്ടിരിക്കവേ,
ക്രോഡമുത്തിനാ	വരാഹരൂപം ധരിച്ച	ഹിരണ്യകശിപുഃ	ഹിരണ്യകശിപു
ഹരിണാ	ശ്രീഹരീയാൽ	രഷാ	ക്രോധത്താലും
ഏവം	ഇങ്ങനെ	ശൂചാ	ഖേദത്താലും
ഭ്രാന്തരി	സഹോദരനായ	പര്യതപ്യത്	വളരെ ക്രേശിച്ചു
	ഹിരണ്യാക്ഷൻ		

**2. ആഹി ചേഷേ രഷാഃ ഷ്യണ്ണഃ സന്ദഷ്ടദശനമുച്ഛദഃ കോപോജലഭദ്ഭ്യോ ചക്ഷുർഭ്യോ നിരീക്ഷൻ ധൃത്രമംബരം**

രഷാ	രോഷത്താൽ	ചക്ഷുർഭ്യോ	നേത്രങ്ങളാൽ
ഷ്യണ്ണഃ	പുഴന്നുകൾണ്ടു്	ധൃത്രം	പുകപരന്നപോലുള്ള
സന്ദഷ്ട-	} ചുണ്ടു് അമർത്തിക്കൊട്ടിച്ചു കൊണ്ടു്.	അംബരം	ആകാശത്തേക്കു
ദശനമുച്ഛദഃ		നിരീക്ഷൻ	നോക്കിക്കൊണ്ടു്
ക്രോപോ-	} ക്രോധത്താൽ അത്യധികം ജ്വലിക്കുന്ന	ആക്ഷേപ	പറഞ്ഞു തുടങ്ങി
ജലഭദ്ഭ്യോ			



7. തന്യു തൃക്തസ്വഭാവസ്വ ഘൃണേർമായാവനൗകസഃ  
ജ്ജന്തം ജ്ജമാനസ്വ ബാലസ്വേവാസ്ഥിരാത്മനഃ

8. മച്ഛൂലഭിന്നഗ്രീവസ്വ ഭൂരിണാ രധിരേണ വൈ  
രധിരപ്രിയം തപ്പയിഷ്യേ ഭ്രാതരം മേ ഗതവ്യഥഃ

ഘൃണേ:	ശുദ്ധതേജോമയനെന്നി രികീച്ചംകൂടി	മച്ഛൂല- ഭിന്നഗ്രീവസ്വ	എന്റെ ശുലംകൊണ്ടു- കത്തിപ്പിട്ടുന്ന് കണ്ണ ത്തോടുകൂടിയവനുമായ
തൃക്ത- സ്വഭാവസ്വ	സ്വതവേ തനിക്കുള്ള നി ഷ്ഠക്കുഴവേം കൈവിട്ടു് കുളഞ്ഞവനും	തന്യുവൈ ഭൂരിണാ രധിരേണ	അവന്റെതന്നെ ധാരാളമായ രക്തംകൊണ്ടു്
മായാ- വനൗകസഃ	കാപട്യത്താൽ കാട്ടുള്ളതു വീന്റെ വടിവാൻവനും	രധിരപ്രിയം മേ	രക്തപ്രിയനായ എന്റെ
ബാലസ്വ	ഇവ ശിശുവിന്റെ മട്ടിൽ	ഭ്രാതരം	സഹോദരനെ
ജ്ജന്തം	സേവിക്കുന്നവനെ	തപ്പയിഷ്യേ	തൃപ്തനാക്കുന്നുണ്ടു്.
ജ്ജമാനസ്വ	സേവിക്കുന്നവനും	ഗതവ്യഥഃ	ഞാൻ ദുഃഖം നീങ്ങിയ വനായി
അസ്ഥിരാ- ത്മനഃ	ഉറച്ച മനഃസ്ഥിതിയില്ല ത്തവനും	(ഭവീഷ്യാമി)	ഭവിക്കുന്നുമുണ്ടു്

“ദേവന്മാരണല്ലോ ഭ്രാതൃവധം ചെയ്യിച്ചവർ, അവരെയല്ലേ വധിക്കേണ്ടതു്” എന്നാണെങ്കിൽ തുടൻപറയുന്നു—

9. തസ്മിൻ കൃത്യേഹിതേ നഷ്ടേ കൃത്തമുലേ വനസ്സതഃ  
വിടപാ ഇവ ശുഷ്യന്തി വിഷ്ണുപ്രാണാ ദിവൗകസഃ

കൃത്യേ	വഞ്ചകനായ	ദിവൗകസഃ	ദേവന്മാർ
തസ്മിൻ	ആ ദൈവ	കൃത്തമുലേ	കടമുറിക്കപ്പെട്ട
അഹിതേ	ശത്രു (വിഷ്ണു)	വനസ്സതഃ	മരത്തിലെ
നഷ്ടേ	ഇല്ലാതായാൽ	വിടപാ:	ഇവ കൊമ്പുകൾപേരലെ
വിഷ്ണുപ്രാണാ:	വിഷ്ണുവാകുന്ന പ്രാണ ശക്തിയോടുകൂടിയ	ശുഷ്യന്തി	സ്വയം ഉണങ്ങുന്നു

10. താവദ്യാത ഭവം യുയം വിപ്രക്ഷത്രസമേധിതാം  
സുദയധം തപോയജ്ഞസ്വാധ്യായവൃതഭാനിനഃ



താവത്	അതുവരെ (വിഷ്ണുവിനെ വകവരുത്തുന്നതുവരെ)	യാത	പോകവിൻ
ഘൃയം	നിങ്ങൾ	തപോയജ്ഞം—	} തപസ്സും, യാഗം, അധ്യയനം, വ്രതം, ദാനം എന്നിവയിൽ ഏറ്റെടുത്തവരെ
വിപ്രക്ഷത്രം— സമേധിതാം	ബ്രാഹ്മണരാലും ക്ഷത്രിയരാലും അഭിവൃദ്ധി വരുത്തപ്പെട്ടതായ	സ്വാധ്യായവൃതം ദാനിനഃ	
ഭൂവം	ഭൂമിയിലേക്കു്	സുഭയധം	കൊന്നൊടുക്കുവിൻ

അവരെല്ലാം എന്തുപിഴച്ചു? ഈ ചോദ്യത്തെ ആശങ്കിച്ചു് ഇന്നിപറയുന്നു—

**11. വിഷ്ണുർഭജിക്രിയാമൂലോ യജ്ഞോ ധർമ്മയഃ പുമാൻ ദേവഷിപിത്രഭൂതാനാം ധർമസ്യ ച പരായണം**

വിഷ്ണുഃ	വിഷ്ണുവെന്നവൻ	പുമാൻ	ആളാകുന്നു
ഭജിക്രിയാമൂലഃ	ബ്രാഹ്മണരുടെ അനുഷ്ഠാനങ്ങളിൽ വേരുന്നിടവന്നവൻ	ദേവഷിപിത്രഭൂതാനാം	} ദേവകൾക്കും ലുഷികൾക്കും പിതൃക്കൾക്കും ഭൂതങ്ങൾക്കും
യജ്ഞഃ	യജ്ഞമായും	ധർമസ്യ ച	
ധർമ്മയഃ	ധർമ്മമായും നില്ക്കുന്നവൻമായ	പരാശ്രയം	പരമാശ്രയഭൂതനും ആകുന്നു

യജ്ഞസ്വരൂപനായ വിഷ്ണുവിന്റെ നിലനില്പ് ബ്രാഹ്മണരുടെ അനുഷ്ഠാനങ്ങളിലാകയാലും ബ്രാഹ്മണാദികൾ ഹിരണ്യനെ സേവിക്കാതെ വിഷ്ണുവിനെ സേവിക്കുന്നതു കൊണ്ടും അവരെ പൊറുപ്പിച്ചുകൊടുത്തു. അതിനാൽ അസുർന്മാർ ചെല്ലേണ്ടതിനെ ഒറ്റവാക്യത്തിൽ പറഞ്ഞു് അവസാനിപ്പിക്കുന്നു—

**12. യത്ര യത്ര ഭജിയാ ഗാവോ വേദോ വണ്ണാശ്രമാഃ ക്രിയാഃ തം തം ജനപദം യാത സന്ദീപയത വൃശ്ചത**

യത്ര യത്ര	ഏതേതിടത്തു്	തം തം	അതാതു്
ഭജിയാഃ	ബ്രാഹ്മണരും	ജനപദം	പ്രദേശത്തേക്കു
ഗാവഃ	പശുക്കളും	യാത	ചെല്ലുവിൻ;
വേദാഃ	വേദങ്ങളും	സന്ദീപയത	ചുട്ടുപാമ്പലാക്കുവിൻ;
വണ്ണാശ്രമാഃ	വണ്ണാശ്രമമുറകളും	വൃശ്ചത	തമർത്തിക്കളയുവിൻ
ക്രിയാഃ	വൈദികകർമ്മങ്ങളും കാണപ്പെടുന്നവോ.		

**13. ഇതി തേ ഭർതൃനിദ്ദേശമാദായ ശിരസാഽശൃതാഃ തഥാ പ്രജാനാം കദനം വിദധുഃ കദനപ്രിയാഃ**

കടനപ്രിയാ:	വിശ്വേശ്വരൻപരമാര്യം	ആദായ	സ്വീകരിച്ചു
തേ	ആ അസുരന്മാർ	തഥാ	അതിൻവണ്ണം
ഇതി	ഇവയിൽ	പ്രജാനം	ജനങ്ങളെക്കുറിച്ച്
അർത്ഥനിർദ്ദേശം	യജമാനന്റെ ഉത്തരവ്കൊണ്ട്	കടനം	വിശ്വഹരത്തെ
ആദായം:	ആദായപിതരായി	വിദധ:	ഏല്പിച്ചതുടങ്ങി
ശീരസാ	ശീരസാലെ		

**14. പുരാമപ്രജോദ്യനക്ഷേത്രാരാമാശ്രമാകരാൻ  
വേദവർദ്ധനോഷ്യാംശ്വ ദദേഹുഃ പത്തനാനി ച**

പുരാമ-	നഗരം, ഗ്രാമം,	വേദവർദ്ധ-	} കഷ്ടതയുടെ വാസകേന്ദ്രം മലഞ്ചേരികൾ, ഇടയത്തെയവകൾ എന്നിവയെയും രാജകൊട്ടാരങ്ങളേയും പുണ്യരിച്ചു
പ്രജോദ്യന-	ഗോശാല, പുകാവു,	കോഷ്യാംശ്വ	
ക്ഷേത്രാരാമാ-	ചലമർ, കാട്ടു,	പത്തനാനി ച	
ശ്രമകേരൻ	ദൃഷ്ടിവാടം, മണി എണ്ണി ചെയ്തു.	ദേഹുഃ	

**15. കേചിത് ഖനിയൈർബിഭിദ്ദഃ സേതുപ്രാകാരഗോപുരാൻ  
ആജീവ്യാംശ്വീമിദിദ്ദർവ്വക്ഷാൻ കേചിത് പരശുപാണയഃ  
പ്രാദഹേണ് ശരണാന്യന്യേ പ്രജാനാം ജലിതോലംകൈകഃ**

കേചിത്	ചിലർ	വൃക്ഷങ്ങൾ	വൃക്ഷങ്ങളെ
ഖനിയൈർ:	മൺവെട്ടിയും മറ്റുമായ ഖനനസാമഗ്രികൾകൊണ്ടു	പരശു-	കൈയിൽ മഴവെട്ടത്തു കൊണ്ടുചെന്നു
സേതു	} അണകെട്ടുകൾ, മതിൽ കെട്ടുകൾ ഗോപുരങ്ങൾ എന്നിവയെ	പാണയഃ	വെട്ടിമുറിച്ചു.
പ്രാകാരം		അത്യ	മാറ്റുചീപ്പർ
ഗോപുരാൻ		ജലിതോ-	കുത്തുന്ന കൈകളികൾ കൊണ്ടു
ബിഭിദ്ദഃ	കത്തിയടർത്തി.	ന്യുകൈ:	ജനങ്ങളുടെ
കേചിത്	ചിലർ	പ്രജാനം	പാപ്പിടങ്ങളെ
ആജീവ്യാൻ	ഫലമുള്ളതല്ലായ	ശരണാനി	അഗ്നികുറയാക്കി
		പ്രാദഹൻ	

**16. ഏവം വിപ്രകൃതേ ലോകേ ദൈത്യേന്ദ്രാനുചരൈർഹുഃ  
ദിവം ദേവാഃ പരിത്യജ്യ ഭൂവിഃചേതരലക്ഷിതാഃ**

ഏവം മുഹുഃ	ഇങ്ങനെ അടിക്കടി	ലോകേ	ലോകമാകെയും ഉപദ്ര
ദൈത്യേന്ദ്ര-	അന്യരചക്രവർത്തിയുക്ത	വിപ്രകൃതേ	വികണ്ഠപ്പട്ടവരവേ,
നുചരൈഃ	കിങ്കരന്മാരൻ	ദേവാഃ	ദേവങ്ങൾ

ദിവം	സ്വപ്നാനന്ദം	അലക്ഷിതം	ആത്മസംഹൃതി
പരിത്യജ്യ	ഉപേക്ഷിച്ചു		കൃതി
ഭൂമി	ഭൂമിയിൽ	ചേരും	അലഞ്ഞുനടന്നു

**17. ഹിരണ്യകശിപുർഭ്രാതൃഃ സംപരേതസ്യ ടുഃഖിതഃ കൃതാ കടോദകാദീനി ഭ്രാതൃപുത്രാനസാന്തപയത്**

ടുഃഖിതഃ	ടുഃഖിതനായ	കടോദകാദീനി	ഉദകക്രിയാദികളെ
ഹിരണ്യകശിപുഃ	ഹിരണ്യകശിപു	കൃതാ	ചെയ്തതിന്തരേണം
സംപരേതസ്യ	അന്തരീച്ചംപര	ഭ്രാതൃപുത്രാൻ	സഹോദരപുത്രന്മാരെ
ഭ്രാതൃഃ	സഹോദരൻ	അസാന്തപയത്	ആശ്വസിപ്പിച്ചു

**18. ശകനീം ശംഖരം ധൃഷ്ടം ഭൂതസന്താപനം വൃകം കാലനാഭം മഹാനാഭം ഹരിശ്ചശ്രമമോത്കലം**

ശകനി, ശംഖരൻ, ധൃഷ്ടൻ, ഭൂതസന്താപനൻ, വൃകൻ, കാലനാഭൻ, മഹാനാഭൻ, ഹരിശ്ചശ്ര, മുൻപൻ-ഇങ്ങനെ 9 പേരാണ് ഹിരണ്യാക്ഷന്റെ പുത്രന്മാർ. അവരെ ആശ്വസിപ്പിച്ചശേഷം, അവരോട്—

**19. തന്മാതരം രക്ഷാഭാനം ദിതിം ച ജനനീം ഗിരം ശൃക്ഷ്ണയാ ദേശകാലജ്ഞ ഇദമാഹ ജനേശ്വര**

തന്മാതരം	അവരുടെ മാതാവായ	ശൃക്ഷ്ണയാ	മധുരമന്ദ്രണമായ
രക്ഷാഭാനം	രക്ഷാഭാനവിഭവോട്		
ജനനീം	സ്വമാതാവായ	ഗിരം	വൃക്ഷജന്മത്താടെ
ദിതിം ച	ദിതിയോട്		
ദേശകാലജ്ഞഃ	ദേശകാലസ്ഥിതികളുടെ പരിജ്ഞാനമുള്ള ഹിരണ്യകശിപു	ജനേശ്വര	ഹേ യധിഷ്ഠി!
		ഇദം ആഹ	ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു—

ഹിരണ്യകശിപുരവാച = ഹിരണ്യകശിപു പറഞ്ഞു—

**20. അംബാംബ ഹേ വധുഃ പുത്രാഃ വീരം മാഹാഥ ശോചിതം റിപോരഭിമുഖേ ശ്യാഘ്യഃ ശൂരാണാം ഖഡ ഇച്ഛിതഃ**

അംബ അംബ അമ്മേ! അമ്മേ!	പുത്രാഃ	കട്ടികളേ!
ഹേ വധുഃ വധു! (ഭ്രാതൃപത്നി)	വീരം	വീരപുരുഷനെക്കുറിച്ച്

ശോചിതും മാ അഹ്ഥ ഭീപോഃ അഭിമുഖേ	ദുഃഖീകുവാൻ അരുതാത്തതാണു്. ശത്രുവിന്റെ നേക്കുനേരിൽ	ശൂരാണാം വധഃ ശ്ലോഘ്യഃ ഈപ്പിതഃ	പരാക്രമികൾക്കു് മൃത്യു സംഭവിക്കുന്നതു് ശ്ലോഘനീയവും അഭികാമ്യയവുമാകുന്നു.
--	--	---------------------------------------	--

**21. ഭൂതാനാമിഹ സംവാസഃ പ്രപായാമിവ സുവ്രതേ  
ദൈവേനൈകത്ര നീതാനാമുന്നീതാനാം സ്വകർമ്മഭിഃ**

സുവ്രതേ ഇഹ ദൈവേന ഏകത്ര നീതാനാം	വ്രതശുചിയെഴുന്ന മഹതി! ഈ ലോകത്തിൽ പൂർവ്വകർമ്മത്താൽ ഒരിടത്തു് എത്തിക്കപ്പെട്ടവരും	സ്വകർമ്മഭിഃ ഉന്നീതാനാം ഭൂതാനാം സംവാസഃ പ്രപായാം ഇവ	സ്വകർമ്മങ്ങളാൽ വേർപെടുത്തപ്പെട്ടവരുമായ ജീവജാലങ്ങളുടെ ഞൈതാരമികൽ തണ്ണീർപ്പന്തലിൽ എന്നതുപോലെ (അല്ലനേ രത്തെക്കേ ഉള്ള)
--	--	--	---

ഒരു തണ്ണീർപ്പന്തലിൽ വഴിയാത്രക്കാർ പലവഴിയായി വന്നുചേർന്നു വെള്ളം കുടിച്ചു് പിരിഞ്ഞുപോകുംപോലെയാണു് ജീവികൾ പ്രാരബ്ധകർമ്മങ്ങൾ ഒരുസ്ഥലത്തു് ഒരുമിക്കുന്നതും പിരിയുന്നതും. അതിൽ വേദിച്ചിട്ടു കാര്യാമില്ലെന്നു സാരം.

ഇങ്ങനെ ലൗകികദൃഷ്ട്യു പാഞ്ഞാശ്വസിപ്പിച്ചശേഷം തത്ത്വപാപദേശംകൊണ്ടും അതു നിവൃത്തിക്കുന്നു—

**22. നിത്യ ആത്മാവ്യയഃ ശുദ്ധഃ സർവ്വഃ സർവ്വിതഃ പരഃ  
ധത്തേടസാവാത്തനോ ലിംഗം മായയാ വിസൃജൻ ഗുണാൻ**

ആത്മാ നിത്യഃ അവ്യയഃ ശുദ്ധഃ സർവ്വഃ സർവ്വവിതഃ പരഃ അസൗ	ആത്മാവു് അവിനാശിയാണു്; അപക്ഷയരഹിതനും നിർമ്മലനും അഖിലവ്യാപിയും അഖിലജ്ഞനും ദേഹാദിയിൽനിന്നു് അക ന്നവനമാണു്— ഈ ആത്മാവുതന്നെ	ആത്മനഃ മായയാ ഗുണാൻ വിസൃജൻ ലിംഗം ധത്തേ	തന്റെ മായാവൈവേദത്താൽ ഗുണകാര്യങ്ങളായ ദേഹാ ദികളെ നാനാതരത്തിൽ ഉണ്ടാക്കി കൊണ്ടു് സൂക്ഷ്മദേഹത്തെ ധരിക്കുന്നു.
--	---	--	---

ഈ തത്ത്വത്തെ ഇനി നാലുശ്ലോകം കൊണ്ടു സോഭാഹരണം വ്യക്തമാക്കുന്നു.

23. യഥാഭസോ പ്രചലതർ തത്സവാദ്യവി ചലാ ഇവ ചക്ഷുഷാ ഭ്രാമ്യമാണേൻ ദൃശ്യതേ ചലതീവ ഭൂഃ

24. ഏവം ഗുണൈർഭ്രാമ്യമാണേ മനസ്സവികലഃ പുമാൻ യാതി തത്സാമ്യതാം ഭദ്രേ ഹൃദിംഗോ ലിംഗവാനിവ

യഥാ	എപ്രകാരം.	ഗുണൈഃ	പ്രാപഞ്ചിക വിഷയങ്ങളാൽ
പ്രചലതാ	ഇളകുന്ന	മനസി	മനസ്സു്
അംസോ	ജലം നിമിത്തം.	ഭ്രാമ്യമാണേ	ചുഴന്നുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ
തരവഃ അപി	അതീൽ നിഴലിച്ച വൃക്ഷങ്ങളും.	അവികലഃ	നിവീകർന്നെന്നിരിക്കിലും.
ചലാഃ ഇവ	ഇളകുന്നപോലെ	പുമാൻ	ജീവാത്മാവു്
ദൃശ്യതേ	കാണപ്പെടുന്നപോൾ,	തത്സാമ്യതാം	തത്സാദൃശ്യത്തെ
ഭ്രാമ്യമാണേന	ചുഴലുന്ന	യാതി	പ്രാപിക്കുന്നു.
ചക്ഷുഷാ	കണ്ണുതൂലം.	ഹി	തന്നിമിത്തം,
ഭൂഃ	ഭൂമി	ഭദ്രേ	ഹേ ശുചേരിതേ!
ചലതീ ഇവ	ചുഴലുന്നപോലെ	അലിംഗഃ	ഭേഹസംബന്ധമില്ലാത്ത ആത്മാവു്
ദൃശ്യതേ	കാണപ്പെടുന്നപോൾ,	ലിംഗവാനി	} ഭേഹബന്ധമുള്ളവനെന്ന പോലെ തോന്നപ്പെടുന്നു.
ഏവം	അപ്രകാരം.	ഇവ	

ഉപാധിയർപ്പം ഉപഹിതവസ്തുവിന്റെതായി തോന്നുന്നതിന്നു് രണ്ടു ദൃഷ്ടാന്തം പറഞ്ഞു. ഇളകുന്ന വെള്ളത്തിൽ നിഴലിച്ച മരം ഇളകുന്നതായും ചുഴലുന്ന കണ്ണുകൊണ്ടു നോക്കുമ്പോൾ ഭൂതലം ചുഴലുന്നതായും തോന്നുന്നപോലെ മനസ്സാലുന്ന ഗ്രാഹകത്തിലൂടെ ആത്മാവു് ഗ്രാഹ്യമാകുമ്പോൾ ഗ്രാഹകധർമ്മമായ വൈകാരികത നിവൃത്തികാരമായ ഗ്രാഹ്യത്തിന്റേതായിട്ടു തെറ്റിചുരിക്കുന്നു.

25. ഏഷ ആത്മവിപര്യായോ ഹൃദിംഗേ ലിംഗഭാവനാ ഏഷ പ്രിയപ്രിയൈര്യോഗോ വിയോഗഃ കർമ്മ സംസ്ൃതിഃ.

അലിംഗേ	ഭേഹത്തോടുസംബന്ധമില്ലാത്ത ആത്മാവികൽ	പ്രിയാ—	} പ്രിയവസ്തുക്കളോടു വിയോഗവും അപ്രിയവസ്തുക്കളോടു സംയോഗവും.
ലിംഗഭാവനാ	ഭേഹതപ്രകൃതിയിലുണ്ടാകുന്നു.	പ്രിയൈഃ വിയോഗഃ യോഗഃ	
ഏഷഃ ഹി	ഇതുതന്നെയാണു്	കർമ്മ	കർമ്മബന്ധവും
ആത്മ—	} ആത്മാവിനെ സംബന്ധിച്ചുള്ള തെറ്റായ ധാരണ	സംസ്ൃതിഃ	നന്നായോനികളിൽ ചെന്നു കണ്ടപ്പോൾ ആയിത്തീരുന്നു.
വിപര്യായഃ		ഇതു്	

**26. സംഭവശ്ച വിനാശശ്ച ശോകശ്ച വിവിധഃ സ്മൃതഃ അവിവേകശ്ച ചിന്താ ച വിവേകാസ്മൃതി രേവ ച**

സംഭവഃ ച	(തന്മൂലം) ജനനവും	ചിന്താ ച	മനഃക്ലേശവും
വിനാശഃ ച	മരണവും	വിവേകാ-	വീണ്ടുവീചാരത്തെക്കുറി
വിവിധഃ	പലമട്ടിലുള്ള	സ്മൃതിഃ	ച്ചുള്ള
ശോകഃ ച	ദഃഖവും	ഏവ ച	ബോധമില്ലായ്മയും
അവിവേകഃ ച	വിവേകരാഹിത്യവും	സ്മൃതഃ	സംഭവിക്കുന്നുവെന്നാണ്
			പ്രാമാണികമതം

**27. അത്രാപ്യദാഹരന്തീമമിതിഹാസം പുരാതനം യമസ്യ പ്രേതബന്ധുനാം സംവാദം തം നിബോധത**

അത്രാപി	ഈ വിഷയത്തിൽ	പ്രേത-	} അന്തരിച്ചതായ ആളുടെ
പുരാതനം	പഴക്കമുള്ള	ബന്ധുനാം	
ഇമം	ഇങ്ങനെയൊരു	യമസ്യ	അന്തകന്റെയും
ഇതിഹാസം	ചരിത്രകഥയെ	തം സംവാദം	ആ പരസ്പരസംഭാഷണത്തെ
ഉദാഹരണി	ഉദാഹരിക്കാറുണ്ട്	നിബോധത	കേട്ടുധരിച്ചാലും

**28. ഉശീനരേഷപദ്രദ്രാജാ സുയജ്ഞ ഇതി വിശ്രുതഃ സപഞ്ചൈർനിഹതോ യുദ്ധേ ജ്ഞാതയസ്സമുപാസത**

ഉശീനരേഷ	ഉശീനരമെന്ന രാജ്യത്തിൽ	യുദ്ധേ	യുദ്ധത്തിൽവെച്ചു
സുയജ്ഞഃ	സുയജ്ഞൻ	(സഃ)	അദ്ദേഹം
ഇതി	എന്നിങ്ങനെ	സപഞ്ചൈഃ	ശത്രുക്കളാൽ
വിശ്രുതഃ	വിഖ്യാതനായ	നിഹതഃ	കൊല്ലപ്പെട്ടു
രാജാ	ഒരുരാജാവു്	ജ്ഞാതയഃ	ഉറവെപ്പെട്ട്
ആസിത്	ഉണ്ടായിരുന്നു.	തം	അദ്ദേഹത്തെ
		ഉപാസത	സമീപിച്ചുവളഞ്ഞുകൂടി

**29. വിശീണ്ണരണകവചം വിദ്രഷ്ട്യാഭരണസ്രജം ശരനിർഭിന്നഘ്രദയം ശയാനമസൃഗാവിലം**

**30. പ്രകീണ്ണകേശം ധ്വസ്മാക്ഷം രജസാ ദഷ്ടമൂലം രജഃകണ്ഠഖാഃഭോജം ചിന്നായുധഭുജം മൃഗേ**

വിശീണ്ണ-	} പൊട്ടിച്ചിതറിയ	വിദ്രഷ്ട്യാ-	} അഴിഞ്ഞുകൊഴിഞ്ഞ
രണകവചം		ഭരണാസ്രജം	

ശരാനിർ്നം— ഘൃയേം	ശരത്താൻ പിളൻ മാറിട ത്തോടം	രജഃകണ്ഠ— മുഖാംഭോജം	} വെംടിപററി നിറംകെട്ട മുഖകമലത്തോടം
പ്രകീർ്ണകേശം	ചിന്നിച്ചിതറിയ തലമു ടിയോടം	ചരിന്നായുധ— ഭജം	
ധന്യാക്ഷം	ഉംവലിഞ്ഞ കണ്ണുകളോടം	മൃഗേ	പോർക്കളത്തിൽ
രസോ	ഉഷക്കോടെ	അസൃഗാവിലം	ചോരപുരഞ്ച്
ദഷ്ടദച്ഛദം	കടിച്ചമർ്തിയ ചണ്ടുക ളോടം	ശയാനം	കിടക്കുന്നേ
		[തം തേ ഉപാസത]	} അദ്ദേഹത്തെ അവർ സമീപിച്ചുവളഞ്ഞുകൂടി

**31. ഉശീനരേന്ദ്രം വിധിനാ തമാക്രതം  
പതിം മഹിഷ്യഃ പ്രസമീക്ഷ്യ ട്രഃഖിതാഃ  
ഹതാഃ സ്മ നാമേതി കരൈരരോ ഭൃശം  
ഘ്ലന്ത്യോ മുഹൂസ്തത്പദയോരപാപതൻ**

വിധിനാ	ദൈവഗതിയാൽ	ഇതി	എന്നുപറഞ്ഞു്
തമാക്രതം	അങ്ങനെയാക്കപ്പെട്ട	കരൈഃ	കൈകളാൽ
പതിം	ഭേന്താവായ	ഉരഃ	മാറത്തു്
ഉശീനരേന്ദ്രം	ഉശീനരരാജാവിനെ	ഭൃശം	ഉറക്കെ
പ്രസമീക്ഷ്യ	കണ്ടിട്ടു്	മുഹൂഃ	അടിക്കടി
ട്രഃഖിതാഃ	ട്രഃഖിതകളായിവേിച്ച	ഘ്ലന്ത്യഃ	തൊഴിച്ചുകൊണ്ടു്
മഹിഷ്യഃ	രാജപത്നീമാർ	തത്പദയോഃ	അദ്ദേഹത്തിന്റെ
നാഥ	‘‘അയ്യോ നാഥ!		കാൽക്കൽ
ഹതാഃ സ്മ	ഞങ്ങളെ കൊല്ലാക്കൊല ചെയ്തല്ലോ’’	ഉപാപതൻ	വീണ്ടുരുണ്ടു.

**32. അഭന്ത്യ ഉച്ചൈർഭയിതാഞ്ഘ്രിപങ്കജം  
സിഞ്ചന്ത്യ അസ്രൈഃ കപകങ്കമാരുണൈഃ  
വിസ്രസ്തകേശാഭരണാഃ ശൂചം നൃണാം  
സൃജന്ത്യആക്രന്ദനയാ വിലേപിരേ**

ഉച്ചൈഃ	ഉച്ചത്തിൽ	അസ്രൈഃ	ബാഷ്പധാരകളാൽ
അഭന്ത്യഃ	കരഞ്ഞുകൊണ്ടു്	സിഞ്ചന്ത്യഃ	നന്നച്ചുകൊണ്ടു്
ഭയിതാഞ്ഘ്രിപങ്കജം	ഭേന്താവിന്റെ പാദ	ആക്രന്ദനയാ	മുറവീളിയാൽ
} കമലത്തെ	} മുലത്തടത്തിലെ കങ്കമം	നൃണാം	കാണികളായ ആളുകൾക്കു്
		} കൊണ്ടു ശോണാഭമായി	ശൂചം
} തീൻ		സൃജന്ത്യഃ	ഉണ്ടാക്കിക്കൊണ്ടു്

<p>വിശ്വസ്തം കേശഭരണാദഃ</p>	<p>അഴിഞ്ഞുവീണ തലമുടി യോടു ആഭ്രഷണങ്ങളോടു കൂടിയ.</p>	<p>(താഃ) വിലേപിരേ</p>	<p>അവർ വിലാപം തുടങ്ങി</p>
--------------------------------	--	---------------------------	-------------------------------

**33. അഹോ വിധാത്രാകരുണേന നഃ പ്രഭോ  
ഭവാൻ പ്രണീതോ ദൃഗഗോചരാം ദശാം  
ഉശീനരാണാമസി വൃത്തിഭഃ പുരാ  
കൃതോഽധുനാ യേന ശുചാം വിവർനഃ**

അഹോ	ഹാകഷ്ടം!	പുരാ	മുമ്പ്
പ്രഭോ	സ്വാമിൻ!	ഉശീനരാണാം	ഉശീനരദേശവാസി
അകരുണേന	നിർദയനായ്		കരംകേ
വിധാത്രാ	ബ്രഹ്മദേവനാൽ	വൃത്തിഭഃ	ജീവിതവൃത്തി നൽകി
ഭവാൻ	അങ്ങനും		കൊണ്ടിരുന്ന അങ്ങനും
നഃ	ഞങ്ങളുടെ	യേന	യാതൊരു ബ്രഹ്മദേവനാൽ
ദൃഗഗോചരാം	ദൃഷ്ടികൾക്കു് അവിഷയ	അധുനാ	ഇപ്പോൾ (അവരുടെ)
	മായ	ശുചാം	ഓഃവങ്ങളുടെ
ദശാം	അവസ്ഥയെ	വിവർനഃ	സംവർകനായിട്ടു്
പ്രണീതഃ	പ്രാപിപ്പിക്കപ്പെട്ട!	കൃതഃഅസി	തീർപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു

**34 തപയാ കൃതജ്ഞേന വയം മഹീപതേ  
കഥം വിനാ സ്യാമ സുഹൃത്തമേന തേ  
കിരൂന്ദനയാനം തവ വീര പാദയോഃ  
ശുശ്രൂഷതീനാം ദീശ യത്ര യാസ്യസി**

മഹീപതേ	ഭൂപാലക!	യാസ്യസി	അങ്ങപോകുന്നുവോ,
സുഹൃത്തമേന	സുഹൃദസമ്പന്നനും	തത്ര	അവിടത്തേക്കു്
കൃതജ്ഞേന	ചെയ്തതറിയുന്നവനുമായ	തേ	അങ്ങയുടെ
തപയാ വിനാ	അങ്ങയോടു കൂടാതെ	അന്യയാനം	കൂടെ വരുവാൻ
വയം	ഞങ്ങൾ	തവ	അങ്ങയുടെ
കഥം	എങ്ങനെ	പാദയോഃ	പാദങ്ങൾക്കു്
സ്യാമ	കഴിഞ്ഞുകൂട്ടും?	ശുശ്രൂഷതീനാം	പരിചര്യ ചെയ്യുന്നവർക്കു്
വീര	വീര്യശാലിൻ!		കൂടി
യത്ര	ഏതിടത്തേക്കു്	ദീശ	അൻവദം തര

**35. ഏവം വിലപതീനാം വൈ പരിഗ്രഹ്യ ഭൃതം പതിം  
അനിച്ഛതീനാം നിർഹാരമക്കോഽസ്തം സന്ധ്യവർത്ത**



മൃതം	മരിച്ചുപോയ	നിർഹാരം	ശവസംസ്കാരത്തെ
പതിം	ഭക്താവീനെ	അനിച്ഛതീനാം	സമ്മതിക്കാതിരിയ്ക്കെ
പരിഗൃഹ്യ	കെട്ടിപ്പിടിച്ച്	അക്ഷഃ	സൂര്യൻ
ഏവം വൈ	ഇപ്രകാരം	അസ്തം	അസ്തമയഗിരിയിലേക്ക്
വിലപതിനാം	വിലപിക്കുന്ന രാജ	സന്നിവർത്ത	തിരിച്ചെത്തി
	പതിമാർ		

**36. തത്ര ഹ പ്രേതബന്ധൂനാമാശ്രത്യ പരിഭേവിതം  
ആഹ താൻ ബാലകോ ഭൂതാ യമഃ സ്വയമുപാഗതഃ**

പ്രേത-	} മരിച്ച ആളുടെ	ബാലകഃ	ഒരു ബാലനായി
ബന്ധൂനാം		ബന്ധുജനത്തിന്റെ	ഭൂതാ
പരിഭേവിതം	കൂട്ടനിലവിളി	തത്ര	അവിടെ
ആശ്രത്യ	കേട്ടിട്ടു്	ഉപാഗതഃ	വന്നുചേന്നു്
യമഃ	യമധർമ്മരാജാവു്	താൻ	അവരോടായി
സ്വയം	തന്നെത്താൻ	ആഹ ഹ	പറഞ്ഞുപോൻ

യമ ഉപാപ = യമൻ വർത്ത

**37. അഹോ അമീഷാം വയസാധികാനാം  
വിപശ്യതാം ലോകവിധിം വിമോഹഃ  
യത്രാഗതസ്തത്ര ഗതം മനുഷ്യം  
സ്വയം സധർമ്മാ അപി ശോചന്ത്യുപാത്ഥം**

വയസാ	വയസ്സുകൊണ്ടു്	ആഗതം	ആഗതനായോ
അധികാനാം	മുന്തിയവരും	തത്ര	അങ്ങോട്ടുതന്നെ
ലോകവിധിം	ലോകമുറയെ	ഗതം	ഗതനാവുന്ന
വിപശ്യതാം	വിശേഷിച്ചു്	മനുഷ്യം	മനുഷ്യനെക്കുറിച്ചു്
	കണ്ടറിയുന്നവരുമായ	സ്വയം	തങ്ങളും
അമീഷാം	ഇവരുടെ	സധർമ്മാ അപി	അതേ നിലയ്ക്കുള്ള
വിമോഹഃ	അറിവില്ലായ്മ		വരായിട്ടു കൂടി
അഹോ	അതിശയം തന്നെ	അപാത്ഥം	അത്ഥമില്ലാതെ
യത്ര	എങ്ങുനിന്നു്	ശോചന്തി	ദുഃഖിക്കുന്നു

**38. അഹോ വയം ധന്യതമാ യദത്ര  
ത്യക്താം ഷിശുഭ്യാം ന വിചിന്തിയാമഃ  
അഭക്ഷ്യമാണാം അഞ്ചലാ വൃകാദിഭിഃ  
സ രക്ഷിതാ രക്ഷതി യോ ഹി ശഭേ**

അഹോ	ആഹാ!	അബലാഃ	മുട്ടുപുലയ ഞങ്ങൾ
വയം	ഞങ്ങൾ (കട്ടികൾ)	വുകാദിഭിഃ	ചെന്നത്തു മുതലായ
ധന്യതമാഃ	നിങ്ങളെക്കാളേറെ		കാട്ടുജന്തുക്കളാൽ
ജ്ഞം	കൃതാർത്ഥരാണ്.	അഭക്ഷ്യ	} ഭക്ഷിക്കപ്പെടാൻ
അത്ര	എന്തെന്നാൽ	മാണാഃ	
	ഇവിടെ (ഈ സംസാര	ഹി	ഏങ്ങനെയെന്നാൽ
	വനത്തിൽ)	ഗഭേ	ഗർഭത്തിലിരിക്കുമ്പോൾ
പിതൃഭ്യഃ	മറ്റൊരാളെക്കാൾ	യഃ	യാതൊരുവൻ
ത്യക്താഃ	ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ടവരായ	രക്ഷതി	രക്ഷിക്കുന്നുവോ
	ഞങ്ങൾ	സഃ	അവൻ തന്നെ
ന	} ചിന്തയില്ലാതെ	രക്ഷിതാ	എന്നും രക്ഷിക്കും.
വിചിന്തയാമഃ		} ഇരിക്കുന്നു.	

അവൻ അങ്ങനെ രക്ഷിക്കുന്നതെന്തിന്? ഒരു കളിയെന്നല്ലാതെ മറ്റു പ്രയോജനമൊന്നും അതുകൊണ്ട് അവനില്ലെന്ന് അടുത്ത ശ്ലോകത്തിൽ വ്യക്തമാക്കുന്നു.

**39 യ ഇച്ഛയേശഃ സൃജതീദമവ്യയോ  
യ ഏവ രക്ഷത്യവലംപതേ ച യഃ  
തസ്യാബലാഃ ക്രീഡനമാഹൂരീശിതു-  
ഷ്ചരാചരം നിഗ്രഹസംഗ്രഹേ പ്രഭൂഃ**

അബലാഃ	സ്രീജനങ്ങളെ!	ചരാചരം	ചരങ്ങളും അചരങ്ങളുമായ
അഖ്യയഃ	വികാരരഹിതരും		ജീവജാലങ്ങളെ ഉൾക്കൊ
ഈശഃ	നിയന്താവുമായ		ണ്ടതായ ലോകം
യഃ	യാതൊരുവൻ	തസ്യ	ആ
ഇച്ഛയാ	സ്വസങ്കല്പത്താൽ	ഈശിതുഃ	നിയന്താവിന്റെ
ഇദം	ഈ വിശ്വത്തെ	ക്രീഡനകം	കളിപ്പട്ടമെന്ത
സൃജതി	സൃഷ്ടിക്കുന്നു,	ആഹഃ	പരഞ്ഞു വരുന്നു.
യഃ ഏവ	യാതൊരുവൻ തന്നെ	(സഃ)	അവൻ
രക്ഷതി	രക്ഷിക്കുന്നു,	നിഗ്രഹ-	} അതിനെ തകർക്കുന്നതിലും
യഃ അവലംപതേ ച	യാതൊരുവൻ സംഹരി	സംഗ്രഹേ	
	ക്കയും ചെയ്യുന്നു.	പ്രഭൂഃ	സ്വതന്ത്രാധികാരമുള്ള
			വനാണ്

**40. വമി ച്യുതം തിഷ്ഠതി ദിഷ്ടരക്ഷിതം  
ഗ്രഹേ സ്ഥിതം തചിഹതം വിനശ്യതി  
ജീവത്യനാമോഽപി തദീഷ്ടിതോ വനേ  
ഗ്രഹോഽപി ഗുപ്തോഽസ്യ ഹംതാ ന ജീവതി**

പഥി	പെരുവഴിയിൽ	വനേ	കാട്ടിൽ
ച്യവം	വീണുതു്	അനാഥം	} നാഥനിലാതെ അലയുന്നവൻപോലും
ദിഷ്ടരക്ഷിതം	ദൈവത്താൽ രക്ഷിക്ക	അപി	
	പ്പെട്ടു്	തദീക്ഷിതഃ	ദൈവത്താൽ
തിഷ്ഠതി	അങ്ങനെ തന്നെ		നോക്കപ്പെട്ടിട്ടു്
	കിടക്കുന്നു.	ജീവതി	ജീവിക്കുന്നു.
ഗൃഹേ	വീട്ടിനുള്ളിൽ	ഗൃഹേ	വീട്ടിൽ
സ്ഥിതം	ഇരുന്നതു്	ഗൃഹേ അപി	സുരക്ഷിതനായിരുന്നാലും
തദ്വിഹാരം	ദൈവത്താൽ	അസ്യഹാരഃ	ദൈവത്താൽ
	ഉപേക്ഷിതനായാൽ		ഉപേക്ഷിതനായാൽ
വിനശ്യതി	നശിച്ചുപോകുന്നു.	ന ജീവതി	ജീവിക്കുകയില്ല.

ജനനമരണങ്ങൾ ഈശ്വരേഷ്വര്യ വിധേയങ്ങളാകയാൽ മരണത്തെക്കുറിച്ച് സന്താപപ്പെട്ടിട്ടു് ഒരു പ്രയോജനവുമില്ലെന്നു് സൂചിപ്പിച്ചതിൽപ്പിന്നെ ഈ ജനനമരണാദികൾ ആർത്ഥധർമ്മങ്ങളല്ലെന്നും കേവലം ശരീരങ്ങൾക്കുള്ളവയാണെന്നും ഇനി മൂന്നു ശ്ലോകങ്ങൾ കൊണ്ടു് പറയുന്നു.

**41. ഭൂതാനി തൈസ്തർനിജയോനികമ്ബഭിർ -  
ഭവന്തി കാലേ ന ഭവന്തി സർവ്വഃ  
ന തത്ര ഹാത്മാ പ്രകൃതാവപി സ്ഥിത-  
സ്സസ്യ ഗുണൈരന്യതമോ നിബധ്യതേ.**

ഭൂതാനി	ജേതികശരീരങ്ങൾ	പ്രകൃതൗ	പ്രകൃതികാര്യമായ
തൈഃ തൈഃ	അതാതുരരത്തിൽ		ശരീരത്തിൽ
നിജയോനി- കമ്ബഭിഃ	} സ്വഹേതു ഭൂതമായ ലിംഗ ശരീരത്തെ നിമിത്തീകരി ച്ചുള്ള കമ്ബങ്ങളാൽ	സ്ഥിതഃ	അപി സ്ഥിതനെന്നിരിക്കിലും
സർവ്വഃ		എല്ലാ ജീവരാശിയിലും	തസ്യഃ
കാലേ	ഓരോ കാലത്തു്	ഗുണൈഃ	ധർമ്മങ്ങളാൽ (ജനന മരണാദികളാൽ)
ഭവന്തി	ഉണ്ടാവുന്നു,	ന നിബധ്യതേ	നിബന്ധിക്കപ്പെടുന്നില്ല
ന ഭവന്തി	ഇല്ലാതാകയും ചെയ്യുന്നു.	അന്യതമഃ	മറ്റൊന്നായിട്ടു് (ദേഹാ ദിയിൽ നിന്നു
തത്ര ഹ	എന്നാൽ, അപ്പോൾ		വിലക്ഷണനായിട്ടു്)
ആത്മാ	ആത്മാവു്	(സ്ഥിതഃ)	നിലകൊള്ളുന്നു.

**42. ഇദം ശരീരം പുരുഷസ്യ മോഹജം  
യഥാ പൃഥഗ്ജേതികമീയതേ ഗൃഹം  
യഥശഭകൈഃ പാതർവിവതൈജസൈർജനഃ  
കാലേന ജാതോ വികൃതോ വിനശ്യതി.**

ഇദം	ഈ	ഔദകൈ :	ജലത്തിന്റെ അണുസഞ്ചയത്താൽ
ശരീരം	ദേഹം	ജാത :	ഉണ്ടായതു.
പുരുഷസ്യ	ആത്മാവിനെ സംബന്ധിച്ചുള്ള		(കമിളയും മറ്റും)
മോഹജം	വസ്തുനിഷ്ഠജ്ഞാനത്തിന്റെ അഭാവം കൊണ്ടു് ആത്മത്വേന സംഭവിച്ചതാകുന്നു.	പാത്ഥീവ-- തൈജസൈ :	പൃഥ്വിവീസംബന്ധമായും തേജഃ സംബന്ധമായുമുള്ള അണുസഞ്ചയങ്ങളാൽ
പൃഥക്	വാസ്തുവത്തിൽ ആത്മവ്യതിരികതമാണു്.	(ജാതഃ)	ഉണ്ടായതു. (പ്രാത്രങ്ങളും ആരണങ്ങളും മറ്റും)
(യതഃ)	എന്തെന്നാൽ	കാലേന	കാലംകൊണ്ടു്
ഗൃഹം യഥാ	(ദേഹം) ഒരു ഗൃഹംപോലെ	വികൃതഃ	രൂപഭേദം വന്നു്
ഭൗതികം	പഞ്ചഭൂത നിർമ്മിതമാണു്,	വിനശ്യതി	തീരെ ഇല്ലാതെയൊരുന്നതു്
ഈയതേ	കാണപ്പെടുന്നുമുണ്ടു്.	(ത്ഥാ)	അതുവിധം
യഥാ	ഏതുവിധം	ജനഃ	ദേഹവും ഇല്ലാതാവുന്നു.

ആത്മാവു് ശരീരമാണെന്ന തോന്നൽ വാസ്തുവികമായ ആത്മജ്ഞാനമില്ലാത്തതുമൂലം ഉണ്ടായതാണു്. പഞ്ചഭൂതാത്മകവും ദൃശ്യവുമായ ശരീരം ചേതനാമയവും ദ്രഷ്ടാവുമായ ആത്മാവിൽനിന്നും വ്യതിരികതമാകുന്നു. ദൃശ്യവും ദ്രഷ്ടാവും വിഭിന്നങ്ങളാണു്. ഗൃഹവും ഗൃഹത്തിലുള്ളവനും ഒന്നല്ലാത്തതുപോലെ ദേഹവും ദേഹിയും ഒന്നല്ല. ദേഹം ഭൗതിക വസ്തുവകയാൽ അതിനു് നിത്യത്വം സംഭാവ്യമല്ല. ജലവീകാരമായ നീർക്കമിളയും മുദു്വീകാരമായ കടവും തേജോ (സ്വപ്നം) വികാരമായ കങ്കണവും കാലത്താൽ രൂപാന്തരപ്പെടുകയും നശിക്കുകയും ചെയ്യുന്നപോലെ ആ മൂന്നിന്റെ സമ്മിളിതരൂപമായ ദേഹവും കാലബാധയാൽ രൂപാന്തരപ്പെടുന്നു ; നശിക്കുന്നു. ആത്മാവാകട്ടെ നിത്യശുദ്ധമായി നിലകൊള്ളുന്നു.

ഇനി അടുത്ത ശ്ലോകത്തിൽ ആദ്യത്തെ രണ്ടു് ഉദാഹരണത്താൽ ദേഹാദിയിൽ നിന്നു് ആത്മാവിനുള്ള പൃഥക്സത്തയേയും മൂന്നാമത്തേതിനാൽ നിർദ്ദേശപതയേയും വ്യക്തമാക്കുന്നു.

**43. യഥാനലോ ദാരുഷ്യ ഭിന്ന ഈയതേ  
 യഥാനിലോ ദേഹഗതഃ പൃഥക് സ്ഥിതഃ  
 യഥാ നഭഃ സർവ്ഗതം ന സജ്ജതേ  
 തഥാ പൃഥാൻ സർവ്ഗണാശ്രയഃ പരഃ**

യഥാ	എപ്രകാരം	ഭിന്നഃ	അവയിൽ നിന്ന
ദാരുഷ്യ	മരക്കട്ടകളിൽ പിടിച്ച		ഭിന്നമായിട്ടു്
അനലഃ	അഗ്നി	ഈയതേ	കാണപ്പെടുന്നുവോ,

യഥാ	എപ്രകാരം	ന സജ്ജതേ	ഒന്നിനോടും ഒട്ടാതെ
ഭേദഗതഃ	ശരീരത്തിൽ കടന്ന		നില്ക്കുന്നുവോ,
അനിലഃ	വായു	തഥാ	അപ്രകാരം
പൃഥക്	അതിൽ നിന്നും	സമ്ഗുണാ-	} എല്ലാ ഭേദഹേന്ദ്രിയാദി ഗുണകാര്യങ്ങൾക്കും ആശ്രയമായ
	വേറേയായി	ശ്രയഃ	
സ്ഥിതഃ	നില്ക്കുന്നുവോ,		
യഥാ	എപ്രകാരം	പുമാൻ	ജീവാത്മാവു്
സമ്ഗതഃ	സമ് വ്യാപ്തമായ	പരഃ	അവയിൽനിന്നും
നഭഃ	ആകാശം		വേറെ നില്ക്കുന്നു.

**44. സുയജ്ഞോ നന്വയം ശേതേ മൂഢാ യമനുശോചഥ യഃ ശ്രോതാ യോടുനുവക്തേഹ സ ന ദൃശ്യേത കർഹിചിത്**

മൂഢാഃ	അറിവില്ലാത്ത സ്ത്രീകളേ!	ശ്രോതാ	കേൾക്കുന്നവനായിട്ടി
യം	ആരെക്കുറിച്ചു്		രുന്നവോ,
അനുശോചഥ	നിങ്ങൾ വ്യസനിച്ചു	യഃ	ഏതൊരുവൻ
	കൊണ്ടിരിക്കുന്നുവോ	അനുവക്താ	മറുപടി പറയുന്നവനായി
അയം	} ആ സുയജ്ഞൻ		ട്ടിരുന്നവോ
സുയജ്ഞഃ		ഇതാ കിടക്കുന്നുവല്ലോ.	സഃ
ശേതേ നന്വ	ഇവനിൽ	കർഹിചിത്	ഒരുകാലത്തും
ഇഹ		ന ദൃശ്യേത	കാണപ്പെടുന്നതല്ല
യഃ	ഏതൊരുവൻ		

“ഞങ്ങളുടെ ഭർത്താവായ ഈ സുയജ്ഞൻ ഇത്രയും കാലംവരെ ഞങ്ങൾ പറഞ്ഞതു കേൾക്കുകയും മറുപടി തരികയും ചെയ്തിരുന്നു. ഇപ്പോൾ അതു രണ്ടും ചെയ്യാത്തതു കൊണ്ടു് അദ്ദേഹം മരിച്ചെന്നു കരുതി ഞങ്ങൾ ദുഃഖിക്കുന്നു” എന്നാണു് പറയുന്നതെങ്കിൽ ശരി. എന്നാൽ ഈ കിടക്കുന്ന സുയജ്ഞനെ അധിവസിച്ചുകൊണ്ടു കേൾക്കുകയും മറുപടി പറകയും ചെയ്തിരുന്ന ആൾ ഒന്നു വേറെയായിരുന്നു. ആയാളെ നിങ്ങൾ കണ്ടിട്ടില്ല, കാണുന്നതുമല്ല. എന്നിരിക്കെ, ദുഃഖമെന്തിനു്? — ഇതാണു് പ്രകൃതത്തിലുള്ള ആശയം.

ഈ ശ്രോതാവും വക്താവും ആരെന്നുള്ള ആശങ്കയെ ഇനി അടുത്ത ശ്ലോകം കൊണ്ടു പരിഹരിക്കുന്നു.

**45. ന ശ്രോതാ നാനുവക്തായം മുഖ്യോടുപ്യത്ര മഹാനസുഃ യസ്തപിഹേന്ദ്രിയവാനാത്മാ സ ചാന്യഃ പ്രാണഭേദോയോഃ**

അത്ര മഹാൻ	ഈ ദേഹത്തിൽ സമസ്തേന്ദ്രിയങ്ങളുടേയും പ്രവർത്തനത്തിനു ഹേതു ഭ്രതമാകയാൽ മഹത്തമമുള്ള	യഃ തു ആത്മാ	ഇന്ദ്രിയാത്മങ്ങളുടെ ദ്രഷ്ടാവായി യാതൊരു ആത്മചൈതന്യം
അയം പ്രാണഃ മുഖ്യഃ അപി ന ശ്ലോതാ ന അനുവക്താ ഇഹ തു ഇന്ദ്രിയവാൻ	ഈ പ്രാണൻ പ്രധാനിയാണെങ്കിലും കേൾക്കണവനല്ല; മറുപടി തരുന്നവനുമല്ല. ഈ ദേഹത്തിൽത്തന്നെ ഇന്ദ്രിയങ്ങളിലൂടെ	പ്രാണ-ദേഹയോഃ അന്യഃ സഃ ച	പ്രാണനീൽനിന്നും ദേഹേന്ദ്രിയങ്ങളിൽനിന്നും വേറെയായിട്ടു നിലകൊള്ളുന്നു വോ, അതത്രേ (ശ്ലോതാവും വക്താവും ആകുന്നതു്)

പ്രാണേന്ദ്രിയാദികൾ ശരീരംപോലെത്തന്നെ അചേതനങ്ങളും ആത്മാവുമാത്രം സചേതനവുമാണെന്നു വാദികിൽ ആത്മാവിനു് ശരീരധർമ്മോപലബ്ധിയുണ്ടായതെങ്ങനെ? ഈ ആശങ്കയെ ഇന്നി അടുത്ത ശ്ലോകം കൊണ്ടു പരിഹരിക്കുന്നു.

**46. ഭൂതേന്ദ്രിയമനോലിംഗാൻ ദേഹാനുചാവചാൻ വിഭുഃ ജത്യത്യത്സൃജതി ഹൃത്യസൃച്ഛാപി സ്വേന തേജസാ**

വിഭുഃ	അപരിച്ഛിന്നനെന്നിരിക്കിലും ആത്മാവു്	ജത്യത്യത്	അംഗീകരിക്കുന്നു.
ഭൂതേന്ദ്രിയ-മനോലിംഗാൻ	പഞ്ചഭൂതങ്ങൾ, ഇന്ദ്രിയങ്ങൾ, മനസ്സു് എന്നീ ലക്ഷണങ്ങളോടു ചേർന്നു	തത് ച അപി	അതിനേയും (ആ അംഗീകാരത്തേയും)
ഉചാവചാൻ	ഉൽകൃഷ്ടനികൃഷ്ടദേഹേണ പല മട്ടിലുള്ള	സ്വേന	സ്വകീയമായ
ദേഹാൻ	ശരീരങ്ങളെ	തേജസാ	വിവേകശക്തിയാൽ
അന്യഃ	അവയിൽനിന്നും ബന്ധം വിട്ടുകൊണ്ടു്	ഉത്സൃജതി	വിട്ടുകളഞ്ഞു് വിമുക്തനായിത്തീരുന്നു.
		ഹി	ഇതാണു് വാസ്തവം

എന്നാൽ ഈ വിവേകോദയം ഉണ്ടായശേഷവും ആഹാരാദി കർമ്മങ്ങളിൽ പ്രവൃത്തി കാണുന്നതുകൊണ്ടു് ബന്ധമുള്ളതായി തോന്നുന്നുവല്ലോ എന്നാണെങ്കിൽ ഇന്നി പറയുന്നു.

**47. യാവല്ലിംഗാനപിതോ ഹൃദാത്മാ താവത് കർമ്മ നിബന്ധനം തതോ വിപര്യയഃ ക്ലേശോ മായായോഗോടനുവർത്തതേ**

യാവത് ആത്മാ ലിംഗാനപിതഃ	എത്രകാലം ആത്മാവു് സൂക്ഷ്മദേഹത്തോടു ചേർന്നിരിക്കുന്നുവോ,	താവത് ഹി കർമ്മ നിബന്ധനം തതഃ	അക്കാലം വരെ കർമ്മം (ആത്മാവിനു്) ബന്ധഹേതുവായിരിക്കും തന്മൂലം
------------------------	---	-----------------------------	---

വിപര്യയഃ വിപരീതഭാവനയം മായായോഗഃ മായയോടു ബന്ധപ്പെട്ട്  
 ശ്രേണഃ ദഃഖവ്യം അനുവർത്തതേ പിൻതുടരുന്നതുമാണ്.

ആത്മാവിന്റെ കർമ്മബന്ധം മായാനിമിത്തമാകയാൽ വാസ്തവീകമല്ലെന്നു സാരം. എന്നാൽ സുഖദഃഖാദികളും അവയുടെ സാധനങ്ങളും വാസ്തവീകമായിത്തോന്നുന്നതു കൊണ്ട് അവയ്ക്കു മായാമയത്വം കല്പിക്കുന്നതെന്തിന്? സത്യത്വേന സങ്കല്പിക്കുന്ന പ്രാമാണികന്മാരുമുണ്ടല്ലോ എന്നാണെങ്കിൽ—

**48. വിതഥാഭിനിവേശോടയം യദേ ഗുണേഷ്ചത്ഥമദൃഗ്വചഃ  
 യഥാ മനോരഥഃ സ്വപ്നഃ സർവമൈന്ദ്രിയകം ദൃഷ്ടാ**

ഗുണേഷ്ച	ഗുണസംബന്ധികളായ	വിതഥാ—	} അയഥാർത്ഥമായ സങ്കല്പം മാത്രമാകുന്നു.
	സുഖദഃഖാദി വിഷയങ്ങളിൽ	ഭിനിവേശഃ	
അത്ഥമദൃഗ്— വചഃ	} പരമാർത്ഥത്വേനയുള്ള നോക്കും വാക്കും	ഐന്ദ്രിയകം	ഇന്ദ്രിയഗ്രാഹ്യമായ
യതഃ		യാതൊന്നോ	സർവം
അയം	ഇതു്	മനോരഥഃ	മനോരാജ്യവും
		സ്വപ്നഃ	സ്വപ്നവും
		യഥാ	പോലെ
		ദൃഷ്ടാ	മിത്ഥ്യയാണ്

**49. അഥ നിത്യമനിത്യം വാ നേഹ ശോചന്തി തദ്വിദഃ  
 നാനൃഥാ ശക്യതേ കന്തും സ്വഭാവഃ ശോചതാമിതി**

അഥ	ആകയാൽ	ന ശോചന്തി	ദഃഖിക്കാറില്ല.
നിത്യം വാ	നിത്യമായ ആത്മാവിനെ	ഇതി	ഇങ്ങനെയിരിക്കേ,
അനിത്യം	നിത്യമല്ലാത്ത ദേഹത്തെ	ശോചതാം	പിന്നെയും
	കുറിച്ചോ		ദഃഖിക്കുന്നവരുടെ
ഇഹ	ലോകത്തിൽ	സ്വഭാവഃ	സ്വഭവം
തദ്വിദഃ	അവയെപ്പറ്റി	അനൃഥാകന്തും	മാറ്റുവാൻ
	അറിവുള്ളവർ	ന ശക്യതേ	അസാധ്യമാണ്.

“ചത്തുപോയവനെ ഉദ്ദേശിച്ചു അതുപോലെ ചത്തുപോകേണ്ടുന്നവർ വെറുതെ ദഃഖിക്കുന്നു” എന്നു പറയുകയുണ്ടായി, “(ശ്ലോ. 37) അതിനെ ഒരു ചെറിയ കഥകൊണ്ട് ഇനി ഉദാഹരിക്കുന്നു—

**50. ലുബ്ധകോ വിവിന്ദേ കച്ഛിതഃ പക്ഷിണാം നിമ്മിതോടന്തകഃ  
 വിതത്യ ജാലം വിദധേ തത്ര തത്ര പ്രലോഭയൻ**

പക്ഷിണം	പക്ഷികളുടെ	തത്ര തത്ര	അവിടെയവിടെ
അന്തകം	കാലനായിട്ട്	ജാലം	വലയെ
നിമ്മിതം	സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ടവനെന്ന	വിതന്യ	വിടർത്തിക്കെട്ടി
	പോലെ ആയിരുന്ന	പ്രലോഭനൻ	തീരായിട്ടു പക്ഷികളെ
കശ്ചിത്	ഒരു		
ലുബ്ധകം	വേടൻ		വ്യാമോഹിപ്പിച്ചു്
വിപിനേ	കാട്ടിൽ	വിദധേ	പിടികൂടിയിരുന്നു.

**51. കലിംഗമിഥുനം തത്ര വിചരത് സമദൃശ്യത തയോഃ കലിംഗീ സഹസാ ലുബ്ധകേന പ്രലോഭിതാ**

തത്ര	അവിടെ	കലിംഗീ	പെൺകുരുവി
കലിംഗമിഥുനം	രണ്ടിണക്കുരുവികൾ	സഹസാ	എളുപ്പത്തിൽ
വിചരത്	മേയുന്നതായി	ലുബ്ധകേന	വേടനാൽ
സമദൃശ്യത	കാണപ്പെട്ടു.		
തയോഃ	അവയിൽ	പ്രലോഭിതാ	കുടക്കിലാക്കപ്പെട്ടു

**52. സാസജ്ജത ശിചസ്തന്ത്യാം മഹിഷീ കാലയന്ത്രിതാ കലിംഗസ്താം തഥാപന്നാം നിരീക്ഷ്യ ഭൃശഭഃഖിതഃ സ്തേഹാഭകല്പഃ കൃപണഃ കൃപണാം പര്യഭേവയത്**

കാലയന്ത്രിതാ	കാലത്തിന്നടിപ്പെട്ടു പോയ	കലിംഗഃ	ആൺകുരുവി
സാ മഹിഷീ	ആ പെൺപറവ	ഭൃശഭഃഖിതഃ	വളരെ സങ്കടപ്പെട്ടു.
ശിചഃ	വലയുടെ	കൃപണഃ	ദീനനായ അവൻ
തന്ത്യാം	ചരടിൽ	അകല്പഃ	അവളെ കുടക്കിൽനിന്നു വിട്ടുവിക്കുവാൻ
അസജ്ജത	കുടുങ്ങി.		കെല്പില്ലാതെ
തഥാ	അങ്ങനെ	കൃപണാം	ദീനതയാൻ അവളെ കുറിച്ചു്
ആപന്നാം	ആപത്തിലകപ്പെട്ടു	സ്തേഹാത്	സ്തേഹം നിമിത്തം
താം	അവളെ	പര്യഭേവയത്	വിലാപം തുടങ്ങി
നിരീക്ഷ്യ	കണ്ടു്		

കലിംഗപ്പക്ഷിയുടെ വിലാപവചനങ്ങൾ ഇനി മൂന്നു ശ്ലോകം കൊണ്ടു കാണിക്കുന്നു\_\_

**53. അഹോ അകുരുണോ ദേവഃ സ്രിയാടകുരുണയാവിളഃ കൃപണം മാനശോചന്ത്യാ ദീനയാ കിം കരിഷ്യതി**



വിഭൂ:	മഹത്പമെല്ലാം ഉള്ളവനെകിലും	കൃപണം മാം	ദീനനായ എന്നെ
ദേവ:	ഈശ്വരൻ	അനം--	} ഓർത്തുവ്യസനിക്കുന്ന വളമായ
അകരുണ:	കനിവില്ലാത്തവനാണു്.	ശോചന്ത്യം	
അഹോ:	അയ്യോ ! കഷ്ടം !	സ്രീയാ	പെൺപക്ഷിയെക്കൊണ്ടു്
അകരുണയാ	തികഞ്ഞ അനുകമ്പയെ അഹിക്കുന്നവളും	കിം കരിഷ്യതി	(ഈശ്വരൻ) എന്തു് ചെയ്യാൻ പോകുന്നു ?

**54. കാമം നയതു മാം ദേവഃ കിമലേനാത്മനോ ഹി മേ  
ദീനേന ജീവതാ ദുഃഖമനേന വിധുരായുഷാ**

വിധുരായുഷാ	ഭാര്യയില്ലാത്ത ആയുഃ ശേഷത്തോടു കൂടിയതും	അലേന മേ കിം	പാതികൊണ്ടു് എന്നിക്കൊത്തുകാര്യം !
ദീനേന	ദീനത ചേർന്നതും	ഹി	അതിനാൽ
ദുഃഖം	ദുഃഖിച്ചുകൊണ്ടു്	ദേവഃ	ദൈവം
ജീവിതാ	ജീവിക്കുന്നതുമായ	മാം	എന്നേയും
അനേന	ഈ	കാമം	തന്നിഷ്ടംപോലെ
ആത്മനഃ	ശരീരത്തിന്റെ	നയതു	കൊണ്ടുപോകട്ടെ

**55. കഥം തപജാതപക്ഷാംസ്താൻ മാതൃഹീനാൻ ബിഭർമ്യഹം  
മന്ദഭാഗ്യാഃ പ്രതീക്ഷന്തേ നീഡേ മേ മാതരം പ്രജാഃ**

അജാത- പക്ഷാൻ	} പിറകു മുളച്ചുവന്നിട്ടി ല്ലാത്ത	ബിഭർമി	പോറേണ്ടതു് ?
മാതൃഹീനാൻ		മേ മന്ദഭാഗ്യാഃ	എന്റെ ഭാഗ്യംകെട്ട
താൻ	തള്ളയില്ലാത്ത	പ്രജാഃ	കുഞ്ഞുങ്ങൾ
കഥം തു	അതുകളെ	നീഡേ	കൂട്ടിൽ
അഹം	എങ്ങനെയാണു്	മാതരം	അമ്മയെ
	ഞാൻ	പ്രതീക്ഷന്തേ	കാത്തിരിക്കുകയാണു്.

**56. ഏവം കലിംഗം വിലവന്തമാരാതു്  
പ്രിയാവിയോഗാതുരമശ്രുകണ്ഠം  
സ ഏവ തം ശാകനികഃ ശരണേ  
വിവ്യായ കാലപ്രഹിതോ വിലീനഃ**

ഏവം	ഇങ്ങനെ	ആരാതു്	അടുത്തിരുന്നു്
പ്രിയാ- വിയോഗാതുരം	} ഇഷ്ടസഹചരിയുടെ വിര ഹത്താൽ വിവശനായും	വിലപന്തം	വിലപിക്കുന്ന
അശ്രുകണ്ഠം		തം കലിംഗം	ആ ആൺകുരുവിയെ
	കണ്ണീരൂറിക്കെട്ടിയ കണ്ണ ത്തോടു കൂടിയവനായും	കാലപ്രഹിതഃ	കാലനാൽ അയക്കപ്പെട്ടു്
		വിലീനഃ	ഒളിഞ്ഞു നിന്നിരുന്ന

സഃ ഏവ ശാകനികഃ	} ആ പക്ഷിവേട്ടക്കാരൻ തന്നെ	ശരണ വിവ്യായ	ശരണതാൽ എഴുകൊന്നു.
---------------	----------------------------	-------------	-------------------

**57. ഏവം യുതമപശ്യന്ത്യ ആത്മാപായമബുലയഃ നൈനം പ്രാപ്സ്യഥ ശോചന്ത്യഃ പതിം വഷ്ശതൈരപി**

ഏവം അബുലയഃ യുതം ആത്മാപായം അപശ്യന്ത്യഃ	ഇതുപോലെ ബുദ്ധിയില്ലാത്ത നിങ്ങൾ സ്വന്തം മരണത്തെ മുൻകൂട്ടി കാണാൻ കഴിയാതെ	ശോചന്ത്യഃ അഥ വഷ്ശതൈഃ അപി ഏനം പതിം ന പ്രാപ്സ്യഥ	ദഃഖിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു് ഇനിമേൽ എത്ര നൂറ്റാണ്ടുകളെ തരണം ചെയ്യാലും ഈ ഭർത്താവിനെ കിട്ടുകയില്ല.
---------------------------------------	--	--	---

ഹിരണ്യകശീപുരുവാച = ഹിരണ്യകശീപു പറഞ്ഞു —

**58. ബാലഃ ഏവം പ്രവദതി സർവ്വേ വിസ്മിതചേതസഃ ജ്ഞാതയോ മേനീരേ സർവ്വമനിത്യമയമോത്ഥിതം**

ബാലഃ ഏവം പ്രവദതി വിസ്മിതചേതസഃ ജ്ഞാതയഃ സർവ്വേ	} ബാലൻ ഈ വിധം തത്ത്വകഥനം ചെയ്യവേ മനസ്സിൽ ആശ്ചര്യമുള്ളവായ കടുംബാംഗങ്ങൾ ഏവരും	സർവ്വം അനിത്യം അയമോദിതം മേനീരേ	കാണുന്നതെല്ലാം ശാശ്വതമല്ലെന്നും മായാസമുദു് ഭൂതമാണെന്നും മനസ്സിലാക്കി
--	---	--------------------------------	--

**59. യഥ ഏതദുപാഖ്യായ തത്രൈവാനന്തരധീയത ജ്ഞാതയോഽപി സുയജ്ഞസ്യ ചക്രൂര്യത് സാംപരായികം**

യഥഃ ഏതത് ഉപാഖ്യായ തത്ര ഏവ അന്തരധീയത	ബാലരൂപനായി വന്ന യമൻ ഇതിനെ പറഞ്ഞു ധരിപ്പിച്ചു് അവിടെത്തന്നെ മാഞ്ഞു.	സുയജ്ഞസ്യ ജ്ഞാതയഃ അപി സാംപരായികം യത് ചക്രൂഃ	സുയജ്ഞന്റെ സ്വന്തക്കാരും പാരത്രിക കർമ്മം യാതൊന്നോ, അതു് നിവൃ്ഹിച്ചു
-------------------------------------	--	---	---

**60. തതഃ ശോചത മാ യുതം പരം ചാത്മാനമേവ ച ക് ആത്മാ കഃ പരോ വാത്ര സപീയഃ പാരക്യ ഏവ വാ സ്വപരാഭിനിവേശേന വിനാഞ്ചാനേന ദേഹിനാം**

തതഃ	അതുകൊണ്ടു്	അത്ര	ഈ ലോകത്തിൽ
യ്യയഃ	നിങ്ങൾ	ദേഹിനാം	ശരീരികൾക്കു്
പരം ച	മറ്റൊരാൾത്തന്നെക്കുറിച്ചു്	ആത്മാ	താൻ എന്നവൻ
ആത്മാനം	തന്നെക്കുറിച്ചു്	കഃ	ആരാണ്?
ഏവ ച	തന്നെയും	പരഃ വാ	അന്യനെന്നവനും
മാ ശോചത	ദുഃഖിക്കരുതു്.	കഃ	ആരാണ്?
സ്വപരാഭീ-	} താനെന്നും അന്യനെന്നും മുള്ള അഭിനിവേശമാവുന്ന	സ്വീയഃ	തന്റെ ആളെന്നോ,
നിവേശേന		പാരക്യഃ	} അന്യന്റെ ആളെന്നോ (പറയാവുന്നവനും ആരു്?)
അജ്ഞാനേന	അറിവില്ലായ്മകൊണ്ടു്	ഏവ വാ	
വിനാ	അല്ലാതെ		

നാരദ ഉവാച = ശ്രീനാരദൻ പറഞ്ഞു —

**61. ഇതി ദൈത്യപതേർവാക്യം ദിതിരാകർണ്യ സസന്ദഷാ  
പുത്രശോകം ക്ഷണാത് തൃക്തവാ തത്തേച ചിത്തമധാരയത്**

ഇതി	ഇപ്രകാരം	ക്ഷണാത്	തൽക്ഷണം
ദൈത്യപതേഃ	അസുരാധിപതിയുടെ	പുത്രശോകം	പുത്രദുഃഖത്തെ
വാക്യം	വചനത്തെ	തൃക്തവാ	ഉപേക്ഷിച്ചു്
ആകർണ്യ	കേട്ടിട്ടു്	തത്തേച	പരമാത്മതത്ത്വത്തിൽ
സസന്ദഷാ	പുത്രഭാര്യയോടു്	ചിത്തം	ചിത്തത്തെ
	കൂടിയിരിക്കുന്ന	അധാരയത്	ഉറപ്പിച്ചു.
ദിതിഃ	ദിതീദേവി		

ഇതി ശ്രീമദ് ഭാഗവതേ മഹാപുരാണേ സപ്തമസ്കന്ധേ

ദിതീയോടധ്യായഃ

ആദിതഃ ശ്ലോകം: 108

ഏഴാമത്തെ സ്കന്ധത്തിൽ രണ്ടാമദ്ധ്യായം കഴിഞ്ഞു.



# തുതിയോടുകൂടിയ:— അദ്ധ്യായം മൂന്നു്

## ഹിരണ്യകശിപുവിന്റെ തപസ്സു്

‘‘തുതിയേ തസ്യ തപസാ തപ്തം വീക്ഷ്യ ജഗദധിയിഃ  
ആഗത്യ വിസ്മിതസ്തേന സംസ്തുതശ്ച വരാന്ദരാത്’’

ഈ മൂന്നാമത്തെ അദ്ധ്യായത്തിൽ ഹിരണ്യകശിപുവിന്റെ തപസ്സിനാൽ ലോകം തപിക്കുന്നതുകണ്ടു ബ്രഹ്മാവു് പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നതും അവനാൽ സംസ്തുതനായി പ്രസാദിച്ചു വരും കൊടുക്കുന്നതും വണ്ണിക്കപ്പെടുന്നു.

ഭ്രാന്തനായ വിഷ്ണുവിനോടുള്ള വിദ്വേഷത്താൽ വിജ്ഞിതനായിത്തീർന്ന ഹിരണ്യകശിപു വിഷ്ണുവിന്നു താങ്ങായി നില്ക്കുന്ന വണ്ണാശ്രമധർമ്മങ്ങളേയും ബ്രാഹ്മണാഭിസാധുജനങ്ങളേയും അടിച്ചമർക്കുവാൻ തന്റെ അസുരസൈന്യത്തിന്നു കല്പന കൊടുത്തുപിന്നെ അമ്മയേയും സഹോദരന്റെ ഭാര്യമാക്കളേയും തത്തോപദേശം ചെയ്തു സമാധാനിപ്പിച്ചു. അതിൽപ്പിന്നെ ചെയ്തതെന്തെന്നു ശ്രീനാരദമഹർഷി ധർമ്മപുത്രനെ പറഞ്ഞു ധരിപ്പിക്കുന്നു.

നാരദ ഉവാച = ശ്രീനാരദൻ പറഞ്ഞു—

### 1. ഹിരണ്യകശിപു രാജൻ അജേയമജരാമരം ആത്മാനമപ്രതിഭന്ദമേകരാജം വ്യധിത്സത

രാജൻ	യുധിഷ്ഠിര രാജാവേ !	അജരാമരം	ജരാമരങ്ങളി
ഹിരണ്യകശിപുഃ	} ഹിരണ്യകശിപു		ല്ലാത്തവനും
ആത്മാനം		തന്നെ	അപ്രതിഭന്ദം പ്രതിപക്ഷരഹിതനും
അജേയം	അജയനും	ഏകരാജം	ഏകമുത്രാധിപതിയും
		വ്യധിത്സത	ആക്കിവയ്ക്കുവാൻ ഉദ്യമിച്ചു

### 2. സ തേവേ മന്ദരദ്രോണ്യം തപഃ പരമദാരുണം ഉൽർധ്വബാഹുർനഭോദൃഷ്ടിഃ പാദാംഗുഷ്ഠാശ്രിതാവനീഃ

സഃ	അവൻ	} പാദാംഗുഷ്ഠാശ്രിതാവനീഃ	} കാൽപ്പെരുവിരൽ മാത്രം നിലത്തു് ഊന്നിയും
ഉൽർധ്വബാഹുഃ	} കൈകൾ മേലോട്ടുയർത്തിപ്പിടിച്ചും		
നഭോദൃഷ്ടിഃ		ആകാശത്തിൽ ദൃഷ്ടിയുറപ്പിച്ചും	പരമദാരുണം
		തപഃ തേവേ	തപസ്സു ചെയ്തു്.

**3. ജടാദീധിതിഭീ രജേ സംവത്സാക് ഇവാംശ്രഭിഃ  
തസ്മിംസ്തപസ്തപ്യമാനേ ദേവാഃ സ്ഥാനാനി ഭജിരേ**

ജടാ- ദീധിതിഭിഃ	} ജടയിൽനിന്നുയന്ന പ്രഭാ പ്രസരങ്ങളാൽ	തപഃ	തപസ്സു്
സംവത്സാക്ഃ		കല്പാന്ത സൂര്യൻ	തപ്യമാനേ
അംശ്രഭിഃ	കിരണങ്ങളാൽ	ദേവാഃ	ദേവന്മാർ
ഇവ	എന്നപോലെ	സ്ഥാനാനി	സ്വസ്ഥാനങ്ങളിലേക്കു
രജേ	ജ്വലിച്ചു.	ഭജിരേ	ചെന്നുചേർന്നു
തസ്മിൻ	അവൻ		

**4. തസ്യ മുർധ്നഃ സമുദ്രതഃ സധുമോഽഗ്നിസ്തപോ മയഃ  
തിര്യഗുർധപഥയോ ലോകാനതപദീഷ്വഗീരിതഃ**



തസ്യ	അവന്റെ	വിഷ്വഗീരിതഃ	എമ്പാടും പരന്നു്
മുർധ്നഃ	നിറുകയിൽനിന്നു്	തിര്യക്	തലങ്ങും വിലങ്ങും
സമുദ്രതഃ	ഉണ്ടായ	ഉർധപം	മുകളിലും
തപോമയഃ	തപോമയമായ	അധഃ	താഴെയുമുള്ള
സധുമഃ	പുകയുള്ള	ലോകാൻ	ലോകങ്ങളെ
അഗ്നിഃ	തീയ്ക്കു്	അതപത്	എരിയിച്ചു

**5. ചുഷ്കുളർനദ്യദന്വന്തഃ സദീപാദ്രിശ്ചചാല ഭൂഃ  
നിപേതുഃ സഗ്രഹാസ്സാരാ ജജചലുശ്ച ദിശോ ദശ**

നദ്യദന്വന്തഃ	നദികളും കടലുകളും	താരാഃ	നക്ഷത്രങ്ങൾ
ചുഷ്കുളഃ	ക്ഷോഭിച്ചു	നിപേതുഃ	അടൻവീണ
സദീപാദ്രിഃ	ദീപികളോടും മലകളോടും കൂടെ	ദശ	പത്തു
ഭൂഃ ചചാല	ഭൂമി ചലിച്ചു.	ദിശഃ ച	ദിക്കുകളും
സഗ്രഹാഃ	ഗ്രഹങ്ങളോടുകൂടിയ	ജജചലഃ	ജ്വലിച്ചു.

**6. തേന തപ്താ ദിവം ത്യക്ത്വാ ബ്രഹ്മലോകം യയുഃ സുരാഃ  
ധാരത്രേ വിജ്ഞാപയാമാസുർ ദേവ ദേവ ജഗതപതേ**

**7. ദൈത്യേന്ദ്രതപസാ തപ്താ ദിവി സ്ഥാനം ന ശക്നമഃ  
തസ്യ ചോപശമം ഭൂമൻ വിധേഹി യദി മന്യസേ  
ലോകാ ന യാവനക്ഷ്യന്തി ബലിഹാരാസ്സവാഭിഭൂഃ**

തേന	അതിനൃതൽ	ദീവി	സ്വസ്തുത്തിൽ
തപ്പൊ	ചുട്ടെരിഞ്ഞ	സ്ഥാനം	നില്ലവൻ
സുനാ	ദേവകൾ	ന ശക്തം	ആകന്നില്ല.
ദീവം	സ്വസ്തുത്തെ	ഭ്രമൻ	ഹേ മഹിമാശാലിൻ!
ത്യക്താ	ഉപേക്ഷിച്ചു്	അഭിഭൂ	സ്വ്യാധിപതേ!
ബ്രഹ്മലോകം	സത്യലോകത്തേക്കു്	തവ	അവിടുത്തെ
യയുഃ	പോയി.	ബലിഹാരാഃ	സപര്യയെ നിവൃ്ഹിക്കുന്ന
ധാരത്രേ	ബ്രഹ്മാവിനായിക്കൊണ്ടു്	ലോകാഃ	ജനങ്ങൾ
വിജ്ഞാപ	} സങ്കടമുണർത്തിച്ചു	യാവത് ന	} നശിച്ചുപോകുന്നതിന്നു
യാമാസുഃ		നക്ഷ്യന്തി	
ദേവ ദേവ	“ദേവന്മാർക്കും ദേവനായ	യദി	} തിരുവുള്ളത്തിൽ
	വിഭോ	മന്യസേ	
ജഗത്പതേ	ലോകനായക!	തസ്യ ച	അതിന്നുള്ള
ദൈത്യേന്ദ്ര-	} അസുരാധിപതിയായ	ഉപശമം	} ഉപശാന്തിയെ
തപസാ		ഹിരണ്യകശിപുവിന്റെ	
	തപസ്സിനാൽ		ചെയ്തതനാലും.”

ബ്രഹ്മാവിനു് ഹിരണ്യകശിപുവിൽ വിദ്വേഷം ജനിപ്പിക്കാനായി അവൻ അനുഷ്ഠിക്കുന്ന തപസ്സിന്റെ ഉദ്ദേശ്യത്തെപ്പറ്റി താഴെ നാലു ശ്ലോകം കൊണ്ടു് ദേവന്മാർ ബ്രഹ്മാവിനെ പറഞ്ഞു ധരിപ്പിക്കുന്നു.

**8. തസ്യായം കില സങ്കല്പശ്ചരതോ ഭൃശാരം തപഃ ശ്രൂയതാം കിം ന വിദിതസ്ത്വവാമാപി നിവേദിതഃ**

ഭൃശാരം	ഭൃഷ്ണരമായുള്ള	തവ	അവിടുത്തേക്കു്
തപഃ	തപസ്സിനെ	വിദിതഃ	അറിഞ്ഞതുതന്നെ
ചരതഃ	അനുഷ്ഠിച്ചുവരുന്ന	കിം ന	അല്ലേ?
തസ്യ	അവന്റെ	അമാപി	എങ്കിലും കൂടി
സങ്കല്പഃ	മനോവിചാരം	നിവേദിതഃ	അറിയിക്കപ്പെട്ടതാണു്
അയം കില	ഇതത്രേ.	ശ്രൂയതാം	കേട്ടുകൊണ്ടാലും

**9. സൃഷ്ട്വാ ചരാചരമിദം തപോ യോഗസമാധിനാ അധ്യാന്തേ സർവ്വധിഷ്ണുഭ്യഃ പരമേഷു നീജാസനം**

**10. തദഹം വൽമാനേന തപോയോഗസമാധിനാ ക്വലാത്തനോശ്ച നിത്യക്വാതം സാധയീഷ്യേ തമാടുതമനഃ**

പരമേശ്വരി	“ബ്രഹ്മാവു”	തത്	അതിനെ
തപോയോഗ-	} തപോനിഷ്കൊണ്ടും യോഗനിഷ്കൊണ്ടും	അഹം	ഞാൻ
സ്വമാധിനാ		വർദ്ധനേന	വളർന്നു വരുന്ന
ചരാചരം	സ്ഥാവരജംഗമാത്മകമായ	തപോയോഗ-	} തപോനിഷ്കൊണ്ടും യോഗനിഷ്കൊണ്ടും
ഇദം	ഈ ലോകത്തെ	സ്വമാധിനാ	
സൃഷ്ടവാ	സൃഷ്ടിച്ചു	കാലാത്മ-	} കാലത്തിനും ആത്മാവിനും
സർവ്വ-	} എല്ലാ ലോകങ്ങളിലും വെച്ചു മേലേയായ	നോഃ ച	
ധിഷ്ണേത്യേ		തന്റെ ആസ്ഥാനത്തെ	നിത്യത്വാത്
നിജാസനം	(സത്യലോകത്തെ)	തഥാ	അതേവിധം
അധ്യാന്വേ	അധിവസിക്കുന്നുണ്ടല്ലോ;	ആത്മനഃ	എനിക്കു്
		സാധയിഷ്യേ	സാധിക്കുമാറാക്കും

ബ്രഹ്മാവിനു വിപുലമായ ദീപ്തായുസ്സുള്ളതുകൊണ്ടാണ് തപോയോഗനിഷ്കളാൽ ആ പരമോന്നത പദം ലഭിച്ചതു്. അല്ലായുസ്സുള്ള മറ്റുള്ളവർക്കു അതെങ്ങനെ സാധിക്കുമെന്ന് ആശങ്കിക്കാതിരിക്കുവാൻ വേണ്ടിയാണ് “കാലാത്മനോശ്ച നിത്യത്വാത്” എന്നു പറഞ്ഞതു്. ഈ ജന്മത്തിൽ സാധിച്ചില്ലെങ്കിൽ അടുത്ത ഏതെങ്കിലും ഒരു ജന്മത്തിൽ ബ്രഹ്മപദം സാധിച്ചു അടങ്ങു എന്നതാണ് ഹിരണ്യകശിപുവിന്റെ ദ്രവ്യസങ്കല്പം. ദേഹങ്ങൾ ഉണ്ടായി നശിച്ചെന്നു വരാം. ആത്മാവിനും കാലത്തിനും നാശമില്ലല്ലോ.

തപോബലത്താൽ ബ്രഹ്മപദം ലഭിച്ചതിൽപ്പിന്നെ ചെയ്യാൻ പോകുന്നതെന്തെന്ന് ഇനി പറയുന്നു—

**11. അന്യഥേദം വിധാസ്യേഹമയഥാ പൂർവ്വമോജസാ കിമന്യൈഃ കാലനിർദ്ധൂതൈഃ കല്പാന്തേ വൈഷ്ണവാദിഭിഃ**

ഓജസാ	വർദ്ധിതമായ	കല്പാന്തേ	പ്രളയകാലത്തിൽ
	തപോബലത്താൽ	കാല-	} കാലശക്തിയാൽ തല്പിത്തകർഷപ്പെന്ന
അഹം	ഞാൻ	നിർദ്ധൂതൈഃ	
ഇദം	ഈ വിശ്വത്തെ	അന്യൈഃ	മറ്റുള്ള
അന്യഥാ	മറ്റൊരു വിധത്തിൽ	വൈഷ്ണവാ-	} വിഷ്ണുസംബന്ധമായ ധ്രുവാദിലോകങ്ങളാൽ
അയഥാപൂർവ്വം	മുൻനിലയ്ക്കല്ലാത്ത വിധം	ദിഭിഃ	
വിധാസ്യേ	ആക്കിത്തീക്കും.	കിം	എന്തു കാര്യം?'

നിലവിലുള്ള വ്യവസ്ഥകൾക്കെല്ലാം മാറ്റം വരുത്തണമെന്ന അഭിപ്രായമാണ് “അന്യഥാ, അയഥാപൂർവ്വം” എന്നീ വാക്കുകളാൽ കാണിച്ചതു്. അതായതു്—ഇപ്പോൾ സുരന്മാരായിരിക്കുന്ന വരെ അസുരന്മാരാക്കുക, അസുരന്മാരെ സുരന്മാരാക്കുക, പുണ്യമായതിനെ പദപമാക്കുക, പാപമായതിനെ പുണ്യമാക്കുക ഇത്യാദി പരിവർത്തനങ്ങളെ സൃഷ്ടിക്കലാണ് ബ്രഹ്മപദാരോഹണത്തിന്റെ ലക്ഷ്യമെന്നതും.

**12. ഇതി ശുശ്രൂമ നിർബന്ധം തപഃ പരമമാശ്രിതഃ  
വിധത്സ്വാനന്തരം യുക്തം സ്വയം ത്രിഭുവനേശ്വര**

ഇതി നിർബന്ധം	ഇങ്ങനെ അവന്റെ പിടിവാഴി യെപ്പറ്റി കോപിക്കുന്നുണ്ടു്. അതിനുവേണ്ടി അതിമഹത്തായ തപസ്സിനെ	ആസ്ഥിതഃ ത്രിഭുവനേശ്വര അനന്തരം യുക്തം സ്വയം വിധത്സ്വ	അനുഷ്ഠിച്ചു വരുന്നു. ഹേ ത്രിലോകനാഥ! ഇനി യുക്തമായതു് തന്നെത്താൻ ചെയ്തുകൊണ്ടാലും
-----------------	---	--	---

**13. തവാസനം ദ്വിജഗവാം പാരമേഷ്ഠ്യം ജഗത്പതേ  
ഭവായ ശ്രേയസേ ഭൂതൈ ക്ഷേമായ വിജയായ ച**

ജഗത്പതേ തവ പാരമേഷ്ഠ്യം ആസനം ദ്വിജഗവാം	ഹേ ലോകേശ ! അങ്ങയുടെ പരമോന്നതമായ സ്ഥാനം ബ്രാഹ്മണരുടേയും പശുക്കളുടേയും	ഭവായ ശ്രേയസേ ഭൂതൈ വിജയായ ച	ഉദ്ഭവത്തിനും സൗഖ്യത്തിനും ഐശ്വര്യത്തിനും വിജയത്തിനും ഉതകുന്നു.
---	---	-------------------------------------	---

അതിനാൽ ആ സ്ഥാനം സുരക്ഷിതമാക്കി വയ്ക്കണമെന്നു് ഇവിടെ സൂചന

**14. ഇതി വിജ്ഞാപിതോ ദേവൈർ ഭഗവാനാത്മഭൂർവൃപ  
പരീതോ ഭൂമുക്ഷോഭൈദ്യത്യയൗ ദൈത്യേശ്വരാശ്രമം**

വൃപ ഇതി ദേവൈഃ വിജ്ഞാപിതഃ ഭഗവാൻ	രാജാവേ! ഇപ്രകാരം ദേവന്മാരാൽ അറിയിക്കപ്പെട്ട സമഗ്രേശ്വരാദി ഗുണോപേതനായ	ആത്മഭൂഃ ഭൂമു- ക്ഷോഭൈദ്യഃ പരീതഃ ദൈത്യേ- ശ്വരാശ്രമം യയൗ	ബ്രഹ്മദേവൻ ഭൂമു, ദക്ഷൻ മുതലായ പ്രജാപതിമാരാൽ പരിവൃതനായിട്ടു് അസുരാധിപതിയുടെ ആശ്രമത്തിലേക്കു് പോയി.
--	---	---	---

**15. ന ദേശ പ്രതിച്ഛന്നം വലംമീകരണകീചകൈഃ  
പിപീലികാഭിരാചീണ്ണമേദസ്പാങ്മാംസശോണിതം**

**16. തപന്തം തപസാ ലോകാൻ യഥാഭ്രാപിഹിതം രവിം  
വിലക്ഷ്യ വിസ്മിതഃ പ്രാഹ പ്രഹസൻ ഹംസവാഹനഃ**



വല്ലികൃണകീചകൈഃ	} പുറം, പുല്ലു, പരുവ എന്നിടകളാൽ	ലോകാൽ	(മുട്ടുകൊണ്ടു്)
പ്രതിച്ഛന്നം			മുടിമറയ്ക്കപ്പെട്ടവനും
പിപീലികാഭിഃ	ഉറുമ്പുകളാൽ		
ആചീണ്ണ- മേദസ്സുപങ്- മാംസ-	} തിന്നതീർക്കപ്പെട്ട മേദസ്സു്, തൊലി, മാംസം, രക്തം എന്നിവ	ഹംസവാഹനഃ	ബ്രഹ്മാവു്
ശോണിതം		യോടു കൂടിയവനും	ന ദദുർ
അദ്രാപി- ഹിതം	} കരിംകാറിനാൽ മൂടപ്പെട്ട	വിലക്ഷ്യ	(പിന്നെ) സൂക്ഷിച്ചു നോക്കിയറിഞ്ഞു്
രവിം യഥാ തപസാ		സൂര്യനെപ്പോലെ തപസ്സുകൊണ്ടു്	വിസ്മിതഃ
		പ്രഹസൻ	
		പ്രാഹ	

ബ്രഹ്മോവാച = ബ്രഹ്മാവു് അരുളിച്ചെയ്തു.

**17. ഉത്തീഷ്ടോത്തിഷ്ഠ ഭദ്രം തേ തപഃസിദ്ധോടസി കാശ്യവ വരദോടഹമനുപ്രാപ്തോ പ്രിയതാമീഷ്ഠിതോ വരഃ**

കാശ്യവ	ഹേ കശ്യപപുത്ര !	അഹം	ഞാൻ
ഉത്തീഷ്ഠ	എഴുന്നേല്ക്ക,	വരദഃ	വരദാതാവായിട്ടു്
ഉത്തീഷ്ഠ	എഴുന്നേല്ക്ക.	അനുപ്രാപ്തഃ	വന്നിരിക്കുന്നു.
തേ ഭദ്രം	നിനക്കു സ്വസ്തി.	ഇഷ്ടിതഃ	ഇച്ഛിക്കപ്പെട്ട
തപഃസിദ്ധഃ	തപഃസിദ്ധിയാർജ്ജിച്ചു	വരഃ	വരം.
അസി	വന്നായി	പ്രിയതാം	വരിക്കപ്പെട്ടുകൊൾക.
	ഭവീച്ഛിരിക്കുന്നു.		

**18. അദ്രാക്ഷമഹമേതന്തേ ഏതസാരം മഹദദ്ഭുതം ദംശഭക്ഷിതദേഹസ്യ പ്രാണാ ഹ്യസ്ഥിഷ്യ ശേരതേ**

മഹദ- ദ്ഭുതം	} വളരെ ആശ്ചര്യം ജനകമായ	ദംശഭക്ഷിത-	} കാട്ടിച്ചകളാൽ തിന്ന തീർക്കപ്പെട്ട ഉടലോടു കൂടിയ തിന്റെ
തേ ഏതത്		നീതിന്റെ ഇതു	
ഏതസാരം	മനക്കരുത്തു്	അസ്ഥിഷ്യ ഹി	അസ്ഥികളിൽ മാത്രമായി
അഹം	ഞാൻ	ശേരതേ	തങ്ങിക്കിടക്കുന്നു.
അദ്രാക്ഷം	കണ്ടു്.		

**19. നൈതത് പുർവ്വഞ്ചയശ്ചക്ര ന കരിഷ്യന്തി ചാപരേ നിരംബുർധാരയേത് പ്രാണാൻ കോ വൈ ദിവ്യസമാഃ ശതം**

ഏതത്	ഇതു്	കു: വൈ	ആരാണു്
പുവ്വഞ്ചയ:	മുന്പുള്ള ഋഷിമാർ	നിരംബു:	ജലപാനം ചെയ്യാതെ
ന ചക്ര:	ചെയ്തിട്ടില്ല.	ശതം	നൂറു്
അപരേ	ഇനിയുള്ളവർ	ദിവ്യസമാ:	ദിവ്യവത്സരം മുഴുവൻ
ന ച	} ചെയ്യുകയുമില്ല.	പ്രാണാൻ	ജീവനെ
കരിഷ്യന്തി		ധാരയേത്	നിലനിത്തുക ?

**20. വ്യവസായേന തേടുന്നേന ദുഷ്ടരേണ മനസിനാം തപോനിഷേന ഭവതാ ജിതോടഹം ദിതിനന്ദന**

ദിതിനന്ദന	ഹേ ദിതിപത്ര!	അഹം	ഞാൻ
മനസിനാം	ധീരചിത്തന്മാർക്കുപോലും	തപോ-	} തപസ്സിൽ പതറാതെ
ദുഷ്ടരേണ	ചെയ്യാനാവാത്ത	നിഷേന	
തേ അനേന	നിന്റെ ഈ	ഭവതാ	അങ്ങയാൽ
വ്യവസായേന	നീശ്ചയദാർഢ്യത്താൽ	(സുതരാം	} കൂടുതൽ
ജിത:	ജയിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന	ജിതഃ)	

**21. തതസ്തു ആശിഷഃ സർവാ ദദാമ്യസുരപുംഗവ മത്ത്യസ്യ തേ അമത്ത്യസ്യ ദർശനം നാഫിലം മമ**

അസുരപുംഗവ	അസുരശ്രേഷ്ഠ!	മത്ത്യസ്യ	മരണമുള്ള
തത:	അതുകൊണ്ടു്	തേ	നീനക്കു്
തേ	നീനക്കു്	അമത്ത്യസ്യ	മരണമില്ലാത്ത
സർവ:	എല്ലാ	മേ ദർശനം	എന്റെ ദർശനം
ആശിഷ:	ആഗ്രഹങ്ങളേയും	അഫലം ന	വിഫലമാകയില്ല.
ദദാമി	നിറവേററിത്തരുന്നുണ്ടു്.		

നാരദ ഉവാച = ശ്രീനാരദമുനി പറഞ്ഞു—

**22. ഇത്യക്താദിഭവോ ദേവോ ഭക്ഷിതാംഗം വിവീലിക്കൈ കമണ്ഡലുജലേനശങ്കദേ ദിവ്യേനാമോഘരാധസാ**

ഇതി	ഇപ്രകാരം	ദിവ്യേന	ദിവ്യവും
ഉക്താ	പറഞ്ഞു്	അമോഘ-	} വിഫലീഭവിക്കാത്ത
ആദിഭവ:	ആദിയിൽ ജാതനായ	രാധസാ	
ദേവ:	ബ്രഹ്മദേവൻ		കൂടിയതുമായ
വിവീലി-	} ഉറപ്പുകൊണ്ട്	കമണ്ഡലു-	} കമണ്ഡലുവിലെ
ക്കൈ:		ജലേന	
ഭക്ഷിതാംഗം	ഭക്ഷിക്കപ്പെട്ട ദേഹാവയവ	ശങ്കദേ	പ്രോക്ഷണം ചെയ്തു്
	ങ്ങളോടുകൂടിയ അവനെ		

**23. സ തത്കീചകവല്മീകാത് സഹഓജോബലാനപിതഃ സർവാവയവസംപന്നോ വജ്രസംഹനനോ യവാ ഉത്ഥിതസ്തപ്തഹോമാഭോ വിഭാവസുരിവൈധസഃ**

സഃ	അവൻ	വജ്ര-	} വജ്രത്തിനൊത്ത ദേഹദാർഢ്യത്തോടു കൂടിയവനായി
തത്കീചക- വല്മീകാത്	} ആ മുളക്കൂട്ടത്തിന്റെ അടി യിലുള്ള പുറമണ്ണിൽ നിന്നു്	സംഹനനഃ	
സഹ-		} മനഃശക്തിയോടും ഇന്ദ്രിയ ശക്തിയോടും ദേഹശക്തി യോടും കൂടിയവനായി-	യവാ
ഓജോബലാ- നപിതഃ	തപ്തഹോമാഃ		
സർവാവയവ- സംപന്നഃ	} സകല ശരീരാവയവങ്ങ ളാലും സംപൂർണ്ണനായി-	വിഭാവസുഃ	} അഗ്നി
		ഏധസഃ	
		ഇവ	എന്നപോലെ
		ഉത്ഥിതഃ	ഉത്ഥാനം ചെയ്തു.

**24. സ നിരീക്ഷ്യാംബരേ ദേവം ഹംസവാഹമവസ്ഥിതം നനാമ ശിരസാ ഭ്രമത തദ്ദർശനമഹോത്സവഃ**

സഃ	അവൻ	തദ്ദർശന-	} ആ നിരീക്ഷണത്താലു ണ്ടായ പരമാനന്ദത്തോടു കൂടിയവനായി
അംബരേ	ആ കാശത്തിൽ	മഹോത്സവഃ	
ഹംസവാഹം	അരയന്നത്തെ വാഹനമാക്കി	ശിരസാ	} ശിരസ്സാലെ നിലത്തുവീണു് നമസ്കരിച്ചു.
അവസ്ഥിതം	ഇരുന്നരുളുന്ന	ഭ്രമത	
ദേവം	ബ്രഹ്മദേവനെ	നനാമ	
നിരീക്ഷ്യ	നിരീക്ഷിച്ചു്		

**25. ഉത്ഥായ പ്രാഞ്ചലിഃ പ്രഹ പൃഷ്ഠക്ഷമാണോ ദൃശാ വിഭ്രം ഹഷാശ്രുപുളകോദംഭേദോ ഗിരാ ഗദ്ഗഭയാഗൃണാത്**

ഉത്ഥായ	ഏഴുന്നേറു്	ഹഷാശ്രു-	} ആനന്ദത്താലുളവായ കണ്ണീരും രോമാഞ്ചവും അണിഞ്ഞു്
പ്രാഞ്ചലിഃ	കൈകൂപ്പിക്കൊണ്ടു നിന്നു്	പുളകോദം-	
പ്രഹഃ	വിനയാനപിതനായി	ഭേദഃ	} ഇടറുന്ന
ദൃശാ	തുറന്ന കണ്ണാൽ	ഗദ്ഗഭയാ	
വിഭ്രം	ഭഗവാനെ	ഗിരാ	വാക്കിനാൽ
ഈക്ഷമാണഃ	ദർശിച്ചുകൊണ്ടു്	അഗൃണാത്	സ്തുതിച്ചു.

ഹിരണ്യകശിപുരുവാച = ഹിരണ്യകശിപു പറഞ്ഞു —

26. കല്പാന്തേ കാലസൃഷ്ടേന യോസേന തമസാഽവൃതം  
അഭിവ്യന്തഃ ജഗദിദം സ്വയം ജ്യോതിഃ സ്വരോചിഷാ

27. ആത്മനാ ത്രിവൃതാ ചേദം സൃജത്യവതി ലുംപതി  
രജഃസത്പതമോധാഗ്ലേ പരായ മഹതേ നമഃ

കല്പാന്തേ	പ്രളയകാലത്തിൽ	ഇദം ച	ഇതിനന്തതനെ
കാലസൃഷ്ടേന	കാലപ്രേരണയാൽ	ത്രിവൃതാ	ത്രിഗുണാബിതമായ്
	വളന്നുണ്ടായ	ആത്മനാ	ആത്മശക്തിയാൽ
അസേന	നിബിഡമായ	സൃജതി	സൃഷ്ടിക്കുകയും
തമസാ	തമോഗുണാത്മകമായ	അവതി	രക്ഷിക്കുകയും
	അന്ധകാരത്താൽ	ലുംപതി	സംഹരിക്കുകയും
ആവൃതം	വ്യക്തമായിരുന്ന		ചെയ്യുന്നുവോ,
ഇദം ജഗത്	ഈ പ്രപഞ്ചത്തെ	രജഃസത്പ-	രാജസ-സാത്വിക-
സ്യം-	സ്വയം	തമോധാഗ്ലേ	താമസഗുണങ്ങൾക്കു്
ജ്യോതിഃ	ജ്യോതിർമ്മയനാൽ		ആശ്രയഭൂതനും
യഃ	യാതൊരുവൻ	മഹതേ	നിത്യപരിപൂർണ്ണനും
സ്വരോചിഷാ	സ്വതേജസ്സിനാൽ	പരായ	പരമേശ്വരനുമായ
അഭിവ്യന്തഃ	വ്യക്തിഭവീപ്പിക്കുകയും	(ഇദ്യം)	ആ നിന്തിരുവടിക്കായി
		നമഃ	നമസ്കാരം

ഇവിടെ സൂചിതങ്ങളായ സ്വപ്രകാശകത്വം, ജഗൽപ്രകാശകത്വം, തൽകാരണത്വം, തൽസൃഷ്ടയാദികർത്തൃത്വം, മഹത്ത്വം, പരമേശ്വരത്വം എന്നീ ആദ്യഗുണങ്ങളെ ഇനി നാലുദ്ദേശ്യങ്ങൾകൊണ്ടു വിസ്തരണ പ്രകീർത്തിച്ചു നമസ്കരിക്കുന്നു.

28. നമ ആദ്യായ ബീജായ ജ്ഞാനവിജ്ഞാനമുത്തയേ  
പ്രാണേന്ദ്രിയമനോബുദ്ധിവികാരൈർ വ്യക്തിമീയുഷേ

ആദ്യായ	ആദിയിലുള്ള	വ്യക്തിം	വ്യക്തിഭാവത്തെ
ബീജായ	കാരണമായും	ഇയ്യുഷേ	പ്രാപിച്ചിരിക്കുന്നവനു
ജ്ഞാന-	ജ്ഞാനവും വിജ്ഞാനവും		മന്യ നിന്തിരുവടിക്കായി
വിജ്ഞാന-		മാകുന്ന സ്വരൂപത്തോടു	ക്കൊണ്ടു്
മുത്തയേ	കൂടിയവനായും	നമഃ	നമസ്കാരം
പ്രാണേന്ദ്രിയ-	പ്രാണങ്ങൾ, ഇന്ദ്രിയങ്ങൾ, മനസ്സു്, ബുദ്ധി എന്നിവയുടെ വികാരങ്ങളാൽ		
മനോബുദ്ധി-			
വികാരൈഃ			

**29. തപമീശിഷേ ജഗതസ്സസ്ഥുഷശ്ച  
പ്രാണേന മുഖ്യേന പതിഃ പ്രജാനാം  
ചിത്തസ്യ ചിത്തേർ മന ഇന്ദ്രിയാണാം  
പതിർമഹാൻ ഭൂതഗുണാശയേശഃ**

തപം	നിന്തിരുവടി	ചിത്തേഃ	അതിന്റെ പരിണമ
മുഖ്യേന	അന്തര്യാമിതേന സൂത്ര		മായ ചേതനയുടെയും
	രൂപമായി വർത്തിക്കുന്ന	മന-	} മനസ്സിന്റെയും തന്നിയ
പ്രാണേന	പ്രാണശക്തിയിലൂടെ	ഇന്ദ്രിയാണാം	
ജഗതഃ	ജഗമങ്ങളെയും		ങ്ങളുടെയും
സ്ഥുഷഃ ച	സ്ഥാവരങ്ങളെയും	പതിഃ	നാഥനാകുന്നു.
ഈശിഷേ	നിയന്ത്രിക്കുന്നു.	മഹാൻ	പരിപൂർണ്ണൻ
പ്രജാനാം	ജീവരാശികളുടെ	ഭൂതഗുണാ-	} പഞ്ചഭൂതങ്ങൾ, ശബ്ദാദി
പതിഃ	രക്ഷിതാവുമാകുന്നു.	ശയേശഃ	
ചിത്തസ്യ	ചിത്തത്തിന്റെയും		സംസ്കാരങ്ങൾ എന്നിവ
			യുടെ നിയമാകുന്നുമാകുന്നു.

**30. തപം സപ്തതന്തുൻ വിതനോഷി തന്വാ  
ത്രയ്യാ ചാതുർഹോത്രകവിദ്യയാ ച  
തപമേക ആത്മാത്മവതാമനാദി-  
രനന്തപാരഃ കവിരന്തരാത്മാ**

ചാതുർ-	} 'ചാതുർഹോത്ര' രൂപത്തി	ആത്മവതാം	സകല പ്രാണികളുടെയും
ഹോത്രക-		ലുള്ള കർമ്മപദ്ധതിയുടെ	ആത്മാ
വിദ്യയാ	അറിവിന്നുസ്പദമായ *	തപം	നിന്തിരുവടി
ത്രയ്യാ	വേദമാവുന്ന	അന്തരാത്മാ	സകലാന്തര്യാമിയാണു;
തന്വാ	സ്വരൂപംകൊണ്ടു്	കവിഃ	എല്ലാമറിയുന്നവനാണു്;
തപം ച	നിന്തിരുവടിതന്നെ	ഏകഃ	അപരിച്ഛിന്നനാണു്;
സപ്തതന്തുൻ	ഏഴുപ്രകാരത്തിലുള്ള	അനാദിഃ	ആദിയില്ലാത്തവനാണു്;
	യജ്ഞങ്ങളെ *	അനന്തപാരഃ	അററവും അതിരുമില്ലാ
വിതനോഷി	പ്രചരിപ്പിക്കുന്നു.		ത്തവന്നമാണു്.

\* ഹോതാ, അധ്വര്യ, ബ്രഹ്മൻ, ഉദ്ഗാതാ എന്നിങ്ങനെ നാലുപ്രകാരത്തിലുള്ള ഋത്വികളോൾ നിവഹിക്കപ്പെടുന്ന യജ്ഞകർമ്മം 'ചാതുർഹോത്രം'.

\* അഗ്നിഷ്ടോമം, ഇഷ്ടി, ഉക്ഥം അതിരാത്രം, ആപ്തോര്യാമം, വാജപേയം, സത്രം എന്നിങ്ങനെ യജ്ഞ ഭേദങ്ങൾ ഏഴു് —

31

**തപമേവ കാലോടനുമിഷോ ജനാനാ-  
മായുർലവാദ്യാവയവൈഃ ക്ഷിണോഷി  
കൂടസ്ഥ ആത്മാ പരമേഷ്യജോ മഹാൻ  
തപം ജീവലോകസ്യ ച ജീവ ആത്മാ**

അനിമിഷഃ	കണ്ണടക്കാതെ സദാ ജാഗ്രതുകരമായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന	തപം	നിന്തിരുവടി
കാലഃ	കാലസ്വരൂപമായ	കൂടസ്ഥഃ	വികാരരഹിതമായ
തപം ഏവ	നിന്തിരുവടിതന്നെ	ആത്മാ	ജ്ഞാനസ്വരൂപവും
ജനാനാം	ജനങ്ങളുടെ	പരമേഷി	പരമേശ്വരനും
ആയഃ	ആയുസ്സിനെ	അജഃ	അജന്മാവും
ലവാദ്യാ- വയവൈഃ	ലവാദികളായ കാലാവയവങ്ങൾ വഴിയായി	മഹാൻ	അപരിച്ഛിന്നനമാണ്.
ക്ഷിണോഷി (ത്ഥമാപി)	ക്ഷയിപ്പിക്കുന്നു. എന്നിരിക്കിലും	ച	മാത്രമല്ല,
		ജീവലോകസ്യ	ജീവലോകത്തിന്റെ
		ജീവഃ	ജീവനഹേതുവും
		ആത്മാ	നിയന്താവുമാണ്

32.

**തപത്തഃ പരം നാപരമവ്യനേജ-  
ദേജച്ച കിഞ്ചിദ് വ്യതിരീക്തമസ്തി  
വിദ്യാഃ കലാസ്തേ തനവശ്ച സർവാ  
ഹിരണ്യഗഭോടസി ബൃഹതഃ ശ്രീപൃഷ്ടഃ**

പരം അപി	കാരണമാകട്ടെ	തേ	നിന്തിരുവടിയുടെ
അപരം	കാര്യമാകട്ടെ,	തനവഃ	ശരീരങ്ങളാണ്;
അനേജത്	സ്ഥാപനമാകട്ടെ	(യതഃ തപം)	എന്തെന്നാൽ നിന്തിരുവടി
ഏജത് ച	ജംഗമമാകട്ടെ	ബൃഹതഃ	ബ്രഹ്മസ്വരൂപനും
കിഞ്ചിത്	യാതൊന്നും	ശ്രീപൃഷ്ടഃ	ശ്രീഗുണാത്മകമായ
തപത്തഃ	അങ്ങയിൽനിന്നും		പ്രകൃതിയിൽനിന്നും
വ്യതിരീക്തഃ	അന്യമായിട്ട്		വിട്ടുനില്ക്കുന്നവനും
ന അസ്തി	ഇല്ല.	ഹിരണ്യഗഭഃ	ഹിരണ്യമായ ബ്രഹ്മാ
സർവാഃ	എല്ലാ		ണ്ഡത്തെ ഉള്ളിൽ ഒതുക്കി
വിദ്യാഃ	വേദങ്ങളും	അസി	യിരിക്കുന്നവനും
കലഃ ച	വേദാംഗങ്ങളും		ആകുന്നു.

33.

**വ്യക്തം വിഭോ സ്ഥൂലമിദം ശരീരം  
യേനേന്ദ്രിയ പ്രാണമനോഹൃണാംസ്തപം  
കൂണ്ക്ഷേ സ്ഥിതോ ധാമനി പാരമേഷ്യ  
അവ്യക്ത ആത്മാ പുരുഷഃ പുരാണഃ**

വീരോ	വിവിധാകാരേണ ഭവി	ഭൂഷ്കേഷ	അനുഭവിക്കുന്നു.
ഇദം വ്യക്തം	ച്ചിരിക്കുന്ന ഭഗവാനേ!	പാരമേശ്വര്യ	പരമൈശ്വര്യമയമായ
(തവ)	ബ്രഹ്മമാണ്ഡം	ധാമനി	സ്വരൂപത്തിൽ
സ്ഥൂലം	അങ്ങയുടെ	സ്ഥിതഃ	നിലകൊള്ളുന്നു.
ശരീരം	സ്ഥൂലമായ	(അതഃ)	ആകയാൽ
യേന	ശരീരമാകുന്നു.	-പുരാണഃ	ആദ്യനായ
ത്വം	യാതൊന്നുകൊണ്ടു്	പുരുഷഃ	പുരുഷനും
ഇന്ദ്രിയ-	നിന്തരുവടി	അവ്യക്തഃ	സ്ഥൂലസൂക്ഷ്മാപാധി
പ്രാണ മനോ	} ഇന്ദ്രിയങ്ങൾ, പ്രാണൻ, മനസ്സ് എന്നിവയുടെ വിഷയങ്ങളെ	ആത്മാ	കളിൽനിന്നു് അകന്നു
ഗുണാൻ		നില്ക്കുന്ന	പരമാത്മതത്ത്വവും
			ആകുന്നു.

**34. അനന്താവ്യക്തരൂപേണ യേനേദമഖിലം തതം ചിദചിച്ഛക്തിയുക്തായ തസ്മൈ ഭഗവതേ നമഃ**

അനന്ത	ഹേ.നാശരഹിത !	തസ്മൈ	അങ്ങനെയുള്ളവനും
യേന	യാതൊരുവനാൽ	ചിദ-	} വിദ്യയോടും അവിദ്യ
ഇദം അഖിലം	ഈ പ്രപഞ്ചമാകെ	ചിച്ഛക്തി-	
അവ്യക്ത-	} ഇന്ദ്രിയഗമ്യമല്ലാത്ത അവ്യക്ത രൂപത്താൽ	യുക്തായ	കണവനും
രൂപേണ		ഭഗവതേ	സമസ്മൈശ്വര്യോദി ഷഡ്
തതം	വ്യാപ്തമായിരിക്കുന്നുവോ	നമഃ	ഗുണയുക്തനായ അങ്ങയ്ക്കു്
			നമസ്കാരം

**35. യദി ദാസ്യസ്യഭിമതാൻ വരാൻ മേ വരദോത്തമ ഭൂതേഭ്യസ്താദിസൃഷ്ടേഭ്യോ മൃത്യുർമാഭ്രന്തമ പ്രഭോ**

വരദോത്തമ	വരദാതാക്കളിൽ	യദി	} തരാൻ പോകുന്നു
	പ്രമുഖനായ്	ദാസ്യസി	
പ്രഭോ	ഹേ പ്രഭോ!	ത്വദി-	} നിന്തിരുവടിയാൽ
മേ	എനിക്കു്	സൃഷ്ടേഭ്യഃ	
അഭിമതാൻ	ഇഷ്ടമുള്ള	ഭൂതേഭ്യഃ	പ്രാണികളിൽനിന്നു്
വരാൻ	വരങ്ങളെ	മമ	എനിക്കു്
		മൃത്യുഃ	മരണം
		മാ ഭ്രതം	സംഭവിക്കരുതു്.

**36. നാന്തർബാഹിർഭിവാ നക്തമന്യസ്താ ദേവീചായുധൈഃ ന ഭ്രമത നാംബരേ മൃത്യുർന നന്ദൈർ ന മൃഗൈശരപി**

അന്തഃ	അകത്തുവെച്ചും,	ഭ്രമൗ	ഭ്രമിയിൽവെച്ചു്
ബഹിഃ	പുറത്തുവെച്ചും,	ന	ആകരുതു്.
ദിവാ	പകലിലും.	അംബരേ	ആകാശത്തിൽവെച്ചും
നക്തം	രാത്രിയിലും	ന	അരുതു്.
അന്യസ്സാത്	} ബ്രഹ്മസൃഷ്ടിക്കു പുറമെ അന്യസൃഷ്ടിയിൽനിന്നും.	നദൈഃ	മനുഷ്യരാൽ
അപി ച		ന	സംഭവിച്ചുകൂടാ
ആയുധൈഃ	ആയുധങ്ങളാലും	മൃഗൈഃ അപി	മൃഗങ്ങളെക്കൊണ്ടും
മൃത്യുഃ ന	മരണമുണ്ടാവരുതു്.	ന	ആകരുതു്.

37. വ്യസൃജിവാസുമദ്ഭിർവാ സുരാസുരമഹോരഗൈഃ  
 38. അപ്രതിദ്രന്ദതാം യുദ്ധേ ഐകപത്യം ച ദേഹിനാം  
 സർവേഷാം ലോകപാലാനാം മഹിമാനം യഥാത്മനഃ  
 തപോയോഗപ്രഭാവാനാം യന്ന രിഷ്യതി കഹ്വിചിത്

വ്യസൃജിഃ വാ	അചേതനങ്ങളാലോ,	യഥാ	ഉള്ളപോലെ
അസുമദ്ഭിഃ	} സചേതനങ്ങളാലോ, വാ	സർവേഷാം	എല്ലാ
സുരാസുര- മഹോരഗൈഃ		ദേവന്മാരാലോ, അസുരന്മാരാലോ, മഹാനാഗങ്ങളാലോ	ലോക- പാലാനാം
(മൃത്യുഃ ന) യുദ്ധേ	മൃത്യുവുണ്ടാകരുതു്. യുദ്ധത്തിൽ	മഹിമാനം	മഹിമയേയും
അപ്രതി- ദ്രന്ദതാം	} എതിരാളിയില്ലാത്തവൻ എന്ന നിലയേയും	തപോയോഗ- പ്രഭാവാനാം	} തപോവൈഭവവും യോഗവൈഭവവും ഉള്ള സിദ്ധന്മാർക്കു്
ദേഹിനാം		യത്	
ഐകപത്യം ച	ഏകാധിപത്യത്തേയും.	കഹ്വിചിത്	} ഒരിക്കലും
ആത്മനഃ	അവിടുത്തേക്കു്	ന രിഷ്യതി	നശിക്കയില്ലയോ, (ആ അണിമാദ്യഘൃസിലി യേയും തരിക)

ഇതി ശ്രീമദ്ഭാഗവതേ മഹാപുരാണേ സപ്തമസ്കന്ധേ  
 തൃതീയോഽധ്യായഃ  
 ആദിതഃ ശ്ലോകാഃ 146  
 ഏഴാംസ്കന്ധത്തിൽ മൂന്നാമദ്ധ്യായം കഴിഞ്ഞു.





# ചതുർഥോഽധ്യായഃ—അധ്യായം നാലു്

## ഹിരണ്യകശിപുതദേവദ്രോഹവും പ്രാജ്ഞാദഗുണവണ്ണനവും

“ചതുർത്ഥേ തു വരാൻ ലബ്ധ്യാ വിജിത്യാഖിലലോകപാൻ  
വിഷ്ണുദേവേഷണ താൻ സർവ്വൻ ദൈത്യേഭ്യഃ സമപീഡയത്”

വരലാഭാനന്തരം ഹിരണ്യകശിപു സകല ദിക്പാലന്മാരേയും ജയിച്ചു് വിഷ്ണു  
ദേവഷത്തെ മുൻനിർത്തി അവരെ ദ്രോഹിച്ചു തുടങ്ങിയ കഥകൾ ഈ നാലാമധ്യായത്തിൽ  
പറയുന്നു—

നാരദ ഉവാച = ശ്രീനാരദൻ പറഞ്ഞു—

### 1. ഏവം വൃതഃ ശതധൃതിർഹിരണ്യകശിപോരഥ പ്രാദാത് തത്തപസാ പ്രീതോ വരാംസ്സസ്യ സുദർല്ലഭാൻ

ഏവം	ഇപ്രകാരം	പ്രീതഃ	സന്തുഷ്ടനായിട്ടു്
ഹിരണ്യകശിപോഃ	} ഹിരണ്യകശിപുവിനാൽ	സുദർല്ലഭാൻ	ഏറ്റവും ദുർല്ലഭങ്ങളായ
വൃതഃ		വരാൻ	വരങ്ങളെ
ശതധൃതിഃ	വരം യാചിക്കപ്പെട്ട	തസ്യ	അവന്നു്
തത്തപസാ	ബ്രഹ്മദേവൻ	അഥ	തൽക്ഷണം
	അവന്റെ തപസ്സുകൊണ്ടു്	പ്രാദാത്	പ്രദാനം ചെയ്തു.

ബ്രഹ്മോവാച = ബ്രഹ്മാവു് അരുളിച്ചെയ്തു.

### 2. താതേമേ ദുർല്ലഭാഃ പുംസാം യാൻ വൃണീഷേ വരാൻ മമ തഥാപി വിതരാമ്യങ്ഗ വരാൻ യദപി ദുർല്ലഭാൻ

താത	മകനേ!	പ്രയാസമുള്ളവയാണു്.
മമ	എന്റെ അടുക്കൽനിന്നു്	എങ്കിലുംകൂടി
യാൻ	യാവചില	പ്രിയംകരനേ!
വരാൻ	വരങ്ങളെ	} ലഭിക്കാൻ പ്രയാസമുള്ള വയാണെന്നിരിക്കിലും
വൃണീഷേ	നീ വരിക്കണുവോ,	
ഇമേ	ഇവയെല്ലാം	ആ വരങ്ങളെ
പുംസാം	ശരീരികൾക്കു്	ഞാനിതാ തരുന്ന.
ദുർല്ലഭാഃ	ലഭിക്കാൻ	

3. തതോ ജഗാഥ ഭഗവാനമോഘാനഗ്രന്ഥോ വിളൂ  
പൂജിതോഽസുരവര്യേണ സ്തുയമാനഃ പ്രജേശ്വരൈഃ

തതഃ	അതിനശേഷം	അസുര-	} അസുരശ്രേഷ്ഠനായ ഹിരണ്യകശിപുനാൽ
അമോഘാ-	} വ്യഥിഭവിക്കാത്ത അന ഗ്രഹഃ } ഗ്രഹത്തോടു കൂടിയവനും	വര്യേണ	
ഭഗവാൻ		സമസ്തേശ്വരാദി	പൂജിതഃ
	ഗുണോപേതനമായ	പ്രജേശ്വരൈഃ	മരീചയാദി പ്രജാപതി മാരാൽ
വിളൂഃ	ബ്രഹ്മദേവൻ	സ്തുയമാനഃ	സ്തുതിക്കപ്പെട്ടുകൊണ്ടും
		ജഗാഥ	ഗമിച്ചു.

4. ഏവം ലബ്ധവരോ ദൈത്യോ ബിഭ്രശ്ചേമമയം വപുഃ  
ഭഗവത്യകരോഭേഷം ദ്രാതുർവധമനുസ്മരൻ

ഏവം	ഇതു വധിധം	ദ്രാതുഃ	സഹോദരന്റെ
ലബ്ധവരഃ	വരം ലഭിച്ചവനും	വധം	വധത്തെ
ഹേമമയം	തങ്കക്കട്ടിപ്പോലുള്ള	അനുസ്മരൻ	അനുസ്മരിച്ചുകൊണ്ടു
വപുഃ	ശരീരത്തെ	ഭഗവതി	വിഷ്ണുഭഗവാനിൽ
ബിഭ്രത്	ഭീകണവനമായ	ഭേഷം	വിരോധം
ദൈത്യഃ	അസുരൻ	അകരോത്	പ്രകടമാക്കി.

5. സ വിജിത്യ ദിശഃ സവാ ലോകാംശ്ച ത്രീൻ മഹാസുരഃ  
ദേവാസുരമനുഷ്യന്ദ്രാൻ ഗന്ധർവന്തഥോരശാൻ

6. സിദ്ധചാരണവിദ്യാസ്യാനൃഷീൻ പിതൃപതിൻ മന്ത്രൻ  
യജ്ഞരക്ഷഃപിശാചേഷാൻ പ്രേതഭൂതപതിനഥ

7. സർവസത്വപതിൻ ജിതയാ വശമാനീയ വിശ്വജിതം  
ജഹാൻ ലോകപാലാനാം സ്ഥാനാനി സഹ തേജസാഃ

മഹാസുരഃ	അസുരശ്രേഷ്ഠനായ	ഗന്ധർവഗരു-	} ഗന്ധർവന്മാർ ഗരുഡന്മാർ നാഗദേവതകൾ എന്നിവരേയും.
സഃ	അവൻ	ഡോ രശാൻ	
സ്വ്യാഃ	എല്ലാ	സിദ്ധചാ-	} സിദ്ധന്മാർ ചാരണന്മാർ വിദ്യാധരന്മാർ എന്നിവരേയും.
ദിശഃ	ദിക്കുകളേയും	രണ വിദ്യാ-	
ത്രീൻ	മൂന്നും	സ്യാൻ	
ലോകാൻ ച	ലോകങ്ങളേയും	ഋഷീൻ	ഋഷിമാരേയും,
വിജിത്യ	വിജയിച്ചു,	പിതൃപതിൻ	പിതൃപതിമാരേയും
ദേവാസുര-	} ദേവന്മാർ-അസുരന്മാർ മനുഷ്യർ എന്നിവരുടെ	മന്ത്രൻ	മന്ത്രങ്ങളേയും,
മനുഷ്യന്ദ്രാൻ		അധിപന്മാരേയും.	

യക്ഷരക്ഷഃ-	യക്ഷന്മാർ, രക്ഷസ്സുകൾ-	വശം	സ്വാധീനതയിലേക്കു്
പിശാചേ-	പിശാചന്മാർ എന്നിവരുടെ നായകന്മാരെയും,	ആനീയ	കൊണ്ടുവന്നു്
ശാൻ		വിശ്വജിതം	വിശ്വവിജയിയായിട്ടു്
ഭൂതപ്രേതപതിൻ	ഭൂതനാഥന്മാരെയും, പ്രേതനാഥന്മാരെയും,	ലോകപാലാനാം	ലോകപാലന്മാരുടെ
അഥ	എന്നുതന്നെയല്ല,	സ്ഥാനാനി	സ്ഥാനങ്ങളെ
സർവ്വത്വപതിൻ	സകല പ്രാണികളുടെ തലവന്മാരെയും	തേജസാ	അവരുടെ വൈഭവത്തോടു്
ജിത്വാ	കീഴടക്കി,	സഹ	കൂടവേ
		ജഹാര	അപഹരിച്ചു.

8. ദേവോദ്യാനശ്രീയാ ജുഷ്ടമധ്യാന്യേ സു ശ്രീവിഷ്ണുപം മഹേന്ദ്രവേനം സാക്ഷാന്നിമിതം വിശ്വകർമ്മണാ ത്രൈലോക്യലക്ഷ്മ്യായതനമധ്യവാസാഖിലലിമതം.

ദേവോദ്യാനശ്രീയാ ജുഷ്ടം	നന്ദനവനത്തിന്റെ പരിശോഭയോടു് ഒത്തുപേർന്ന സ്വർഗ്ഗലോകത്തെ	ത്രൈലോക്യലക്ഷ്മ്യയ്ക്കുതനം	മൂന്നുലോകത്തിന്റെയും ഐശ്വര്യത്തിന്നു് ആവാസകേന്ദ്രമായതും
ശ്രീവിഷ്ണുപം	അധ്യാന്യേ സു സാക്ഷാത് ശരിക്കം	അഖിലലിമതം	സകല സമൃദ്ധികൾ ഉള്ളതുമായ
മഹേന്ദ്രവേനം	വിശ്വകർമ്മണാ വിശ്വകർമ്മാവിനാൽ നിമിതം	മഹേന്ദ്രവേനം	ദേവേന്ദ്രന്റെ വാസഭവനത്തെ
സാക്ഷാത് ശരിക്കം	പണ്ഠിച്ചെയ്യപ്പെട്ടതും	അധ്യവാസ	അധിവസിച്ചു.

ഇനി ശ്ലോകത്രയത്താൽ മഹേന്ദ്രവേനത്തിന്റെ സമൃദ്ധികളെവണ്ണിക്കണേ.

- 9. യത്ര വിദ്രമസോപാനാ മഹാമാരകതാ ഭൂവഃ യത്ര സ്താടികകുഡ്യാനി വൈഡ്യുര്യസ്തംഭപംക്തയഃ
- 10. യത്ര ക്ഷിത്രവിതാനാനി പദ്മരാഗാസനാനി ച പയഃഫേനനീഭഃ ശയ്യാ മുക്താദാമപരിച്ഛദാഃ
- 11. കൂജദ്ഭീർന്ദ്രവൃന്ദൈർഭവ്യഃ ശബ്ദയന്ത്യ ഇതസ്തതഃ രതസ്ഥലിഷു പശ്യന്തി സുഭതീഃ സുന്ദരം മുഖം

യത്ര വിദ്രമസോപാനാഃ	യാതൊരിടത്തു് ഒതുക്കപടികൾ പവിഴക്കല്ലുകൊണ്ടുള്ളവയാണു്, അകത്തളങ്ങൾ	മഹാമാരകതാഃ	വിശേഷപ്പെട്ട മരകതക്കല്ലു കൾ പതിച്ചവയാണു്,
ഭൂവഃ		യത്ര	യാതൊരിടത്തു്

സ്റ്റാടിക- കഡ്യാനി	} ഭിത്തികളെല്ലാം സ്റ്റാടിക നിമ്മിതങ്ങളാണു്,	സുദതീ:	സുന്ദരികളായ
വൈഡ്യുര്യ-		നിരനിരയായി നില്ക്കുന്ന	ദേവ്യ:
സ്റ്റംഭ-	} തുണകൾ വൈഡ്യുര്യ നിമ്മിതങ്ങളാണു്,	കുജദംഭി:	കിലുങ്ങുന്ന
പംക്തയ:		യാതൊരിടത്തു്	നൃപരൈ:
യത്ര		ഇതസ്സത:	അങ്ങമിങ്ങു്
ചിത്ര-	} ചിത്രാകൃതിങ്ങളായ	ശബ്ദയന്ത്ര്യ:	പ്രതിധ്വനിപ്പിച്ചു
വിതാനാനി		മേൽക്കെട്ടികളും	
പദ്മരാഗ-	} പദ്മരാഗമണിമയങ്ങളായ	സുന്ദരം	അഴകാൻ
സനാനി ച		ളായ ഇരിപ്പിടങ്ങളും	മുഖം
പയഃഫേന-	} പാൽനരണ്ണൊത്ത	രത്നസ്ഥലീഷു	മണിമയങ്ങളായ
നീഭാഃ ശയ്യാഃ		പൂമെത്തകളും	
മുക്താദാമ-	} മുത്തമാലകൾ കൊണ്ടുള്ള	പശ്യന്തി	കണ്ണുടി
പരിച്ഛദാഃ		തൊങ്ങൽ വിതാനങ്ങളും	
			വിലസുന്നു.

**12. തസ്തിൻ മഹേന്ദ്രഭവനേ മഹാബലോ  
മഹാമനാ നിർജിതലോക ഏകരാട്  
രേമേദിവന്ദ്യാണു് ശ്രീയുഗഃ സുരാദിഭിഃ  
പ്രതാപിതൈരൂർജിതചണ്ഡശാസനഃ**

തസ്തിൻ	അങ്ങനെയുള്ള	പ്രതാപി-	} സ്വപ്രതാപം
മഹേന്ദ്ര-	} ദേവേന്ദ്രന്റെ	തൈ:	
ഭവനേ		രാജധാനിയിൽ	സുരാദിഭിഃ
മഹാബലഃ	മഹാശക്തിശാലിയും	അഭിവന്ദ്യാണു്	അഭിവന്ദനീയമായ
മഹാമനാഃ	മഹാമനസ്വിയും	ശ്രീയുഗഃ	} പാദയുഗത്തോടു കൂടിയവനായും
നിർജിത-	} ലോകവിജേതാവും	ഊർജിത-	
ലോകഃ		ഏകാധിപതിയുമായ	ചണ്ഡ-
ഏകരാട്	ഹിരണ്യകശീപു	ശാസനഃ	വനായും ഇരുനു്
		രേമേ	സുഖിച്ചു.

**13. തമങ്ഗ മത്തം മധുനോരുഗന്ധിനാ  
വിപുത്തതാദ്രാക്ഷമശേഷധിഷ്ഠ്യ പാഃ  
ഉപാസതോപായനപാണഭിർ വിനാ  
ത്രിഭിസ്സുപോയോഗബലജസാം പദം**

അങ്ഗ	പ്രിയരാജാവേ!	മധുനാ	മദ്യത്താൽ
ഉരുഗന്ധിനാ	മുന്തിയമണമുള്ള	മത്തം	ലഹരികൊണ്ടവനും

വിവൃത്ത- താമ്രാക്ഷഃ	} ചുഴലുന്ന ചുവന്ന കണ്ണി- ണകളോടു കൂടിയവനും	തം	അവനെ
തപോയോഗ- ബലജസാഃ		തപോനിഷ, യോഗസി- ദ്ധി, ദേഹബലം, ഇന്ദ്രി- യബലം എന്നിവയ്ക്കു്	ത്രിഭിഃ വിനാ
പദം	ആശ്രയമായിരിക്കുന്ന വനമായ	അശേഷ- ധിഷ്ഠ്യപാഃ	} മറെറല്ലാ ലോക- പാലന്മാരും
		ഉപായന- പാണിഭിഃ	} കാണിക്കകളേന്തിയ കരങ്ങളോടുകൂടിയവനു്
		ഉപാസത	സേവിച്ചിരുന്നു.

**14. ജഗദ്മഹേന്ദ്രാസനമോജസാ സ്ഥിതം  
വിശ്വാവസുസുംബുരുരസ്തദാദയഃ  
ഗന്ധർവ്വസിദ്ധാ ജ്ഞയോഽസ്മവൻ മുഹൂർ-  
വിദ്യാധരൻ അപ്സരശ്ച പാണ്ഡവ**

പാണ്ഡവ	മേ പാണ്ഡുപുത്ര!	ജഗഃ	പുടിപ്പുകഴ്ത്തിയിരുന്നു.
ഓജസാ	പശുരഷംകൊണ്ടു്	ഗന്ധർവ്വ-	} ഗന്ധർവ്വന്മാരും സിദ്ധാഃ
മഹേന്ദ്രാസനം	ഇന്ദ്രാസനത്തെ	സിദ്ധാഃ	
ആസ്ഥിതം (തം)	അടക്കിവാണിരുന്ന അവനെ	ജ്ഞയഃ	മാമുനിമാരും,
വിശ്വാവസുഃ	വിശ്വാവസുവു.	വിദ്യാധരാഃ	വിദ്യാധരന്മാരും
തുംബുരുഃ	തുംബുരുവു.	അപ്സരസഃ ച	അപ്സരസുരീകളും
അസ്തദാദയഃ	ഞാനും മറ്റും	മുഹൂഃ	തുടരെതുടരെ
		അസ്മവൻ	സ്തുതിപാടിയിരുന്നു.

**15. സ ഏവ വണ്ണാശ്രമിഭിഃ കൃത്യഭിർ ഭൂരിദക്ഷിണൈഃ  
ജജ്യമാനോ ഹവിർഭാഗാനഗ്രഹീത് സേവന തേജസാ-**

വണ്ണാശ്രമിഭിഃ	വണ്ണാശ്രമമധമങ്ങളെ ആചരിക്കുന്നവരാൽ	ജജ്യമാനഃ	ആരാധിതനായി ഭവിച്ചു്
ഭൂരി-	} ധാരാളം ദക്ഷിണകളോടെ നടത്തപ്പെടുന്ന	സേവന	സ്വപകീയമായ
ദക്ഷിണൈഃ		കൃത്യഭിഃ	തേജസാ
സഃ ഏവ	യജ്ഞങ്ങൾ കൊണ്ടു് അവൻതന്നെ	ഹവിർഭാഗാൻ	ഹവിർഭാഗങ്ങളെ
		അഗ്രഹീത്	കൈക്കൊണ്ടിരുന്നു.

**16. അകൃഷ്ടപചയാ തസ്യാസീത് സപ്തദീപവതീ മഹീ  
തഥാ കാമദിഘാ ദൃശസ്തു നാനാശ്ചര്യവദം നഭഃ**

സപ്ത- ദീപവതീ	} ഏഴു ഭൂവണ്ഡങ്ങൾ അടങ്ങിയതായ	അകൃഷ്ടപചയാ	കൃഷിചെയ്യാതെ തന്നെ
മഹീ		കൃമി	കാഷ്ഠിക വിഭവങ്ങൾ
തസ്യ	അവന്നു്	തഥാ	നല്ലതായും, അപ്രകാരം

ദൃശ്യം തു കാമദഹലാ	അന്തരീക്ഷമാകട്ടെ ആഗ്രഹങ്ങളെ പുറത്തി കൊടുക്കുന്നതായും,	നാനാശ്ചര്യ- പദം	} വൈവിധ്യം കലർന്ന അതുതര വസ്തുക്കൾക്കു് ആസ്സഭമായും
നമഃ	ശുന്യാകാശം	ആസീത്	

**17. രത്നാകരാശ്ച രത്നശഘോൻ തത്പത്യയോഹതൃമ്മിഭിഃ  
ക്ഷാരസീധഘൃതക്ഷൗദ്രദധിക്ഷീരാമൃതോദകാഃ**

ക്ഷാരസീധഘൃ- തക്ഷൗദ്ര- ദധിക്ഷീരാ- മൃതോദകാ രത്നാകരാഃ ച	ഉപ്പു്; മദ്യം, നെയ്യു്, തേൻ, തൈർ, പാൽ, അമൃതജലം എന്നിവയുള്ള സപ്പസാഗരങ്ങളും	തത്പത്യഃ ച ഊമ്മിഭിഃ രത്നശഘോൻ ഉൗഹഃ	അവയുടെ പത്നിക ളായ നദികളും തിരമാലകളാൽ രത്നജാലങ്ങളെ ഏന്തിനിന്നിരുന്നു.
--	--	--	--

**18. ശൈലാ ദ്രോണീഭിരാക്രീഡം സർവത്തുഷ്യ ഗുണാൻ ദ്രമാഃ  
ധോര ലോകപാലാനാമേക ഏവ പൃഥഗഗുണാൻ**

ശൈലാഃ ദ്രോണീഭിഃ ആക്രീഡം ദ്രമാഃ സർവത്തുഷ്യ ഗുണാൻ	മലകൾ താഴ്വരകൾകൊണ്ടു് ക്രീഡാസങ്കേത ത്തേയും വൃക്ഷങ്ങൾ ഏല്പാകാലാവസ്ഥകളിലും പുഷ്പഫലാദികളേയും	(ഉൗഹഃ) ഏകഃ ഏവ ലോക- പാലാനാം പൃഥക് ഗുണാൻ ധോര	വഹിച്ചുനിന്നു. അവൻ ഒരറയ്ക്കുതന്നെ സകലലോകപാല ന്മാരുടെയും ഖെമ്പ്രേരെയുള്ള ധർമ്മങ്ങളെ നിവൃഹിച്ചു.
--	--	--	--

**19. സ ഇത്ഥം നിർജിതകകബേകരാധിഷയൻ പ്രിയാൻ  
യഥോപജോഷം ഭൂജാനോ നാതുപ്യഭജിതശ്രീയഃ**

സഃ ഇത്ഥം നിർജിത- കകപഃ ഏകരാടഃ പ്രിയാൻ വിഷയാൻ	അവൻ ഈ വിധം ഭിക്കെല്ലാം ജയിച്ചു് ഏകാധിപതിയായി ഇഷ്ടമുള്ള വിഷയങ്ങളെ	യഥോപ- ജോഷം ഭൂജാനഃ അജിതേ- ശ്രീയഃ ന അതുപ്യത്	} സേപച്ഛാരസാരം അനുഭവിക്കുന്നവനായി ജനനങ്കിലും ഇന്ദ്രിയങ്ങളെ ജയിക്കാത്ത വനാകയാൽ സംതുപ്തനായിരുന്നില്ല.
---	---	---	--

**20. ഏവമൈശ്വര്യമത്തസ്യ ദ്രുപസ്യോച്ഛാസ്രവത്തിനഃ  
കാലോ മഹാൻ വ്യതീയായ ബ്രഹ്മശാപമുവേഷഃ**

ഏവം	ഇങ്ങനെ	ഉപേയുഷഃ	പ്രാപിച്ചിരിക്കുന്ന
ഐശ്വര്യം	} ഐശ്വര്യത്താൽ	(തസ്യ)	വന്മരായ
മത്തസ്യ			
ദുഷ്ടസ്യ	അഹംകാരിയും	മഹാൻ	ദീർഘിച്ചു
ഉച്ഛാസ്യം	} ശാസ്ത്രമന്ത്രകളെ അതി	കാലഃ	കാലം
വർത്തിനഃ			
ബ്രഹ്മശാപം	സനകാദികളുടെ ശാപത്തെ	വ്യതിയായ	കടന്നുപോയി.

**21. തന്വേദ്യാഗ്രഭണ്ഡസംവിഗ്നാഃ സർവ്വേ ലോകാഃ സപാലകാഃ അന്യത്രാലബ്ധശരണാഃ ശരണം യയുരച്യതം**

തസ്യ	അവന്റെ	അന്യത്ര	മറ്റെങ്ങും
ഉഗ്രഭണ്ഡം	} കഠിനമായ ശാസനമുറകു	അലബ്ധ-	} രക്ഷ കിട്ടാതെ
സംവിഗ്നാഃ			
സർവ്വേ	എല്ലാ	അച്യതം	മഹാവിഷ്ണുവിനെ
ലോകാഃ	ലോകവാസികളും	ശരണം യയഃ	ശരണം പ്രാപിച്ചു.
സപാലകഃ	ലോകപാലന്മാരോടുകൂടെ		

അവരുടെ മനഃസങ്കല്പത്തെ ഒരു ശ്ലോകം കൊണ്ടു കാണിക്കുന്നു—

**22. തസ്യൈ നമോഽസ്തു കാഷ്ടാഭയൈ യത്രാത്മാ ഹരിരീശ്വരഃ യദേതപാ ന നിവർത്തന്തേ ശാന്താഃ സന്യാസിനോഽമലാഃ**

യത്ര	“യാതൊരിടത്തു”	സന്യാസിനഃ	സന്യാസിമാർ
ആത്മാ	അഖിലാത്മാവും	യത്	യാതൊരിടത്തേക്കു്
ഈശ്വരഃ	അഖിലേശ്വരനുമായ	ഗതപാ	എത്തിച്ചെന്നാൽ
ഹരിഃ	ശ്രീഹരി സന്നിധാനം	ന നിവർത്തന്തേ	തിരിച്ചു വരികയില്ലയോ
	ചെയ്യുന്നുവോ,	തസ്യൈ	ആ
ശാന്താഃ	സംയമികളും	കാഷ്ടാഭയൈ	ദിക്കിനായിക്കൊണ്ടു്
അമലാഃ	നിർമ്മലന്മാരുമായ	നമഃ അസ്തു	നമസ്കാരം”

**23. ഇതി തേ സംയതാത്മാനഃ സമാഹിതധിഃയാമലാഃ ഉപതസ്ഥൂർഘഷീകേശം വിനിദ്രാ വായുഭോജനാഃ**

ഇതി	ഇങ്ങനെ സങ്കല്പിച്ചു്	സമാഹിത-	} ഏകഗ്രമായ ബുദ്ധിയോടു
സംയതാ-	} നിയന്ത്രിതമായ ഇന്ദ്രിയ	ധിഃ	
ത്മാനഃ		വ്യാപരത്തോടു	അമലാഃ
	കൂടിയവരായും		കൂടിയവരായും ഭവിച്ചിരുന്ന

തേ	അവർ		
വിനിദ്രാഃ	ഉറക്കമില്ലാതെ	ഘൃഷീകേശം	ശ്രീനാരായണനെ
വായുഭോജനാഃ	വായുമാത്രം ആഹാരമാക്കി കൊണ്ടു്	ഉപതസ്ഥ്യഃ	സ്നോത്രം ചെയ്തു.

**24. തേഷാമാവിരഭ്രൂഢ്വാണീ അരൂപാ മോലനീഃസ്വപനാ  
സന്നാദയന്തീ കകഭഃ സാധുനാമഭയം കരീ**

മോല- നിസ്വപനാഃ	} മോലഗർജ്ജനത്തി നൊത്തതും.	അഭയംകരീ	ഭയപ്പാടിനെ അകറ്റുന്നതു മായ
കകഭഃ		അരൂപാ	അശരീരിയായ
സന്നാദയന്തീ	മററൊലിക്കൊള്ളി ക്കുന്നതും	വാണീ	വാക്കു്
സാധുനാം	സാധുക്കളുടെ	തേഷാം	അവർക്കു്
		ആവിരഭ്രൂത്	അനുഭവപ്പെട്ടു.

**25. മാ ഭൈഷ്ട വിബുധശ്രേഷ്ഠാഃ സർവ്വേഷാം ഭദ്രമസ്തു വഃ  
മദ്ഗുണം ഹി ഭൂതാനാം സർവ്വശ്രേയോപപത്തയേ**

വിബുധശ്രേഷ്ഠാഃ	ദേവോത്തമന്മാരേ !	ഹി	എന്തെന്നാൽ
മാ ഭൈഷ്ട	ഭയപ്പെടരുതു്.	മദ്ഗുണം	എന്റെ സാക്ഷാല്പാരം
വഃ	നിങ്ങൾക്കു്	ഭൂതാനാം	പ്രാണികൾക്കു്
സർവ്വേഷാം	എല്ലാവർക്കും	സർവ്വശ്രേയോ- പപത്തയേ	} സകലശ്രേയസ്സുകളുടേയും സംപ്രാപ്തിക്കുതക്കുന്നു.
ഭദ്രം അസ്തു	നന്മവരട്ടെ!		

**26. ജ്ഞാതമേതസ്യ ഭജരാത്മ്യം ദൈതേയാപസദസ്യ ച  
തസ്യ ശാന്തിം കരിഷ്യാമി കാലം താവത് പ്രതീക്ഷത**

ദൈതേയാ- പസദസ്യ	} അസുരന്മാരിൽ അധമനായുള്ള	തസ്യ	അതിനു്
ഏതസ്യ		ശാന്തിം	പ്രശമനം
ഭജരാത്മ്യം	ഇവന്റെ	കരിഷ്യാമി	ചെയ്തുകൊള്ളാം.
ജ്ഞാതം ച	ഭയ്യത	കാലംതാവത്	അല്പകാലം കൂടി
	എനിക്കു് അറിവുള്ളതു മാണു്	പ്രതീക്ഷത	കാത്തിരിക്കുവിൻ !

**27. യദാ ഭേദേഷു വേദേഷു ശോഷു വിപ്രേഷു സാധുഷു,  
ധർമ്മേ മയി ച വിഭോഷഃ സ വാ ആശു വിനശ്യതി**



യദാ	എപ്പോൾ	മയി ച	എന്നിലും
ദേവേഷു	ദേവന്മാരിലും,	വിദേഷഃ	വിദേഷം ഉണ്ടാവുന്നുവോ
വേദേഷു	വേദങ്ങളിലും,	(തദാ)	അപ്പോൾ
ഗോഷു	പശുക്കളിലും	സഃ,വാ	അവൻ ആരായിരുന്നാലും
വീപ്രേഷു	ബ്രാഹ്മണരിലും,	ആശു	ഉടനടി
സർഗുഷു	സാധുക്കളിലും,	വിനശ്യതി	നശിച്ചുപോകും.
ധർമ്മേ	വേദോക്തകർമ്മത്തിലും,		

**28. നിർവൈരായ പ്രശാന്തായ സ്വസ്തായ മഹാത്മനേ പ്രഹ്ലാദായ യദാ ദ്രഹ്യേഷുനിഷ്യേടപി വരോർജിതം**

നിർവൈരായ	വിദേഷരഹിതനും	ദ്രഹ്യേത്	ദ്രോഹം തുടങ്ങുന്നുവോ
പ്രശാന്തായ	അതീവ ശാന്തനും	(തദാ തം)	അപ്പോൾ അവനെ
മഹാത്മനേ	മഹാമനസ്സനും	വരോർജിതം	ബ്രഹ്മഭക്തവരത്താൽ ശക്തിയാർജ്ജിച്ചവനെ
സ്വസ്തായ	തന്റെ പുത്രനുമായ	അപി	
പ്രഹ്ലാദായ	പ്രഹ്ലാദന്റെ നേക്കും		ന്നിരിക്കാലും
യദാ	എപ്പോൾ	ഹനിഷ്യേ	ഞാൻ കൊല്ലുന്നതാണ്.

നാരദ ഉവാച = ശ്രീനാരദൻ പറഞ്ഞു—

**29. ഇത്യക്താ ലോകഗുരുണാ തം പ്രണമ്യ ദിവഴകസഃ സ്യവർത്ത ഗതോദേശാ മേനീരേ ചാസുരം ഹതം**

ലോകഗുരുണാ	ജഗദ്ഗുരുവായ	ഗതോദേശാഃ	മനോവ്യഗ്രവിട്ടുപോയ
	ശ്രീഹരിയാൽ		വരായിട്ട്
ഇതി	ഇവിടം	ന്യവർത്ത	മടങ്ങി.
ഉക്താഃ	അറിയിക്കപ്പെട്ട	അസുരം	അസുരനെ
ദിവഴകസഃ	ദേവന്മാർ	ഹതം	ഹതനെന്നും
തം	തന്തിരുവടിയെ	മേനീരേ ച	കരുതുകയും ചെയ്തു.
പ്രണമ്യ	നമസ്കരിച്ചു്		

ഹിരണ്യകശിപുവിന്റെ പ്രഹ്ലാദദേഷം വിവരിക്കുവാൻവേണ്ടി ആദ്യം അവന്റെ മഹത്വം പറഞ്ഞു തുടങ്ങുന്നു—

**30. തസ്യ ദൈത്യപതേഃ പുത്രാശ്ചതപാരഃ പരമാദ്ഭുതാഃ പ്രഹ്ലാദോടഭ്രന്മഹാംസ്യേഷാം ഗുണൈർമഹദ്ദിവാസകഃ**

ദൈത്യപതേഃ	അസുരാധിപനായ	പരമാദ്ഭുത	അതിവിലക്ഷണ
തസ്യ	അവനും		സ്വഭാവമുള്ള

ചതപാഠം:	നാലു്	മഹാൻ	വലിയവൻ.
പുത്രം:	പുത്രന്മാരുണ്ടായിരുന്നു.	മഹദ്-	} വലിയവരെ ആദരി കണവൻ.
തേഷാം:	അവരിൽവെച്ചു്	പാസക:	
പ്രഹ്ലാദ:	പ്രഹ്ലാദനെനവൻ	അഭൂത്	ആയിരുന്നു.
ഗുണൈ:	ഗുണങ്ങളാൽ		

**31. ബ്രഹ്മണ്യഃ ശീലസമ്പന്നഃ സത്യസന്ധോ ജിതേന്ദ്രിയഃ  
ആത്മവത് സർവ്വഭൂതാനാമേകഃ പ്രിയസുഹൃത്തമഃ**

ബ്രഹ്മണ്യഃ	ബ്രഹ്മണക്കേരളം	ആത്മവത്	ആത്മാവിനെപ്പോലെ
ശീലസമ്പന്നഃ	സൽസാധവിയും	ഏകഃ	ഏകനായ
സത്യസന്ധഃ	സത്യപ്രതിജ്ഞനും	പ്രിയ-	} പ്രിയകരനും ഏറ്റവും വലിയ ഹിതൈഷിയും ആയിരുന്നു.
ജിതേന്ദ്രിയഃ	ഇന്ദ്രിയനിഗ്രഹം ചെയ്തവനും ആയിരുന്നു.	സുഹൃത്തമഃ	
സർവ്വഭൂതാനാം	എല്ലാ പ്രാണികൾക്കും		

**32. ഭാസവത് സന്നതാര്യാഞ്ഛിഃ പിതൃവദ്ദീനവത്സലഃ  
ഭ്രാതൃവത് സദൃശേ സ്തിശ്ലോ ഗുരുഷ്ഠീശ്ചരഭാവനഃ  
വിദ്യാത്മരൂപജന്മാശ്ചോ മാനസ്മഭവിവർജിതഃ**

ഭാസവത്	ഭൃത്യനെപ്പോലെ	ഗുരുഷു	ഗുരുജനങ്ങളിൽ
സന്നതാ- ര്യാഞ്ഛിഃ	} സജ്ജനപാദങ്ങളിൽ കമ്പിടനവനും	ഈശ്വര-	} ഈശ്വരരൂപ്യമായ സങ്കല്പ മുള്ളവനും ആയിരുന്നു.
പിതൃവത്		മാതാപിതാക്കളുപോലെ	
ദീനവത്സലഃ	പാവങ്ങളിൽ വാത്സല്യം മുള്ളവനും ആയിരുന്നു.	ജന്മാശ്ചഃ	അറിയും അത്ഥവും അഴകും ആഭിജാത്യവും കൊണ്ടു സുസമ്പന്നനാണെങ്കിലും
സദൃശേ	തനിക്കൊത്തവനിൽ	മാനസ്മഭ-	} അഭിമാനവും അഹങ്കാരവും കൈവിട്ടവനുമായിരുന്നു.
ഭ്രാതൃവത്	സഹോദരരൂപ്യം	വിവർജിതഃ	
സ്തിശ്ലോ	സ്നേഹമുള്ളവനും		

**33. നോദ്വിഗ്നചിത്തോ വ്യസനേഷു നിഃസ്പൃഹഃ  
ശ്രുതേഷു ദൃഷ്ടേഷു ഗുണേഷ്ചവസ്തുഭക്  
ഭാനേന്ദ്രിയ പ്രാണശരീരധീഃ സഭാ  
പ്രശാന്തകാമോ രഹിതാസുരോടസുരഃ**

വ്യസനേഷു	ആപത്തുകൾ നേരിടുമ്പോൾ	നോദ്വിഗ്ന- ചിത്തഃ	} അവരക്കാത്ത ചിത്ത ത്തോടുകൂടിയവനും
----------	-------------------------	----------------------	---------------------------------------

ശ്രുതേഷു	കേരളക്ഷേത്രവയം	സഭാ	ഏതുകാലത്തും
ദൃഷ്ടേഷു	കാണപ്പെട്ടവയുമായ	പ്രശാന്തകാമഃ	ഒതുക്കംവന്ന അഭിലാഷ
ഗുണേഷു	പ്രാപഞ്ചിക വിഷയ		കളോടു കൂടിയ
	ങ്ങളിൽ		വന്മരായിരുന്നു.
അവസ്തുദൃക്	വാസ്തുവികത്വം	അസുരഃ	ജന്മനാ അസുരനാ
	കാണത്തവനം		ണൈങ്കീല്യം
നിഃസ്പൃഹഃ	(തന്മൂലം) അവയിൽ	രഹിതാസുരഃ	ആസുരഭാവമില്ലാവന
	ആഗ്രഹമില്ലാത്തവനും		മായിരുന്നു.
ദാന്തേന്ദ്രിയ-	ഇന്ദ്രിയങ്ങൾ, പ്രാണ		
പ്രാണ		ങ്ങൾ, ശരീരം ബുദ്ധി	
ശരീരധീഃ		വൃത്തികൾ എന്നിവയെ	
			നിയന്ത്രിച്ചവനും

**34. യസ്മിൻ മഹദ്ഗുണാ രാജൻ ഗൃഹ്യന്തേ കവിഭിർമുഹഃ  
ന തേദ്യുനാപിധീയന്തേ യഥാ ഭഗവതീശ്വരേ-**

രാജൻ	രാജാവേ!	കവിഭിഃ	കവികളാൽ
ഭഗവതി	സമഗ്രേശ്വര്യം	മുഹഃ	അടിക്കടി
	ഭിന്നിലയമായ	ഗൃഹ്യന്തേ	ഏറ്റുറച്ചൊല്ലിയിരുന്നവോ,
ഇശ്വരേ	ഇശ്വരനിൽ	തേ	അവ
യഥാ	ഏതുവിധം	അധുനാ	ഇപ്പോഴും
യസ്മിൻ	യാതൊരുവനിലുള്ള	ന അപി-	} തിരോധാനം ചെയ്യാതെ
മഹദ്ഗുണാഃ	ശ്രേഷ്ഠഗുണങ്ങൾ	ധീയന്തേ	

**35. യം സാധുഗാമാസദസി രിവവോഽപി സുരാ നൃപ  
പ്രതിമാനം പ്രകർന്തി കിമുതാന്യേ ഭവാദൃശാഃ**

നൃപ	രാജാവേ !	യം	യാതൊരുവനെ
സാധുഗാമാ-	} ഉത്തമഭക്തന്മാരെ വാക്സി	പ്രതിമാനം	ദൃഷ്ടാന്തമായി
സദസി		പ്രകർന്തി	സ്വീകരിക്കുമോറുണ്ട്.
രീപവഃ	അപി ശത്രുക്കളെന്നിരിക്കിലും	ഭവാദൃശാഃ	അങ്ങയെപ്പോലെയുള്ള
	കൂടി	അന്യേ	മറ്റുള്ളവർ
സുരാഃ	ദേവന്മാർ	കിമുത	പറയേണ്ടതുണ്ടോ?

**36. ഗുണൈരലമസംഖ്യേയൈർഹാത്മ്യം തസ്യ സൂച്യതേ  
വാസുദേവേ ഭഗവതി യസ്യ നൈസർഗികീ രതിഃ**

അസംഖ്യ- യൈ:	} എണ്ണിപ്പറയുവാനാവാത്ത	നെസർഗികീ ജന്മസീദ്ധമായ	
ഗുണൈ:		ഗുണങ്ങളെക്കൊണ്ടുള്ള	രതി:
അലം	മതിയാക്കാം	തന്മ്യ	ആയതിന്റെ
ഗേവതി	ഗേവാനായ	മാഹാത്മ്യം	പാരമ്യം
വാസുദേവേ	ശ്രീവാസുദേവനിൽ	സൂച്യതേ	എന്നാൽ സവിസ്തരം
യസ്യ	യാതൊരുവനും		പറയപ്പെടുന്നുണ്ട്.
	(പ്രാദാദനം)		

ഇനി ആദ്യോക്താക്കളാൽ ആ പരമപ്രേമത്തിന്റെ പാരമ്യം വിസ്തരിക്കുന്നു.

**37. നൃസ്സക്രിഡനകോ ബാലോ ജഡവത് തന്മനസ്സയാ കൃഷ്ണഗ്രഹഗൃഹീതാത്മാ ന വേദ ജഗദീദൃശം**

ബാലഃ	കൊച്ചകട്ടിയായിരുന്നവൻ	നൃസ്സ-	} കളിപ്പാട്ടങ്ങളെല്ലാം
കൃഷ്ണഗ്രഹ- ഗൃഹീതാത്മാ	} ശ്രീകൃഷ്ണയാവുന്ന ഗ്രഹ ത്താൽ ആകൃഷ്ടമായചിത്ത ത്തോടുകൂടിയവനായിട്ട്	ക്രിഡനകഃ	
തന്മനസ്സയാ		തന്മനസ്സയാ	ജഡവത്
	തന്മനസ്സയാ	ജഗത്	ലോകത്തെ
	മനസ്സു ഏകഗ്രഹമായി	ഈദൃശം	ഈ വിധത്തിലുള്ളതായിട്ടു തന്നെ
	ത്തീർന്നതിനാൽ	ന വേദ	അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല.

**38. ആസീനഃ പര്യടന്നശ്ശഞ്ജരയാനഃ പ്രപിബൻ ബ്രൂവൻ നാനസന്ധത്ത ഏതാനി ഗോവിന്ദപരിരംഭിതഃ**

ഗോവിന്ദ- പരിരംഭിതഃ	} ഗേവാനാൽ ആദ്യേഷിക്ക പ്പെട്ട് ഏകീഭാവം പ്രാപിച്ചിരുന്ന	അശ്ശൻ	ഉണ്ണുമ്പോഴും
(സഃ)		അവൻ	പ്രപിബൻ
ആസീനഃ	ഇരിക്കുമ്പോഴും,	ബ്രൂവൻ	സംസാരിക്കുമ്പോഴും
പര്യടൻ	നടക്കുമ്പോഴും,	ഏതാനി	ഇവയെ (ഈ പ്രവൃത്തി കളെ)
ശയാനഃ	കിടക്കുമ്പോഴും,	ന അന-	} അനസന്ധാനം ചെയ്തിൽ ന്നില്ല (ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നില്ല)
		സന്ധത്ത	

**39. കപചിമൃദതി വൈകണ്ഠചിന്താശബളചേതന്ദഃ കപചിജസതി തച്ചിന്താശ്ശാദ ഉദഗാഭതി കപചിത്**

കപചിത്	ചിലനേരത്തു	തച്ചിന്താ	} തന്തിരവടിയെക്കറിച്ചുള്ള വിചാരത്താൽ
വൈകുണ്ഠ- ചിന്താ- ശബള- ചേതനഃ	} ഭഗവാനെക്കറിച്ചുള്ള വിചാരത്താൽ കലക്കം കൊണ്ട മനസ്സോടു കൂടിയവനായിട്ട്	ഝാദഃ	
തദതി		കരഞ്ഞിരുന്ന.	ഹസതി
കപചിത്	ചിലനേരത്തു	കപചിത്	ചിലനേരത്തു
		ഉദ്ഗായതി	ഉറക്കെ പാടിയിരുന്നു.

**40. നദതി കപചിദിതംകണ്ണോ വിലജോ നൃത്യതി കപചിത്  
കപചിത്തദ് ഭാവനായുക്തസ്തുനയോടനുചകാര ഹ**

കപചിത്	ചിലപ്പോൾ	കപചിത്	ചിലപ്പോൾ
ഉത്കണ്ഠഃ	ഉച്ചസ്വരത്തോടെ	തദ്ഭാവനാ-	} ഭഗവദ്ഭാവനയോടു കൂടിയവനായി
നദതി	ശബ്ദിച്ചിരുന്നു.	യുക്തഃ	
കപചിത്	ചിലപ്പോൾ	തന്മയഃ	തന്മയീഭാവത്തോടെ
വിലജഃ	ലജ്ജവടിഞ്ഞു	അനുചകാര	ഭഗവദ്വിലകളെ അനുകരി രുന്നു.
നൃത്യതി	തുളളിക്കളിച്ചിരുന്നു.	ഹ	എന്തൊരാശ്ചര്യം!

**41. കപചിദിതംപുളകസ്മുഷ്ണീമാന്യേ സംസ്വർനിർവൃതഃ  
അസ്തദപ്രണയാനന്ദസലിലാമീലിതേക്ഷണഃ**

കപചിത്	ചിലനേരത്തു	പ്രണയാനന്ദ-	പ്രേമാനന്ദത്തിന്റെ
സംസ്വർ-	} ഭാവനയാൽ ഭഗവാന്റെ അംഗസ്വർം സിദ്ധിച്ചെന്ന അനന്ദവാസ്സോടു കൂടിയ വരം.	സലില-	കണ്ണുനീരാൽ
നിർവൃതഃ		ആമീലിതേ-	} പാതിയടഞ്ഞ കണ്ണിണ കളോടു കൂടിയനുമായിട്ട്
ഉത്പുളകഃ	രോമാഞ്ചം കൊണ്ടവരം.	ക്ഷണഃ	
അസ്തദ-	അചഞ്ചലമായ	സ്മുഷ്ണീ-	മിണ്ടാതെ
		ആന്യേ	ഇരിക്കുമായിരുന്നു.

**42. സ ഉത്തമശ്ലോകപദാരവിന്ദയോർ-  
നിഷേവയാകിഞ്ചനസംഗലബ്ധയാ  
തന്വൻ പരാം നിർവൃതിമാത്മനോ മുഹൂർ-  
ദ്ദുഃസംഗദീനാനൃമനഃശമം വ്യധാത്.**

സഃ	അവൻ	ഉത്തമശ്ലോക-	} പുണ്യകീർത്തിയെഴുന്ന പദാര-
അകിഞ്ചന-	} നിഷ്കാമന്മാരായ ഭക്തന്മാ രുടെ സമ്പർക്കത്താൽ ലഭിച്ച	വിന്ദയോഃ	
സംഗലബ്ധയാ		തന്വൻ	നിഷേവയാ

പരാം	പരമമായ	ദുഃസംഗഭീനാ	} ദുഷ്ടസംസ്കൃത്താൽ മോശ പ്പെടുപോയ അന്യന്മാർക്കും മനഃശാന്തിയെ
നിർവൃതി.	ആനന്ദത്തെ	നൃഗമനഃശമം	
മുഹൂഃ	മേൽക്കുമേൽ		
ആത്മനഃ	തനിക്കു്	വ്യധാതും	ജനിപ്പിച്ചു.
തന്വൻ	ഉണ്ടാക്കിക്കൊണ്ടു്		

**43. തസ്മിൻ മഹാഭാഗവതേ മഹാഭാഗേ മഹാത്മനി  
ഹിരണ്യകശിപു രാജന്നകരോദഘമാത്മജേ**

രാജൻ	രാജാവേ!	ആത്മജേ	സ്വപുത്രനുമായ
മഹാ..	} വലിയ ഭഗവദ് ഭക്തനും.	തസ്മിൻ	അവനിൽ
ഭാഗവതേ		ഹിരണ്യകശിപുഃ	ഹിരണ്യകശിപു
മഹാഭാഗേ	അതിഭാഗ്യവാനും	അഘം	വിദ്വേഹം
മഹാത്മനി	മഹാമനസ്സനും	അകരോതും	പ്രവർത്തിച്ചു.

യുധിഷ്ഠിര ഉവാച = ധർമ്മപുത്രൻ പറഞ്ഞു—

**44. ദേവേഷ് ഏതദിച്ഛാമോ വേദിതും തവ സുപ്രത  
യദാത്മജായ ശുദ്ധായ പിതാദാത് സാധാവേ ഹ്യഘം.**

സുപ്രത	സ്ഥിരപ്രതനായ	അദാത്	പ്രദാനം ചെയ്തു
ദേവേഷ്	ദേവേഷ്!	യത്	എന്നതു യാതൊന്നോ,
ശുദ്ധായ	വിശുദ്ധനും	ഏതത്	ഇതിനെക്കുറിച്ച്
സാധവേ	സദാചാരനിരതനുമായ	തവ	അങ്ങയുടെ അടുക്കൽ
ആത്മജായ	പുത്രന്റെ നേക്കു്		നിന്നും
പിതാ ഹി	പിതാവുതന്നെ	വേദിതും	കേട്ടുധരിപ്പാൻ
അഘം	വിദ്വേഹത്തെ	ഇച്ഛാമഃ	ആഗ്രഹിക്കുന്നു.

**45. പുത്രാൻ വിപ്രതികൂലാൻ സ്വാൻ പിതരഃ പുത്രവത്സലാഃ  
ഉപാലഭന്തേ ശിക്ഷാർത്ഥം നൈവാഘമഖരോ യഥാ—  
കിമുതാനവശാൻ സാധുസ്താദൃശാൻ ഗുരുദൈവതാൻ**

പുത്രവത്സലാഃ	പുത്രവാത്സല്യമുള്ള	ശിക്ഷാർത്ഥം	നേർവഴിക്കു
പിതരഃ	പിതാക്കന്മാർ		നടത്താനായി
വിപ്രതികൂലാൻ	മര്യദത്തെറ്റി നടക്കുന്ന	ഉപാലഭന്തേ	അധികേഷപിക്കാറുണ്ടു്;
സ്വാൻ	സ്വന്തം	അപരഃ യഥാ	ശത്രുവെപ്പോലെ
പുത്രാൻ	മക്കളെ	അഘം	വിദ്വേഹത്തെ

ന ഏവ	ഒരിക്കലും	ഗുരു-	} പിതാവിനെ ദൈവമായി കരുതുന്നവരുമായ
അനുവശാൻ	ഏല്പിക്കുമാറില്ല.	ദൈവതാൻ	
	അനുകൂലഭാവത്തിൽ	താദൃശാൻ	ആ പ്രാർത്ഥനപോലെ
	വർത്തിക്കുന്നവനും		യുള്ള മക്കളെപ്പറ്റി
സാധുൻ	സദാചാരനിരതന്മാരും	കിമുത	പിന്നെ പറയുവാനുണ്ടോ?

**46. ഏതത് കൗതൂഹലം ബ്രഹ്മന്നസ്താകം വിധമ പ്രഭോ പിതൃഃ പുത്രായ യദ്ഭേഷോ മരണായ പ്രയോജിതഃ**

ബ്രഹ്മൻ	ബ്രഹ്മജ്ഞ!	പ്രയോജിതഃ	പ്രയോജകീഭവിച്ചു—
പ്രഭോ	ഹേ മഹാത്മൻ!	യത്	എന്നതായതൊന്നോ,
പിതൃഃ	അച്ഛൻ	ഏതത്	ഈ ദൃശമായ
പുത്രായ	മകന്റെ നേക്കുണ്ടായ	കൗതൂഹലം	കൗതുകത്തെ
ഭേഷഃ	വിരോധം	അസ്താകം	ഞങ്ങൾക്കു്
പിതൃഃ	പിതാവിന്റെ	വിധമ	നീക്കിത്തന്നാലും
മരണായ	മരണത്തിന്നു		

ഇതി ശ്രീമദ് ഭാഗവതേ മഹാപുരണേ സപ്തമസ്കന്ധേ ചതുർത്ഥാധ്യായഃ ആദിതഃ ശ്ലോകാഃ 192 സപ്തമസ്കന്ധത്തിൽ ഏഴാമധ്യായം കഴിഞ്ഞു.



**പഞ്ചമോഽധ്യായഃ = അധ്യായം അഞ്ചു്**

**പ്രാർത്ഥനാർത്ഥം ഹിരണ്യകശിപുവിന്റെ വിഹലോദ്യമങ്ങൾ**

“പഞ്ചമേ ഗുരുതോഽധീതം ത്യക്ത്വാ വിഷ്ണുസ്തുതൗ രതം ഘാതയൻ ദ്വിപസുസ്താദ്യൈഃ സുതം ദൈത്യോ ന ചാശകത്”.

ഗുരുനാഥന്മാർ ചൊല്ലിക്കൊടുത്തതിനെ തള്ളിക്കളഞ്ഞു് വിഷ്ണുസ്തുതിയിൽമാത്രം ആസക്തനായിത്തീർന്ന പുത്രനെ ആനകളെക്കൊണ്ടും പാമ്പുകളെക്കൊണ്ടും മറ്റും വകവരുത്തുവാൻ വേണ്ടി ഹിരണ്യകശിപു ചെയ്ത വിഹലപ്രയത്നങ്ങളുടെ കഥ ഈ അദ്ധ്യായം അദ്ധ്യായത്തിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു.

നാരദ ഉവാച = ശ്രീനാരദൻ പറഞ്ഞു.

**1. പശരോഹിത്യായ ഭഗവാൻ ദൃതഃ കാവ്യഃ കിലാസുരൈഃ ശണ്ഡാമകുൗ സുതൗ തസ്യ ദൈത്യരാജഗൃഹാന്തികേ**

ഭഗവാൻ	ജ്ഞാന വിജ്ഞാനാദി സമ്പന്നനായ	തസ്യ സുതൗ	അദ്ദേഹത്തിന്റെ പുത്രന്മാരായ
കാവ്യഃ	ശുക്രമഹർഷി	ശബ്ദാമക്തൗ	ശബ്ദനും അമക്തനും
അസുരൈഃ	അസുരന്മാരാൽ	ദൈത്യരാജ-	} ഹിരണ്യകശിപുവിന്റെ രാജഭവനത്തിന്റെ തൊട്ടടുത്തു്
പൗരോ- ഹിത്യായ	} പൗരോഹിത്യത്തിന്നു വേണ്ടി	ഗൃഹാന്തികേ	
വൃതഃ കില		വരിക്കപ്പെട്ടിരുന്നവല്ലോ	(അവസതാം)

**2. തൗ രാജ്ഞാ പ്രാപിതം ബാലം പ്രഹ്ലാദം നയകോവിദം  
പായാമാസതുഃ പാഠ്യാനന്യാശ്ചാസുരബാലകാൻ.**

തൗ	അവരിരുവരും	പ്രഹ്ലാദം	പ്രഹ്ലാദനേയും
രാജ്ഞാ	രാജാവിനാൽ	അന്യാൻ ച	വേറെയും ചില
പ്രാപിതം	കൊണ്ടുചെന്നെല്ലിച്ചു	അസുര- ബാലകാൻ	} അസുര ബാലകന്മാരേയും
ബാലം	കൊടുക്കപ്പെട്ട	പാഠ്യാൻ	
നയകോവിദം	ബാലനും	നീതിവിശാരദനുമായ	തന്ത്രാദി വിഷയങ്ങളെ
	നീതിവിശാരദനുമായ	പായാമാസതുഃ	പഠിപ്പിച്ചുതുടങ്ങി

**3. യതൗ തത്ര ഗുരുണാ പ്രോക്തം ശുശ്രൂവേന്ദ്രവപാഠ ച  
ന സാധു മനസാ മേനേ സ്വപരാസദഗ്രഹാശ്രയം**

തത്ര	അവിടെ, ഗുരുകലത്തിൽ	അൻ	അനുസരിച്ചു്
യതൗ	വെച്ചു്	പപാഠ ച	പഠിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു.
ഗുരുണാ	യാതൊന്നു്	സ്വപരാസദം	} പക്ഷേ, താനെന്നും അന്യ നെന്നുമുള്ള മിഥ്യാബോധ ത്തിനു് ആസ്പദമായ പാഠ്യ വിഷയത്തെ
പ്രോക്തം	ഗുരുവിനാൽ	ഗ്രഹാശ്രയം	
(തതൗ)	ചൊല്ലിക്കൊടുക്കപ്പെട്ടി രുന്നവോ,	സാധു	ശരിയായിട്ടുള്ളതെന്നു്
ശുശ്രൂവേ	അതിനെ	മനസാ	മനസ്സുകൊണ്ടു്
	കേൾക്കുകയും	ന മേനേ	കരുതിയിരുന്നില്ല.

**4. ഏകദാസുരരാടൗ പുത്രമങ്കമാരോപ്യ പാണ്ഡവ  
വപ്രച്ഛ കഥ്യതാം വത്സ മന്യതേ സാധു യദഭവാൻ.**

പാണ്ഡവ	ഹേ യുധിഷ്ഠിര !	അങ്കം	മടിയിൽ
ഏകദാ	ഒരിക്കൽ	ആരോപ്യ	പിടിച്ചിരുത്തി
അസുരരാടൗ	അസുരരാജാവു്	വപ്രച്ഛ	ചോദിച്ചു -
പുത്രം	പുത്രനെ	വത്സ	‘‘ഉണ്ണി !



കഥ്യതാം	പറയു,	സാധു	നല്ലതായിട്ടു്
ഭവാൻ	നീ	മന്യതേ	കരുതുന്നു ?
യത്	ഏതൊന്നിനെ		

പ്രഹ്ലാദ ഉവാച = പ്രഹ്ലാദൻ പറഞ്ഞു—

**5. തത് സാധു മന്യേദ്സുരവര്യ ഭേഹിനാം സദാ സമുചിഗ്ധിയാമസദ്ഗ്രഹാത് ഹിതപാത്മപാതം ഗൃഹമന്ധകൂപം വനം ഗതോ യദ്ധരിമാശ്രയേത**

അസുരവര്യ	അസുരോത്തമ!	ഹിതപാ	വിട്ടുകളഞ്ഞു്,
അസദ്—	} മിഥ്യാഭിനവേശം ഹേതുവായിട്ടു്	വനം	കാട്ടിലേക്കു്
ഗ്രഹാത്		ഗതഃ	പോയിട്ടു
സദാ	ഏതുനേരത്തും	ഹരിം	ശ്രീഹരിയെ
സമുചിഗ്—	} സംഭ്രാന്തപിത്തരായി കഴിയുന്ന	ആശ്രയേത	ഭജിക്കുക
ധിയാം		ശരീരീകളുടെ	യത്
ഭേഹിനാം	ആത്മപതനത്തിരതകുന്ന	തത്	ആതിനെ
ആത്മപാതം	പാഴ്ക്കണറുപോലുള്ള	സാധു	നല്ല കാര്യമായിട്ടു്
അന്ധകൂപം	ഗാർഹിക ജീവിതത്തെ	മന്യേ	ഞാൻ കരുതുന്നു.
ഗൃഹം			

നാരദ ഉവാച = ശ്രീനാരദൻ പറഞ്ഞു—

**6. ശ്രുത്വാ പുത്രഗിരോ ദൈത്യഃ പരപക്ഷസമാഹിതാഃ ജഹാസ ബുദ്ധിർബാലാനാം ഭിദ്യതേ പരബുദ്ധിഭിഃ**

പരപക്ഷ—	} ശത്രുപക്ഷത്തിൽ നിലയുറച്ചിരിക്കുന്ന	ബാലാനാം	‘കുട്ടികളുടെ
സമാഹിതാഃ		ബുദ്ധിഃ	ഇളംബുദ്ധി
പുത്രഗിരഃ	പുത്രവചനങ്ങളെ	പരബുദ്ധിഭിഃ	അന്യരുടെ ബുദ്ധികൗശല
ശ്രുത്വാ	കേട്ടിട്ടു്		ങ്ങളാൽ
ദൈത്യഃ	അസുരൻ	ഭിദ്യതേ	മാറിമാറിക്കപ്പെടുന്നു’
ജഹാസ	പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു—		

പിന്നെ ഹിരണ്യകശിപു ബാലനെ രക്ഷിക്കാൻ ഏല്പെട്ടത്തിയിരുന്ന അസുരഭടന്മാരോടു ആജ്ഞാപിക്കുന്നു.

**7. സമ്യഗ്വിധാര്യതാം ബാലോ ഗുരുഗേഹേ ദിജാതിഭിഃ വിഷ്ണുപക്ഷൈഃ പ്രതിച്ഛന്നൈർഭന ഭിദ്യതാസ്യധീര്യമാ**

ഗുരുഗേഹേ	“ഗുരുഗൃഹത്തിൽ	അസ്യ ധീ:	ഇവന്റെ ബുദ്ധി
വിഷ്ണുപക്ഷേ:	വിഷ്ണുപക്ഷക്കാരും	യഥാ ന	} വ്യതിചലിക്കുവാൻ
പ്രതിച്ഛന്നൈ:	പ്രച്ഛന്ന വേഷധാരിക	ഭിദ്യേത	
	ഉമായ	ബാല:	കുമാരൻ
ദീജാതിഭി:	ബ്രാഹ്മണന്മാർമൂലം	സമ്യക്	വേണ്ടും വിധം
		വിധാര്യതാം	സൂക്ഷിക്കപ്പെടണം”

**8. ഗൃഹമാനീതമാഹുയ പ്രഹ്ളാദം ദൈത്യയാജകാഃ പ്രശസ്യ ശ്ലക്ഷ്ണയാ വാചാ സമപൃച്ഛന്ത സാമഭിഃ**

ദൈത്യ-യാജകാഃ	} അസുരന്മാരുടെ ബ്രാഹ്മണ പുരോഹിതന്മാർ ഗൃഹത്തിലേക്കു്	ശ്ലക്ഷ്ണയാ	മുദ്രവായ
ഗൃഹം *		കൊണ്ടുചെന്നാക്കപ്പെട്ട	വാചാ
ആനീതം.	പ്രഹ്ളാദനെ	പ്രശസ്യ	പ്രശംസിച്ചു്
പ്രഹ്ളാദം	അരികെ വിളിച്ചു്	സാമഭിഃ	സാമനയങ്ങളോടെ
ആഹുയ		സമപൃച്ഛന്ത	ചോദിച്ചു.

**9. വസ പ്രഹ്ളാദ ഭദ്രം തേ സത്യം കഥയ മാ മൃഷാ ബാലാന്തതി കതസൃഭ്യം ഏഷ ബുദ്ധിവിപര്യയഃ**

വസ	ഉണ്ണീ!	ബാലാൻ	കുട്ടികളെയെല്ലാം
പ്രഹ്ളാദ	പ്രഹ്ളാദ!	അതി	മറികടന്നതായ
തേ ഭദ്രം	നിനക്കു സ്വസ്തി.	ഏഷഃ	ഈ
സത്യം	നേരം	ബുദ്ധി	} ബുദ്ധിവൈപരീത്യം
കഥയ	പറയു;	വിപര്യയഃ	
മൃഷാ മാ	കളവരുതു്.	തുഭ്യം	നിനക്കു്
		കതഃ	എങ്ങുനിന്നുണ്ടായി?

**10. ബുദ്ധിഭേദഃ പരകൃത ഉതാഹോ തേ സ്വതോഭവത് ഭണ്യതാം ശ്രോതുക്വാമാനാം ഗുരൂണാം കലനന്ദന**

ബുദ്ധിഭേദഃ	ബുദ്ധിവൈപരീത്യം	അഭവത്	ഉണ്ടായതോ?
പരകൃതഃ	അനുസ്മരൽ ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ട	കലനന്ദന	സൽകലജാതനായ ബാല
ഉതാഹോ	താഹോ?	ശ്രോതു-	} കേട്ടറിവാൻ
തേ	അതല്ല,	ക്വാമാനാം	
സ്വതഃ	നിനക്കു്	ഗുരൂണാം	ഗുരുജനങ്ങളോടു്
	സ്വതവേ	ഭണ്യതാം	പറയുക.

പ്രഹ്ലാദ ഉവാച = പ്രഹ്ലാദൻ പറഞ്ഞു—

**11. സ്വഃ പരശ്ചൈത്യസദ്ഗ്രാഹഃ പുംസാം യന്മായയാ കൃതഃ വിമോഹിതധീയാം ദൃഷ്ടസ്തസ്മൈ ഭഗവതേ നമഃ**

പുംസാം	ജനങ്ങൾക്കു്	വിമോഹിത-	വിമോഹിത ബുദ്ധികളാ
സ്വഃ പരഃ	} താനെന്നും അന്യനെന്നു മുള്ള	ധീയാം (വഃ)	} യിരിക്കുന്ന വോന്മാക്കു മാത്രം
ച ഇതി			
അസദ്ഗ്രാഹഃ	തെറ്റായ ധാരണ	ദൃഷ്ടഃ	അനുഭവപ്പെട്ടതാണു്
യന്മായയാ	ഏതൊരുവന്റെ മായയാൽ		(എനിക്കില്ല.)
കൃതഃ	ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടതാണോ,	തസ്മൈ	ആ അചിന്ത്യമായാ
(തന്മായയാ)	അവന്റെ മായയാൽത്തന്നെ	ഭഗവതേ	പതിയായ
		നമഃ	ഭഗവാനായിക്കൊണ്ടു്
			നമസ്കാരം.

ബുദ്ധിഭേദം പരകൃതമോ, സ്വയം ജാതമോ എന്ന ചോദ്യത്തിനു് സ്വപരഭേദം തനിക്കില്ലെന്നു പ്രഹ്ലാദൻ തല്ലിയ സമാധാനം ഗുരുനാഥന്മാരെ ചൊടിപ്പിച്ചു. ‘‘എങ്കൊ അതു മിത്രം പുലമ്പാതെ, നിനക്കു ബുദ്ധിഭേദം ഉണ്ടാക്കിയവൻ ആരെന്നു പറയുക’’ എന്നവർ ശാസിച്ചപ്പോൾ പ്രഹ്ലാദൻ തല്ലിയ ഉത്തരം ഇനി മൂന്നു ശ്ലോകങ്ങൾ കൊണ്ടു പറയുന്നു—

**12. സ യദാനുവ്രതഃ പുംസാം പശുബുദ്ധിർ വിഭിദ്യതേ അന്യ ഏഷ തഥാന്യോഹമിതി ഭേദഗതാസതി**

സഃ	ആ ഭഗവാൻ	അഹം അന്യഃ	ഞാൻ അന്യനെന്നും
യദാ	എപ്പോൾ	ഇതി	എന്നിങ്ങനെയുള്ള
അനുവ്രതഃ	അനുകൂലഭാവത്തിലിരിക്കുന്നുവോ,	അസതി	അയഥാത്ഥവും
(തദാ)	അപ്പോൾ	ഭേദഗതാ	ഭേദഭാവനാപരവുമായ
ഏഷഃ അന്യഃ	‘‘ഇവൻ അന്യനെന്നും	പശുബുദ്ധിഃ	മൃഗീയബോധം
തഥാ	അതുപോലെ	പുംസാം	മനുഷ്യക്കു്
		ഭിദ്യതേ	വേരററുപോകുന്നു.

**13. സ ഏഷ ആത്മാ സ്വപരൈത്യബുദ്ധിഭിർ-  
ദുരത്യയാനക്രമണോ നിരൂപ്യതേ  
മുഹ്യന്തി യദർത്ഥനി വേദവാദിനോ  
ബ്രഹ്മാദയോ ഹ്യേഷ ഭിനത്തി മേ മതിഃ.**

ദുരത്യയാ-	} വിഷമംപിടിച്ച അനുസന്ധാനത്തോടെ ഇരിക്കുന്ന	ഏഷഃ ആത്മാ	ഈ ഏകമായ
നക്രമണഃ			പരമാത്മതത്ത്വം
സഃ	ആ ഭഗവാനാവുന്ന	അബുദ്ധിഭിഃ	ബുദ്ധിഹീനന്മാരാൽ

സ്വപരതീ	താനെന്നും അന്യനെന്നും	മുഹ്യന്തി	ഉഴലുന്നുവോ,
നിരൂപ്യതേ	കരുതപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.	ഏഷഃ	ഈ ഭഗവാൻ
യദർത്ഥനി	യാതൊരുവന്റെ	മേ മതി.	എന്റെ ബുദ്ധിയെ
	മാഗ്ദാനസന്ധാനത്തിൽ	ഭിന്നത്തി	അന്യരിൽനിന്നു് വേർ
വേദവാദിനഃ	വേദജ്ഞന്മാരായ		തിരിച്ചു നിൽക്കുന്നു.
ബ്രഹ്മാദയഃ ഹി	ബ്രഹ്മാദിദേവന്മാർ പോലും		

പരമാർത്ഥത്വം നിർവ്വീകാരമാകയാൽ അതെങ്ങനെ ബുദ്ധിഭേദം വരുത്തുന്നു?— ഈ ആശങ്കയെ ഉത്തരശ്ലോകം കൊണ്ടു പരിഹരിക്കുന്നു.

**14. യഥാ ഭ്രാമ്യത്യയോ ബ്രഹ്മൻ സ്വയമാകഷ്ണസന്നിധൗ തഥാ മേ ഭിദ്യതേ ചേതശ്ചക്രപാണേര്യദൃച്ഛയാ.**

ബ്രഹ്മൻ	ഹേ ബ്രാഹ്മണോത്തമ!	തഥാ	അപ്രകാരം
യഥാ	എപ്രകാരം	മേ ചേതഃ	എന്റെ ചിത്തം
അയഃ	ഇതസ്യു്	ചക്രപാണേഃ	ശ്രീഹരിയുടെ
ആകഷ്-സന്നിധൗ	} അയസ്യ കാന്തത്തിന്റെ അടുക്കൽ	(സന്നിധൗ)	സന്നിധിയിൽ
സ്വയം		യദൃച്ഛയാ	അകാരണമായി
ഭ്രാമ്യതി	കറങ്ങുന്നുവോ,	ഭിദ്യതേ	ആകഷിക്കപ്പെടുന്നു.

നാരദ ഉവാച = ശ്രീ നാരദൻ പറഞ്ഞു —

**15. ഏതാവദു ബ്രാഹ്മണായോക്താ വിരരാമ മഹാമതിഃ തം നിർഭത്യഥ കപിതഃ സ ഭീനോ രാജസേവകഃ**

മഹാമതിഃ	അതിബുദ്ധിമാനായ	അഥ	അതിനെത്തുടർന്നു്
	പ്രാദാദൻ	സഃ ഭീനഃ	ആ പാവപ്പെട്ട
ഏതാവദു	ഇത്രമാത്രം	രാജസേവകഃ	രാജസേവകൻ
ബ്രാഹ്മണായ	പുരോഹിത ബ്രാഹ്മണനോടു്	കപിതഃ	കപിതനായിട്ടു്
		തം	അവനെ
ഉക്തവാ	പറഞ്ഞു്	നിർഭത്യ	കുറെ ശകാരിച്ചു്
വിരരാമ	വിരമിച്ചു.	(ഉവാച)	ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു.

**16. ആനീയതാമരേ വേത്രമസ്താകമയശസ്തരഃ കലാംഗാരസ്യ ദുർബുദ്ധേശ്ചതുർത്ഥാടസ്യോദിതോ ദമഃ**

അരേ	എടോ!	കലാംഗാരസ്യ	വംശത്തിനു തീക്കനലും
വേത്രം	ചുരൽവടി	ദുർബ്ബലേഃ	കെടുബുദ്ധിയുള്ളവനുമായ
ആനീയതാം	കൊണ്ടുവത്രം,	അസ്യ	ഇവനും
(അയം)	ഇവൻ	ചതുർഥഃ	നാലാമത്തെമുറയായ
അസ്താകം	നമുക്കു്	ദമഃ	ദണ്ഡോപായമാണു്
അയശസ്തരഃ	ചീത്തപ്പേരുണ്ടാക്കുന്ന	ഉദിതഃ	വിധിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതു്.
	വനാണു്.		

**17. ദൈതേയചന്ദനവനേ ജാതോയം കണ്ടകദ്രുമഃ  
യന്തുലോന്മുലപരശോർവിഷ്ണോർനാളായിതോടുകൂഃ**

ദൈതേയ—	} അസുരന്മാരാവുന്ന ചന്ദന വൃക്ഷങ്ങളുടെ വനത്തിൽ ഉണ്ടായിത്തീർന്ന മുഹൂർത്തമായിരിക്കുന്ന ഈ ബാലൻ	യന്തുലോന്മുലം	} അവയുടെ ഉന്മുലനാശം വരുത്തുന്ന കോടാലി പോലെയുള്ള വിഷ്ണുവിനും തായപോലെയാണു്
ചന്ദനവനേ		പരശോഃ	
ജാതഃ		വിഷ്ണോഃ	
കണ്ടകദ്രുമഃ		നാളായിതഃ	
അയം അകൂഃ			

**18. ഇതി തം വിവിധോപായൈർഭീഷയംസ്തുജനാദിഭിഃ  
പ്രഹ്ലാദം ഗ്രാഹയാമാസ ത്രിവക്ത്രസ്യോപപാദനം**

ഇതി	ഇപ്രകാരം	തം പ്രഹ്ലാദം	ആ പ്രഹ്ലാദനെ
തജ്ജനാദിഭിഃ	ശകാരവും താഡനവും മാറുമായ	ത്രിവക്ത്രസ്യ	ധർമ്മാർത്ഥകാമസ്വരൂപ മായ ത്രിവക്ത്രത്തിന്റെ
വിവിധോ—	} പല മട്ടിലുള്ള ഉപായങ്ങളാൽ	ഉപപാദനം	തത്ത്വ നിർദ്ധാരണം ചെയ്യുന്ന ശാസ്ത്രം
പായൈഃ		പേടിപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടു്	ഗ്രാഹയാമാസ
ഭീഷയൻ			

**19. തത ഏതം ഗുരുർജ്ഞാതാ ജ്ഞാതജ്ഞേയചതുഷ്ടയം  
ദൈത്യേന്ദ്രം ദൌയാമാസ മാതൃമൃഷ്ടമലംകൃതം.**

തതഃ	അനന്തരം	മാതൃമൃഷ്ടം	മാതാവിനാൽ തേച്ചു
ഗുരുഃ	ആചാര്യൻ	അലംകൃതം	കുളിപ്പിക്കപ്പെട്ടു
ഏനം	ഇവനെ	ദൈത്യേന്ദ്രം	ആടയാർന്നെങ്ങരം ധരിപ്പിച്ചു
ജ്ഞാത—	} അറിയേണ്ടുന്ന സാമാദി നമുലുപായങ്ങളും അറിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞവനെനും	ദൈത്യേന്ദ്രം	മോടി വരുത്തപ്പെട്ടു
ജ്ഞേയ—		ദൌയാമാസ	അസുരന്മാരിൽനിന്നും അടുക്കൽ
ചതുഷ്ടയം			പ്രദർശിപ്പിച്ചു.
ജ്ഞാതാ	ധരിച്ചിട്ടു്,		

**20. വാദയോഃ പതിതം ബാലം പ്രതിനന്യാശിഷ്യാസുരഃ  
പരിഷ്ഠജ്യ പിരംദോർഭ്യോ പരമാമാപ നിർവൃതിം.**

അസൂരൻ	ഹിരണ്യകശിപു	ദോർഭ്യം	ഇരുകരങ്ങളാലും
പാദയോഃ	കാല്യൻ	ചിരം	ഒട്ടനേരം
പതിതം	വീണനമസ്തുരിച്ച	പരിഷ്ഠജ്യ	കെട്ടിപ്പിടിച്ച്
ബാലം	കുമാരനെ	പരമാം	ആത്യന്തികമായ
ആശിഷാ	ആശീർവാദത്തോടെ	നിർവൃതിം	ആനന്ദത്തെ
പ്രതിനന്ദ്യ	അഭിനന്ദിച്ചു്,	ആപ	പ്രാപിച്ചു.

**21. ആരോപ്യാകമവല്ലായ മുഖ്നൃശ്രുകലാംബുഭിഃ  
ആസിഞ്ചൻ വികസഭക്ത്രമിദമാഹ യധിഷ്ഠിര**

യധിഷ്ഠിര	ഹേ യധിഷ്ഠിര!	അശ്രു-	} സന്തോഷംകൊണ്ടുള്ള കണ്ണീർക്കണങ്ങളാൽ
അങ്കം	മടിയിലേക്കു	കലാംബുഭിഃ	
ആരോപ്യ*	പിടിച്ചിരുത്തി,	ആസിഞ്ചൻ	} അഭിഷേചിച്ചുകൊണ്ടു്
മുഖ്നി	നെറുകയിൽ	വികസഭക്-	} തെളിവാൻ മുഖത്തോടു് കൂടെ
അവല്ലായ	മുകൻ്,	വക്ത്രം	
		ഇദം ആഹ	} ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു.

ഹിരണ്യകശിപുരുവാച = ഹിരണ്യകശിപു പറഞ്ഞു —

**22. പ്രഹ്ലാദാന്ത്രച്യതാം താത സ്വധീതം കിഞ്ചിദന്തമം  
കാലേനേതാവതാഽയുഷ്ഠൻ യദശിക്ഷദ്ഗുരോർഭവാൻ**

താത	വത്സ!	യത്	എന്തെല്ലാം
പ്രഹ്ലാദ	പ്രഹ്ലാദ!	അശിക്ഷത്	അഭ്യസിച്ചുവോ,
ആയുഷ്ഠൻ	ആയുഷ്ഠാനേ!	സ്വധീതം	അതിൽ നന്നായി
ഭവാൻ	നീ		പഠിച്ചുറപ്പിച്ച
ഏതാവതാ	ഇത്രയും	ഉത്തമം	എറ്റവും നല്ല
കാലേന	കാലം കൊണ്ടു്	കിഞ്ചിത്	ഏതെങ്കിലുമൊന്നു്
ഗുരോഃ	ഗുരുവിൽനിന്നു്	അന്ത്രച്യതാം	ചൊല്ലിക്കേൾപ്പിക്കു.

പ്രഹ്ലാദ ഉവാച = പ്രഹ്ലാദൻ പറഞ്ഞു—

**23. ശ്രവണം കീർത്തനം വിഷ്ണോഃ സ്മരണം പാദസേവനം  
അമൃതം വന്ദനം ദാസ്യം സഖ്യമാമ്മനിവേദനം**

**24. ഇതിപുംസാപ്പിതാ വിഷ്ണുഃ ഭക്തിശ്ചേന്നവലക്ഷണാ  
ക്രിയതേ ഭഗവത്യുലാ തന്മന്യേഽധീതമന്തമം**

വിഷ്ണോഃ	വിഷ്ണുഭഗവാൻഠ	നവലക്ഷണാ	ഒമ്പതു ലക്ഷണങ്ങളോടു
ശ്രവണം	മാഹാത്മ്യം ശ്രവിക്കുക,		കൂടിയ
കീർത്തനം	കീർത്തിക്കുക,	ഭക്തിഃ	ഭക്തി
സ്മരണം	സ്മരിക്കുക,	പുംസാ	ഒരുവനാൽ
പാദസേവനം	പാദശുശ്രൂഷ ചെയ്യുക,	ഭഗവതി	സമസ്തേശ്വര്യാദിഷഡ്
അർച്ചനം	പൂജിക്കുക,		ഗുണസമ്പന്നനായ
വന്ദനം	വണങ്ങുക,	വിഷ്ണു	ശ്രീവിഷ്ണുവിൽ
ദാസ്യം	സമസ്തകർമ്മങ്ങളും അടി	അദ്ധാ	ശരിയാംവിധം
	യറവയ്ക്കുക,	അർപ്പിതാ	സമർപ്പിതമായിട്ട്
സഖ്യം	മിത്രഭാവത്തിൽ	ക്രിയതേ	} പ്രവർത്തിപ്പിക്കപ്പെടുക യാണെങ്കിൽ
	വിശ്വസിക്കുക,	ചേത്	
ആത്മ- നിവേദനം	} മമതാഭിമാനം വിട്ട് സ്വദേഹത്തെ ഭഗവാനിലർപ്പിക്കുക	തത്	അതിന്മതകന്ന
ഇതി		ഇങ്ങനെ	അധീതം
		ഉത്തമം	അതിവിശിഷ്ടമെന്നു്
		മന്യേ	ഞാൻ കരുതുന്നു.

പക്ഷേ ഇത്തരത്തിലുള്ള ഒരു വിശിഷ്ടാധ്യയനം, അഥവാ അഭ്യസനം ഈ ഗുരുവിൽനിന്നു തനിക്കു ലഭിച്ചിട്ടില്ലെന്ന സൂചനയും ഇപ്പറഞ്ഞതിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു.

**25. നിശമൈത്യതംസുതവചോ ഹിരണ്യകശിപുസ്തദാ ഗുരുപത്രമുവാചേദം രക്ഷാ പ്രസംഹുരിതാധരഃ**

ഏതത്	ഈ	ഹിരണ്യ-	} ഹിരണ്യകശിപു
സുതവചഃ	പുത്രവാക്യത്തെ	കശിപുഃ	
നിശമ്യ	കേട്ട്	തദാ	തൽസമയം
രക്ഷാ	കോപത്താൽ	ഗുരുപത്രം	ഗുരുപത്രനോടു്
} പ്രസ്തുരിതാ- ധരഃ	} ചുണ്ടുവിറച്ചവനായി ത്തീർന്നു	ഇദം	ഇങ്ങനെ
		ഉവാച	പറഞ്ഞു.

**26. ബ്രഹ്മബന്ധോ കിമേതത്തേ വിപക്ഷം ശ്രയതാസതാ അസാരം ഗ്രാഹിതോ ബാലോമാമനാദൃത്യ ള്മതേ**

ബ്രഹ്മബന്ധോ	ബ്രാഹ്മണാധമ!	തേ	നിന്നാൽ
ഏതാത് കി.	ഇതെന്തു്?	മാം	എന്നെ
ള്മതേ	എങ്ങോ ഭൃഷ്ടബുദ്ധോ!	അനാദൃത്യ	ധിക്കരിച്ചു്
വിപക്ഷം	എന്റെ എതിരാളിയെ	ബാലഃ	ഈ ബാലൻ
ശ്രയതാ	ആശ്രയിക്കുന്ന	അസാരം	സാരമില്ലാത്തതിനെ
അസതാ	അറുചീത്തയായ	ഗ്രാഹിതഃ	ഗ്രഹിപ്പിക്കപ്പെട്ടു.

ഗുരുനാഥൻ ബാലനെ ഗ്രഹിപ്പിച്ചത് അസാരം (സാരമില്ലാത്തത്) ആയിരുന്നു. വാസ്തവത്തിൽ ബാലൻ സ്വയം ഗ്രഹിച്ചതും അസാരം തന്നെ. ഇതേക്കാൾ സാരമായിട്ടു മറ്റൊന്നില്ല (നവിദ്യതേ സാരം യസ്മാത്) എന്ന അർത്ഥഭേദത്തോടെയാണെന്നു മാത്രം.

**27. സന്തി ഹ്യസാധവോ ലോകേ ദുർമൈത്രാശ്ച മദമവേഷിണഃ തേഷാമുദേത്യേവം കാലേ രോഗഃ പാതകിനാമിവ**

ദുർമൈത്രാഃ	കപടസ്നേഹം നടിച്ചുകൊണ്ടു്	തേഷാഃ	അവരുടെ
മദമവേഷിണഃ	} കള്ളവേഷം പൂണ്ടുനടക്കുന്ന പരവഞ്ചകന്മാർ	അഘം	വിദ്വേഷബുദ്ധി
അസാധവഃ		പാതകിനാഃ	മഹാപാപികളുടെ
ലോകേ	ലോകത്തിൽ	രോഗഃ	ഇവ രോഗമെന്നപോലെ
സന്തി ഹി	ഉണ്ടാകുമല്ലോ.	കാലേ	കാലാന്തരത്തിൽ
		ഉദേതി	വെളിപ്പെടുന്നു.

പൂർവ്വജന്മത്തിൽ ചെയ്ത ബ്രഹ്മഹത്യോദി മഹാപാതകങ്ങളുടെ അസത്ഫലം അനന്തര ജന്മത്തിൽ വ്യാധിരൂപേണ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നപ്പോലെ, പുറമെ സൽഭാവംനടിച്ചു പെരുമാറുന്ന അസത്തുകളുടെ അകത്തുള്ള വിദ്വേഷബുദ്ധി സന്ദർഭശാൽ ചില കാലത്തു് വെളിപ്പെടുമെന്നു സാരം.

ഗുരുപത്ര ഉവാച = ഗുരുപത്രൻ പറഞ്ഞു —

**28. ന മത്പ്രണീതം ന പരപ്രണീതം സുതോ വദത്യേഷ തവേന്ദ്രശത്രോ നൈസർഗികീയം മതിരസ്യ രാജൻ നിയച്ഛ മന്യം കദദാഃ സു മാ നഃ**

ഇന്ദ്രശത്രോ	ഇന്ദ്രശത്രുവായ	അസ്യ	ഇവന്റെ
രാജൻ	രാജാവേ!	ഇയം മതിഃ	ഈ ബുദ്ധി
മത്പ്രണീതം	ഞാൻ പഠിപ്പിച്ചതു്	നൈസർഗികീ	ജന്മസിദ്ധമായതാണു്.
ന	അല്ല;	മന്യം	കോപത്തെ
പരപ്രണീതം	മറ്റൊരാളവൻ പഠിപ്പിച്ചതു്	നിയച്ഛ	അടക്കിയാലും.
ന	അല്ല.	നഃ	ഞങ്ങൾക്കു്
തവ	അങ്ങയുടെ	കത്	കരം
ഏഷഃ സുതഃ	ഈ പുത്രൻ തന്നെ	മാ സു. അദാഃ	തന്നുവയ്ക്കരുതു്.
വദതി	അതു പറയുന്നുണ്ടു്.		

ശ്രീനാരദ ഉവാച = ശ്രീനാരദൻ പറഞ്ഞു —



**29. ഗുരുണൈവം പ്രതിപ്രോക്തോ ഭൂയ ആഹാസുരഃ സുതം  
ന ചേദഗുരുമുഖീയം തേ കതോടുദ്രാസതീ മതിഃ**

ഗുരുണാ	ഗുരുവിനാൽ	അദ്ദേ	നന്മകെട്ടവനേ !
ഏവം	ഇപ്രകാരം	തേ	നിനക്കുണ്ടായ
പ്രതിപ്രോക്തഃ	പ്രതിവചിക്കപ്പെട്ട	ഇയം മതിഃ	ഈ ബുദ്ധി
അസുരഃ	ഹിരണ്യകശിപു	ഗുരുമുഖീന	} ഗുരുമുഖത്തിൽ നിന്നുള്ള തല്ലെങ്കിൽ
ഭൂയഃ	വീണ്ടും	ചേത്	
സുതം	പുത്രനോടു്	കതഃ	എങ്ങുനിന്നുണ്ടായി ?
ആഹ	ചോദിച്ചു-	പ്രാദാദ ഉവാചഃ	പ്രാദാദൻ പറഞ്ഞു—

**30. മതിർന കൃഷ്ണേ പരതഃ സ്വതോ വാ  
മിഥോഭിപദ്യേത ഗൃഹപ്രതാനാം  
അദാന്തഗോഭിർവിശതാം തമിസ്രം  
പുനഃ പുനശ്ചവിതചവ്ണാനാം.**

അദാന്ത ഗോഭിഃ	} അടക്കമില്ലാത്ത ഇന്ദ്രിയ ങ്ങൾ ഹേതുവായിട്ടു്	ഗൃഹപ്രതാ- നാം	} ഗൃഹസങ്കല്പം മാത്രം ഉള്ളവ രുമായ ജനങ്ങൾക്കു്
തമിസ്രം		പരതഃ	
വിശതാം	} സംസ്കൃതിചക്രമാവുന്ന ഘോരാനന്ധകാരത്തിലേ ക്കു്	സ്വതഃ	സ്വന്തമായോ,
പുനഃ പുനഃ		മിഥഃ വാ കൃഷ്ണേ മതിഃ	കൂട്ടുകെട്ടിൽനിന്നോ ശ്രീകൃഷ്ണഭഗവാനിൽ ബുദ്ധി
ചവൃ്തിത- ചവൃണാനാം	} ചവച്ചതുതന്നെ ചവച്ച കൊണ്ടിരിക്കുന്നവരും	ന അഭി- പദ്യേത	} ചെന്നെത്തുക സംഭാവ്യമല്ല

അതിനാൽ സംസ്കൃതിചക്രത്തിൽ കറങ്ങിക്കൊണ്ടേ ഇരിക്കുന്ന അങ്ങയെപ്പോലുള്ളവർക്കു് കൃഷ്ണഭക്തിയുടെ ഉറവിടമേതെന്നു പറഞ്ഞാലും അറികയില്ലെന്നു വ്യംഗ്യം.

**31. ന തേ വിദുഃ സ്വാത്മഗതിം ഹി വിഷ്ണുഃ  
ദുരാശയാ യേ ബഹിരത്മമാനിനഃ  
അന്ധാ യഥാസൈരപനീയമാനാ  
വാചീശതന്ത്യാമുരുദാമനി ബദ്ധാഃ**

ദുരാശയാഃ	} വിഷയവാസനയാൽ ദൃഷ്ടിതമായ ചിത്തവൃത്തി യോടു ചേർന്നവരും	ബഹിരത്മ- മാനിനഃ	} ബാഹ്യലോകത്തെ യഥാ ത്ഥമെന്നു കരുതുന്ന ബഹി ർമ്മുഖന്മാരെ ഉപദേഷ്ടാക്ക ളായി സ്വീകരിക്കുന്നവ രുമായ
----------	--	--------------------	---

യേ തേ	യാവചിലരുണ്ടോ, അവർ	ഉരുഭാസ്തി	വണ്ണാശ്രമനാമങ്ങളാ വുന്ന അസംഖ്യം ചെറുകയറ്റിൽ
സ്വാത്ഥ ഗതി.	} തന്നിൽത്തന്നെ പുരുഷാ ത്ഥം കാണുന്നവരുടെ പ്രാ പ്യസ്ഥാനമായ	ബദ്ധാഃ (തേ)	ബദ്ധരായ അവർ
വിഷ്ണു ഹി ന വിദ്ഃ		ശ്രീഹരിയെ മാത്രം അറിയുന്നില്ല	അന്യൈഃ
വാചി	വേദവാക്യസ്വരൂപമായ	ഉപനീയ മാനാഃ	} വഴികാണിച്ചുകൊണ്ടുപോ കപ്പെടുന്ന അന്യന്മാർ
ഈശതന്ത്യാം	ഈശ്വരനിർമ്മിതമായ ദീപരജുവിൽ	അന്യാഃ	
		യഥാ	} എന്നുപോലെ അബദ്ധ ത്തിൽ ചെന്നുചാടുന്നു

**32. നൈഷാം മതിസ്സാവദുക്രമാങ്ഘ്രിം  
സ്പൃശത്യനത്ഥാപഗമോ യദത്ഥഃ  
മഹീയസാം പദരജോഭിഷേകം  
നിഷ്ഠിഞ്ചനാനാം ന വൃണീത യാവത്.**

നിഷ്ഠിഞ്ചനാ നാം	} വിഷയാഭിമാനം വിട്ടുക ളഞ്ഞ	ഉരുക്രമാങ്ഘ്രിം	} ശ്രീഹരിയുടെ പാദത്തെ ശ്രീം
മഹീയസാം		മഹാത്മക്കളുടെ	
പാദരജോ- ഭിഷേകം	} പാദധൂളികൾകൊണ്ടുള്ള വിശുദ്ധ സ്നാനത്തെ എത്രകാലത്തോളം	അനത്ഥാ - പഗമഃ	} അനത്ഥത്തിന്റെ അപഗ മം (സംസാര നിർമ്മൂക്തി)
യാവത് ന വൃണീത താവത് ഏഷാം മതിഃ		വരിക്കുന്നില്ലയോ, അത്രയും കാലം ഇവരുടെ ബുദ്ധി	

**33. ഇത്യുക്തോപരതം പുത്രം ഹിരണ്യകശീപു രുഷാ  
അന്ധീകൃതാത്ഥാ സോപാത്സംഗാനിരസ്യത മഹീതലേ**

ഇതി ഉക്തോ	ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു്	ഹിരണ്യ- കശീപുഃ	} ഹിരണ്യകശീപു
ഉപരതം പുത്രം	ഒതുങ്ങിയിരുന്ന പുത്രനെ	സോപാത്സം- ഗാത്	
രുഷാ	രോഷത്താൽ	മഹീതലേ	നിലത്തു്
അന്ധീ- കൃതാത്ഥാ	} അന്ധമാക്കിത്തീർത്ത ഉത്തരങ്ങളേതൊടുകൂടിയ	നിരസ്യത	തള്ളിയിട്ടു.

**34. ആഹാമഷ്ടരുഷാവിഷുഃ കഷായീഭൂതലോചനഃ  
വധ്യതാമാശ്ചായം വധ്യോ നിഃസാരയത നൈർജ്ജതാഃ**

അമഷ്ഠരൂപം	അമഷ്ഠം കലനൻ രോഷത്താൽ	നൈർദ്ദൃതാഃ	“രാക്ഷസരോ!
ആവിഷ്ടഃ	അഭിദ്യാപ്സനായി,	അയം	ഇവൻ
കഷായീഭൂത- ലോചനഃ	} ചവന്നുകലങ്ങിയ കണ്ണുകളോടു കൂടിയവനായിട്ട്	വധ്യഃ	വധാഹ്നാണം;
ആഹ		പറഞ്ഞു	ആശു ഉടനെ
		വധ്യതാം	വധിക്കപ്പെടണം.
		നിഃസാരയത	ദൂരെ കൊണ്ടുപോകിൻ

**35. അയം മേ ഭ്രാതൃഹാ സോയം ഹിതചാ സ്യാൻ സുഹൃദോടയമഃ  
പിതൃവ്യഹന്തുര്യഃ പാദമ വിഷ്ണോർഭാസവദച്ഛതി**

അയം	ഇവൻ	വിഷ്ണോഃ	വിഷ്ണുവിന്റെ
മേ	എന്റെ	പാദമ	പാദങ്ങളെ
ഭ്രാതൃഹാ യഃ	സഹോദരഹന്താവാണ്.	ഭാസവത്	അടിയെപ്പോലെ
സുഹൃദഃ	യാതൊരുത്തൻ	അച്ഛതി	ആരാധിക്കുന്നു,
സ്യാൻ	സൗഹൃദ്മുള്ള	(അതഃ)	ആകയാൽ
ഹിതചാ	സ്വജനങ്ങളെ	അയമഃ	അതിനീചനായ
പിതൃവ്യഹന്തുഃ	കൈവിട്ട്	അയം	ഇവൻ
	ഇളയച്ഛനെ കൊന്ന	സഃ	അവൻ (വിഷ്ണു) തന്നെ.

**36. വിഷ്ണോർവാ സാധസത കിം ന കരിഷ്യത്യസമഞ്ജസഃ  
സതഘ്രം ദൃസ്മത്യജം പിത്രോരഹാദഃയഃ പഞ്ചഹായനഃ**

അസമഞ്ജസഃ	വിശ്വസിക്കാൻ പറ്റാത്ത	പഞ്ചഹായനഃ	അഞ്ചുവയസ്സുമാത്രം
	വിധം ബുദ്ധി		പ്രായമുള്ള
	കെട്ടിരിക്കുന്ന	യഃ	യാതൊരു ബാലൻ
അസത	ഇവൻ	പിത്രോഃ	മാതാപിതാക്കന്മാരെ
വിഷ്ണോഃ വാ	വിഷ്ണുവിനായാലും		സംബന്ധിച്ച
കിം ന സാധ	എന്തുനല്ല കാര്യം	ദൃസ്മത്യജം	ത്യജിപ്പാനരുതാത്ത
കരിഷ്യതി	ചെയ്യാൻ പോകുന്നു?	സതഘ്രം	സ്നേഹത്തെ
		അഹാത്	വിട്ടുകളഞ്ഞു.

അഞ്ചു വയസ്സിൽത്തന്നെ മാതാപിതാക്കന്മാരുടെ സ്നേഹത്തെ ഇല്ലാതാക്കിയ ഇവൻ വിഷ്ണുവിനും വിശ്വാസ യോഗ്യനായിരിക്കയില്ലെന്നു സാരം. കപത്രഹത്യസ്തു ദോഷമില്ലെന്നു താഴെ ഒരു ശ്ലോകംകൊണ്ടു് ഉപാദിക്കുന്നു.

**37. പരോഽപ്യവത്യം ഹിതകൃദ്യഥശേഷധം  
സ്വദേഹജോപ്യാമയവത് സുതോഹിതഃ  
മരിന്ദ്യാത്തദംഗഃ യദൃതാത്മനോഹിതം  
ശേഷം സുഖം ജീവതി യദപിവജ്ജനാത്.**

പരഃ അപി	അന്യനായാലും	അഹിതം,	ദോഷകരമായി
ഔഷധം യഥാ	മതന്നുപോലെ		ത്തിരുന്നുവോ
ഹിതകൃതം	ഹിതകാരിയാണെങ്കിൽ	തത് അംഗം	ആ അവയവത്തെ
അപത്യം	പുത്രനാണു്;	ചരിന്ദ്രാത്	ചേരദിക്കണം.,
അഹിതഃ	ഹിതകാരിയല്ലെങ്കിൽ	യദപി-	} അതിനെ മുറിച്ചു
സ്വദേഹജഃ	സ്വന്തം ഉടൽപ്പിറപ്പായ	വജ്ജനാത്	
സുതഃ അപി	പുത്രനായാലും	ശേഷം	അവശേഷിക്കുന്ന ദേഹം
ആമയവത്	വ്യാധിപോലെയാകുന്നു.	സുഖം	കേടുപാടില്ലാതെ
യത്	ഏതൊന്നു്	ജീവതി	നിലകൊള്ളുന്നു.
ഉത ആത്മനഃ	ആകെ ശരീരത്തിന്നു്		

**38. സഖൈർത്വപായൈർഹന്തവ്യഃ സംഭോജശയനാസനൈഃ**

**സുഹൃദ്ബിംഗശയഃ ശത്രുർമനേർദ്ദൃഷ്ടമിവേന്ദ്രിയം**

സുഹൃദ്ബിംഗ-	} ഇഷ്ടപ്പെട്ടവന്റെ വേഷം ചമഞ്ഞിട്ടുള്ള ഇവൻ വിഷയലിപ്തയാൽ മലിനമായ	സംഭോജ-	} ഉണ്ണുക, ഉറങ്ങുക, ഇരിക്കുക എന്നീ സന്ദർഭങ്ങളിലുടേയും
ധരഃ		ശയനാസ-	
ദ്ദൃഷ്ടം		നൈഃ	
ഇന്ദ്രിയം	ഇന്ദ്രിയം. (ശ്രോത്രാദി)	സഖൈഃ	മറ്റൊറ്റൊ
മനേഃ ഇവ	മനിക്കെന്നപോലെ	ഉപായൈഃ	ഉപായങ്ങളിലൂടെയും
(മേ) ശത്രുഃ	എനിക്കു ശത്രുവായിരിക്കുന്നു.	ഹന്തവ്യഃ	വധിക്കപ്പെടാവുന്നതാണു്

**39. നൈർജ്ജ്യാസ്തേ സമാദിഷ്ടാ ഭർത്രാ വൈ ശൂലപാണയഃ തിഗ്മദംഷ്ടകരാളാസ്യാസ്താശ്രുശ്രുശിരോരഹാഃ**

**40. നദന്തോ ദൈരവാനാമാംശം ചരിന്ധി ഭിന്ധീതി വാദിനഃ ആസീനം ചാഹനത് ശൂലൈഃ പ്രഹ്ലാദം സർവമർസു-**

തിഗ്മദംഷ്ട-	} കൊടിയ തേററകളാൽ ഭീകരമായ മുഖമുള്ളവരും ചെമ്പിച്ച താടിമീശയും കേശവും ചേർന്നവരും	സമാദിഷ്ടാഃ	ആജ്ഞാപിക്കപ്പെട്ടു്
കരാളാസ്യാഃ		ദൈരവാൻ	ഭീഷണങ്ങളായ
താമ്രശൂശ്ര-	} കൈയിൽ ശൂലമേന്തിയ വരുമായ	നാദാൻ	ശബ്ദങ്ങളെ
ശിരോരഹാഃ		നദന്തഃ	ശബ്ദിച്ചുകൊണ്ടും
ശൂലപാണയഃ		ചരിന്ധി	'അറക്കുക,
തേ	ആ	ഭിന്ധി	മുറിക്കുക'
നൈർജ്ജ്യാഃ	രാക്ഷസന്മാർ	ഇതി	എന്നൊക്കെ
ഭർത്രാ വൈ	രാജവിനാൽ ശരിയ്ക്കും	വാദിനഃ	പറഞ്ഞുകൊണ്ടും
		ആസീനം	സ്വസ്ഥനായിരിക്കുന്ന

പ്രദാദം	പ്രഹ്ളാദനെ	ശ്രുലൈഃ ച	ശ്രുലങ്ങളാലും മറ്റും
സർവ്വമർമ്മസു	എല്ലാമർമ്മസ്ഥാനങ്ങളിലും	അഹനൻ	പ്രഹരിച്ചു.

**41. പരേ ബ്രഹ്മണ്യനിദ്ദേശ്യേ ഭഗവത്യവിലാത്തനി യുക്താത്മന്യഫലാ ആസന്നപുണ്യസ്യേവ സത്ക്രിയാഃ**

ബ്രഹ്മണി	നിർവ്വീകാരാത്മാവായി	യുക്താത്മനി	സമാഹിത ചിത്തനായി
അനിദ്ദേശ്യേ	മനസ്സിനും വാക്കിനും വിഷയിഭവിക്കാത്തവനായി	അപുണ്യസ്യ	വർത്തിക്കുന്നവനിൽ (പ്രഹ്ളാദനിൽ)
ഭഗവതി	സഞ്ചൈശ്ചര്യമയനായി	സത്ക്രിയാഃ	ഭാഗ്യമില്ലാത്തവന്റെ മഹോദ്യങ്ങൾ
അവിലാ- ത്തനി	} സർവ്വമാവും സർവ്വനിയന്താവുമായിരിക്കുന്ന	ഇവ	എന്നപോലെ
പരേ		ഈശ്വരനിൽത്തന്നെ	എല്ലാം വിഫലങ്ങളായി ഭവിച്ചു

**42. പ്രയാസേവഹതേ തസ്മിൻ ദൈത്യേന്ദ്രഃ പരിശങ്കിതഃ ചകാര തദ്ദധോപായാൻ നിർബന്ധേന യുധിഷ്ഠിര**

യുധിഷ്ഠിര	ധർമ്മപുത്രരാജാവേ!	ദൈത്യേന്ദ്രഃ	അസുരരാജാവ്
തസ്മിൻ	ആ	തദ്ദധോ- പായാൻ	} അവനെ കൊല്ലുവാനുള്ള മറ്റുപായങ്ങളെ
പ്രയാസേ	പ്രയത്നം	നിബ്ബന്ധേന	
അപഹതേ	വിഫലമായപ്പോൾ	ചകാര	ചെയ്തതുടങ്ങി
പരിശങ്കിതഃ	ആശങ്കാഗ്രസ്തനായിത്തീർന്ന		

**43. ദിഗ്ജൈർദന്ദശ്ചകൈശ്ച അഭിചാരാവപാതനൈഃ മായാഭിഃ സന്നിരോധൈശ്ച ശരഭാനൈരഭോജനൈഃ**

**44. ഹിമവായുഗ്നിസലിലൈഃ പവന്താക്രമണൈരപി ന ശശാക യദാ ഹിതുമവാപമസുരഃ സുതം ചിന്താം ദീഘതമാം പ്രാപ്തസ്മത് കത്തും നാഭ്യപദ്യത**

ദിഗ്ജൈഃ	ദിഗ്ജങ്ങളെക്കൊണ്ടും,	ദായാഭിഃ	മായാവിദ്യകൾകൊണ്ടും,
ദന്ദശ്ചകൈഃ	} വിഷപ്പാമ്പുകളെക്കൊണ്ടും	സന്നിരോ-	} കഴിയിലിട്ട് അടച്ചിട്ടതു കൊണ്ടും,
ച		യൈഃ ച	
അഭിചാരാ- വപാതനൈഃ	} കൃത്തികാദി ദുർഭൂതങ്ങളെ കൊണ്ടും, ഉയരത്തുനിന്നു ഉരുട്ടിവിച്ഛീയതു കൊണ്ടും	ശരഭാനൈഃ	വിഷംകൊടുത്തതു കൊണ്ടും,
		അഭോജനൈഃ	പട്ടിണിക്കിട്ടതുകൊണ്ടും,

ഹിമവായഗ്നി- സലിലൈഃ	മഞ്ഞു് -കാറ്റു്-തീ- വെള്ളം എന്നിവ കൊണ്ടു്,	ന ശശാക (തദാ) തത്	അസമതമനായോ അപ്പോര അതു് (പുത്രവധം)
പവ്യാക്രമ ണഃ അപി	മലമുകളിലേക്കു് പിടി ച്ചെറിഞ്ഞതുകൊണ്ടു്.	കത്തു്	നിവൃഹിക്കാൻ
അപാപം സുതം	പാപരഹിതനായ പുത്രനെ	ന അഭ്യ- പദ്യത	സാധിച്ചില്ലെന്ന മനഃ പ്രയാസത്താൽ
ഹത്തം അസുരഃ	കൊല്ലുവാൻ ഹിരണ്യകശിപു	ദീഘതമാം ചിന്താം	അതിദീഘമായ ചിന്തയിലേക്കു്
യദാ	എപ്പോറും	പ്രാപ്തഃ	ചെന്നകപ്പെട്ടു്

ഇനി മൂന്നു ശ്ലോകം കൊണ്ടു ആ ചിന്തയുടെ പോക്കിനെപ്പറ്റി വിവരിക്കുന്നു—

**45. ഏഷ മേ ബഹുസായുക്കോ വധോപായാശു നിന്ദിതാഃ  
തൈസ്സൈർദ്രോഹൈരസദ്ധമൈർമുക്തഃ സ്വപന്നൈവ തേജസാ**

ഏഷഃ മേ ബഹു അസായു ഉക്തഃ വധോ- പായാഃ ച നിന്ദിതാഃ	ഇവൻ എന്നാൽ ഭേദം ചീത്തവഴക്കു് പറയപ്പെട്ടു്; വധത്തിനുള്ള വിവിധോപായങ്ങളും ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടു്.	(കിംതു മേ) തൈഃ തൈഃ ദ്രോഹൈഃ അസദ്ധമൈഃ സ്വപന തേജസാ ഏവ മുക്തഃ	എങ്കിലും എന്റെ അതാതു് ദ്രോഹങ്ങളിൽനിന്നും ദുഷ്ടകൃത്യങ്ങളിൽനിന്നും തന്റേതായ പ്രഭവംകൊണ്ടുതന്നെ രക്ഷപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.
--	--	---	---

**46. വർത്തമാനോഽവിദൂരേ വൈ ബാലോപ്യജഡധീരയം  
ന വിസ്മരതി മേനാര്യം ശൂനഃശേഖ ഇവ പ്രഭുഃ**

അവിദൂരേ വർത്തമാനഃ വൈ ബാലഃ അപി അജഡധീഃ പ്രഭുഃ	അകലെയല്ലാതെ ഇരിക്കുന്നവനെങ്കിലും ബാലനെങ്കിലും മനക്കരുത്തുള്ളവനും കഴിവുള്ളവനുമായ	അയം ശൂനഃശേഖഃ ഇവ മേ അനാര്യം ന വിസ്മരതി	ഇവൻ ശൂനഃശേഖൻ എന്നപോലെ * എന്റെ ദുർന്നയത്തെ മറക്കുകയില്ല.
--	---	---	---

\* ശൂനഃശേഖനെ അവന്റെ അച്ഛൻ നരമേധം ചെയ്യുവാൻ ഹരിശ്ചന്ദ്രനു വിവദിച്ചു. വിശ്വാമിത്രൻ അവനെ രക്ഷിച്ചു. തന്മൂലം ആ ബാലൻ പിതൃവിരോധം വെച്ചുകൊണ്ടു വിശ്വാമിത്രപക്ഷത്തിൽ ചേർന്നു.

**47. അപ്രമേയാനുഭാവോയമകതശ്ചിതദ്ഭയോമരഃ  
നൃനമേതദചിരോധേന മൃത്യുഞ്ചേ ഭവിതാ ന വാ**

അയം	ഇവൻ	നൃനം	തീച്ചയായും
അപ്രമേയാ- നുഭാവഃ	} അളവറ്റു മാഹാത്മ്യത്തോടു കൂടിയവനും	ഏതദ്— വിരോധേന	} ഇവനോടുള്ള വിരോധം ഹേതുവായിട്ട്
അകതശ്ചിത- ദ്ഭയഃ		മേ മൃത്യുഃ	
അമരഃ	മരണമില്ലാത്തവൻ മാകുന്നു.	ഭവിതാ ന വാ	സംഭവിക്കും, മറിച്ചാകയില്ല.

**48. ഇതി തം ചിന്തയാ കിഞ്ചിൻല്ലാനശ്രിയമധോമുഖം  
ശണ്ഡാമക്ഷാവശസതസത വിവക്ത ഇതി ഹോചതുഃ**

ഇതി	ഇങ്ങനെയുള്ള	തം	അവനെ
ചിന്തയാ	ചിന്തകൊണ്ടു്	ഔശനസത	ശുക്രാചാര്യരുടെ
കിഞ്ചിതം	ഏതാണ്ടൊന്നും		പുത്രന്മാരായ
ല്ലാനശ്രിയം	കാന്തി മങ്ങിയും	ശിണ്ഡാമക്ഷൗ	ശണ്ഡാമക്ഷന്മാർ
അധോമുഖം	മുഖം കുനിച്ചും സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന	വവിക്തേ	ഏകാന്തത്തിൽപെട്ടു്
		ഇതി	ഇവിധം
		ഊചതുഃ ഹ	പറഞ്ഞു ധരിപ്പിച്ചു.

**49. ജിതം തപയൈകേന ജഗത്രത്വം ഭൂവോർ-  
വിജുംഭണത്രസ്സസമസ്സധിഷ്ഠ്യപം  
ന തസ്യ ചിന്ത്യം തവ നാഥ ചക്ഷുഃ  
ന വൈ ശിശൂനാം ഗുണദോഷയോഃ പദം**

തപയാ	അങ്ങയാൽ	തസ്യ	അങ്ങനെയുള്ള
ഏകേന	ഏകനായിട്ടുതന്നെ	തവ	അങ്ങയ്ക്കു്
ഭൂവോഃ	പുരികക്കൊടികളുടെ	ചിന്ത്യം	ചിന്തിക്കപ്പെടേണ്ടുന്ന
വിജുംഭണ- ത്രസ്സസമസ്സ- ധിഷ്ഠ്യപം	} സംചാലനത്താൽ നടുക്കെ- കൊണ്ടു സകലലോക പാലന്മാരോടും കൂടിയ	ന ചക്ഷുഃ	യാതൊന്നും
ജഗത്രത്വം		കാണുന്നില്ല!	ശിശൂനാം
ജിതം	മുന്നലോകവും	ഗുണദോഷ-	} അവരുടെ ഗുണദോഷങ്ങൾക്കു്
നാഥ	ജയിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. പ്രഭോ!	യോഃ	
		പദം ന വൈ	അടിസ്ഥാനമാകയില്ല.

**50. ഇമം ഇ പാശൈർവരണസ്യ ബദ്ധാ നിയേഹി ഭീതോ ന പലായതേ യഥാ ബുദ്ധിശ്ച പുംസോ വയസാര്യസേവയാ യാവദഗുരുർഭാഗ്ഗവ ആഗമിഷ്യതി**

ഇ, ഇമം	എങ്കിലും, ഇവനെ	യഥാ ഭീതഃ	} ഇവൻ പേടിച്ച് ഓടി പ്ലോകാതിരിക്കാൻ വീധം.
ഗുരുഃ	മുഖ്യഗുരുവായ	ന പലായതേ	
ഭാഗ്ഗവഃ	ശുക്രാചാര്യർ	വിയേഹി	സംവിധാനം ചെയ്യണം.
ആഗമിഷ്യതി	} വന്നുചേരുന്നതു വരേക്കും.	പുംസഃ	ഒരുവന്റെ
യാവത്		വരണസ്യ	ബുദ്ധിഃ ച
വരണസ്യ	വരണന്റെ	വയസാ	പ്രായംകൊണ്ടും
പാശൈഃ	പാശങ്ങളാൽ	ആര്യ-	} വിശിഷ്ട ഗുരുജനങ്ങളുടെ സേവനം കൊണ്ടും നന്നായെന്നുവരും.
ബദ്ധാ	ബന്ധിച്ചു്	സേവയാ	

**51. തഥേതി ഗുരുപത്രോക്തമനജ്ഞായേദമബ്രവീത് യഥാ ഹൃസ്യോപദേഷ്യവ്യാ രാജ്ഞാം യേ ഗൃഹമേധിനാം**

ഗുരു-	} ഗുരുപത്രന്മാരുടെ വാക്കിനെ	ഗൃഹമേധിനാം	‘‘ഗൃഹസ്ഥന്മാരായ
പത്രോക്തം		രാജ്ഞാം	രാജക്കന്മാർക്കു്
തഥാ ഇതി	‘‘അങ്ങനെയാകാം’’	യേ	യാവചില
	എന്നിങ്ങനെ	ധർമ്മാഃ	ധർമ്മങ്ങളുണ്ടോ,
അനജ്ഞായ	സമ്മതിച്ചശേഷം	(തേ) ഹി	അവമാത്രമേ
ഇദം	ഇപ്രകാരം	അസ്യ	ഇവനു്
അബ്രവീത്	പറഞ്ഞു—	ഉപദേഷ്യവ്യാഃ	ഉപദേശിക്കപ്പെട്ടേണ്ടതുളളു്.’’

**52. ധർമ്മതം ച കാമം ച നിതരാം ചാനപൂർവ്വശഃ പ്രാഗ്വാദായോചതു രാജൻ പ്രശ്രിതാവനതായ ച**

രാജൻ	രാജാവേ, യുധിഷ്ഠിര!	പ്രശ്രിത-	} സുശീലനും അതി വനതായ
ധർമ്മം	ധർമ്മത്തെയും,	വനതായ	
അർത്ഥം ച	അർത്ഥത്തെയും,	പ്രാഗ്വാദായ	പ്രാഗ്വാദനായിക്കൊണ്ടു്
കാമം ച	കാമത്തെയും	ഊചതുഃ ച	(ഗുരുപത്രന്മാർ) ചൊല്ലി കൊടുക്കയും ചെയ്തു.
അനപൂർവ്വശഃ	അനുകൂലമായും		
നിതരാം ച	നല്ലപോലെയും		



**53. യഥാ ത്രിവക്ത്രം ഗുരുഭിരാത്മനേ ഉപശിക്ഷിതം  
ന സാധു മേനേ തച്ഛിക്ഷാം ഭവന്ദപാരാമോപവർണിതാം**

ഗുരുഭിഃ	ആചാര്യന്മാരാൽ	ഭവന്ദപാരാമോ-	} രാഗഭേഷാദിഭവന്ദപാവ നകളിൽ സംതൃപ്തി തേടുന്ന അവരാൽ വിസ്തരിക്കപ്പെട്ട
ആത്മനേ	തനിക്കു്	പവർണിതം	
യഥാ	ശരിയാംവണ്ണം.		
ഉപശിക്ഷിതം	ഉപദേശിക്കപ്പെട്ട	തച്ഛിക്ഷാം	ആ ശിക്ഷണത്തെ
ത്രിവക്ത്രം	പുരുഷാത്മത്രയത്തെയും	സാധു	നല്ലതെന്നു്
		ന മേനേ	അവൻ കരുതിയില്ല.

**54. യദാചാര്യഃ പരാവൃത്തോ ഗൃഹമേധീയകർമ്മസു  
വയസ്യൈർബാലകൈസ്സതു സോപഹൃതഃ കൃതക്ഷണൈഃ**

യദാ	എപ്പോൾ	രാത്ര	അവിടെ
ആചാര്യഃ	ആചാര്യൻ	കൃതക്ഷണൈഃ	കളിപ്പാൻ തക്കം കിട്ടിയ
ഗൃഹമേധീയ-	} ഗൃഹസ്ഥോചിതങ്ങളായ നിത്യനൈമിത്തിക കർമ്മങ്ങൾക്കായി	വയസ്യഃ	സമപ്രായക്കാരായ
കർമ്മസു		ബാലൈഃ	കിടാങ്ങളാൽ
പരാവൃത്തഃ	സ്ഥലം വിട്ടിരുന്നവോ,	സഃ	അവൻ
(തദാ)	അപ്പോൾ	ഉപഹൃതഃ	അടുക്കലേക്കു് വിളിക്കപ്പെട്ട.

**55. അഥ താൻ ശൃക്ഷ്ണയാ വാചാ പ്രത്യഹൃയ മഹാബുധഃ  
ഉവാച വിദ്വാംസ്തന്നിഷ്ടാം കൃപയാ പ്രഹസന്നിവ**

അഥ	അന്നേരം	പ്രത്യഹൃയ	തിരികെ വിളിച്ചു്
മഹാബുധഃ	മഹാജ്ഞാനിയായ	തന്നിഷ്ടാം	അവരുടെ നിലയെ
	പ്രഹ്ലാദൻ	വിദ്വാൻ	അറിഞ്ഞുകൊണ്ടു്
ശൃക്ഷ്ണയാ	മധുരമവ്യണമായ	കൃപയാ	കരുണയോടെ
വാചാ	മൊഴിയാൽ	പ്രഹസൻ	} കുറഞ്ഞൊരു പൂപ്പഞ്ചിരി രുകിക്കൊണ്ടു്
താൻ	അവരെ	ഇവ	
		ഉവാച	പറഞ്ഞു.

**56. തേ തു തദ്ഗൗരവാത് സവേ ത്യക്തക്രീഡാപരിച്ഛദാഃ  
ബാലാ നദൃഷിതധിയോ ഭവന്ദപാരാമേരിതേഹിതൈഃ**

തേ തു	അവരാകട്ടെ	തദ്-	} ആ പ്രഹ്ലാദനോടുള്ള ആദരാതിരേകത്താൽ
സവേ	എല്ലാവരും	ഗൗരവാത്	

തൃക്ത- ശ്രീധര- പരിച്ഛദാഃ ബാലാഃ	}	തൃജിക്കപ്പെട്ട കളിസ്സാമാ- നങ്ങളോടു കൂടിയവരായിട്ടു നിലകൊണ്ടു. കട്ടികൾ	ദ്വന്ദ്വാ- രാമേരിതേ- ഹിതൈഃ ഭൃഷിതധിയഃ ന (ആസൻ)	}	രാഗഭേദങ്ങളിൽ ആ സക്തരായവരുടെ വാക്കി നാലും പ്രവൃത്തിയാലും വഷളാക്കപ്പെട്ട ചീത്ത വൃത്തിയോടുകൂടിയവർ ആയിരുന്നില്ല.
---	---	---	--	---	---

**57. വര്യപാസത രാജേന്ദ്ര തന്യസ്സഹൃദയേക്ഷണാഃ  
 താനാഹ കരുണോ മൈത്രോ മഹാഭാഗവതോഽസുരഃ**

രാജേന്ദ്ര തന്യസ്സ- ഹൃദയേക്ഷണാഃ (ബാലാഃ) പര്യപാസത	}	മഹാരാജാവേ! ആ പ്രാറ്റാദനിൽത്തന്നെ കണ്ണും കരളും അർപ്പിച്ചു കൊണ്ടു് കട്ടികൾ ചുറ്റും ഇരിപ്പുറപ്പിച്ചു.	കരുണഃ മൈത്രഃ മഹാ- ഭാഗവതഃ അസുരഃ താൻ ആഹ	}	കാരുണീകനും മിത്രസ്നേഹമുള്ളവനും മഹാനും ഭഗവദ് ഭക്തനുമായ അസുരൻ (പ്രാറ്റാദൻ) അവരോടു പറഞ്ഞു.
---	---	---	--	---	--

ഇതി ശ്രീമദ്ഭാഗവതേ മഹാപുരാണേ സപ്തമസ്കന്ധേ  
 പഞ്ചമോഽധ്യായഃ  
 ആദിതഃ ശ്ലോകഃ 249  
 സപ്തമസ്കന്ധത്തിൽ അഞ്ചാമധ്യായം കഴിഞ്ഞു.



**ഷഷ്ഠോഽധ്യായഃ - അദ്ധ്യായം ആറു്**

**സഹവാറികൾക്കു പ്രഹ്ലാദന്റെ ഉപദേശം**

“ഷഷ്ഠേ ഗുരൗ ഗുഹവ്യഗ്രേ പ്രാറ്റാദോ ദൈത്യബാലകാൻ  
 അനുകംപ്യ പരം തത്ത്വം നാരദഭക്തപാദിശതം  
 നീരത്ഥക ശ്രീയാലാപൈരായുർ വ്യയമജാനതാം  
 പ്രാറ്റാദഃ സഭയം പ്രാഹ ധർമ്മം ഭാഗവതം കൃതീ”

ഗുരനാഥൻ ഗുഹകൃത്യത്തിലേർപ്പിട്ടിരിക്കേ, പ്രഹ്ലാദൻ അസുരബാലന്മാരെ അരികത്തു വിളിച്ചിരുത്തി, നാരദഭക്തമായ അദ്ധ്യാത്മതത്ത്വം അവർക്കു് ഉപദേശിച്ചു പ്രകാരത്തെ ഈ ആറാമധ്യായത്തിൽ പറയുന്നു. അത്ഥശൂന്യമായ പ്രവൃത്തികളിലും വാദ

വിവാദങ്ങളിലും ഏറ്റെടുത്ത് ആയുഷ്കാലം പാഴായിപ്പോകുന്നതറിയാത്ത മൂഢജനങ്ങളെ അസുരബാലന്മാരെ നിമിത്തീകരിച്ചു പ്രഹ്ലാദൻ ഭാഗവതധർമ്മം ഉപദേശിക്കുന്നു.

പ്രഹ്ലാദ ഉവാച = പ്രഹ്ലാദൻ പറഞ്ഞു—

**1. കൗമാര ആചരേതം പ്രാജ്ഞോ ധർമ്മാൻ ഭാഗവതാനിഹ ദുർല്ലഭം മാനുഷം ജന്മ തദവ്യധ്രുവമർത്ഥം**

പ്രാജ്ഞഃ	ബുദ്ധിയുള്ളവൻ	മാനുഷം	മനുഷ്യയോഗീയിലുള്ള
ഇഹ	ഈ ലോകത്തിൽ	ജന്മ	ജനനം തന്നെ
കൗമാരേ	ചെറുപ്രായത്തിൽത്തന്നെ	ദുർല്ലഭം	ലഭിക്കാൻ പ്രയാസം
ഭാഗവതാൻ	ഭഗവദ്ഭക്തീപരങ്ങളായ	തദപി	ലഭിച്ചാൽത്തന്നെയും
ധർമ്മാൻ	നിഷ്കാമകർമ്മങ്ങളെ	അധ്യവം	ശാശ്വതവുമല്ല.
ആചരേതം	ചെയ്തുകൊള്ളണം.	അർത്ഥം	എങ്കിലും പരമപുരു
(യതഃ)	എന്തെന്നാൽ,		ഷാർത്ഥപ്രദമത്രേ.

ഇപ്പറഞ്ഞതിനെ ഇനി നാലുശ്ലോകം കൊണ്ടു് ഉപപാദിക്കുന്നു.

**2. യഥാ ഹി പുരുഷസ്യേഹ വിഷ്ണോഃ പാദോപസപ്പണം യദേഷ സർവ്വഭൂതാനാം പ്രിയ ആത്മേശ്വരഃ സൃഷ്ടിതം**

ഇഹ	ഈ ലോകത്തിൽ	ഏഷഃ	ഈ ഭഗവാൻ
പുരുഷസ്യ	മനുഷ്യജന്മം ലഭിച്ചവനു്	സർവ്വഭൂതാനാം	സകല ചരാചരങ്ങൾക്കും
വിഷ്ണോഃ	വിഷ്ണുഭഗവാന്റെ	പ്രിയഃ	പ്രിയംകരനും
പാദോ- പസപ്പണം	} തൃപ്പാദങ്ങളെ സമാശ്രയി ക്കുക എന്നതമാത്രമേ	ആത്മാ	ആത്മാവു.
യഥാ ഹി		ഈശ്വരഃ	നിയന്താവു.
യതം	എന്തെന്നാൽ	സൃഷ്ടിതം	ഹിതൈഷീയം ആകുന്നു.

പ്രാപഞ്ചിക സുഖാനുഭൂതികളുള്ള പരിശ്രമം ആവശ്യമില്ലെന്നു് ഇനി എടുത്തുപറയുന്നു.

**3. സുഖമൈന്ദ്രിയികം ദൈത്യഃ ദേഹയോഗേന ദേഹിനാം സർവ്വത്ര ലഭ്യതേ ദൈവാദേയഥാ ദുഃഖമയത്തതഃ**

ദൈത്യഃ	അസുരബാലന്മാരേ!	മൈന്ദ്രിയികം	ഇന്ദ്രിയജന്യമായ
ദേഹിനാം	ശരീരികൾക്കു്	സുഖം	പ്രാപഞ്ചികസുഖം
ദേഹയോഗേന	ശരീരസംബന്ധം	അയത്തതഃ	പരിശ്രമമില്ലാതെ
	ഹേതുവായിട്ടു്	ദൈവാത്	പ്രാരബ്ധകർമ്മവശാൽ

ഒ:ഖം യഥാ പ്രാപഞ്ചികഭു:ഖം സർവ്വത്ര സാർവ്വത്രികമായിട്ടു്  
 ഏതുപോലെയോ, ലഭ്യതേ ലഭ്യതേ കിട്ടുന്നുണ്ടു്.  
 അതുപോലെ

**4. തത്പ്രയാസോ ന കർത്തവ്യോ യത ആയുർവ്യയഃ പരം  
 ന തഥാ വിദതേ ക്ഷേമം മുക്തദചരണാംബുജം**

തത്പ്രയാസഃ	അതിനായി പരിശ്രമം	മുക്ത-	} ഭഗവൽപാദാരവിന്ദത്തെ (സമാശ്രയിച്ചു്)
ന കർത്തവ്യഃ	ചെയ്യേണ്ടതില്ല.	ചരണാംബുജം	
യതഃ	യാതൊരു പരിശ്രമം	(യഥാ)	എപ്രകാരം
പരം	കൊണ്ടു്	ക്ഷേമം	ഭാവുകത്തെ
ആയുർവ്യയഃ	കേവലം	വിന്ദതേ	സാധിക്കുന്നുവോ
	ആയുസ്സിന്റെ ഒരുപ	തഥാ	അപ്രകാരം
	യോഗം മാത്രമാണു്	ന	ഉണ്ടാകുന്നില്ല.
	ഉണ്ടാവുന്നതു്.		

**5. തതോ യതേത കശലഃ ക്ഷേമായ യേമാശ്രിതഃ  
 ശരീരം പശന്തഃ യാവന്ന വിപദ്യേത പച്ഛലം**

തതഃ	ആകയാൽ	ന വിപദ്യേത	നാശരഹിതമായി
ഭയം	സംസാരയേതെ		ട്ടിരിക്കാമോ,
ആശ്രിതഃ	പ്രാപിച്ചവൻ	(താവത്)	അത്രയും
പശന്തഃ	മാനുഷരൂപത്തിലിരി	കശലഃ	കാലത്തിനുള്ളിൽ
	ക്കുന്ന	ക്ഷേമായ	കെല്പുറുവനായിട്ടു്
ശരീരം	ദേഹം		ആത്മീയ ഭാവുകത്തിന്നു
യാവത്	എത്രകാലംവരെ	യതേത	വേണ്ടി
പച്ഛലം	അരോഗദൃഢമായി		പരിശ്രമിക്കണം.

മനുഷ്യന്റെ ആയുസ്സാലം അവനറിയാതെ തന്നെ കഴിഞ്ഞു പോകുന്നതെങ്ങനെയെന്നു് ഇനി മൂന്നു ശ്ലോകം കൊണ്ടു പറയുന്നു.

**6. പുസോ വഷ്ശതം ഹ്യായുസ്സുഭലം ചാജിതാത്മനഃ  
 നിഷ്ഫലം യദസൗ രാത്യാം ശേതേടസം പ്രാപിതസ്തമഃ**

പു:സ:	മനുഷ്യന്റെ	അജിതാ-	} അനിയന്ത്രിതമനസ്സനായി } നിഷ്ക
ആയുഃ	പരമായുസ്സു്	ത്മനഃ	
വഷ്ശതം ഹി	ആറുവഷ്മാണല്ലോ.	നിഷ്ഫലം	വിഫലമായിത്തീരുന്നു
തദലം ച	അതിന്റെ നേർപ്പകുതിയും	യത്	എന്തെന്നാൽ

അസൗ	ഇവൻ	തമഃ	അന്ധകാരത്തിലേക്കു്
രാത്രയാം	രാത്രിയിൽ	പ്രാപിതഃ	നയിക്കപ്പെട്ടു്
അന്ധം	ഗാഢമായ	ശേതേ	കിടന്നുറങ്ങുകയാണു്

**7. മുഗ്ദ്ധസ്യ ബാല്യേ കൗമാരേ ക്രീഡതോ യാതി വംശിതിഃ ജരയാ ഗ്രസുതദേഹസ്യ യാത്യകല്പസ്യ വിംശതിഃ**

ബാല്യേ	ശൈശവത്തിൽ	ജരയാ	വാദ്ധ്യകൃത്താൽ
മുഗ്ദ്ധസ്യ	ബുദ്ധിയറയ്ക്കാത്തവനായും	ഗ്രസ്തദേഹ -	} ഗ്രസിക്കപ്പെട്ട ശരീരം തേതാടുകൂടി
കൗമാരേ	കൗമാരത്തിൽ	സ്യ	
ക്രീഡതഃ	കളിയിലേർപ്പെട്ടവനായ	അകല്പസ്യ	ഒന്നിനും ആകാത്തവനാ
	മിരിക്കെ		യിരിക്കെ
വിംശതിഃ	ഇരുപതു വർഷം	വിംശതിഃ	മരണാൽ ഇരുപതും
യാതി	നീങ്ങിപ്പോകുന്നു.	യാതി	കഴിഞ്ഞുപോകുന്നു

**8. ദുരാപുരേണ കാമേന മോഹേന ച ബലീയസാ ശേഷം ഗൃഹേഷു സകൗതസ്യ പ്രമത്തസ്യാപയാതി ഹി**

ദുരാപുരേണ	ദുഃഖങ്ങൾ ചൂഴ്ന്നു	പ്രമത്തസ്യ	തന്നെത്താൻ മറന്നു
	നിറയുന്ന		കൊണ്ടു്
കാമേന	കാമത്താലും	ഗൃഹേഷു	ഗൃഹവൃത്തികളിൽ
ബലീയസാ	സുശക്തമായ	സകൗതസ്യ	ആസക്തനായിരിക്കെ
മോഹേന ച	മോഹത്താലും	ശേഷം ഹി	അവശിഷ്ടമായതും
		അപയാതി	കഴിഞ്ഞുപോകുന്നു.

യൗവനത്തിൽ ഗൃഹാസക്തനായാലുംകൂടി പിന്നീടു് അനാസക്തനായിത്തീന്നു് ആത്മശ്രേയസ്സിന്നു യത്നിച്ചുകൂടെയോ എന്നാണെങ്കിൽ, അതു നടക്കാത്ത കാര്യമാകയാൽ കൗമാരത്തിൽത്തന്നെ ഗേവദ്ഭജനം ആരംഭിക്കണമെന്നു് താഴെയുള്ള ശ്ലോകംകൊണ്ടു പറഞ്ഞുറപ്പിക്കുന്നു.

**9. കോ ഗൃഹേഷു പുമാൻ സക്തമാത്മാനമജിതേന്ദ്രിയഃ സ്നേഹപാശൈർദ്ദുശൈർബദ്ധമുന്യഹേത വിമോചിതും.**

അജിതേന്ദ്രിയഃ	ഇന്ദ്രിയങ്ങളെ കീഴൊതു	സ്നേഹപാ-	} സ്നേഹപാശങ്ങളാൽ
	ക്കാതെയുള്ള	ശൈഃ	
കഃ പുമാൻ	ഏതൊരാൾ	ബദ്ധം	ബന്ധിക്കപ്പെട്ടതുമായ
ഗൃഹേഷു	കുടുംബകാര്യങ്ങളിൽ	ആത്മാനം	ആത്മാവിനെ
സക്തം	ആസക്തമായതും	വിമോചിതും	മോചിപ്പിക്കുവാൻ
ദ്ദുശൈഃ	ഉറപ്പുള്ള	ഉത്സാഹേത	ഉദ്യമിക്കും?

**10. കോ നപത്മതൃഷ്ണാം വിസൃജേതഃ പ്രാണേഭ്യോഽപി യ ഇത്സ്മിതഃ യം ക്രീണാത്യസുഭിഃ പ്രേക്ഷൈസ്തസ്മിൻ സേവകോ വണിജഃ**

യം	യാതൊന്നിനെ	പ്രാണേഭ്യഃ	} ജീവനെക്കാളും
തസ്തരഃ	കവച്ചുകൊരണം.	അപി	
സേവകഃ	പട്ടാളക്കൊരണം.	ഇത്സ്മിതഃ	} അഭിലഷിതമായിരിക്കുന്നവോ,
വണിക്	കച്ചോടുകൊരണം.	അത്മതൃഷ്ണാം	
പ്രേക്ഷൈഃ	ഏറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ട	അത്മതൃഷ്ണാം	} അങ്ങനെയുള്ള ധനത്തിലുള്ള അത്യാശയെ
അസുഭിഃ	ജീവനെക്കൊണ്ടും	കഃ ന	
ക്രീണാതി	നേടിയെടുക്കുന്നുവോ,	വിസൃജേതഃ	} ആരാണു് കൈവെടിയുന്നതു് ?
യഃ	യാതൊന്നു്		

**11. കഥം പ്രിയായാ അനുകമ്പിതായാഃ സംഗം രഹസ്യം രചിരാംശ്ച മന്ത്രാൻ സൃഷ്ടസു ച സ്നേഹസിതഃ ശിശൂനാം കലാക്ഷരാണാമനുരക്തചിത്തഃ**

അനുകമ്പിതായാഃ	} അനുകമ്പാപാത്രമായ	അനുരക്തചിത്തഃ	} വാത്സല്യമെഴുന്ന ഏയെത്തോടുകൂടിയവനായിരുന്നു്
പ്രിയായാഃ		പ്രിയപത്നിയുടെ	
സംഗം	} വേഴ്ചയെയും,	കലാക്ഷരാണാം	} അവ്യക്തമധുരങ്ങളായ അക്ഷരങ്ങളുച്ചരിക്കുന്ന
രഹസ്യം		ഏകാന്തസമ്പർക്കത്തെയും,	
രചിരാൻ	} സരസങ്ങളായ ഹിതോപദേശവചനങ്ങളെയും,	ശിശൂനാം	} പിഞ്ചുകിടാങ്ങളുടെ
മന്ത്രാൻ ച		സരസങ്ങളായ ഹിതോപദേശവചനങ്ങളെയും,	
സ്നേഹസിതഃ	} സ്നേഹബലനായിരുന്നു് ബന്ധുചിത്രാദികളിലുള്ള വേഴ്ചയും,	(സംഗം	} വേഴ്ചയെയും ഉപേക്ഷിക്കുന്നതു് എങ്ങനെ ?
സൃഷ്ടസു ച		സ്നേഹബലനായിരുന്നു് ബന്ധുചിത്രാദികളിലുള്ള വേഴ്ചയും,	

**12. പത്രാൻ സൂരംസ്താ ഭൂമിതൃർഘൃദയ്യാ ഭ്രാതൃൻ സ്വസ്വർവാ പിതരശച ദീനശ ഗൃഹാൻ മനജ്ഞോരപരിഹ്ലാദാംശ്ച വൃത്തീശ്ച കല്യാഃ പശുഭൃത്യവഗ്ഗാൻ**

**13. ത്യജേത കോശസുക്തദിവേഹമാനഃ കർമ്മാണി ലോഭാദവിതൃപ്തകാമഃ ശൈവസ്ഥമൃതൈഹപ്യം ബഹുമന്യമാനഃ കഥം വിരജ്യേത ഭൂരന്തമോഹഃ**

പുത്രാൻ താഃ ഘൃതേയാഃ	പുത്രന്മാരെയും, ആ (പതിഗൃഹത്തിലുള്ള) ഘൃതേയാന്വേഷകാരിണിക ളായ	ത്യജേത കോശസക്ത ത് ഇവ	വിട്ടുകളയും ? പുഴു സ്വയംകൃതമായ കൂട്ടിൽ കിടന്നു പുളയുന്ന മട്ടിൽ
ദഹിതഃ ദ്രാതൃൻ സ്വസൃഃ വാ ദീനൗ പിതരശ്ച	പുത്രീമാരെയും, സഹോദരന്മാരെയും, സഹോദരിമാരെയും, അവശരായ മാതാപിതാക്കളെയും,	ലോഭാത് കർമ്മാണി ഇഹമാനഃ അവിത്രപ്ത- കാമഃ	അന്യാശയാൽ നാനാകർമ്മങ്ങളെ ചെയ്തുകൊണ്ട് കാമസംതൃപ്തിവരാത്ത, വനായി
മനോജേണാരു- പരിച്ഛദാൻ ഗൃഹാൻ ച കല്യാഃ വൃത്തിഃ ച പശുഭൃത്യ- വഗ്ദാൻ സ്മരൻ കഥം	ആ കർഷകങ്ങളായ ഒട്ടേറെ ഉപകരണങ്ങളോടു കൂടിയ വേനങ്ങളെയും, കലപരമ്പരാഗതങ്ങളായ ജീവനോപായങ്ങളെയും, നാല്പാലികളെയും, ഭൃത്യജനങ്ങളെയും. ഓർത്തിരുന്നുകൊണ്ട് എങ്ങനെ അതെല്ലാം	ഔപസംഥ്യ ജൈഹ്വം ബഹു മന്യമാനഃ ദുരന്തമോഹഃ കഥം വിരജ്യേത	ലൈംഗികവും രസനേന്ദ്രി യപരവുമായ അനുഭൂതിയെ അത്യധികം ആദരിച്ചുകൊണ്ട് അററം കാണാത്ത വിഷയ വാസനകൾക്കു വിധേയ നായിത്തീർന്നവൻ എങ്ങനെ വിരക്തനാകും ?

ദുരന്തമോഹത്വംകൊണ്ടുള്ള അനന്തം ഇനി വ്യക്തമാക്കുന്നു—

**14. കടംബപോഷായ വിയന്നിജായുർ-  
ന ബുധ്യതേത്ഥം വിഹതം പ്രമത്തഃ  
സർവത്ര താപത്രയദഃഖിതാത്മാ  
നിവിദ്യതേ ന സ്വകടംബരാമഃ**

കടംബ- പോഷായ വിയത് നിജായുഃ വിഹതം അന്തം പ്രമത്തഃ ന ബുധ്യതേ	കടംബത്തെ തീറ്റിപ്പോറ്റ ന്നതിനുവേണ്ടി. ചെലവഴിയുന്ന തന്റെ ആയുസ്സിനെയോ, തടസ്സപ്പെട്ടതായ പുരുഷാത്മത്തെയോ സ്വബോധമില്ലാത്തവൻ അറിയുന്നില്ല.	സർവ്വത്ര താപത്രയ- ദഃഖിതാത്മാ സ്വകടംബ- രാമഃ ന നിവിദ്യ- തേ	എല്ലായിടത്തും താപത്രയത്താൽ വ്യക്തകലചിത്തനായും സ്വന്തം കടംബത്തിൽ മാത്രം സമാസക്തനായും വേദിച്ചു വിഷയവൈരാഗ്യത്തി- ലേക്കെത്തുന്നില്ല.
---	---	--	---

മാത്രമല്ല, പരസ്വാപഹരണത്തിൽ ഏർപ്പെടുകകൂടി ചെയ്യുമെന്നാണ് ഇനി എടുത്തുപറ  
യുന്നതു്—

**15. വിത്തേഷു നിത്യോഭിനിവിഷ്ടചേതാ  
വിഭാംശഃ ച ദോഷം പരവിത്തഹത്തുഃ  
പ്രേത്യേഹ ചാഥാവ്യജിതേന്ദ്രിയസഃത-  
ദശാന്തകാമോ ഹരതേ കടംബീ**

വിത്തേഷു	ധനധാന്യാദിവസ്തുക്കളിൽ	ദോഷം	ഒഴുപ്പലത്തെ
നിത്യോഭിനി- വിഷ്ടചേതാഃ	} ഏതുനേരത്തും ആശങ്കൊ ഉള്ള ചിത്തത്തോടുകൂടി യിരിക്കുന്ന	വിഭാൻ ച	അറിഞ്ഞുപച്ചവനായേ ക്കാം;
കടംബീ		അഥാപി	എന്നിരുന്നാലും
പരവിത്ത- ഹത്തുഃ	} അന്യരുടെ വസ്തുക്കളെ അപഹരിക്കുന്നവനും	അജിതേ ന്ദ്രിയഃ	} ഇന്ദ്രിയങ്ങളെ ജയിക്കാ ത്തവനും
ഇഹ		അശാന്തകാമഃ	
പ്രേത്യ ച	മരിച്ചശേഷം അവിടത്തി ലും ഉണ്ടാവുന്ന	തത് ഹരതേ	അതിനെ (പരസ്വത്തെ) അപഹരിക്കുന്നു

**16. വിഭാനപീതം ദനുജാഃ കടംബം  
പുഷ്പൻ സ്വലോകായ ന കല്പതേ വൈ  
യഃ സ്വീയപാരക്യവിഭിന്നഭാവ-  
സഃതമഃ പ്രപദ്യേത യഥാ വിമുശഃ**

ദനുജാഃ	അസുരന്മാരേ !	സ്വീയപാരക്യ- വിഭിന്നഭാവഃ	താനെന്നും അന്യനെ മുട്ടുള ഭേദഭാവനുള്ളവ നാകുന്നു.
വിഭാൻ അപി	} അറിവുള്ളവനായി രുന്നാലുംകൂടി	(അതഃ)	ആകയാൽ
മൃതം കടംബം		വിമുശഃ	അറിവില്ലാത്തവൻ
പുഷ്പൻ	പോറുന്നവൻ	യഥാ	ഏതുപോലെയോ, അതു പോലെ
സ്വലോകായ ന കല്പതേ വൈ യഃ	ആത്മദർശനത്തിനും ഉതകുന്നില്ല, തീച്ചയാണു്. യാതൊരു ഇവൻ	തമഃ പ്രപദ്യേത	തമോലോകത്തെ പ്രാപിക്കുന്നതാണു്

കൗമാരാനന്തരകാലത്തിൽ വിഷയാസക്തനായവൻ പിന്നെ ഒരിക്കലും വിരക്തനായി ആത്മശ്രേയസ്സിനും യത്നിക്കയില്ലെന്നും ഉപപാദിച്ചശേഷം കൗമാരത്തിൽത്തന്നെ ഭാഗവതധർമ്മത്തിൽ ശ്രദ്ധാലുവാകണമെന്നും വീണ്ടും പറഞ്ഞുറപ്പിക്കുന്നു.

**17. യതോ ന കച്ഛിത് ക്വ ച കത്രചിഭ്യാ  
ഭിനഃ സ്വമാത്മാനമലം സമത്വഃ**



**വിമോചിതും കാമദൃശാം വിഹാരം  
ശ്രീഡാമൃഗോ യന്നിഗധോ വിശക്തഃ**

**18. തതോ വിദ്വരാത് പരിഹൃത്യ ദൈത്യോ  
ദൈത്യേഷു സംഗം വിഷയാത്മകേഷു  
ഉപേത നാരായണമാദിദേവം  
സമുക്തസംഗൈരീഷിരോഽപവഗ്നഃ**

യതഃ	യാതൊന്നുഹേതുവായിട്ട്	മോചയിതും	സ്വതന്ത്രമാക്കാൻ
അലം	അത്യധികം	ന സമത്വം	ശക്തനാകുന്നില്ലയോ
ദീനഃ	വിഷയാസക്തിയാൽ	തതഃ	അതുഹേതുവായിട്ട്,
	അവഗനായി	ദൈത്യഃ	അസുരസന്താനങ്ങളേ!
കാമദൃശാം	കാമേഷണകളായ സ്ത്രീകളുടെ	വിഷയാത്മകേഷു	} വിഷയാസക്തചിത്തന്മാരായിരിക്കുന്ന
വിഹാരം	} വിനോദത്തിനതകുന്ന ശ്രീഡാമൃഗമായിത്തീർന്ന	ദൈത്യേഷു	
ശ്രീഡാമൃഗഃ		കശചിത്	സംഗം
	ഒരുവനും	വിദ്വരാത്	അകലെ
യന്നിഗധഃ	യാതൊരു ആ സ്ത്രീകളിൽ തന്നെ തളച്ചിട്ടുണ്ടു ചങ്ങലയായിട്ട്	പരിഹൃത്യ	തള്ളിക്കളഞ്ഞു്
		ആദിദേവം	ആദിദേവനായ
വിസഗ്നഃ	മക്കളും പേരമക്കളും (ഉണ്ടായിരിക്കെ)	നാരായണം	ശ്രീനാരായണനെ
		ഉപേത	ഉപാസിക്കുവിൻ !
കരൂചിത് വാ	} എവിടെയായാലും	സഃ	തന്തിരുവടി
കൃച്ഛ		എങ്ങനെയായാലും	വിമുക്ത-
സ്വം	തന്റെ	സംശയഃ	ആഗ്രഹിക്കപ്പെടുന്ന
ആത്മാനം	മനസ്സിനെ	അപവഗ്നഃ	സംസാരനിർമ്മുക്തിയാണു്

ഈ നാരായണോപാസന ആയാസകരമല്ലാത്തതിനാൽ കുട്ടികൾക്കകൂടി അനുഷ്ഠിക്കാവുന്നതാണെന്നു് ഇനി ഒരു പദ്യം കൊണ്ടു സൂചിപ്പിക്കുന്നു.

**19. ന ഹൃദ്യതം പ്രീണയതോ ബഹുപായാസോഽസുരാത്മജാഃ  
ആത്മതപാത് സർവ്വഭൂതാനാം സിദ്ധതപാദിഹ സർവ്തഃ**

അസുരാത്മജാഃ	} ഹേ അസുരപുത്രന്മാരേ!	സിദ്ധതപാത്	സ്വതഃസിദ്ധമാകയാലും
സർവ്വഭൂതാനാം		പ്രാണികളുടെയെല്ലാം	അഹൃദ്യതം
ആത്മതപാത്	ആത്മാവാകയാലും	പ്രീണയതഃ	ഉപാസിക്കുന്നവനു്
ഇഹ	ലോകത്തിൽ	ബഹുപായാസഃ	} അതിപ്രയാസം
സർവ്തഃ	എങ്ങും	ന ഹി	

ഭഗവാൻറെ സർവാത്മകത്വവും സർവ്വതഃസിദ്ധത്വവും ഇനി നാലു ശ്ലോകംകൊണ്ടു് ഉപപാദിക്കുന്നു.

20. പരാവരേഷു ഭൂതേഷു ബ്രഹ്മാന്തസ്ഥാവരാദിഷു  
ഭൂതികേഷു വികാരേഷു ഭൂതേഷാഥ മഹത്സു ച

21. ഗുണേഷു ഗുണസാമ്യേ ച ഗുണവ്യതികരേ തഥാ  
ഏക ഏവ പരോ ഹ്യാത്മാ ഭഗവാനീശപരോഽവ്യയഃ

ബ്രഹ്മാന്ത-സ്ഥാവരാദിഷു	ബ്രഹ്മാവ് അന്തമായും സ്ഥാവരങ്ങൾ ആദിയാ യമിരിക്കുന്ന	തഥാ	അപ്രകാരം
പരാവരേഷു	ഉച്ചനീചങ്ങളായ	ഗുണ-വ്യതികരേ	ഗുണങ്ങളുടെ വിഷമ വസ്ഥയിലുള്ള മഹദാദി യിലും
ഭൂതേഷു	ജീവരാശികളിലും,	ഏകഃ ഏവ	കേവലം ഏകനായ
ഭൂതികേഷു	ഭൂതികളുടെയ	പരഃ	പരമാത്മാവുതന്നെയാണു് പ്രതിഭാസിക്കുന്നതു്,
വികാരേഷു	രൂപഭേദങ്ങളിലും,	ആത്മാ ഹി	
അഥ	അതിനുപുറമെ	ഭഗവാൻ	സമസ്തേശ്വര്യഗുണോ പേതനായ അവിടുനു്
മഹത്സു	മഹത്തുക്കളായ	ഈശ്വരഃ	സകലനിയന്താവും
ഭൂതേഷു ച	പൃഥിവ്യാദി പഞ്ചഭൂതങ്ങളിലും,	അവ്യയഃ	ജന്മനാശാദിരഹിതനമാകുന്നു.
ഗുണേഷു	സർവ്വതാദി ഗുണങ്ങളിലും,		
ഗുണസാമ്യേ ച	ഗുണസമാവസ്ഥയിലുള്ള മുലപ്രകൃതിയിലും,		

ഒന്നേയുള്ളവകിൽ ഭൂഷാവെന്നും ദൃശ്യമെന്നും മറ്റുമായ നാനാഭേദങ്ങൾ എങ്ങനെ യുണ്ടായി? ഈ ആശങ്കയെ ഇനി പരിഹരിക്കുന്നു —

22. പ്രത്യഗാത്മസ്വരൂപേണ ദൃശ്യരൂപേണ ച സ്വയം  
വ്യാപ്യവ്യാപകനിർഭേദശ്യാ ഹ്യനിർഭേദശ്യാഽവികല്പിതഃ

23. കേവലാനുഭവാനന്ദസ്വരൂപഃ പരമേശ്വരഃ  
മായയാന്തർഹിതൈശ്വര്യ ഇതയതേ ഗുണസക്തോ

സ്വയം	ഈ പരമാത്മാവു് സ്വതഃ	പ്രത്യഗാത്മ-സ്വരൂപേണ	ഭൂഷാവായ ജീവാത്മാവിൻറെ സ്വരൂപത്താലും
അനിർഭേദശ്യാഃ	അണിർവചനീയനും	ദൃശ്യരൂപേ-ണ ച	
അവികല്പിതഃ	നിർവികല്പനമാണു്;		
ഹി	എന്നിരിക്കലും		

വാപ്യ- വ്യാപക- നിർദ്ദേശ്യഃ	} വ്യാപകമെന്നും വ്യാപ്യ മെന്നുമുള്ള രൂപഭേദത്തോ ടെ നിവൃച്ഛിക്കപ്പെടാവുന്ന വനായിത്തീരുന്നു.	പരമേശ്വരഃ	} മഹൈശ്വര്യരൂപൻ ശ്രീഗുണാത്മകമഴയ സൃഷ്ടിയെ കൈയാളുന്ന സ്വകീയമായയാൽ
കേവലാനുഭവാ- നന്ദസ്വരൂപഃ		ഗുണസഗ്ഗയാ മായയാ അന്തർ- ഹിതൈശ്വര്യഃ ഈയതേ	

**24. തസ്മാത് സർവേഷു ഭൂതേഷു ദയാം കരുത സൗഹൃദം  
ആസൂരം ഭാവമനുപ്യ യയാ തുഷ്യത്യധോക്ഷജഃ**

തസ്മാത്	അതിനാൽ	ദയാം	അനുകമ്പയെയും
സർവേഷു	എല്ലാ	സൗഹൃദം	സന്മനോഭാവത്തെയും
ഭൂതേഷു	ജീവജാലങ്ങളിലും	കരുത	കൈക്കൊള്ളുവിൻ
ആസൂരം	അസൂരസഹജമായ	യയാ	യാതൊരു ഭൂതാനുകമ്പയാൽ
ഭാവം	മനോഭാവത്തെ	അധോക്ഷജഃ	ശ്രീനാരായണൻ
ഉന്യപ്യ	കൈവിട്ട്	തുഷ്യതി	പ്രസന്നനായിവേിക്കുന്നു

ഈ ഭഗവത് പ്രസാദം കൊണ്ടുണ്ടാവുന്ന അനുഭൂതിയെ ഇനി പ്രകീർത്തിക്കുന്നു.

**25. തുഷ്യേ ച തത്ര കിമലഭ്യമനന്ത ആദ്യേ  
കിം തൈർ ഗുണവൃതികരാദിഹ യേ സ്വസിദ്ധാഃ  
ധർമാദയഃ കിമഗുണേന ച കഠിംക്ഷീതേന  
സാരംജ്ജിഷാം ചരണയോരുവഗായതാം നഃ.**

ആദ്യേ	ആദ്യനും	തൈഃ	അവയാൽ
അനന്തേ	അനന്തനുമായ	കിം	എന്തിരിക്കുന്നു?
തത്ര	തന്തിരുവടി	ചരണയോഃ	ഭഗവാന്റെ രൂപവ്യക്തിക
തുഷ്യേ ച	പ്രസന്നനായാൽ	സാരംജ്ജിഷാം	ഉിലെഴുന്ന
അലഭ്യം	സാദ്ധ്യമാകാത്തതു്	ഉപഗായതാം	അമൃതരസം നകരുന്നവരും
കിം	എന്തുണ്ടു് ?	നഃ	ഗുണനാമസുകീർത്തനം
ഗുണ- വൃതികരാത്	} ഗുണങ്ങളുടെ പരിണാമം ഹേതുവായിട്ട്	} അഗുണേന	} ചെയ്യുന്നവരുമായ നമുക്കു്
ഇഹ			
സ്വസിദ്ധാഃ	സ്വാഭാവികമായി അയ	കാഷ്ടീതേന	ഗുണസംബന്ധമില്ലാത്ത
ധർമാദയഃ	തസ്സിദ്ധങ്ങളായുള്ള	ച	സംസാരനിർമ്മുക്തി
യേ	ധർമാദികൾ	കിം	കാഷ്ടിക്കപ്പെട്ടതു
	യാവചിലയുണ്ടോ,		കൊണ്ടും
			എന്തുനേട്ടം?

തൃപ്തവഴികളെ സേവിക്കുന്നവർക്കു് സംസരനിർമ്മുക്തി സ്വയമേവ സമാഗതമാകുമെന്നതിനാൽ അതും കാംക്ഷിക്കപ്പെടേണ്ടതില്ലെന്നു സാരം.

ഇവിടെ അയത്നസിദ്ധങ്ങളെന്തു തരംതാഴ്ന്നി പരയപ്പെട്ട ധർമ്മങ്ങളെ വേദപ്രതിപാദിതങ്ങളായ പുരുഷാർത്ഥങ്ങളായിട്ടാണല്ലോ ആചാര്യന്മാർ ഉപദേശിച്ചിരിക്കുന്നതു്. അതിന്റെ സാംഗത്യമെന്തു്? ഈ ചോദ്യം ഉള്ളിൽ കണ്ടുകൊണ്ടു് ഇനി പറയുന്നു—

**26. ധർമ്മാർത്ഥകാമ ഇതി യോടുഭിഹിതസ്രീവർഗ്ഗ  
ഈഷാ ത്രയീ നയമേത വിവിധാ ച വാത്മാ  
മന്യേ തദേതദഖിലം നിഗമസ്യ സത്യം  
സ്വാത്മാപ്തണം സ്വസൃഷ്ടഃ പരമസ്യ പുസഃ**

അഭിഹിതഃ	ഉപദിഷ്ടമായ	തത് ഏതത്	ആ ഇതു്
ധർമ്മാർത്ഥകാമഃ	ധർമ്മം, അർത്ഥം, കാമം	അഖിലം	എല്ലാംതന്നെയും
ഇതി	എന്നിങ്ങനെയുള്ള	സ്വസൃഷ്ടഃ	തന്റെ ഹിതകാരിയും അന്തര്യാമിയുമായ
യഃ ത്രിവർഗ്ഗഃ	യാതൊരു പുരുഷാർത്ഥത്രയവും	പരമസ്യ പുസഃ	} ശ്രീനാരായണനു്
ഈഷാ	ആത്മവിദ്യാ	സ്വാത്മാപ്തണം	
ത്രയീ	കർമ്മവിദ്യാ	സത്യം	അർത്ഥവത്താണെന്നു്
നയമേത	തർക്കശാസ്ത്രം, ഭണ്ഡനീതി,	മന്യേ	ഞാൻ കരുതുന്നു
വിവിധാ	പലതരത്തിലുള്ള		
വാത്മാ	തൊഴിൽ എന്നിവയും		
നിഗമസ്യ	വേദത്തിന്റേതായ (വേദപ്രതിപാദിതമായ)		

അല്ലെങ്കിൽ നിരർത്ഥകമാണെന്നു് താൽപര്യം.

ഇവിടെ മറ്റൊരു പ്രകാരത്തിലും വ്യാഖ്യാനിക്കപ്പെടുന്നു — ധർമ്മാഭിപുരുഷാർത്ഥങ്ങളും ആത്മവിദ്യാഭിക്ഷയും (നിഗമസ്യ) ത്രൈഗുണ്യവീഷയമായ വേദത്തിന്റെ പ്രതിപാദ്യങ്ങളാണെന്നു് (മന്യേ) ഞാൻ കരുതുന്നു. (സത്യം പരമസ്യ പുസഃ സ്വാത്മാപ്തണം) സത്യമായതു് പരമപുരുഷനായ ഭഗവാനു് സ്വയം ആത്മസമർപ്പണം ചെയ്യുകമാത്രമാണു്— “ത്രൈഗുണ്യവീഷയാ വേദാ നിസ്ത്രൈഗുണ്യോ വോജ്ജന” എന്ന ഗീതാവചനം ഇതിലേക്കു് ഉപോദ്ബലകവമാകുന്നു.

ഇനി ബാലന്മാരുടെ ബോധ്യത്തിനായി ഗുരുസമ്പ്രദായത്തെ പറഞ്ഞറിയിക്കുന്നു—

**27. ജ്ഞാനം തദേതദമലം ദുരവാപമാഹ  
നാഭായണോ നരസഖഃ കില നാരദായ**

**പ്രകൃതിയുടെ അനന്തതയെക്കുറിച്ചു പറയുന്നതിനും സൂക്തം.**

തത് ഏതത്	അങ്ങനെയുള്ള ഈ	ഭഗവതഃ	ഭഗവാന്റെ
അമലം	വിശുദ്ധവും	ഏകാന്തിനഃ	ഏകാന്തഭക്തന്മാരും
ദുരവർപ്പം	ദുഷ്ടപുരുഷൻ	പാദോവിന്ദ-	} അവിടുത്തെ പാദകമല
ജ്ഞാനം	ജ്ഞാനത്തെ	രജസാ	
നരസഖഃ	നരന്മാർ സഖാപായം	ആപ്യത-	} സ്നാനം കഴിച്ച ശേഷം
നാരായണഃ	നാരായണനുമനി	ഭേദിനാം	
നാരദായ	നാരദഹരിഷ്ടിഷ്ടം	അകിഞ്ച-	} സൂര്യസംഗപരിത്യഗ്തി
ആഹ കിഞ്ച	ആഹരിഷ്ടപത്രേ	നാനാം	
തത്	ആയത് (ആ വിശുദ്ധ	സൂക്തഃ	ഉണ്ടാകാവുന്നതാണു്

ജ്ഞാനം)

**28. ശ്രീമദ്ഭഗവതഃ പൂർവ്വം ജ്ഞാനം വിജ്ഞാനം യുതം യതഃ ഭഗവതഃ ശ്രദ്ധാ നാരദാഭ്യേവദശ്നാത്.**

ശ്രദ്ധം	പരിശ്രദ്ധയും	ധർമ്മം	ആചരണസംഹിതയും
ഭഗവതഃ	ഭഗവദ്ഭക്തിയോഗ്യവുമായ	ദേവദശ്നാത്	ഭഗവദശ്നം സിദ്ധിച്ചിരിക്കുന്ന
ഏതത്	} ഈ അറിവും	നാമഭാത്	ശ്രീനാരദനിൽനിന്നും
ജ്ഞാനം		മയാ	എന്നാൽ
വിജ്ഞാനം	} അതിന്റെ അനുഭവാവ	പൂർവ്വം	മുൻകാലത്തു്
സംയുതം		ബോധത്തോടുകൂടിയ	ശ്രുതം

ദൈത്യപുത്രാ ഉചുഃ = അസുരന്മാർ ചോദിച്ചു—

**29. പ്രാഗ്ദാ തപഃ വയം ചാപി നന്തേന്ത്യം വിദ്മഹേ ഗുരും**

പ്രാഗ്ദാ തപഃ പ്രാഗ്ദാ തപഃ വിദ്മഹേ നീശ്വര

പ്രാഗ്ദാ	അല്ല പ്രാഗ്ദാ !	അന്ത്യം	മറ്റൊരാൾ
തപഃ	നിയം	ഗുരും	ഗുരുവിനെ
വയം ച	} ഞങ്ങളും	ന-വിദ്മഹേ	അറിയുകയില്ല
അപി		ഹി-(ആ)	ഏതെന്നുമേ, അവർ
ഏതാഭ്യം	ഈ രണ്ടു	ബാലാനാം	കുട്ടികളുടെ
ഗുരുപത്രാഭ്യം	ഗുരുപത്രന്മാരെ	ഈശ്വര	} നല്ല നിയന്ത്രണമുള്ളവരും
ഋതേ	ഈശ്വര	അപി	

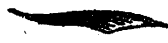
പ്രാഗ്ദാ തപഃ പ്രാഗ്ദാ തപഃ വിദ്മഹേ നീശ്വര എന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ നല്ല നിയന്ത്രണമുള്ളവരും അവരുടെ

പിടിച്ചിരിക്കുന്ന വിട്ട് ശ്രീ നാരദനെ ചെന്നുകാണാനും സംധ്യയല്ല. പിന്നെ നാരദോപദേശം ലഭിച്ചതെങ്ങനെ? എന്നാൽ നാരദൻ തന്നെ ഇവിടെ വന്നുപദേശിച്ചതാണെന്നു കരുതരുതോ? അതിനും സംഭാവ്യതയില്ലെന്നാണ് തുടർ പറയുന്നത് —

**30. ബാലസ്യാന്തഃപുരസ്ഥസ്യ മഹത്സംഗോ ഭരന്വയഃ  
ചിന്സി തഃ സംശയം സൗമ്യ സ്യാച്ഛേചിശ്രോഭകാരണം**

അന്തഃപുരസ്ഥസ്യ	} അന്തഃപുരത്തിൽ അമ്മയോടൊപ്പം കഴിഞ്ഞിരുന്ന	സൗമ്യ	ഹേ ശാന്തശീല !
ബാലസ്യ		വിശ്രംഭകാരണം	} വിശ്വാസഹേതുവായി വല്ലതുമുണ്ടെങ്കിൽ
മഹത്സംഗഃ	ഒരു കുട്ടിക്ക് മഹാത്മാക്കളോടുകൂടെ സമ്പർക്കം സംഭവിക്കുകയെന്നതു്	സ്യാത്ചേത്	
ഭരന്വയഃ	അസംഗതമാണ്.	നഃ സംശയം ചിന്സി	

ഇതി ശ്രീമദ് ഭാഗവതേ മഹാപുരാണേ  
സപ്തമസ്കന്ധേ പ്രാട്ടാദാനചരിതേ ഷഷ്ഠാഽധ്യായഃ.  
ആദിതഃ ശ്ലോകാഃ 279.  
സപ്തമസ്കന്ധത്തിൽ ആറാമധ്യായം കഴിഞ്ഞു.



**സപ്തമോഽധ്യായഃ — അദ്ധ്യായം ഏഴ്**

**നാരദോപദേശശ്രവണം.**

സപ്തമേ മൗതൃഗർഭസേനേ സ്വസ്തിൻ നാരദഭാഷിതം  
പ്രാട്ടാദോ വണ്ണയാമാസ ശിഷ്യപ്രത്യയസിദ്ധയേ.

മാതൃഗർഭത്തിലിരിക്കവേ, പരോക്ഷമായി കേട്ടുധരിച്ച നാരദോപദേശത്തെ അസുരബാലന്മാരുടെ വിശ്വാസത്തിനുവേണ്ടി പ്രാട്ടാദൻ വിവരിക്കുന്നത് ഈ അദ്ധ്യായത്തിലെ പ്രതിപാദ്യമാകുന്നു.

നാരദ ഉവാച = ശ്രീ നാരദൻ പറഞ്ഞു —

1. ഏവം ദൈത്യസുതൈഃ പൃച്ഛോ മഹാഭാഗവതേസുരഃ  
ഉവാച സ്മയമാനാംസ്താൻ സ്മരൻ മദനഭാഷിതം.

ഏവം	ഇപ്രകാരം	താൻ	അവരോടു്
ദൈത്യ	} അസുരന്മാരെ നാരാദൻ	മനോഹാഷിതം	ഏതെങ്കിലും ഭവം
സുതൈഃ			വചനത്തെ
പുഷ്പഃ	ചോദിക്കപ്പെട്ട	സുരൻ	ദാർശനികോണ്ടു്
മഹാഭാഗവതഃ	ഭാഗവതോത്തമനായ	ഉവാച	പറഞ്ഞു
അസുരഃ	പ്രഹ്ലാദൻ		
സൂയമാനാൻ	അതുതോന്മേഷം പുണ്ടു നീല്ക്കുന്ന		

പ്രഹ്ലാദ ഉവാച = പ്രഹ്ലാദൻ പറഞ്ഞു—

**2. പിതരി പ്രസ്ഥിത്യേസ്മാകം തപസേ മന്ദരാചലം യുദ്ധോദ്യമം പരം ചക്രർവിദ്യയാ ദാനവാൻ പ്രതി**

അസ്മാകം	ഞങ്ങളുടെ	ദാനവാൻ	അസുരന്മാരെ
പിതരി	പിതാവു്	പ്രതി	പ്രതികരിച്ചു്
തപസേ	തപസ്സിനായി	പരം	അത്യഗ്രമായ
മന്ദരാചലം	മന്ദരപർവതത്തിലേക്കു്	യുദ്ധോദ്യമം	യുദ്ധത്തിനുള്ള ഒരുക്കം
പ്രസ്ഥിതേ	പുറപ്പെട്ടുപോയപ്പോൾ	ചക്രഃ	ചെയ്തതുടങ്ങി
വിദ്യയാഃ	ദേവന്മാർ		

**3. പിപീലികൈരഹിരിവ ദിഷ്ട്യാ ലോകോപതാവനഃ പാപേന പാപോഃക്ഷീതി വാദിനോ വാസവാദയഃ**

വാസവാദയഃ	ഇന്ദ്രാദിദേവന്മാർ	പാപഃ	കൊടുപാപി
ഇതി	ഇങ്ങനെയെല്ലാം	പിപീലികൈഃ	ഉറുമ്പുകളാൽ
വാദിനഃ	പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്ന—	അഹിഃ ഇവ	പശുബന്ധുപോലെ
ലോകോപ-	} ലോകവാസികളെ	പാപേന	താൻ ചെയ്ത പാപത്താലേ
താവനഃ		} എന്താടും ദ്രോഹിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന	അക്ഷീ
		ദിഷ്ട്യാ	ഭാഗ്യമായി

**4. തേഷാമതിബലോദ്യോഗം നിശമ്യ സുരയുദ്ധവാഃ വധ്യമാനാഃ സുരൈർഭീതാ ദുദ്ദ്രവുഃ സർവതോദിശം**

**5. കളത്രപുത്രമിത്രാപ്താൻ ഗൃഹാൻ പശുവർഷ്ണദാൻ നാവേക്ഷമാണാസ്സപരിതാഃ സർവേ പ്രാണപരീപ്തവാഃ**

തേഷാ	അവരുടെ	നിശമ്യ	കേടു്
അതിബലോ-	} ബന്ധിച്ചു പടപ്പറപ്പിച്ചി	ഭീതാഃ	പേടിപിടിച്ചു
ദ്യോഗം		} നെപ്പരി	

അസുര- യഥപാദി	} അസുരസംഘം കുടുംബങ്ങൾ	നാവേക്ഷ-	} തിന്മകൾ കർമ്മങ്ങൾ
സുരൈഃ		കുടുംബങ്ങൾ	
വധ്യമാനാഃ	} വധിക്കപ്പെട്ടേക്കുമെന്നും നിലവിലായിട്ട്	പരീറ്റവഃ	} അന്നിടങ്ങളെ
കളത്രപത്ര- മിത്രാപ്പാൻ		} ഭാര്യമാക്കളെയും, സുഹൃത്തുക്കളെയും, ഉറബന്ധുക്കളെയും	
ഗൃഹാൻ	} വീടുകളെയും, ആത്മന്മാരുടെയും, വീട്ട് സാമാനങ്ങളെയും		സർവേ
പശുപതി- ച്ഛോൻ		} ആത്മന്മാരുടെയും, വീട്ട് സാമാനങ്ങളെയും	സർവതോ-
			ദിശഃ
		ദ്രേവഃ	

**6. വ്യല്പരമ്പൻ അജഗാഢിനമമരൻ ജയകാംക്ഷിണഃ  
ഇന്ദ്രസ്യ രാജമഹിഷീം മാതരം മമ ചവ്യഹൃദീത്.**

ജയകാംക്ഷിണഃ	ജയച്ഛുക്കളായ	രാജമഹിഷീ	രാജ്യത്തിലായ
അമരഃ	മരണങ്ങൾ	മമ	എന്റെ
രാജഗാഢിനഃ	അന്യരാജധാനിയെ	മാതരം ച	അമ്മയെയും
വ്യല്പരമ്പൻ	കൊള്ളയടിച്ചു.	അഗ്രഹീത്	പിടിക്കൂടി.
ഇന്ദ്രഃ തു	ഇന്ദ്രനാകട്ടെ		

**7. നീയഥാതാം ഭവോച്ഛിഗാം അതിപകമീമിവ  
യദച്ഛയാഗതസ്യത്ര ദേവഷിർദ്ദേശേ പഥി.**

നീയഥാനാം	ഭവോച്ഛിഗാം	യദച്ഛയാ	അവസാനിയാ
അതിപകമീമിവ	അതിപകമീമിവ	സത്ര	അവിടെ
കരനീ-ഇവ	കരനീ-ഇവ	ആഗതഃ	എത്തിച്ചേർന്ന
രദതിം	കരയുന്നവളുമായ	ദേവഷിഃ	ശ്രീനാരദഹരിഷി
(മേ മാതരം)	എന്റെ അമ്മയെ	പഥി	പാതയിൽപച്ച
		ദ്ദേശേ	കണ്ടു.

**8. പ്രാഹ മൈനാം സുരപതേ നേതുമഹസ്യനാഗസം  
പ്രാഹ മൈനാം സുരപതേ നേതുമഹസ്യനാഗസം**

പ്രാഹ	അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു—	ഏനാം	ഇവളെ
സുരപതേ	'ദേവന്മാരേ!	നേതും	കൊണ്ടുപോകാൻ
അനാഗസം	കൊണ്ടുപോകാത്ത	മാ അഹസി	കൊണ്ടുനീളി.



മഹാഭാഗ	മഹാഭാഗ	മുഖ്യ	വിദ്യയുടെ
പരപരിശ്രമം	പരപത്നിയായ	മുഖ്യ	വിദ്യയുടെ എന്ന്
സന്ധി	പതിവ്രതയെ		

ഇത്ര ഉപമയ്ക്ക് ഭേദമന്ത്രൻ പരമേശ്വരൻ

**9. ആന്യോന്യോ ജന്മേ വീര്യമവിഷഹ്യം സുരദീപ്തിഃ  
ആന്യതാം യഥാത്പ്രസവം മോക്ഷേട്ടമപ്രദവിം ഗതഃ**

അന്യോ	ഇല്ലാതെ	ആന്യതാം	എന്റെ അധീനതയിൽ
ജന്മേ	വരയിൽ		ഇരിക്കട്ടെ
സുരദീപ്തിഃ	ദേവഭാഷിയുടെ	അത്ഥപദവി	പ്രമാണത്തിന്റെ
അവിഷഹ്യം	പൊറുക്കത്താത്ത		വഴിയെ
വീര്യം	ബീജം	ഗതഃ	എത്തിച്ചേർന്നിട്ട്
ആന്യേ	ഇല്ലാത്തത്	മോക്ഷേട്ട	വിദ്യയ്ക്കൊ.
പ്രസവം	പ്രസവിക്കുന്നതുവരെ		
യാവത്			

പ്രസവാനന്തരം ശിശുവിന്റെ കഥകഴിച്ചശേഷം വിദ്യയ്ക്കൊക്കെന്ന് ആശയം.  
നാരദ ഉപമേ = ശ്രീനാരദൻ (ഇത്രനോട്) പറഞ്ഞു.

**10. അയം നിഷ്ഠി-ബീഷഃ സാക്ഷാത്മാഭാഗവതോ മഹേൻ  
തപയാ ന പ്രാപ്യതേ സംസ്ഥാമന്തന്താപരോബലീ.**

നിഷ്ഠി-	} നിഷ്ഠാപരം	അനന്താ-	} ശ്രീനാരായണന്റെ
ബീഷഃ		നരപരഃ	
സാക്ഷാത്	ശരീരം	ബലീ	ബലവാനായ
മഹാ-	} പരമ ഭഗവദ്	അയം	} ഇവൻ (ഗർഭസ്ഥശിശു)
ഭാഗവതഃ		തപയാ	
മഹേൻ	മഹിമയുള്ളവനും	സംസ്ഥാമം	മരണത്തെ
		ന പ്രാപ്യതേ	പ്രാപിക്കപ്പെടുകയില്ല.

**11. ഇത്യക്തസ്താം വിഹായേന്ദ്രോ ദേവേഷ്മാന്തയൻ വചഃ  
അനന്തപ്രിയഭക്തേനാം പരിക്രമ്യ ദീപം യയഃ**

ഇതി	ഇപ്രകാരം	വാചഃ	വാക്കിനെ
ഉക്തഃ	പറഞ്ഞറിയിക്കപ്പെട്ട	മാനയൻ	ആദരിച്ചുകൊണ്ടു്
ഇന്ദ്രഃ	ദേവേന്ദ്രൻ	താം	അവരെ (അമ്മയെ)
ദേവേഷഃ	നാരദമഹാഷിയുടെ	വിഹായു	വിട്ടയച്ചു്

അനന്തപ്രിയകേശ്യഏനാം	ശ്രീവീണ്ണവീൻറെ പ്രിയനോടുള്ള കേതിനിമിത്തം ഈ ഗർഭിണിയായ	പരിക്രമ്യദിവം യയം	മാതാവിനെ പ്രക്ഷിണം ചെയ്ത് സ്വസ്ത്രേണകേ പോയി.
---------------------	--	-------------------	--

**12. തതോഽഘോമാതരമൃഷ്ടിഃ സമാനീയ നിജാശ്രമം ആശ്വാസ്യേഹോഷ്യതാം വശേ യാവത്തേ പത്യരാഗമഃ**

തത്ഃ	അനന്തരം	(ആഹ)	അരുളിച്ചെയ്തു-
ഋഷ്ടിഃ	നാശമഹേഷി	വശേ	“മകളേ!
നഃ	ശൈലമൃഗൈഃ	തേപത്യഃ	നിൻറെ ഭർത്താവിൻറെ
മാതരഃ	അമ്മയെ	ആഗമഃ	തിരിച്ചുവരവ്
നിജാശ്രമം	തൻറെ ആശ്രമത്തിലേക്കു	യാവത്	ഉണ്ടാവുവരെ
സമാനീയ	കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവന്നു്	ഇഹ	ഇവിടെ
ആശ്വാസ്യ	സമാധാനിപ്പിച്ചു്	ഉഷ്യതാം	താമസിച്ചുകൊള്ളു്”

**13. തഥേത്യവാസീദ്ദേവഷേരന്തി സാവുകുതോഭയാ യാവന്ദൈത്യപതിർഘോരാത് തപസോ ന ന്യവത്തത**

സാ അപി തഥാ ഇതി	അവരും അങ്ങനെയെന്നു സമ്മതിച്ചു്	യാവത് ന ന്യവത്തത	} തിരിച്ചെത്താത്തതു വരേക്കും
ദൈത്യപതിഃ ഘോരാത് തപസഃ	അസുരായിപൻ ഭാരണമായ തപസ്സിനുശേഷം	ദേവേഷ് അന്തി അകതോഭയാ അവാത്സീത്	
			ദേവഷീയുടേ അടുക്കൽ നിർഭയയായിട്ടു് താമസിച്ചു.

**14. ഋഷിഃ പര്യചരത് തത്ര ഭക്ത്യാ പരമയാ സതീ അന്തർവതീ സ്വഗർഭസ്യ ക്ഷേമായേച്ഛാപ്രസൂതയേ**

അന്തർവതീ സതീ സ്വഗർഭസ്യ ക്ഷേമായ ഇച്ഛാപ്രസൂതയേ	ഗർഭവതിയും സാധ്വിയുമായ അമ്മ തൻറെ ഗർഭത്തിൻറെ ഭാവുകത്തിന്നും താനിച്ചിക്കുന്ന സമയത്തു പ്രസവിക്കുന്നതിന്നും വേണ്ടി *	പരമയാ ഭക്ത്യാ തത്ര ഋഷിഃ പരിചരത്	മികച്ച ഭക്തിയോടെ അവിടെ ഋഷിയെ പരിചരിച്ചു.
--	---	---------------------------------	--

\* ഭർത്താവിൻറെ പ്രത്യഗ്ഗമനത്തിനുശേഷം പ്രസവിക്കുന്നതിന്നും അതുവരെ ഗർഭസ്ഥ ശിശു കേടില്ലാതെ ഇരിക്കുന്നതിനു് വേണ്ടി

**15. ജ്ഞിതകാരണികസ്തസ്യഃ പ്രാദാഭയമിശ്യാരഃ  
യമസ്യ തത്ത്വം മത്വാനം ച മാമപ്യുദ്ദിശ്യ നിർമ്മലം**

കാരണികഃ	ഭീനദയാലുപും	ഉദ്ദേശ്യ	ഉദ്ദേശിച്ച
ഈശ്വരഃ	സർവ്വസമർത്ഥനമയ	യമസ്യ	ഭാഗവത് ധർമ്മത്തിന്റെ
ജ്ഞിഃ	നാരദഹൃദമനി	തത്ത്വം	രഹസ്യത്തെയും
തസ്യഃ	ആ അമ്മയുടെ	നിർമ്മലം	വിശുദ്ധമായ
(ശോകശാ- ന്തൈ)	} ദുഃഖശമനത്തിന്നു ശേഷി	ജ്ഞാനം ച	ആത്മജ്ഞാനത്തെയും
മാം അപി		ഉഭയം	രണ്ടിനെയും
	എന്നെയും കൂടി	പ്രാദാത്	ഉപദേശിച്ചു കൊടുത്തു

**16. തത്തു കാലസ്യ ഭീഷതാത് ശ്രീത്യാന്മാതുസ്സീരാദിധ  
ജ്ഞിണാനുഗൃഹീതം മാം നാധുനാപ്യജ്ഞാതം സ്മൃതിഃ**

തത് തു	അതാകളെ	ജ്ഞിണാ	ശ്രീനാരദ മുനിയെ
കാലസ്യ	കാലത്തിന്റെ	അനുഗൃഹീതം	ആശീർവദിക്കപ്പെട്ട
ഭീഷതാത്	ദൈർഘ്യം കൊണ്ടും	മാം	എന്നെ
ശ്രീത്യാത്	സ്രീസഹജമായ	അധുനാ അപി	ഇപ്പോൾക്കൂടി
	ചഞ്ചലതകൊണ്ടും	സ്മൃതിഃ	ഓർമ്മ
മാതൃഃ	അമ്മയിൽനിന്നും	ന അജ്ഞാതം	വിട്ടുപോയിട്ടില്ല,
തിരോദധേ	തിരോധാനം ചെയ്തു.		

**17. വേതാമപി ഭൂയാന്മേ യദി ശുദ്രധതേ വചഃ  
വൈശാരദീ ധീഃ ശ്രദ്ധാതഃ സ്രീബാലാനാം ച മേ യഥാ**

മേ വചഃ	എന്റെ വാക്കു്	സ്രീ-	} സ്രീകളുടെയും ബാലാനാം } കട്ടികളുടെയും
ശുദ്രധതേ	ശ്രദ്ധിക്കുന്നു	ധീഃ ച	
യദി	എങ്കിൽ	മേ യഥാ	ബുദ്ധി കൂടി
വേതാം അപി	നിങ്ങൾക്കും	വൈശാരദീ	എന്തേതെന്നപോലെ
ഭൂയാത്	അതുണ്ടാകും.		ഞെളിമയുള്ളതായി
ശ്രദ്ധാതഃ	ശ്രദ്ധയെ		തീർക്കും.

ദേഹാദികളിൽ അഹംബുദ്ധിയുണ്ടാവതെയിരിക്കുക എന്നതാണ് ബുദ്ധിയുടെ ഞെളിമ, അഥവാ വൈശാരദ്യം. ഇതു ദേഹാത്മവിവേകംകൊണ്ടു സാധിക്കേണ്ടതാകയാൽ നാരദോപദേശാനുസാരണ തുടക്കത്തിൽ പത്തുശ്ലോകംകൊണ്ടു ആയതിനെ വിസ്തരിക്കുന്നു.

18. ഇന്ദ്രിയങ്ങളുടെ അടിമത്തം വേർതിരിച്ചു കാണിച്ചു നാമനഃ കലാനാമിഭ വൃക്ഷസ്യ കാഞ്ചനസംപര്യന്തിനാ

ഈശ്വര- മുരതിനാ	} മറ്റൊരാളെ അടിമയാക്കി കുറവുള്ള സ്വരൂപത്തെപ്പോലെ കൂടിയ	വൃക്ഷസ്യ	വൃക്ഷത്തിന്റെ
കാലേന		ഹലാന്തം	കഷ്ടതകൾ
ജന്മാദ്യോഃ	കാഞ്ചനത്തിന്റേതല്ല	ഇവ	ഉണ്ടായപ്പോഴെല്ലാം
ഇമേന്ദ്രഃ	ജനനം മുതലായ	ദേഹസ്യ	ശരീരത്തിന്റേതല്ല
ഭാവോഃ	ഈ ആത്മീയം	ദ്രവ്യം	കാണപ്പെടുന്നതല്ല
	ഭാവമനുഭവങ്ങൾ	ആത്മനഃ ന	ആത്മാവിന് ഇല്ല

ഈശ്വരം = ഉണ്ടാവുന്നു, അസ്തി = നിലകൊള്ളുന്നു, വർത്തം = വളരുന്നു, വിപരീണമതേ = രൂപഭേദം വരുന്നു, അപക്ഷീയതേ = ക്ഷയിക്കുന്നു, നശ്യതി = നശിക്കുന്നു. ഇവയാണ് ശരീരത്തിൽ സംബന്ധിച്ച ആത്മീയം ഭാവഭേദങ്ങൾ. ആത്മാവിന്റെ അധിഷ്ഠാനമായ ശരീരത്തിന് യഥാക്രമം നേരിടുന്ന ഇവയൊന്നും ആത്മാവിന് ബാധകമല്ല. മരണമുള്ള കാര്യങ്ങൾക്ക് ഇപ്പറഞ്ഞ മാറ്റങ്ങൾ ഉണ്ടാവുമ്പോൾ അവയൊന്നും മരണത്തെ ബാധിക്കുന്നില്ലല്ലോ. മരം ഭാവഭേദമില്ലാത്ത നീല്ക്കുന്നു. അതുപോലെ ആത്മാവും നിർവ്വീകരമായി നിലകൊള്ളുന്നു.

ഇങ്ങനെ ശരീരധർമ്മങ്ങളെ എടുത്തു പറഞ്ഞു ശരീരത്തിൽനിന്നും ആത്മാവിനുള്ള വിലക്ഷണതയെ കാണിച്ചു. ഇനി അടുത്ത ശ്ലോകത്തിൽ ആത്മധർമ്മങ്ങളെ എടുത്തു പറഞ്ഞു ആത്മാവിൽനിന്നും ശരീരത്തിനുള്ള വിലക്ഷണതയെ കാണിക്കുന്നു.

19. ആത്മാ നിത്യോഽവ്യയഃ ശുദ്ധ ഏകഃ ക്ഷേത്രജ്ഞ ആശ്രയഃ അവിക്രിയഃ സ്വദൃശഃ ചതുർവ്യൂപകോഽസംഗ്യനാവൃതഃ

ആത്മാ	ആത്മാവ്	അവിക്രിയഃ	നിഷ്ക്രിയനം
നിത്യഃ	നശിക്കാത്തതും	സ്വദൃശഃ	സ്വയം പ്രകാശനം
അവ്യയഃ	അപകടമില്ലാത്തതും	ഹേതുഃ	വിശ്വകാരണനം
ശുദ്ധഃ	നിർമ്മലതയും	വ്യാപകഃ	സർവ്വവ്യാപിയും
ഏകഃ	അക്ഷീണതയും	അസംഗീ	നിർബന്ധനം
ക്ഷേത്രജ്ഞഃ	ക്ഷേത്രത്തിനറിയാതെ	അനാവൃതഃ	ആവരണമില്ലാത്ത
	ഉത്തരവാദി		വരമാകുന്നു.
ആശ്രയഃ	അശ്വരൂപദ്രവ്യം		

20. ഐതെരപോദശിർവിചാനാത്മനോ ലക്ഷണൈഃ പരൈഃ അഹം മമേത്യസദ്ഭാവം ദേഹാദേ മോഹജം തൃജ്ഞം

ആത്മജ്ഞം	ആത്മാവ്വികർണ്ണ	ദേഹാദൗ	ദേഹാദിയിൽ
ഏതൈഃ	ഈ രീതി	കോപമജം	കോപമം നിമിത്തമുണ്ടായ
പരൈഃ	ശ്രേഷ്ഠങ്ങളായ	അഹം മമ	} ഞാനെന്നും എന്റേൻ
ദൃഷ്ടോഭീ	പത്രങ്ങളും	ഇതി	
ലക്ഷണൈഃ	ലക്ഷണങ്ങളാൽ	അസഭാവാ	മിഥ്യാബോധത്തെ
വിചാൻ	ദേഹാത്മവിവേക	ത്യജേത്	പരിത്യജിക്കണം.
	മുണ്ടായവൻ		

“ദേഹാദിയിൽ പേട്രീകരിച്ച അഹംബുദ്ധിയാവുന്ന മിഥ്യബോധം വിട്ടുപോകാൻ ശാസ്ത്രോക്തരീത്യാ ദേഹാത്മ വിവേകമുണ്ടായാൽ മതിയോ? അതിന്നു് അപരദൃഷ്ടാനുഭവത്തിലൂടെ ബ്രഹ്മസാക്ഷാത്കാരം സാധിക്കണമല്ലോ—” ഇതാണിവിടെ ആശങ്കയെങ്കിൽ അതിനുള്ള സമാധാനം ക്ഷോഭാഹരണം താഴെ പറയുന്നു—

**21. സ്വസ്തം യഥാ ഗ്രാവസു ഹേമകാരഃ  
ക്ഷേത്രേഷു യോഗൈസ്തദഭിജ്ഞ ആപ്നയാത്  
ക്ഷേത്രേഷു ദേഹേഷു തഥാത്മയോഗൈ  
രധ്യാത്മവിദോ ബ്രഹ്മഗതിഃ ലഭേത**

യഥാ	ഏതു പ്രകാരം	ആപ്നയാത്	സ്വായത്തമാക്കുന്നുവോ,
ക്ഷേത്രേഷു	സ്വസ്തവനിപദേശങ്ങളിലെ	തഥാ	അതുപ്രകാരം
ഗ്രാവസു	കല്ലുകളിൽ കലർന്ന	ക്ഷേത്രേഷു	ആത്മാധിഷ്ഠാനങ്ങളായ
സ്വസ്തം	സ്വസ്തത്തെ	ദേഹേഷു	ശരീരങ്ങളിൽ
തദഭിജ്ഞഃ	അതിന്റെ പരിജ്ഞാനമുള്ള	അധ്യാത്മവിതഃ	ആത്മജ്ഞാനമുള്ളവൻ
ഹേമകാരഃ	സ്വസ്തപ്പണിക്കാരൻ	ആത്മ—	} ആത്മാപലബ്ധിക്കുത
യോഗൈഃ	ശുദ്ധീചെയ്തുകൊണ്ടുള്ള	യോഗൈഃ	
	കൗശലങ്ങളാൽ	ബ്രഹ്മഗതിഃ	ബ്രഹ്മസാക്ഷാത്കാരത്തെ
		ലഭേത	സാധിക്കുന്നതാണു്

ആത്മജ്ഞാനത്തിനും ആത്മാപലബ്ധിക്കുമുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങൾ ഇനിയും തുടർന്നു പറയുന്നു

**22. അഷ്ടൗ പ്രകൃതയഃ പ്രോക്താസ്രിയ ഏവ ഹി തദ്ഗുണാഃ  
വികാരാഃ ഷോഡശാചാര്യൈഃ പുരുഷൈക സമന്വയാത്**

പ്രകൃതയഃ	ലോകത്തിന്റെ ഉപാകരണകാരണങ്ങളായ	തദ്ഗുണാഃ	} അവയെ സംബന്ധിച്ച
	മൂലതത്ത്വങ്ങൾ	ഹി	
അഷ്ടൗ	ഏട്ടാണെന്നും	ത്രയഃ ഏവ	മൂന്നു തന്നെയാണെന്നും

വികാരം:	കാര്യരൂപേണ പരിണമിച്ച വികാരങ്ങൾ	പുമാൻ	പുരുഷശബ്ദവാച്യമായ ആത്മാവ്
ഷോഡശ	പതിനാറാണെന്നും	ഏകഃ	ഒന്നാണെന്നും
സമന്വയാത്	ഇതിലെല്ലാം സാക്ഷിത്വേന ഉച്ചേന്നിരിക്കുന്ന	ആചാര്യഃ	സംഖ്യാചാര്യന്മാരൽ
		പ്രോക്താഃ	പ്രവചിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു

സത്വം, രജസ്സ്, തമസ്സ് എന്നീ ഗുണത്രയത്തിന്നു് ആധാരങ്ങളായ പ്രാകൃതികമൂലകാരണതത്വങ്ങൾ എട്ടു് - മൂലപ്രകൃതി, മഹത്തത്വം, അഹങ്കാരം, പഞ്ചതന്മാത്രകൾ എന്നിവ; പ്രാകൃതിക വികാരങ്ങൾ പതിനാറു് - ദശേന്ദ്രിയങ്ങൾ, മനസ്സ് പഞ്ചമഹാഭൂതങ്ങൾ എന്നിവ. ഈ 24 തത്വങ്ങളിലും ഉച്ചേന്നിരിക്കുന്ന ഏകമായ ആത്മതത്വമത്രേ പുരുഷൻ.

23. ദേഹസ്തു സർവസംഘാതോ ജഗത് തസ്തുരിതി ദധിയാ തന്ത്രൈവ മൃഗ്യഃ പുരുഷോ നേതി നേതിത്യതത് ത്യജൻ

24. അനവയവ്യതിരേകേണ വിവേകേനോശതാത്മനാ സഗ്ഗന്ധാനസമാക്ലായൈർവിമൃശഭ്ഃകീരസത്വരൈഃ

ദേഹഃ തു	ശരീരമാകട്ടെ	അന്യയ- വ്യതിരേകേണ	} അവയെ അനുവർത്തിച്ചും അവയിൽനിന്നു വ്യാപർത്തിച്ചും (മണിമാലയിൽ പൊൻതൂലപ്പോലെ സ്ഥിതനാണെന്ന)
സർവ്വ- സംഘാതഃ	പ്രാകൃതിക തത്വങ്ങളുടെ റ്റെയ്ലാം കലർപ്പുകൂട്ടാണു്.		
ജഗത്	പരമെന്നും	വിവേകേന	യാമാത്മ്യബോധത്താൽ
തസ്ഥ്യഃ ഇതി	അപരമെന്നും	ഉശതാ	തെളിമയാൻ
ദധിയാ	അതു രണ്ടുതരമുണ്ടു്.	ആത്മനാ	മനസ്സുകൊണ്ടു്
തത്ര ഏവ	ആ ശരീരത്തിൽത്തന്നെ	സഗ്ഗന്ധാന- സമാക്ലായൈഃ	} സൃഷ്ടിസ്ഥിതിസംഹാരങ്ങളാവുന്ന കാര്യങ്ങളെ നിമിത്തമാക്കി
നേതി നേതി ഇതി	} അന്തഃകരണാദികൾ ആത്മാവല്ലെന്ന അന്യാപോഹത്താൽ	വിമൃശഭ്ഃകീഃ	
അതത്ത്യജൻ		താനല്ലാത്തതിനെ തന്നെത്താൻ വിട്ടുകൊണ്ടു പ്രതീയമാനമാവുന്ന	അസത്വരൈഃ
പുരുഷഃ	പുരുഷൻ (ആത്മാവു്)	മൃഗ്യഃ	അനുസന്ധാനം ചെയ്യപ്പെടാവുന്നതാണു്.

പരിചിന്തനം ചെയ്യാനുള്ള വഴി താഴെ രണ്ടു ശ്ലോകം കൊണ്ടു നിദ്ദേശിക്കുന്നു.

25. ബുദ്ധേർജാഗരണം സ്വപ്ന സുഷുപ്തിരിതി വൃത്തയഃ താ യേനാനുഭൂയന്തേ സോഽധ്യക്ഷഃ പുരുഷഃ പരഃ

ജാഗരണം	ജാഗ്രത്തം (ഉണർവ്)	അനുഭൂയന്തേ	അനുഭവിക്കപ്പെടുന്നുവോ,
സ്വപ്നം	സ്വപ്നം,	സഃ	അവൻ
സുഷുപ്തിഃ	സുഷുപ്തി (ഗ്രഹണിഭൂ)	പരഃ	ആയവയിൽനിന്നകന്നു
ഇതി	എന്നിങ്ങനെ		നില്ക്കുന്ന
ബുദ്ധോഃ	ബുദ്ധിക്ക്	അധ്യക്ഷഃ	സാക്ഷീഭൂതനായ
വൃത്തയഃ	മൂന്നവസ്ഥാഭേദങ്ങളുണ്ട്.	പുരുഷഃ	പുരുഷൻ (ആത്മാവ്)
താഃ	ആയവ		ആകുന്നു.
യേന	എന്തൊരുവനാൽ		

**26. ഏഭിസ്രീവണ്ണൈഃ പര്യസൈത്ഥ് ബുദ്ധിഭേദൈഃ ക്രിയോദ്ഭവൈഃ സ്വരൂപമാത്മനോ ബുദ്ധ്യേദ്ഗണ്യൈർവായുമിവാന്വയാത്**

ത്രിവണ്ണൈഃ	ത്രിഗുണാത്മകങ്ങളായും	ഗണ്യൈഃ	പുഷ്പഗന്ധങ്ങളെക്കൊണ്ടു്
ക്രിയോദ്- ഭവൈഃ	കർമ്മങ്ങളായും	വായം ഇവ	വായുവിനെ എന്നപോലെ
		സമന്വയാത്	നിരന്തരസംബന്ധം
പര്യസൈഃ	ആത്മധർമ്മവ്യതിരിക്തങ്ങളായുമിരിക്കുന്ന	ആത്മനഃ	ഹേതുവായിട്ടു്
ഏഭിഃ ബുദ്ധിഭേദൈഃ	ഈ ബുദ്ധിപരിണമങ്ങൾ (ബുദ്ധിയുടെ ജാഗ്രദാദൃവസ്ഥാഭേദങ്ങൾ)കൊണ്ടു്	സ്വരൂപം	വിലക്ഷണസ്വഭാവത്തെ
		ബുദ്ധ്യേത്	അറിയാവുന്നതാണു്.

ത്രിഗുണാത്മകത്വവും കർമ്മന്യത്വവുമുള്ള ജാഗ്രദാദൃവസ്ഥാഭേദങ്ങൾ ബുദ്ധിയുടെ ധർമ്മങ്ങളാണു്; ആത്മാവിന്റേതല്ല. ആത്മാവു് സച്ചിന്ദ്രയും ബുദ്ധി ജഡവുമത്രേ. എങ്കിലും ബുദ്ധിയോടുള്ള അടുപ്പം കാരണം ബുദ്ധിപരിണാമങ്ങളെ ആത്മധർമ്മങ്ങളായിട്ടു തോന്നിപ്പോകുന്നു. ഇതിനുള്ള ദൃഷ്ടാന്തം വായുവാണു്. പുഷ്പഗന്ധത്തെ അതിന്റെ വാഹകമായ വായുവിന്റെ ധർമ്മമായിട്ടു കരുതപ്പെട്ടേക്കാം. വാസ്തുവൃത്തിൽ ഗന്ധം പുഷ്പത്തിന്റേതാണു്. വായുവാകട്ടെ നിത്യശുദ്ധം.

വായുവിലുള്ള പുഷ്പസംഗജമായ ഗന്ധത്വം വിവേകബോധം കൊണ്ടു നീങ്ങിയേക്കാം, എന്നാൽ സംസാരചക്രം നില്ക്കാതെതന്നെ തുടരുന്നതിനു കാരണമെന്തു്? ഈ ആശങ്കയെ ഇനി പരിഹരിക്കുന്നു—

**27. ഏതദ്വാരോ ഹി സംസാരോ ഗുണകർമ്മനിബന്ധനഃ അജ്ഞാനമൂലോഽപാത്ഥോഽപി പുംസഃ സ്വപ്ന ഇവേഷ്യതേ**

ഏതദ്വാരഃ	ഈ ബുദ്ധിയുടെ പരിണാമങ്ങളിലൂടെ വെളിപ്പെടുന്ന	സംസാരഃ ഹി	ജന്മമൃത്യരൂപമായ സംസ്കൃതി ചക്രമാകട്ടെ
----------	--	-----------	--------------------------------------

ശ്രീനാമം— നിബന്ധന:	} അതിന്റെ ഗുണങ്ങളാലും കർമ്മങ്ങളാലും നിബന്ധി ക്കപ്പെട്ടതാകുന്നു.	അപരനും അപി	} മിഥ്യഭൂതമായതാണു്. അതെന്നു വരികിലും
അജ്ഞാനമൂലം		സ്വപ്നം ഉവ പംസഃ	
	ആത്മാനന്തരമായിവേക മിച്ഛാത്തതുകൊണ്ടു് അവബോധപ്പെടുന്നതും.	ഇഷ്ടതേ	അമിച്ഛയായിത്തോന്നുന്നു.

28. തസ്മാദ്ഭവദ്ഭീഃ കർത്തവ്യം കർമ്മണം. ശ്രീഗുണാത്മനാം  
ബീജനിർമ്മലം യോഗഃ പ്രവാഹോപരമോ ധീയഃ

തസ്മാത് ശ്രീഗുണാ- ത്മനാം	} അതുകൊണ്ടു് ഗുണശ്രീയങ്ങളെ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന	ധീയഃ	ബുദ്ധിയുടെ
കർമ്മണം		കർമ്മങ്ങളുടെ	} പ്രവാഹോപ- രമഃ
ബീജ- നിർമ്മലം	} വിത്തിനെ (അജ്ഞാന ത്തെ) നിശ്ശേഷം നശിപ്പി ക്കുക എന്നകാര്യം	യോഗഃ	
ഭവദ്ഭീഃ		നിങ്ങളാൽ	(കർത്തവ്യഃ)
കർത്തവ്യം	നിർവ്വഹിക്കപ്പെടേ ണ്ടതാണു്.		

ഈ വിധം അജ്ഞാനപ്രകാരത്തെപ്പറ്റി പറഞ്ഞശേഷം തൽപ്രാപ്തിക്കുതകുന്ന വിശുദ്ധ  
ധർമ്മത്തിന്റെ തത്ത്വത്തെ നാരദോപദേശാനുസാരണ ഇനി അഞ്ചുശ്ലോകം കൊണ്ടു  
പറയുന്നു—

29. തദ്രോപാഖ്യാനം സാമാന്യം ഭഗവതോദിതം  
യദീശ്വരേ ഭഗവതി യഥാ യൈരജസാ രതിഃ

തത്ര ഉപായ- സാഹസ്രാണാം	} അതിൽ അനേകം ഉപായങ്ങളുള്ള ധർമ്മീശ്വര്യം	യഥാ	മുറപോലെ നിറവേറ്റപ്പെട്ട
ഭഗവതോദിതഃ		ശ്രീഭഗവാൻ	യൈഃ
അയം യതഃ	} അതളിച്ചെടുത്തു് ഇത്തരംപാഠം ഇതുകൊണ്ടു് യാതൊന്നാകട്ടെ	ഇശ്വരേ	ജഗന്നിയന്താവായ
		ഭഗവതി അജസാ	ശ്രീനാരായണനിൽ സമക്ഷാത്തായ
		രതിഃ	പ്രേമലക്ഷണഭക്തി യുണ്ടാകുന്നു എന്നതാണു്.

ഇതിന്നാവശ്യമായ അന്തരംഗധർമ്മങ്ങളെ നിശ്ചയിക്കുന്നു—



30. ഗുരുശ്രുശ്രുഷയാ ഭക്ത്യാ സർവ്വലബ്ധാപ്തണൈഃ ച  
സംഗേന സാധുഭക്താനാമീശ്വരാന്മാഭ്യനേന ച

31. ശ്രദ്ധയാ തത്കഥായാം ച കീർത്തിതൈർഗുണകർമ്മണാം  
തത്പാദാംബുരുഹധ്യാനാത് തല്പിംഗേഷ്വാർമ്മണാഭിഭിഃ

ഗുരുശ്രുശ്രുഷയാ	ഗുരുപരിചരണം	ശ്രദ്ധയാ ച	ശ്രദ്ധകൊണ്ടും,
ഭക്ത്യാ	കൊണ്ടും,	ഗുണകർമ്മണാം	ഗുണകർമ്മങ്ങളുടെ
സർവ്വലബ്ധാ- പ്തണൈഃ ച	ഗുരുഭക്തികൊണ്ടും, ലഭിച്ചതെല്ലാം പരമർമ്മം യി ചിന്തിച്ചോടിക്കുക കൊണ്ടും,	കീർത്തിതൈഃ	കീർത്തിനങ്ങൾകൊണ്ടും,
സാധുഭക്താ- നാം	സദ്പ്രസന്നന്മാരായ ഭക്ത ന്മാരുടെ	തത്പാദാംബു- രുഹധ്യാനാത്	ഭഗവൽപാദാരവിന്ദങ്ങളു ടെ ധ്യാനംകൊണ്ടും,
സംഗേന	സമ്പർക്കംകൊണ്ടും	തല്പിംഗേഷ്വാ- ർമ്മണാഭിഭിഃ	ഭഗവൽക്കർ വിഗ്രഹങ്ങളെ ദർശിക്കുക, പൂജിക്കുക മുത ലായവകൊണ്ടും
ഈശ്വരാ- ന്മാരായനേന ച	ഭഗവാനെ ആരാധിക്കുന്ന തുകൊണ്ടും,	(രതിഃ സ്യാത്)	പ്രേമഭക്തി ഉണ്ടാകുന്നതാണ്.
തത്കഥാ- യാ	ഭഗവൽകഥയിലുള്ള		

32. ഹരിഃ സർവേഷു ഭൂതേഷു ഭഗവാനാസ്മിത് ഇശ്വരഃ  
ഇതി ഭൂതാനി മനസാ കാമൈസ്മൈതഃ സാധു പുജയേത്

ഈശ്വരഃ	ജഗന്നീയന്മാരും	മനസാ	മനോധർമ്മങ്ങളുടെ
ഭഗവാൻ	സമസ്തേശ്വര്യാദിനില യവുമായ	ഭൂതാനി	എല്ലാ പ്രാണികളെയും
ഹരിഃ	ശ്രീഹരി	തൈഃ	അതാതുതരത്തിലുള്ള
സർവേഷു	എല്ലാ	കാമൈഃ	ആഗ്രഹണീയത്തിലുൾ ത്തിക്കൊണ്ടും
ഭൂതേഷു	ചരാചരപ്രാണികളിലും	സാധു	വേണ്ടുവീധം
ആന്യേ ഇതി	സ്ഥിതിചെയ്യുന്നുവെന്ന	പുജയേത്	ഉപചരിക്കണം

33. ഏവം വിജിതേഷു ഷഡ്വൈതഃ ക്രിയതേ ഭക്തീരീശ്വരേ  
വാസുദേവേ ഭഗവതി യയാ സംലഭതേ രതിഃ

ഏവം	ഇപ്രകാരം	ഈശ്വരേ	ജഗന്നീയന്മാരും
വിജിത- ഷഡ്വൈതഃ	കാമക്രോധാദി ഷഡ്വർഗ്ഗ ത്തെ ജയിച്ച ശുദ്ധാന്തഃ കരണന്മാരായി	ഭഗവതി	സമസ്തേശ്വര്യ നിലയവും
		വാസുദേവേ	വിശുദ്ധസത്ത്വമുന്തിയ



ഗതരൂപഃ	വെള്ളമെവിട്ടു	തദ്ഗേഷ-	പ്രവാഹമുദ്രാപരമപ്രഭുക്കളെ
മുഹൂഃ	അടക്കുടി സുദീർഘം	ഭാവാനുകൂതം-	ഭാവനകൊണ്ടുനശിച്ചു
ശ്വസൻ	നിശ്വസിച്ചു കൈകളും	ശയാകൃതിഃ	കാണുത്തോടും രൂപ
ഹരേ	പ്രേരണയര!		ത്തോടും കൂടിയവനുമായി
ജഗത്പതേ	ജഗത്പതേ!		ഉന്മൂലനശം വന്ന അജ്ഞാ
നാരായണ	നാരായണ!	നിർഭയ-	നബീജമത്തോടും കമ്മ
ഇതി	സ്തുതികളെന്നയുള്ള	ബീജാനശയഃ	വാസനയോടും കൂടിയവ
	ശിരസനരങ്ങളെ		നായി ഭവിച്ചു
വക്തി	ഉച്ചരിക്കയും	മഹിയസാ	അതിമഹത്തായ
	മെല്ലെക്കൊല്ലോ,	ഭക്തി-	ഉത്തമഭക്തി
		പ്രയോഗേണ	യോഗത്തീലൂടെ
തദാ	അപ്പോൾ	അയോക്ഷജം	ശ്രീനാരായണനെ
മുക്തസമന്വ-	എല്ലാ പ്രാർത്ഥനകൾ	സമേതി	പ്രാപിക്കുന്നു.
ബന്ധനഃ	ങ്ങളിൽനിന്നും വിട്ടു		
	മാറിയവനായി-		

അൽപ്രാപ്തിയാൽ സാധിക്കാത്തവയെല്ലാം ഇതി പരമം—

37. അയോക്ഷജാലംകിഹാശ്രമാതനഃ  
 ശരീരിണഃ സംസ്വതിചക്രശാതനം  
 ക്ഷീബ്രഹനിച്ഛാണസുഖം വിദ്വർബുധാ-  
 സ്തൃജാലംകൃതേ ഏദീശ്വരം

അയോക്ഷജാ-	ശ്രീനാരായണകളുള്ള	ബുധാഃ	ജ്ഞാനീകാരം
ലംഭം	മരണകീടന്മാരും	ബ്രഹ്മനി-	വേദങ്ങളെപ്പിൻ ലയ്ക്കിച്ചു
ഇഹ	ഈ ലോകത്തിൽ	ച്ഛാണസുഖം	ചേർന്ന പരമാനന്ദമായിട്ട്
അശ്രമാതനഃ	മനോമാലിന്യം ബദ്ധിച്ചു	വിദ്വഃ	കരുതുന്നു.
ശരീരിണഃ	ദേഹിയുടെ	തദഃ	അതുകൊണ്ടും,
സംസ്വതി-	സംസാരചക്രമേണ	ഏദയേ	ഏദയെത്തിൽ
ചക്ര ശാതനം	അതിന്നും അറുതി പണ്ടുള്ള	ഏദീശ്വരം	അന്തഃസൃജിയായി സങ്കീർതി
	ന്നരാകുന്നു.		ചെയ്യുന്ന ശ്രീഹരിയെ
തത്	അതിനെ	ജയപഃ	കളിക്കുവീൻ

ഹരിഭജനം ആയാസജന്മമല്ലെന്നു തുടന്നുൽബോധിപ്പിക്കുന്നു—

38. കേദരപ്രസാദംവേദങ്ങളെല്ലാം ഹരേ-  
 രവായതേ അഥ ഏദീ ക്ഷീബ്രഹത് സതഃ  
 സ്വസ്യാതനഃ യുവതശ്ശരണഭവാനിനാം  
 സാമാന്യതഃ കിം ബിജയയാപദകൈര്യഃ

അസുര- ബാലകാഃ	} അസുരബാലന്മാരേ ! സ്വപ്നദൃശ്യത്തിൽ ആകാശംപോലെ	ഉപാസനേ	} ജനവിഷയത്തിൽ അധികം കുറച്ചപ്പാട്
സ്വപ്നദൃശ്യം		അതി-	
സതഃ	സ്ഥിതിചെയ്യുന്നവനും	പ്രയാസഃ	} സഹായം
സഖ്യഃ	ഹിതകാരിയും	കഃ	
സ്വസ്വ	തന്റെ	സാമാന്യതഃ	} പെറ്റതുവിൽ സകല
ആത്മനഃ	ആത്മാവുതന്നെയും	സദ്യ-	
ഹരഃ	} ആയീരിക്കുന്ന ശ്രീഹരിയുടെ	ദേഹിനാം	} ജന്തുക്കൾക്കുമുള്ള ഭോഗസാമഗ്രികളുടെ പാദനൈഃ
		വിഷയോപ-	
		കിം	എന്തുകാര്യം?

ഭോഗസാമഗ്രികൾ നേടിവയ്ക്കുന്നത് അനന്തമൂലമാണെന്നും ഇനി ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്നു—

**39. രായഃ കളത്രം പശവഃ സുതാദയേ  
ഗൃഹ്ണാ മഹീ കഞ്ജരകോശഭൃതയഃ  
സർവ്വേത്ഥകാമാഃ ക്ഷണഭംഗരാജഃ  
കർവന്തി മത്ത്യസ്യ കീയത് പ്രിയം ചലാഃ**

രായഃ	പണവും	ചലാഃ	നിലനീലിപ്പിറ്റാത്ത
കളത്രം	പതിയും	അത്ഥകാമാഃ	ഭോഗസാധനങ്ങളാണ്.
പശവഃ	നാല്പാലികളും	ക്ഷണഭംഗരാ-	} സ്വപ്നനേരംകൊണ്ടു യുഷഃ
സുതാദയഃ	പുത്രപത്നന്മാരും	യുഷഃ	
ഗൃഹ്ണഃ	വരസേവനങ്ങളും	മത്ത്യസ്യ	മത്ത്യനും
മഹീ	ഭൂമിയും	(ഏതേ)	ഇവ
കഞ്ജര-	} ആനകളും ധനനിപേക്ഷ ങ്ങളുമായ-ഭൗതിക	കീയത്	എത്രമാത്രം
കോശഭൃതയഃ		സമൃദ്ധികൾ	പ്രിയം
സദ്യേ	മുഴുവനും	കർവന്തി	ചെയ്യുന്നുവരും

ഐഹികഭോഗങ്ങളെന്നപോലെ പുണ്യകർമ്മാർജ്ജിതങ്ങളായ സ്വഗ്ലാദി ഭോഗങ്ങളും ഒരിക്കൽ ക്ഷയിക്കുമെന്നതിനാൽ അക്ഷയമായ ആത്മസായുജ്യലബ്ധിക്കു ശ്രീഹരിജനം മാത്രമാണു കർത്തവ്യമുയർത്തുന്നതെന്നു വീണ്ടും വ്യക്തമാക്കുന്നു—

**40. ഏവം ഹി ലോകാഃ ശ്രുതീഭിഃ കൃതാ അമി  
ക്ഷയിണ്ണവഃ സാതിശയാ ന നിർമ്മലാഃ  
തസ്മാദ്ദൃഷ്ട്യശ്രുതമൃഷണം ചരം  
വൈതന്യകരേണ മജതാനുലബ്ധയേ**

ഏകം ഹി	ഇങ്ങനെ തന്നെ	ആത്മലബ്ധയേ	ആത്മസംയുജ്യ ലബ്ധിക്കു
ക്രതുഭിഃ	യജ്ഞകർമ്മങ്ങൾചേർന്നു്		വേണ്ടി
കൃതാഃ	നേടിയെടുക്കപ്പെട്ട	അദൃശ്യശ്രുതി-	കണ്ടതോ കേട്ടതോ ആയ അമംഗളങ്ങളൊന്നു മില്ലാത്ത
അമീലോകാഃ	ആ സ്വപ്നലോകാദി ഭോഗങ്ങളും	ദൃഷ്ടി.	
ക്ഷയിഷ്ഠവഃ	ക്ഷയോന്മുഖങ്ങളാണു്.	പരം ഇശം.	പരമേശ്വരനായ
സാതിശയാഃ	ഐഹിക ഭോഗങ്ങളെ ക്കൊര അവ താരതമ്യേന	ഏകയാ	ശ്രീഹരിയെ
നിർമ്മലാഃ ന	മികച്ചവയാണെങ്കിലും	ഭക്ത്യാ	ഏകാഗ്രമായ
തസ്മാത്	ആകയാൽ	ജ്ഞത	ഭക്തിഭാവനയോടെ ജീക്കുവിൻ.

മാതൃമല്ലാ കർമ്മമാഗ്നത്തിൽ ഇഷ്ടപ്രാപ്തിക്കുള്ള പ്രയത്നം അനിഷ്ടപ്രാപ്തിക്കാണ് ഇടവരുത്തുന്നതെന്നുകൂടി ഇനി ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു—

**41. യഥധൂർമ്യേഹ കർമ്മാണി വിഭവന്മാത്യസക്തന്തഃ കരോത്യതോ വിപര്യാസമമോഘം വിന്ദതേ ഫലം**

വിഭവന്മാനി	അഭീജ്ഞനെന്ന ഭിമാനിക്കുന്ന	അസക്തം	അനവരതം
നരഃ	മനുഷ്യൻ	കരോതി	ചെമ്പുവരുന്നവോ,
ഇഹ	ഈ ലോകത്തിൽ	അതഃ	ഈ നിനച്ചതിൽനിന്നും
യത്	യാതൊന്നിനെ	വിപര്യാസം	വിപരീതമായ
അധൂർമ്യ	ഉള്ളിൽ നിനച്ചു്	ഫലം	ഫലത്തെയാണു്
കർമ്മാണി	കർമ്മങ്ങളെ	അമോഘം	തീച്ചു്യായും
		വിന്ദതേ	പ്രാപിക്കുന്നതു്

**42. സുഖായ ങ്ങഖമോക്ഷായ സങ്കല്പ ഇഹ കർമ്മിണഃ സഭാടപ്ലോതിഹയാ ങ്ങഖമനീഹായാഃ സുഖാവൃതഃ**

ഇഹ	} ലോകത്തിൽ കർമ്മങ്ങളി ലേപ്പെട്ടവന്റെ	സുഖാവൃതഃ	സുഖത്തിലാണ്ടിരുന്നവൻ
കർമ്മിണഃ		ഇഹയോ	വീണ്ടും കർമ്മാസക്തി
സങ്കല്പഃ	നിനച്ചു്		യാൽ
സുഖായ	സുഖത്തിന്നും	സഭാ	ഏങ്ങുന്നേക്കും
ങ്ങഖമോക്ഷായ	ങ്ങഖമോചനത്തിന്നും വേണ്ടിയാണു്.	ങ്ങഖം	ങ്ങഖത്തെത്തന്നെ
അനീഹായാഃ	ഒരിക്കൽ, കർമ്മവിരക്തി കൊണ്ടു	ആപ്ലോതി	അനുഭവിക്കുന്നു.

**43. കാമാൻ കാമയതേ കാമൈര്യദേഹമിഹ പൃത്യഷഃ സ ഖൈ ഭേഹസ്തു പാരക്യോ ഭംഗരോ യാത്യഭവതി ച**

ഇഹ	ഇങ്ങു്	ദേഹഃ തു	ദേഹമാകട്ടെ
പുരുഷഃ	മനുഷ്യൻ	പാരകൃത്യഃ	മറ്റു ജന്തുക്കൾക്കു
യദത്ഥം	ഏതിനുവേണ്ടി	ഓഹരഃ	തീറ്റയായിത്തീർന്നു്
കാമൈഃ	സകാമകർമ്മങ്ങളാൽ	യാതി	തകന്നു്
കാമാൻ	കാമിതങ്ങളെ	ഉപയാതി ച	വീട്ടുപോകുന്നു;
കാമയതേ	കാമിച്ചുകൊണ്ടിരി		വീണ്ടും വന്നുണ്ടായുകയും
സഃ വൈ	ക്കുന്നുവോ,		ചെയ്യുന്നു.
	അതേ		

44. കിമു വ്യവഹിതാവത്യദാരാഗാരധനാദയഃ  
രാജ്യം കോശഗജമാത്യഭൃത്യോപ്ലാ മമതാസ്സദാഃ

വ്യവഹിതം—	} ദേഹത്തിൽനിന്നും വീട്ടു നില്ക്കുന്ന സന്താനങ്ങൾ, ഭാര്യ, ഭവനം, ധനധാന്യങ്ങൾ,	കോശഗജ—	} ഇഴുട്ടവെപ്പുകൾ, ആനകൾ, മന്ത്രിമാർ, സേവകന്മാർ, ബന്ധുക്കൾ എന്നിങ്ങനെ
പത്യദാരാ- ഗാരധനാദയഃ		മാത്യ- ഭൃത്യോപ്ലാഃ	
രാജ്യം	രാജ്യം,	മമതാസ്സദാഃ	തന്റേറതെന്ന തോന്നലി ന്നാസ്സമോയവ പറയേണ്ടതുണ്ടോ?
		കിമു	

45. കിമേതൈരാത്മനസ്തുച്ഛൈഃ സഹ ദേഹേന നശ്ചരൈഃ  
അനന്തൈരത്ഥസങ്കാശൈശ്ചന്നിത്യാനന്ദമഹോദധേഃ

ദേഹേനസഹ	ശരീരത്തോടുകൂടെ	ഏതൈഃ	ഇവയെക്കൊണ്ടു്
നശ്ചരൈഃ	നശിക്കുന്നവയും.	നിത്യാനന്ദ-	} ശാശ്വതാനന്ദത്തിന്റേറ വൻകടലായുള്ള
തുച്ഛൈഃ	നിസ്സാരങ്ങളും	മഹോദധേഃ	
അത്ഥസങ്കാ-	} പുരുഷാത്മമെന്നപോലെ തോന്നപ്പെടുന്നവയും	ആത്മനഃ	ആത്മാവിന്നു്
ശൈഃ		അനന്തമഹേതുകളമായ	കി.
അനന്തൈഃ			

അഥവാ, സുഖാന്ത്രത്തിനുള്ള അവസരം തന്നെ ജീവിതത്തിലില്ലാത്തതുകൊണ്ടു് ഭോഗസാമഗ്രികളുണ്ടായിട്ടും കാര്യമൊന്നുമില്ലെന്നു തുടന്നു പറയുന്നു—

46. നിരൂപ്യതാമിഹ സ്വാത്മഃ കിയാൻ ദേഹഭൃതോടുസുരാഃ  
നിഷേകാദിഷ്ഠവസ്ഥാസു ക്ലിശ്യമാനസ്യ കർമ്മഭിഃ

അസുരാഃ	അസുരരേ!	അവസ്ഥാസു	ഒരോരോ ദശകളിലും
നിരൂപ്യതാ	ചിന്തിച്ചുനോക്കുക!	കർമ്മഭിഃ	പ്രാർബ്ധകർമ്മങ്ങളാൽ
നിഷേകാദിഷ്ഠ	ഗർഭധാനം തൊട്ടുള്ള	ക്ലിശ്യമാനസ്യ	ക്ലേശിക്കപ്പെട്ടുകഴിയുന്ന

ദേഹഭൃതഃ ശരീരധാരികുഃ കീയാൻ എത്രമാത്രം  
 ഇഹ ഈ ലോകത്തിൽ സ്വാത്മഃ സ്വപ്രയോജനമുണ്ടു്?

എന്നാൽ ഈ പ്രാരബ്ധകർമ്മങ്ങളോടുമ്പേരും സുഖാനുഭൂതിയുണ്ടാകുമല്ലോ എന്നു കരുതുന്നതും അബദ്ധമാണെന്നു ചൂണ്ടിക്കാട്ടുന്നു—

**47. കർമ്മാണു്യാരഭതേ ദേഹീ ദേഹേനാത്മാനുവത്തിനാ കർമ്മഭിസ്സനതേ ദേഹമുഭയം തപവിവേകതഃ**

ദേഹീ	ജീവൻ	ദേഹം	ശരീരത്തെയും
ആത്മാനു- വത്തിനാ	} തന്നെ അനുവത്തിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു	തനതേ	ധരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.
ദേഹേന		ഉഭയം തു	ഇതു രണ്ടും (കർമ്മവും തൽ ഫലമായ ദേഹാഭിയും)
കർമ്മാണി	കർമ്മങ്ങളെ	അവിവേകതഃ	വിവേകമില്ലായ്മയാൽ
ആരഭതേ	ആരംഭിക്കുന്നു.		ഏറ്റെടുത്തുമാണു്.
കർമ്മഭിഃ	കർമ്മങ്ങളാൽ		

കർമ്മവും തൽഫലമായ ദേഹാഭിയും വിവേകോഭയംകൊണ്ടു മാത്രമേ നീങ്ങിപ്പോകരുള്ളൂ. ഈ വിവേകോഭയം സംജാതമാകാൻ ശ്രീഹരി ഭക്തിയാണു് ഏകാവലംബം. ആകയാൽ അതിനായി സഹപാഠികളെ തുടന്നും പ്രോത്സാഹിക്കുന്നു—

**48. തസ്മാദത്ഥാശ്ച കാമാശ്ച ധർമ്മാശ്ച യദപാശ്രയാഃ ജ്ഞതാഽനീഹയാഽത്മാനമനീഹം ഹരിമീശ്വരം**

തസ്മാത്	അതുകൊണ്ടു്.	ഈശ്വരം	ആ സർവനിയന്താവും
അത്ഥാഃ ച	ഭോഗ്യവസ്തുക്കളും	അനീഹം	നിഷ്കൃിയനും
കാമാഃ ച	ഭോഗവാഞ്ചരകളും	ആത്മാനം	ആത്മസ്വരൂപനുമായ
ധർമ്മാഃ ച	ഭോഗോപായങ്ങളും	ഹരിം	ശ്രീഹരിയെ
യദപാശ്രയാഃ	ആരെ ആശ്രയിച്ചു	അനീഹയാ	നിഷ്കാമ ഭക്തിയോടെ
	നില്ക്കുന്നുവോ,	ജ്ഞത	ജ്ഞിച്ചുകൊള്ളവിൻ.

**49. സർവേഷാമപി ഭൂതാനാം ഹരിരാത്മേശ്വരഃ പ്രിയഃ ഭൂതൈർമ്മഹദ്ഭിഃ സ്വകൃതൈഃ കൃതാനാം ജീവസംജ്ഞിതഃ**

ഹരിഃ	ഗേവാൻ ശ്രീഹരി	ആത്മാ	ആത്മാവും
സർവേഷാ	സമസ്തുങ്ങളായ	പ്രിയഃ	പ്രിയംകരണമാകുന്നു.
ഭൂതാനാം	} പ്രാണികളുടെയും	(സഃ)	തന്തിരുവടി
അപി		സ്വകൃതൈഃ	തന്നാൽ സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ട

മഹദ്ഭീഃ ഭ്രുതൈഃ കൃതാനാം	} സ്വമീവ്യഗ്രി പത്മിമഹാ ഭ്രുതങ്ങളാൽ നിമിതങ്ങളായ അവയുടെ	ജീവ-	} അന്തര്യാമിയായിട്ടു ജീവനെന്ന സംജ്ഞയുൾ അറിയപ്പെടുന്നു.
		സംജ്ഞിതഃ	

വിശുദ്ധ സത്തമുന്തിയായ ഹരിയെ ജീക്കവാൻ താമസ പ്രകൃതികളായ അസുരന്മാർക്ക് അപരിഹാര്യമാണ് എന്ന് ആശങ്കിക്കരുത്. താഴെ അഞ്ചുശ്ലോകങ്ങളാൽ ഈ ആശങ്കയെ പരിഹരിക്കുന്നു.

**50. ദേവോഽസുരോ മനുഷ്യോ വാ യക്ഷോ ഗന്ധർവ്വഃ ഏവ ച ജേതേ മുക്തചരണം സ്വസ്തിമാൻ സ്യാദ്യഥാ വയം**

ദേവഃ	ദേവനായാലും,	മുക്തചരണം	ശ്രീനരായണന്റെ
അസുരഃ	അസുരനായാലും,		തുല്യാഭക്ത
മനുഷ്യഃ വാ	മനുഷ്യനായാലും	ജേതേ	ജീക്കുന്നവൻ
യക്ഷഃ	യക്ഷനോ	വയം യഥാ	നമ്മളെപ്പോലെ
ഗന്ധർവ്വഃ	} ഗന്ധർവ്വനോ ആയിരുന്നാലും	സ്വസ്തിമാൻ	ക്ഷേമവാനായി
ഏവ ച		സ്യാത്	ഭവിക്കുന്നതാണ്.

**51. നാലം ചിജ്ഞം ദേവതപൃഷ്ഠിതം വാസുരാത്മജാഃ പ്രീണനായ മുക്തസ്യ ന വൃത്തം ന ബഹുജ്ഞതാ**

**52. ന ദാനം ന തപോ നേജ്യം ന ശഃചം ന വ്രതാനി ച പ്രിയതേഃമലയാ ഭക്ത്യോ ഹരിരന്യചീഡംബനം**

അസുരാത്മജാഃ	അസുരപുത്രന്മാരേ!	തപഃന	തപസ്സും വേണ്ട;
മുക്തസ്യ	ശ്രീഹരിയുടെ	ഇജ്യം ന	യജ്ഞവും വേണ്ട;
പ്രീണനായ	സംതുല്പിക്കു്	ശഃചം ന	ശുദ്ധീജ്ഞും വേണ്ട;
ചിജ്ഞം	ബ്രാഹ്മണത്വമോ,	വ്രതാനി ച ന	വ്രതങ്ങളും വേണ്ട;
ദേവതപം	ദേവതപമോ,	അമലയാ	വിശുദ്ധമായ
ഋഷിതപം	ഋഷിതപമോ	ഭക്ത്യാ	ഭക്തിയാൽ
ന ജ്ഞം	വേണ്ടതില്ല;	ഹരിഃ	ശ്രീഹരി
വൃത്തം ന	സദാചാരം വേണ്ടതില്ല;	പ്രിയതേ	പ്രസാദിക്കുന്നു.
ബഹുജ്ഞതാ	ബഹുവിഷയജ്ഞാനം	അന്യത്	മറ്റുള്ളതെല്ലാം
ന	ആവശ്യമില്ല;	വിഡംബനം	വെറും നാട്യം
ദാനം ന	ദാനവും വേണ്ട;		

**53. തതോ ഹരത ഭഗവതി ഭക്തിം കർത ദാനവാഃ ആത്മരചമ്യേന സർവത്ര സർവ്വതാത്മനീശഭേ**



തതഃ	തന്നിമിത്തം,	ഇശ്വരഃ	സർവ്വനിയന്തഃവയേം
ഭാനവാഃ	അസുരന്മാരേ!	ഭഗവതി	സർവ്വഗുണോപേതനായം
സർവ്വത്ര	എല്ലാറ്റിലും		വർത്തിക്കുന്ന
ആത്മ—	} ആത്മ സമഭാവനയോടെ	ഹരഃ	ശ്രീഹരിയിൽ
പദ്യേന		ഭക്തിം	ഭക്തിയെ
സർവ്വഭൂതാ-	} സർവ്വപരാചരങ്ങളുടെ അന്തർദ്വമിയായും	കരുത	അർപ്പിക്കുവിൻ.
ത്ഥനി			

**54. ദൈതേയാ യക്ഷരക്ഷാസീ സ്രീയഃ ശുഭ്രാ വ്രജുകസഃ  
ഖഗഃ ഗൃഗാഃ പാപജീവാഃ സന്തി ഹൃദ്യതതഃ ഗൗരഃ**

ദൈതേയാഃ	ദൈത്യന്മാർ,	ഗൃഗാഃ	ഗൃഗങ്ങൾ,
യക്ഷ—	} യക്ഷന്മാർ, രാക്ഷസന്മാർ,	പാപജീവാഃ	വേറെയും പാപാത്മാക്കളായുള്ളവർ
രക്ഷാസീ			
സ്രീയഃ	സ്രീകൾ,	അഹൃദ്യതതഃ	നിത്യനിർവാണത്തെ
ശുഭ്രാഃ	ശുഭ്രന്മാർ,	ഗതാഃ	പ്രാപിച്ചവരായിട്ട്
വ്രജുകസഃ	ഗോപന്മാർ	സന്തി ഹി	ഉണ്ടല്ലോ.
ഖഗാഃ	പക്ഷികൾ,		

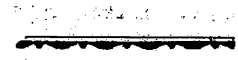
ഇതോടെ രണ്ടുധ്യായം കൊണ്ടു താൻ ഉപന്യസിച്ച ക്ഷിപ്രയത്തെ പ്രസ്തുതമാക്കി ചുരുക്കിപ്പറഞ്ഞു് ഉപസംഹരിക്കുന്നു—

**55. ഏതാവാനേവ ലോകേട്യസ്മിൻ പുംസഃ സ്വാതമഃ പരഃ സ്മൃതഃ  
ഏകാന്തഭക്തീർ ഗോവിന്ദേ യത് സർവ്വതദീക്ഷണം.**

ഗോവിന്ദേ	ശ്രീകൃഷ്ണപരമഹർഷിയിൽ	പരഃ	സർവ്വപ്രധാനമായ
ഏകാന്ത—	} ഏകനിഷ്ഠമായ ഭക്തിയുറങ്ങുക.	സ്വാതമഃ	സ്വോദ്ദേശ്യമായിട്ട്
ഭക്തിഃ			കരുതപ്പെടുന്നതു്.
ഏതാവൻ	} ഇത്ര മാത്രമാണു്	സ്മൃതഃ	യാതൊന്നും (യാതൊരു
ഏവ			യത്
അസ്മിൻ	ഈ	സർവ്വത്ര	എല്ലാറ്റിലും, എപ്പോഴും
ലോക	പ്രപഞ്ചത്തിൽ	തദീക്ഷണം	തന്തിരുവടിയെ
പുംസഃ	ജീവന്റെ		ദർശിക്കുക എന്നതാകുന്നു.

ഇതി ശ്രീമദ്ഭാഗവതേ മഹാപുരാണേ സപ്തമസ്കന്ധേ ദൈത്യപുത്രാനുശാസനം നാമ സപ്തമോധ്യായഃ ആദിതഃ ശ്ലോകാഃ 334

ഏകമത്തെ സ്കന്ധത്തിൽ ഏഴാമധ്യായം കഴിഞ്ഞു.



**അദ്ധ്യായം ൧ - അദ്ധ്യായം ൧**

**നൃസിംഹാവതാരം**

“അപ്രത്യുതീരത്വം നൃസിംഹം നിഷ്കന്ദം ഭക്തം സായം  
ആവർദ്യ നൃസിംഹേന സ ച ബ്രഹ്മാദിഭിര്യുതഃ”

നൃസിംഹാവതാരം പുത്രനെ കൊല്ലുന്നതിനെക്കുറിച്ചു പറഞ്ഞുകഴിഞ്ഞുപോയ ശേഷം  
നവീനമായിട്ടുള്ള നൃസിംഹമൂർത്തിയാൽ തന്റെ കൈകൾക്കു കൈകൾക്കുപുട്ടും, ബ്രഹ്മാദി  
ദേവകളാൽ ഭഗവാൻ സ്മരിക്കപ്പെട്ടതും ഈ അദ്ധ്യായത്തിൽ വർണ്ണിക്കുന്നു—

നാരദ ഉവാച = ശ്രീനാരദൻ പറഞ്ഞു—

**1. അഥ ഭക്തസുതഃ സർവ്വം ശ്രുത്വാ തദനുവർണ്ണിതം  
ജഗദുൽനിരവദ്യത്വാനൈവ ഗുർവന്ധിക്ഷിതം**

അഥ	അതിൽപ്പിന്നെ	നിരവദ്യ-	} നിർഭോഷമാക കൊണ്ടു്
ഭക്തസുതഃ	അസുതം മഹാബാഹു	ത്വായ്	
സർവ്വം	ഏവമം	ജഗദുഃ	} സ്വീകരിച്ചു. ഗുരുവിന്റെ
തദനു-	} ആ പ്രഹ്ലാദന്റെ അനുകൂല ബർണ്ണനം പ്രദാനം ചെയ്ത	ഗുർവ-	
ബർണ്ണിതം		ശിക്ഷിതം	} അദ്ധ്യായനത്തെ തീരെ സ്വീകരിച്ചതുമില്ല.
		നഃ ഏവ	

**2. അഥ ചാര്യസുതസ്തേഷാം ബൃഹദിതരോഽപഥിതം  
ആലക്ഷ്യ ഭീതസ്തപരിതോ രാജന്ത ആവേദയത് യഥാ.**

അഥ	അതിനെത്തുടർന്ന്	ആലക്ഷ്യ	കണ്ടിട്ടു്
ആചാര്യ-	} ശുക്രാചാര്യരുടെ പുത്രൻ	ഭീതഃ	} സംഭ്രാന്തനായി ബദ്ധപ്പാടോടെ
സുതഃ			
ഏകാന്ത-	} മറ്റൊന്നിൽ ചെന്നുറച്ചു	രാജന്ത	} രാജാവിന്റെ അടുക്കൽ ഉള്ളതുപോലെ
സംസ്ഥിതം			
തേഷാം	അവരുടെ	അവേദയത്	} വിവരമറിയിച്ചു.
ബൃഹിം	ബൃഹിയെ		

**3. ശ്രുത്വാ തദപ്രിയം ഭക്തേഷാമിസ്മഹം തദയാനയം  
കോപാവേശചലദ്ഗാത്രം പുത്രം ഹന്തും മനോ ഭയേ**

കുളിയുടേ	ഹിരണ്യകശിപു	കോപമവേശം	കോപമവേശത്തൽ കവി
തത് അപ്രിയം	ആവിധം അനിഷ്ടവും	ചലദ്ഗാത്രം	തുള്ളുന്ന ദേഹത്തോടു കൂടിയവനായിത്തീർന്നു്
കുടുംബം	പെറ്റമ്മകൂടത്തമ്മയ്ക്കായ		
സുതാനയം	പുത്രന്മാർ നെറ്റികേടിനെ	പുത്രം	പുത്രനെ
ശ്രോതം	കേട്ടു്	ഹൃത്തം	വധിക്കുവാൻ
		മനഃ ദധേ	ഉള്ളിലുറച്ചു.

4. ക്ഷിപ്താ പരേഷയാ വാചാ പ്രാറ്റാമതദേഹണം  
 ആഹോക്ഷമാണ്ഃ പാദപന തിരശ്ചീനേന ചക്ഷുഷാ  
 5. പ്രശ്രുതാവനതം ദാന്തം ബലാഞ്ജലിമവസ്ഥിതം  
 സപ്തഃ പദാഹത ഇവ ശ്വസൻ പ്രകൃതിദാരുണഃ

പ്രകൃതി- ദാരുണഃ	} പ്രകൃതാ ഭീകരനായ അവൻ	പ്രാറ്റാദം	പ്രാറ്റാദനെ
പദാഹതഃ		പാപേന	ക്രൂരവും
സപ്തഃ ഇവ ശ്വസൻ	ചവിട്ടേററ പരസ്യപോലെ ചീറിക്കൊണ്ടു്.	തിരശ്ചീനേന	വക്രിച്ചതുമായ
പ്രശ്രുതാ- വനതം	} വിനയ വിനയനം	ചക്ഷുഷാ	ദൃഷ്ടിയാൽ
ദാന്തം		ഇരക്ഷമാണഃ	നോക്കിക്കൊണ്ടു്.
ബലാഞ്ജലി- അവസ്ഥിതം	മനസ്സൊതുക്കമുള്ളവനും തൊഴുകുകയോടെ നില്ക്കുന്നവനുമായ	അതദേഹണം	അതഹീകാരത്ത അവന്റെ
		പരേഷയാ	കഷ്ടമയ
		വാചാ	വചനത്താൽ
		ക്ഷിപ്താ	അധീക്ഷേപിച്ചു്
		ആഹ	പറഞ്ഞു.

6. ഹേ ദുർവിനീത മഹാബലൻ കലഭേദകരശൈല  
 സുബ്ധം മച്ഛതം സമുതം നേഷ്യേ ത്യാജ്യ യമക്ഷയം

ഹേ ദുർവിനീത	എടാ അടക്ക	മച്ഛാസനോ	} എന്റെ ഉത്തരവിനെ വകവയ്ക്കാത്ത
	മില്ലാത്തവനെ!	ധൂതം	
മഹാബലൻ	ബലാധീകരണത്തവനെ!	സുബ്ധം ത്യാം	തെസ്വകൂട്ടുന്ന നിന്നെ
കലഭേദകര	വംശമീറ്റം	അദ്യ	ഇന്നു്
	വരുത്തിയോനെ!	യമക്ഷയം	യമപുരത്തേക്കു്
അധമ	നീച!	നേഷ്യേ	അയ്ക്കുന്നുണ്ടു്.

7. ക്രമസ്യ യസ്യ കമ്പന്തേ ത്രയോ ലോകാഃ സഹോശ്വരാഃ  
 തസ്യ മേടഭീതവന്തുഡ ശ്വസനം കീംബലോഃത്യഗാഃ

യസ്യ ക്രമസ്യ	} യാതൊരുവൻ തെല്ലൊന്ന കോപിച്ചെന്നാൽ	ത്രയഃ ലോകാഃ	മൂന്നു ലോകങ്ങളും
		സഹോശ്വരാഃ	ലോകപുലന്മാരോടുകൂടെ

കമ്പനേ തസ്യ മേ ശാസനം മൃഡ	കീടിലംകൊണ്ടേക്കുമോ, അങ്ങനെയുള്ള എന്റെ ആലയയെ എടാ വിസ്സി!	കീംബലഃ അഭീതവത് അത്യഗാഃ പ്രഹ്യാദ ഉവാച = പ്രഹ്യാദൻ വചിച്ചു	എന്തുപിൻബലത്തോടു കൂ ടിയവനായിട്ട് പേടിക്കാത്തവന്റെ മട്ടിൽ നീ തള്ളിക്കളഞ്ഞു? പ്രഹ്യാദൻ വചിച്ചു
-----------------------------------	--	---	--

**8. ന കേവലം മേ ഭവതശ്ച രാജൻ  
സ വൈ ബലം ബലിനാം ചാപരാണാം  
പരോവരോമീ സ്ഥിരജംഗമായേ  
ബ്രഹ്മാദയോ യേന വശം പ്രണീതാഃ.**

രാജൻ ബ്രഹ്മാദയഃ പരേ അവരേ സ്ഥിരജംഗമാഃ യേ അമീ യേന വശം	രാജാവേ! ബ്രഹ്മാവു മുതലുള്ള ഉയന്നവയും തഴന്നവയുമായ സ്ഥാവരജംഗമങ്ങൾ ഏതെല്ലാമോ, ഇവമുഴുവനും യാതൊരുവനാൽ തന്റെ അധീനത്തിലേക്കു	പ്രണീതാഃ സഃ വൈ മേ ഭവതഃ ച ന കേവലം അപരാണാം ബലിനാം ച ബലം	പേരും നയിക്കപ്പെട്ടിരി ക്കുന്നുവോ, ആ ഭഗവാൻതന്നെ എന്റെയും അങ്ങയുടെയും മാത്രമല്ല, മറ്റുള്ള ബലവാന്മാരുടെയും ബലമായിട്ടിരിക്കുന്നു
---	---	--	---

**9. സ ഈശ്വരഃ കാല ഉരക്രമോടസാ  
വോജഃ സഹഃ സത്പാബലേന്ദ്രിയാത്മാ  
സ ഏവ വിശ്വം പരമഃ സ്വശക്തിഭിഃ  
സൃജത്യവത്യത്തി ഗുണത്രയേശഃ**

സഃ ഉരക്രമഃ ഈശ്വരഃ കാലഃ ആസൗ ഓജഃ സഹഃ സത്പാബലേ- ന്ദ്രിയാത്മാ	ആ ഭഗവാൻ അതിപരാക്രമമുള്ളതും അവിലനിയന്ത്രണ ശക്തി യുള്ളതുമായ കാലമായിവർത്തിക്കുന്നു; ആ ഭഗവാൻ ഇന്ദ്രിയശക്തിയും മനഃശക്തിയും ആകുന്നു; ബുദ്ധിശക്തി, ദേഹശ ക്തി, ഇന്ദ്രിയങ്ങൾ എ ന്നിവയുടെ സ്വരൂപവു മാകുന്നു;	പരമഃ ഗുണത്രയേശഃ സഃ ഏവ ആത്മശക്തിഭിഃ വിശ്വം സൃജതി അവതി അത്തി	സഹ്യോപരിസ്ഥിതനും സത്പാദിഗുണത്രയത്തി ന്റെ ഉടമയുമായ തന്തിരുവടിതന്നെ തന്റെ ശക്തികൾകൊണ്ട് പ്രപഞ്ചത്തെ സൃഷ്ടിക്കുന്നു; രക്ഷിക്കുന്നു; സംഹരിക്കുന്നു.
---	---	---	---

“അവൻ എന്റെ ശത്രുവുണ്ടല്ലോ. ആ നിലയിൽ എന്റെ ബലവും അവൻ തന്നെയാവുന്നതെങ്ങനെ?” ഹിരണ്യകശിപുവിന്നുണ്ടാകാവുന്ന ഈ ആശങ്കയെ പരിഹരിക്കാനായി ഇനി പറയുന്നു.

**10. ജഹ്യാസുരം ഭാവമിമം തപമാത്മനഃ  
സമം മനോ ധത്വപ ന സന്തി വിഭിഷഃ  
ഋതേജിതാഭാത്മന ഉത്പഥസ്ഥിതാ-  
ത്തലി ഹ്യനന്തസ്യ മഹത്സമഹ്ണം.**

തപം	അങ്ങു്	ആത്മനഃ	} താൻതന്നെയല്ലാതെ
ആത്മനഃ	അങ്ങയുടെ	ഋതേ	
ആസുരം	അസുരസഹജമായ	വിഭിഷഃ	വേറെ ശത്രുക്കൾ
ഇമം ഭാവം	ഈ സ്വഭാവത്തെ	ന സന്തി	അങ്ങക്കില്ല.
ജഹി	വിട്ടുകളയുക;	ഹി	എന്തെന്നാൽ
മനഃ	മനസ്സിനെ	തത് ഹി	അതു് (സർവ്വസമത്വം) മാ
സമം	സമത്വനിഷ്ഠമാക്കി	അനന്തസ്യ	ത്രമാണല്ലോ
ധത്വപ	വച്ചുകൊള്ളുക.	മഹത്	ശ്രീഹരിക്കുള്ള
അജിതാത്	കീഴൊതുക്കപ്പെടാതെ	സമഹ്ണം.	വലിയ
ഉത്പഥ- സ്ഥിതാത്	} തെററായ മാർഗ്ഗത്തിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന		ആരാധനയാകുന്നതു്

“ദിഗ്വിജയം നടത്തി സമസ്തശത്രുക്കളെയും തകർത്തുകഴിഞ്ഞ എനിക്കിപ്പോൾ ഒരു ശത്രുവുമില്ല” ഹിരണ്യകശിപുവിന്റെ ഈ സങ്കല്പം അയഥാർത്ഥമാണെന്നു സൂചിപ്പിച്ചുകൊണ്ടു് പ്രാധ്യാദൻ തുടരുന്നു.

**11. ദസ്യുൻ പുരാ ഷണ്ണ വിജിത്യ ലുപതോ  
മന്യന്ത ഏകേ സ്വജിതാ ദിശോ ഭശ  
ജിതാത്മനോ ജ്ഞസ്യ സമസ്യ ദേഹിനാം  
സായോഃ സ്വമോഹപ്രഭവാഃ കതഃ പരേ.**

ഏകേ	ചിലർ (അങ്ങയെപ്പോലുള്ള മുഖന്മാർ)	സ്വജിതാഃ	തന്നാൽ ജയിക്കപ്പെട്ടവൺ
ലുപതഃ	എല്ലാം കവണെടുക്കുന്ന	മന്യന്തേ	സങ്കല്പിക്കുന്നു.
ഷട്	ആറിരൂിയങ്ങളാവുന്ന	ജിതാത്മനഃ	മനോനിഗ്രഹം സാധിച്ചവൻ.
ദസ്യുൻ	കള്ളശ്ശുതുകളെ	ദേഹിനാം	ശരീരികൾക്കിടയിൽ
പുരാ	മുൻകൂട്ടി	സമസ്യ	തുല്യഭാവനയുള്ളവൻ.
ന വിജിത്യ	കീഴൊതുക്കാതെ	ജ്ഞസ്യ	വിവേകിയുമായ.
ഭശ ദിശഃ	പത്തുദിക്കുകളും		

സംഭവം: ഭക്തനും പരമേശ്വരൻ ശത്രുക്കൾ  
 സ്വഭാവം: തന്റെ അജ്ഞതയിൽനിന്നും ഉടലെടുത്ത കരുതലുകൾ എങ്ങനെയുണ്ടാവുന്നു?

ഹിരണ്യകശിപുവർഷം = ഹിരണ്യകശിപു പറഞ്ഞു.

**12. വ്യക്തം തപം മന്തുക്യാമോസി യോടുതിമാത്രം വികത്വസേ മുഷ്ടുണാം ഹി മന്ദാത്മൻ നന്ന സൂർവിപ്ലവാ ഗിരഃ**

തപം	നി	ഹി	എന്തെന്നാൽ,
മന്തുക്യാമഃ	പാകാൻ മോഹിക്കുന്നവനാണെന്നതുവ്യക്തമായി. യാതൊരു നിരൂപാട് വീമ്പു പറയുന്നു.	മന്ദാത്മൻ	എന്താ ബുദ്ധിപ്പെട്ടവനേ!
അസി വ്യക്തം		മുഷ്ടുണാം	പാകാൻ തുനിഞ്ഞവരുടെ
യഃ		ഗിരഃ	വാക്കുകൾ
അതിമാത്രം		വിപ്ലവാഃ	മേലും കീഴുമില്ലാത്തവയാ യിരിക്കുമല്ലോ
വികത്വസേ		തന്ന സ്യഃ	

**13. യസ്ത്വയാ മന്ദഭാഗ്യോക്തോ മദന്യോ ജഗദീശ്വരഃ ക്വാസത യദി സ സർവ്വത്ര കസ്യാത് സ്തംഭേ ന ദൃശ്യതേ**

മന്ദഭാഗ്യഃ	എന്തോ ഭാഗ്യദോഷി!	സഃ സർവ്വത്ര	'അവൻ എങ്ങുമുണ്ടു'
മദന്യഃ	ഞാനല്ലാതെ വേറെ		(എന്നു പ്രാർത്ഥന)
ജഗദീശ്വരഃ	സർവ്വലോകനിയന്താവായിട്ടു	യദി സ്തംഭേ	'എന്നാൽ ഈ തൂണിൽ
യഃ	എന്തോ ഒരജ്ഞാനമെന്നു	കസ്യാത് ന	എന്തുകൊണ്ടില്ല?'
തപയാ	നിന്നാൽ		(എന്നു ഹിരണ്യൻ)
ഉക്തഃ	പറയപ്പെട്ടല്ലോ,	ദൃശ്യതേ	'അതോ, കാണപ്പെടുന്നു'
അസത ക്വാ	അവൻ ഏവിടെ?		(എന്നു പ്രാർത്ഥന)

ഹിരണ്യകശിപു തൂണിലേക്കു നോക്കിയപ്പോൾ അതിൽ ആരെയും കാണാത്തയാൽ കോപാധനമായി വീണ്ടും പുത്രനോടു കയർന്നു.

**14. സോഹം വികത്വമാനസ്യ ശിരഃ കായാദ്ധരാമി തേ ഗോപായേത ഹരിസ്താദ്യ യസ്തേ ശരണമീപ്സിതം.**

സഃ അഹം	ആ ഞാൻ	ഹരാമി	വേർപെടുത്തുന്നുണ്ടു.
വികത്വമാന	എല്ലാറ്റിനും വിപരീതം പറയുന്ന	യഃ	എന്തൊരുവൻ
സ്യ		തേ	നിന്റെ
തേ ശിരഃ	നിന്റെ തലയെ	ശരണം	രക്ഷയായിട്ടു
കായാത്	ഉടലിൽനിന്നു		

ഇഹ്യാപിതം കരുതപ്പെട്ടിരിക്കുന്നുവോ, അദ്വൈതം ഇഹ്യാപിതം നിന്നെ  
(സഃ) ഹരിഃ ആ ഹരിയെന്നവൻ ഗോപായേത രക്ഷിച്ചുകൊള്ളട്ടെ

15. ഏവം ദൃഢകൈർമുഹൂരദ്യൻ തഷ്ടാ  
സൃതം മഹാഭാഗവതം മഹാസുരഃ  
ഖഡ്ഗം പ്രഗൃഹ്യാത്പതിഭതോ വരാസനാത്  
സ്തംഭം തതാധാതിബലഃ സമഷ്ടിനാ.

മഹാസുരഃ	അസുരപുംഗവൻ	പ്രഗൃഹ്യ	ഓങ്ങിപ്പിടിച്ചു്,
മഹാഭാഗവതം	} ഭഗവദ്ഭക്തോത്തമനായ	വരാസനാത്	സിംഹാസനത്തിൽനിന്നു
സൃതം		ഉത്പതിതഃ	പാടിയെഴുന്നേറ്റു.
ഏവം	പുത്രനെ	അതിബലഃ	വലിയ ബലശാലിയായ
ദൃഢകൈഃ	ഇങ്ങനെയുള്ള		അവൻ
മുഹൂഃ	ദുർഭാഷണങ്ങളാൽ	സമഷ്ടിനാ	തന്റെ മടക്കിപ്പിടിച്ച
അദ്യൻ	പിന്നെയും പിന്നെയും		കൈകൊണ്ടു്
തഷ്ടാ	പിഡിപ്പിച്ചുകൊണ്ടു്,	സ്തംഭം	രൂണിനെ
ഖഡ്ഗം.	രോഷത്തോടെ	തതാധ	ഇടിച്ചു.
	വാഠം		

16. തദൈവ തസ്മിൻ വിനദോടുതിഭീഷണോ  
ബഭ്രുവ യേനാണു കടാഹമസ്ഫുടത്  
യം വൈ സ്വധിഷ്ഠ്യാപഗതം തപജായഃ  
ശ്രുതം സ്വധാമാപ്യയമങ്ഗ മേനിരേ

അങ്ഗ	ഹേ യധിഷ്ഠിര!	അജായഃ	തു ബ്രഹ്മാദി ദേവന്മാർ
തദാ ഏവ	അപ്പോൾത്തന്നെ	സ്വധിഷ്ഠ്യ-	} അവരുടെ ആസ്ഥാനങ്ങളെ
തസ്മിൻ	അതിനകത്തു്.	പഗതം	
അതിഭീഷണഃ	അതിഘോരമായ	യം	യാതൊരു
വിനദഃ	ഗർജനം.		ഭീഷണശബ്ദത്തെ
ബഭ്രുവ	ഉണ്ടായി.	ശ്രുതം വൈ	കേട്ടപ്പോൾത്തന്നെ
യേന	യാതൊന്നിനാൽ	സ്വധാമാ-	} സന്തം വാസകേന്ദ്രങ്ങളെ
അണുകടാഹം	ബ്രഹ്മാണുകടാഹം.	പ്യയം	
അസ്സടത്	തകർന്നുവോ എന്നു തോന്നും	മേനിരേ	കരുതി

17. സ വിക്രമൻ പുത്രവധേപ്സുരോജസാ  
നിശമ്യ നിർഹ്രാമേപ്യവമദ്ഭൂതം  
അന്തഃസഭായാം ന ദദർശ തത്പദം  
വിതത്രസുർയേന സുരാരിയുമപാഃ

പുത്രവധേന്ദുസ്	പുത്രവധേച്ഛുവായി	(തം) അപൂർവ്വം	ആവീധം അഭൂതപൂർവ്വം
രാജസാ	ആവേശത്തോടെ	അതുതം	ആശ്ചര്യകരവുമായ
വിക്രമൻ	അടിച്ചെന്നിങ്ങിയിരുന്ന	നിർഭ്രാദം	ഘോരനാദത്തെ
സഃ	അവൻ	നിശമ്യ	കേട്ട് (നോക്കിയപ്പോൾ)
യേന	യാതൊന്നു ഹേതുവുമായി	അന്തഃ—	} സഭാമധ്യത്തിലെങ്ങും
സുരാരി—	} അസുരസംഘ	സഭായാം	
യഥപഃ		അലവന്മാർ	തത്പദം
വിതരസഃ	കിടകിടെവിരച്ചുപോയോ	ന ദദർ	കണ്ടെത്തിയില്ല.

**18. സത്യം വിധാതും നിജഭൃത്യഭാഷിതം  
വ്യാപ്തിം ച ഭൂതേഷുപലേഷു ചാത്മനഃ  
അദൃശ്യതാത്യദ്ഭൂതരൂപമദപഹൻ  
സ്തംഭേ സഭായാം ന മൃഗം ന മാനുഷം**

(തദാ ഹരിഃ)	അന്നേരം ഭഗവാൻ	ന മൃഗം	മൃഗാകാരമല്ലാത്തതും
നിജഭൃത്യ— ഭാഷിതം ച	} സ്വഭൃത്യനായ പ്രാണാദന്റെ വാക്കിനെയും	ന മാനുഷം	മനുഷ്യാകാരമല്ലാത്തതും
		അത്യന്തരൂപം	} അത്യാശ്ചര്യകരവുമായ നരസിംഹരൂപത്തെ
അഖിലേഷു	സമസ്തങ്ങളായ	ഉദാഹൻ	
ഭൂതേഷു	ചരാചങ്ങളിലും	സഭായാം	സഭാമധ്യത്തിൽ
ആത്മനഃ	തന്റെ	സ്തംഭേ	(പീളൻ) തൂണിൽ
വ്യാപ്തിം ച	വ്യാപകത്വത്തെയും	അദൃശ്യത	പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു്.
സത്യം	സത്യമെന്നു്		
വിധാതും	തെളിയിക്കുവാൻ		

ഭഗവാൻ തൂണിൽനിന്നു് നരസിംഹമുന്തിയായി പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടതു കേവലം അസുര വധത്തെ ഉദ്ദേശിച്ചല്ല; അതിലും കവിഞ്ഞ ഉദ്ദേശ്യങ്ങളാണു് അവിടുത്തേക്കുണ്ടായിരുന്നതു്. “നിജഭൃത്യഭാഷിതം സത്യം വിധാതും, അഖിലേഷു ഭൂതേഷു ആത്മനഃ വ്യാപ്തിം ച സത്യം വിധാതും” എന്നീ വാക്യാംശങ്ങൾ കൊണ്ടു് അതു് ഋഷി സൂചിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. അവയിൽ—

1) “കസ്യാത് സ്തംഭേ ന?” എന്ന ഹിരണ്യകശിപുവിന്റെ ചോദ്യത്തിന്നു് നിജഭൃത്യ (ഭക്ത) നായ പ്രാണാദൻ നല്ലിയ ‘ഭൃത്യതേ’ എന്ന പ്രതിവചനം സത്യമാക്കണം. “ഏല്ലാ ഭൗതികവികാരങ്ങളിലും പഞ്ചമഹാഭൂതങ്ങളിലും ഭഗവാൻ ആത്മാവായി വ്യാപകത്വേന വർത്തിക്കുന്നുണ്ടെ”ന്നു് പ്രാണാദൻ തന്നെ അസുരബാലന്മാരോടു പറഞ്ഞിരുന്നു. (അ; 6; ശ്ലോ. 20. 21.) ആ വാക്കും സത്യമാക്കണമല്ലോ.

2) നിജഭൃത്യന്മാരായ സനകാദിമുനീശ്വരന്മാർ ജയവിജയന്മാർക്കു് കൊടുത്ത ശാപമോക്ഷവും സത്യമാക്കണം. മൂന്നുപ്രാവശ്യം ആസുരയോനിയിൽ ജനിക്കുകയും തത്തരവ സരങ്ങളിൽ ഭഗവാനാൽ നിഗ്രഹിച്ചുനഗ്രഹിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്യുമ്പോൾ അവർക്കു് വിഷ്ണുപാഷ്ഠത്വം വീണ്ടും ലഭിക്കുമെന്നായിരുന്നു സനകാദികളുടെ ഭാഷിതം.



3) ഹിരണ്യകശിപു ബ്രഹ്മദേവനോടു അവശ്യപ്പെട്ടത് അകത്തുവെച്ചു, പുറത്തു വെച്ചു, മനുഷ്യരാലോ, മൃഗങ്ങളാലോ എന്നുവേണ്ട, ബ്രഹ്മസൃഷ്ടിയിൽപ്പെട്ട യാതൊരുവ രാലും താൻ വധ്യനാകരുതെന്ന വരമായിരുന്നു. ബ്രഹ്മാവ് അതനുവദിക്കുകയും ചെയ്തു. (അ: 3; ശ്ലോ. 36, 37). അവർ ഇരുവരും നിജഭൃത്യന്മാരാകയാൽ അവരുടെ ഭാഷിതങ്ങളേയും ഭഗവാൻ സത്യമാക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. നൃസിംഹമുത്തി മനുഷ്യനോ മൃഗമോ അല്ല. ബ്രഹ്മസൃഷ്ടമല്ല. സഭാഭവനത്തിന്റെ അകത്തും പുറത്തുമല്ലാതെയുള്ള സ്കന്ദത്തിൽ നിന്നാണ് ആവിർഭാവമുണ്ടായത്.

4) ഹിരണ്യകശിപുതന്നെ സ്വപുത്രനെ ഉദ്ദേശിച്ചു പറയുകയുണ്ടായി. “ ഇവനോടുള്ള ശത്രുതകൊണ്ടുമാത്രമേ എന്നിങ്ങനെ മരണമുണ്ടാകയുള്ളൂ ” എന്നും. (അ: 5; ശ്ലോ. 47) ഈ നിജഭൃത്യഭാഷിതത്തെയും സത്യമാക്കണമല്ലോ.

5) മാതൃഗർഭസ്ഥിതനായിരിക്കെ പ്രാണാദനംകൊടുത്ത് ശ്രീനാരദൻ ഇന്ദ്രനോടു പറഞ്ഞിരുന്നു. “ ഈ ശിശു മഹത്തമമുള്ളവനാണ്, വിഷ്ണുഭഗവാന്റെ അനുചരനാണ്, അങ്ങയ്ക്ക് ഇവനെ കൊല്ലാൻ കഴികയില്ല ” എന്നും. (അ. 7. ശ്ലോ. 19) സ്വഭൃത്യനായ നാരദന്റെ ഭാഷിതത്തെയും സത്യമാക്കണം.

6) നിജഭൃത്യഭാഷിതങ്ങൾക്കു പുറമെ നിജഭാഷിതത്തെയും സത്യമാക്കണം. (നിജഭൃത്യഭാഷിതം നിജഭാഷിതം ച) ആ ഭാഷിതമെന്ത്? “ കൗന്തേയ പ്രതിജാനീഹി ന മേ കേതഃ പ്രണശ്യതി ” എന്നുള്ള ഭഗവന്റെ ഗീതാവചനം തന്നെ.

**19. സ സത്പാമേനം പരിതോഽപി പശ്യൻ സ്കന്ദസ്യ മധ്യാദനേ നിർജിഹാനം നായം ഊശോ സാപി അരോ വിചിത്രം മഹോ കീമേതന്നുശ്ലേഘരൂപം**

സ:	അവൻ (ഭീഷണശബ്ദത്തെ കേട്ട്)	സുശ്ലേഘരൂപം	} മനുഷ്യന്റെയും സിംഹത്തിന്റെയും സമ്മിശ്ര രൂപത്തെക്കുറിച്ച്
ഏനം സത്പാപരിതഃ അപി പശ്യൻ സ്കന്ദസ്യ മധ്യാദനം അന നിർജിഹാനം	} ഈ ശബ്ദമുണ്ടാക്കിയ പ്രാണീവിശേഷത്തെ ചുറ്റുപാടു ആമാഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കെ ഭൂണിന്റെ മദ്ധ്യഭാഗത്തുനിന്നും ക്രമേണ പുറത്തേക്കു ചാടിവരുന്ന	(മീംമാം-സിതവാൻ) അയം ന മൃഗഃ ന നരഃ അപി വിചിത്രം അഹോ കിം ഏതത്	

**20. മീമാംസമാനസ്യ സമൃത്ഥിതോഽഗ്രതോ നൃസിംഹരൂപസ്മതലം ഭയാനകം**

**പ്രതപ്തചാമീകരചണ്ഡലോചനം  
സ്തൂരത്സകാകേസരജംഭിതാനനം**

മിഥംസ-	} ഇങ്ങനെ നിരൂപിച്ച കൊണ്ടിരുന്ന അവന്റെ	സമുത്ഥിതഃ	നേടുന്നേൻ നീലകൊണ്ടു.
മാനസ്യ		തത്	ആ രൂപം
അഗ്രതഃ	മുൻവശത്തു്	അലം	അത്യധികം
സ്തൂരത്സ-	} നരസിംഹാകാരം ധരിച്ച ശ്രീഹരി	യോനകം	ഭീതിജനകമായിരുന്നു.
രൂപഃ			

ഭീതിജനകതയെ ഈ ശ്ലോകത്തിലെ 'പ്രതപ്തചാമീകര' എന്നു തുടങ്ങി 23-ാം ശ്ലോകത്തിലെ "ദൈത്യദാനവം" എന്നുവരെയുള്ള ഭാഗങ്ങൾകൊണ്ടു് തുടന്നു് വന്നിടുന്നു.

പ്രതപ്തചാമീകരചണ്ഡലോചനം	} ഉതക്കിയ സ്വണ്ണപോ ലെ പിംഗളനിറമുള്ള അത്യഗ്രന്ഥങ്ങളോടു.	സ്തൂരത്സകാകേസര-	} ചിതറിത്തിളങ്ങുന്ന ജടകളാ ലും കണ്ണരോമങ്ങളാലും വീ ർത്തിരിക്കുന്ന മുഖമണ്ഡല ത്തോടു കൂടിയതായിരുന്നു.
		ജംഭിതാനനം	

**21.**

**കരാളദംഷ്ട്രം കരവാളചഞ്ചലം**  
**ക്ഷുരാന്തജിഹ്വം ഭൂകടീമുഖോല്ബണം**  
**സംതസ്തോർധകണ്ഠം ഗിരികന്ദരാഭൃതം**  
**വ്യാത്താസ്യനാസം ഹനുരേഭഭീഷണം**

(തദ്രൂപം)	ആ സ്വരൂപം	സ്തൂണ്യോ-	} ഇളക്കമില്ലാതെ ഉയർത്തി പ്പിടിച്ച കാതുകളോടു
കരാളദംഷ്ട്രം	ഭീകരമായ തേറ്ററകളോടു	ർധകണ്ഠം	
കരവാള-	} വാളപോലെ ലോലവും കത്തിമുനപോലെ തീക്ഷ്ണവുമായ് നാക്കി നോടു കൂടിയതായിരുന്നു.	ഗരികന്ദരാ-	} പർവ്വതശ്ശരപോലെ വിസ്തൃ യാവഹരമായി പിളർത്തിയ വായു നാസികചോരങ്ങൾ എന്നിവ യോടു കൂടിയതു്
ചഞ്ചല-		ഭൃതവ്യാത്താ-	
ക്ഷുരാന്ത-		സ്യനാസം	
ജിഹ്വം		ഹനുരേഭ	} കപോല പ്രാണങ്ങളെ പിളർത്താൻ യോവഹ മായതുമായിരുന്നു
ഭൂകടീമുഖോ-	} വക്രിച്ച പുരികങ്ങളുള്ള മുഖത്താൽ ഭീമമായതു്	ഭീഷണം	
ല്ബണം			

**22.**

**ദിവീസംപൃശത്കായമദ്വിലപീവരം**  
**ഗ്രീവോരുവക്ഷഃസ്ഥലമല്ലമധ്യം**  
**ചന്ദ്രാപശൃണുതൈരശ്ചമുരിതം തന്ദ്രാഭവൈ**  
**വിഷ്വപശ്ചജാനീകശതം നഞ്ചായുധം**

ദിവിസപ്തശതകായം	} ആത്മസംഹാരം സ്പർശിക്കുമ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന അഹർത്തോടും,	ചന്ദ്രാംശു-ഗൗരവൈ:	} ചിത്രകീരണംപേലിലെ വെണ്മയുള്ള
അഭിപ്രവചനം		തന്ത്രരഹൈഃ	
ശ്രീവേഷ്ഠ-വക്ഷഃസ്ഥലം	} കറുകിത്തടിച്ച കണ്ണത്തോടും വിശാലമായ മാറിക്കത്തോടും,	ഹൃദിതം	വ്യക്തമായതും,
അല്ലമധ്യം		കൃശമായ അരക്കെട്ടോടും കൂടിയതായിരുന്നു	വിഷ്വഗ്ജോ-നീകശതം
		നഖായുധം	

23. ദുരാസദം സർവ്വനിജേതരായുധ-  
 പ്രവേകവിദ്രാവിതഭൈത്യഭാനവം  
 പ്രായേണ മേയം ഹരിണോരുമായിനാ  
 വധഃ സ്മൃതോടനേന സമുദ്യതേന കിം

24. ഏവം ബ്രൂവംസ്തപദ്യപതഃഗഭായുധോ  
 നദൻ നൃസിംഹം പ്രതി ഭൈത്യകുണ്ഠരഃ  
 അലക്ഷിതോ ഗൗത പതിതഃ പതംഗമോ  
 യഥാ നൃസിംഹോജസി സോഽസുരസ്മൃതഃ

ദുരാസദം      അടുക്കാനാകാത്തതും,

സർവ്വനിജേതരായുധപ്രവേകവിദ്രാവിതഭൈത്യഭാനവം	} തന്റെ ചക്രാദികൾക്കു പുറമെവേറെയും വജ്രാദികളായ വരായുധങ്ങളാൽ ആട്ടിയകറ്റപ്പെട്ട അസുര സംഘത്തോടുകൂടിയതുമായിരുന്നു

നൃസിംഹമുത്തിയുടെ സ്വരൂപഭീകരതയെ ഏവംവിധം വർണ്ണിച്ചശേഷം തദ്ദേശത്താൽ ഹിരണ്യകശിപുവിന്റെ ഉള്ളിലുണ്ടായ അദ്യഹം ധ്രോകത്തിന്റെ ഉത്തരാർദ്ധം കൊണ്ടുകാണിക്കുന്നു. അതെത്തുടർന്ന് 29-ാമത് ധ്രോകം വരെ അവനും നൃസിംഹമുത്തിയും തമ്മിലുണ്ടായ സംഘട്ടനത്തെയും വർണ്ണിക്കുന്നു.

പ്രായേണ ഉരുമായിനാ ഹരിണാ മേ അയം വധഃ	} "അധികപക്ഷവും വലിയ മായാവിധായ വിഷ്ണുവിനാൽ (സിംഹവേഷ്ഠത്തോടെ)	സ്മൃതഃ അനേന സമുദ്യതേന കിം	} ചിന്തിക്കപ്പെട്ടതാകാം, പക്ഷേ, ഇത്തരം തീവ്രയത്നത്താൽ എന്തു കാര്യം? "
		ഏവം ബ്രൂവൻതു	

ദൈത്യകുഞ്ജരഃ	അസുരപ്രവരൻ	പതിതഃ	ചെന്നവീണ
ഗദായുധഃ	ഗദായുധമേന്തി,	പതംഗമഃ	} പാറാപോലെ
നദൻ	അലറിക്കൊണ്ടു്	യഥാ	
സുസിംഹം	} നരസിംഹമുത്തിയുടെ നേക്കു്	സുസിംഹോ	} നരസിംഹഭഗവാന്റെ
പ്രതിഃ		നേക്കു്	
അഭ്യുപതത്	കുതിച്ചുചാടി.	സഃ അസുരഃ	ആ അസുരൻ
അഗ്നൗ	അഗ്നിയിൽ	തദാ	അപ്പോൾ
		അലക്ഷിതഃ	കാണപ്പെടുകയുണ്ടായില്ല

**25. ന തദ്വിചിത്രം ഖലു സത്പഥാമനി സ്വതേജസാ യോ ന പുരാവിബത്തമഃ തതോഭീവദ്യാഭ്യഹനന്മാഹാസുരോ രക്ഷാ സുസിംഹം ഗദയോരുവേഗയാ**

യഃ ന	“യാതൊരുവൻ. അഹോ!	തത്	അതു് (തമോമയനായ
പുരാ	സൃഷ്ടികാലത്തിനു മുമ്പു്		അസുരന്റെ രൂപം കാണ
തമഃ	പ്രളയകാലത്തിലെ ഇരുട്ടിനെ	ചിത്രം ന ഖലു	അതുതമല്ലല്ലോ.”
സ്വതേജസാ	സ്വ പ്രകാശത്താൽ	തതഃ	അനന്തരം.
അപിബത്	കുടിച്ചുതീർത്തുവോ,	മഹാസുരഃ	ബലിഷ്ഠനായ അസുരൻ
സത്പഥാമനി	ആ സത്പതേജോമയനായ ശ്രീഹരിയുടെ സാന്നിദ്ധ്യത്തിൽ	രക്ഷാ	ക്രോധത്തോടെ
		അഭീവദ്യാ	നേക്കു്കൊണ്ടു്
		ഉരുവേഗയാ	ചുഴറി വീശിയ
		ഗദയാ	ഗദകൊണ്ടു്
		സുസിംഹം	നരസിംഹമുത്തിയെ
		അഭ്യഹനത്	ആഞ്ഞടിച്ചു.

**26. തം വിക്രമന്തം സഗദം ഗദായരോ മഹോരഗം താർക്ഷ്യസുതോ യഥാഗ്രഹീത് സ തസ്യ ഹസ്തോത്കലിതസ്തദാസുരോ വിക്രീഡതോ യദഭഹിർഗരുത്തതഃ**

ഗദായരഃ	ഭഗവാൻ	മഹോരഗം	പെരുത്ത സ്പ്പത്തെ
വിക്രമന്തം	തിരീച്ചും മറിച്ചും പ്രഹരം കൂട്ടുന്ന	യഥാ	എന്നതുപോലെ
തം	അവനെ	അഗ്രഹീത്	പിടിച്ചടക്കി.
സഗദം	ഗദയോടുകൂടെ,	തദാ	അപ്പോൾ
താർക്ഷ്യസുതഃ	ഗരുഡൻ	സഃ അസുരഃ	ആ അസുരൻ
		അഹിഃ	സ്പ്പം

ഗരുത്തതഃ	ഗരുഡൻ്റെ	തസ്യ	തന്മിരുവടിയുടെ
യഭവത്	അടുക്കൽ നിന്നെന്ന	ഹസ്തോത്- കലിതഃ	} കൈക്കൂട്ടിൽനിന്നു കുതി പുറത്തുപാടി
വിക്രീഡതഃ	വിനോദയുദ്ധത്തിലേപ്പെട്ടിരുന്ന		

**27.** അസാധ്യമന്യന്ത ഏതൗകസോഽമരാഃ  
ഘനച്ഛഭാ ഭാരത സർവധിഷ്ഠ്യവാഃ  
തം മന്യമാനോ നിജവീര്യശങ്കിതം  
യദ്ധസ്തമുക്തോ ഗൃഹരീം മഹാസുരഃ  
പുനസ്തമാസജ്ജത ഖഡ്ഗചർമ്മണീ  
പ്രഗൃഹ്യ വേഗനേ ജിതശ്രമോ മൃധേ

ഭാരതഃ	ഭാരതവംശജനായ	തം ഗൃഹരീം	ആ ഗൃഹസീഹമുത്തിയെ
ഏതൗകസഃ	മഹാരാജാവേ!	നിജവീര്യ- ശങ്കിതം	} തൻ്റെ വീരകൃത്യത്താൽ വിഹ്വലനായെന്നു്
സർവധിഷ്ഠ്യവാഃ	അവനാൽ സ്ഥാനഭ്രഷ്ടരാ ക്കപ്പെട്ടിരുന്ന	മന്യമാനഃ	
അമരാഃ	സകലലിംഗപാലന്മാരും	ജിതശ്രമഃ	തളച്ചുതിന്നുവനായി,
ഘനച്ഛഭാഃ	മറ്റു ദേവന്മാരും	ഖഡ്ഗ- ചർമ്മണീ	} വാളും പരചയ്യും
അസാധ്യ അമന്യന്ത മഹാസുരഃ	മേഘങ്ങുംകുള്ളിൽ മറഞ്ഞുനിന്നുകൊണ്ടു് ഇതു ശരിയായില്ലെന്നു വിചാരിച്ചുനില്പായി.	പ്രഗൃഹ്യ വേഗനേ	
യദ്ധസ്തമുക്തഃ	അസുരവീരന്മാരെട്ട	പുനഃ	പിന്നെയും
	യാതൊരുവൻ്റെ കൈ കൂട്ടിൽനിന്നാണോ വിമുക്തനായതു്	മൃധേ	പോരിൽ
		തം	അവിടുത്തോടു്
		ആസജ്ജത	ഏറ്റുമുട്ടി.

**28.** തം ശ്യേനവേഗം ശതചന്ദ്രവർമ്മഭി-  
ശ്ചരന്തമച്ഛിദ്രവര്യയോ ഹരിഃ  
കൃതപാട്ടഹാസം ഖരമത്സ്വനോല്ഖണ്ണം  
നിമീലിതാക്ഷം ജഗ്രഹേ മഹാജവഃ

ശതചന്ദ്ര- വർമ്മഭിഃ	} വാളും പരിചയ്യം കൊണ്ടുള്ള അഭ്യോസമാഗ്നങ്ങളിലൂടെ	ചരന്തം	കറങ്ങുന്നവനും
ഉപരി		ശ്യേനവേഗം	പരന്തിൻ്റെ വേഗമുള്ള
അധഃ	മേലോട്ടുനന്നും	തം	വനമായ
അച്ഛിദ്രം	താഴോട്ടു താഴ്ന്നും	ഹരിഃ	അവനെ
	ഇടപ്പെഴുതില്പാതെ		നരസീഹമുത്തി

മഹാജവ്യം	അതിവേഗതയോടെ	കൃതം	ഉണ്ടാക്കി,
വരം	പരഷ്വപം.	നിമീലിതാ	} തന്മൂലം കണ്ണടഞ്ഞു പോയ അവനെ പിടികൂടി
ഉത്സവനോ-	} മുഴക്കംകൊണ്ടു യോനക വ്യമായ	ക്ഷം (സന്തം)	
ലംബണം		ജഗ്രാഹ	
അട്ടഹാസം	അട്ടഹാസത്തെ		

29. വിഷ്വക് സഹ്മുരന്തം ഗ്രഹണാതുരം ഹരി-  
 വ്യാളോ യഥാഖ്യം കലിശാക്ഷതത്വചം  
 ദോര്യൂര ആപാത്യ ദാദാര ലീലയാ  
 നവൈര്യഥാഹിം ഗരുഡോ മഹാവിഷം.

വിഷ്വക്	നാലുപുറത്തേക്കും	ദോരി	സഭാഭവനത്തിന്റെ
സ്സുരന്തം	കുറ്റിച്ചൊടുവാൻ വെമ്പ	ഉരേ	ഉമ്മറപ്പടിമേൽ
	നവനം	ആപാത്യ	തന്റെ തൃത്തുകയിൽ
ഗ്രഹണാതുരം	ഭഗവാന്റെ പിടിയീലമ	നവൈഃ	വീക്ഷിയീട്ട്
	ന്തിനാൽ പരവശനം	മഹാവിഷം	നഖങ്ങളാൽ
കലിശാ- ക്ഷതത്വചം	} ഇന്ദ്രന്റെ വജ്രായുധത്താൽ പ്പോലും തൊലിയിൽ പോറലേക്കാത്തവനമായ ആ അസുരനെ	അഹിം	അതിവിഷമുള്ള
		ഗരുഡഃ യഥാ	സ്വപ്തത്തെ
		ലീലയാ	ഗരുഡനെന്നപോലെ
		ദദാര	അനായാസേന പിളൻ.

ഹിരണ്യകശിപുവിനു ബ്രഹ്മാവുകൊടുത്ത വരം സത്യമാക്കണമല്ലോ. അതിനു വേണ്ടി അവനെ അകത്തും പുറത്തുമല്ലാതെ ഉമ്മറപ്പടിയിലും, ആകാശത്തിലും ഭൂമിയിലുമല്ലാതെ തുടയിലും കിടത്തി ജീവനുള്ളതെന്നോ ജീവനില്ലാത്തതെന്നോ കരുതപ്പെടാവുന്ന നഖങ്ങളാൽ ഭഗവാൻ പിളൻ. പകലും രാത്രിയുമല്ലാത്ത സന്ധ്യയ്ക്കാണ് ഇതുണ്ടായതെന്നു വിവക്ഷിതം.

ഇനി രണ്ടു ശ്ലോകംകൊണ്ടു ഹിരണ്യകശിപുവിന്റെ ഭൃത്യന്മാരെയും കൊന്നതായി പറയുന്നു—

30. സംരംഭദിഷ്ഠ്യേക്ഷ്യകരാളലോചനോ  
 വ്യാത്താനനാന്തം വിലിഹൻ സ്വജിഹപയാ  
 അസൃഗ്ഘവാക്താരുണകേസരാനനോ  
 യഥാന്ത്രമാലീ ദപിപഹത്യയാ ഹരിഃ

31. നഖാങ്കരോത്പാടിതഹൃത്സരോരുഹം  
 വിസൃജ്യ തസ്മിന്നചരാന്ദ്രദായുധാൻ



**33. ദൃശ്യസംതത്സദോത്ക്ഷിപ്തവിമാനസങ്കലാപ്രോത്സപ്പത ക്ഷ്യാ ച പദാതിപീഡിതാ ശൈലാഃ സമുത്പേതുരമുഷ്യ രംഹസാ തത്തേജസാ ഖം കകഭോ ന രേജിരേ**

ദൃശ്യം	ദേവലോകം	അമുഷ്യ	തന്തിരുവടിയുടെ
തത്സദോത്ക്ഷിപ്തവിമാനസങ്കലം	സുസിംഹമുത്തിയുടെ ജടകളാൽ പൊക്കിയെറിയപ്പെട്ട വിമാനങ്ങൾ കൊണ്ടു നിറഞ്ഞു്	രംഹസാ	വേഗത്താൽ
പ്രോത്സപ്പത	സ്ഥാനത്തിൽ നിന്നു വ്യതിചലിച്ചു.	ശൈലാഃ	മലകൾ
ക്ഷ്യാ ച	ഭ്രമിയും	സമുത്പേതുഃ	കീഴ്മേൽമറിഞ്ഞു.
പദാ	കാൽച്ചവിട്ടുകൊണ്ടു്	തത്തേജസാ	അവിടുത്തെ തേജസ്സു കൊണ്ടു്
അതിപീഡിതാ	അത്യധികം പ്രകമ്പിതയായി.	ഖം	അന്തരീക്ഷവും
		കകഭഃ	ദിക്കുകളും
		ന രേജിരേ	നിഷ്പ്രഭങ്ങളായി

**34. തതഃ സഭായാമുപവിഷ്ടമുത്തമേ സുവാസനേ സംഭൃതതേജസം വിഭും അലക്ഷിതദ്വൈരഥമത്യമച്ഛന്നം പ്രചണ്ഡവക്ത്രം ന ബഭാജ കശ്ചന.**

തതഃ	അസുരവധാനന്ദരം	അത്യമച്ഛന്നം	വലിച്ച അമച്ഛത്തോടു കൂടിയവനായും
സഭായാം	സഭാഭവനത്തിലെ	പ്രചണ്ഡവക്ത്രം	} ഉഗ്രമായ മുഖാകൃതിയോടു കൂടിയവനായും നിലകൊണ്ടു
ഉത്തമേ	സമുന്നതമായ	വിഭും	
സുവാസനേ	രാജസിംഹാസനത്തിൽ	കശ്ചന	ആരുംതന്നെ
ഉപവിഷ്ടം	ഉപവിഷ്ടനായും	ന ബഭാജ	(ഭയത്താൽ) അരികെ ചെന്നു് സേവിച്ചില്ല
സംഭൃതതേജസം	തേജോനിർഭരനായും		
അലക്ഷിതദ്വൈരഥം	} എതിരാളിയായിട്ടു് ഒരു ത്തന്നെപ്പോലും കണ്ടുകിട്ടാതെ		

**35. നിശമ്യ ലോകത്രയമസ്തകജ്ജപരം തമാദിദൈത്യം ഹരിണാ ഹതം ഭൃധേ പ്രഹർഷവേശോത്കലിതാനനാ മുഹൂഃ പ്രസൂനവർഷൈർവവൃഷ്ടഃ സുരസ്രിയഃ.**



ലോകത്രയം- മസ്തകജപരം തം ആദി ദൈത്യം ഹരിണാ മൃഗേ ഹതം നിശമ്യ	} മൂന്നുലോകത്തിന്നും തല വേദനപോലെയായിരുന്ന ആ ആദിമനായ അസുര നെ ശ്രീഹരിയാൽ യുദ്ധത്തിൽ വധിക്കപ്പെട്ടവനായെന്നും കേട്ടു്	പ്രഹാഷ് വേഗോത് കലിതാനനാഃ സുരസ്രീയഃ പ്രസൂന- വശേഷഃ മുഹുഃ വപുഷഃ	} ആനന്ദാതിരേകത്താൽ വികസിച്ച വദനങ്ങളോ ടുഷ്ടിയവരായി ഭവിച്ച ദേവസ്രീകൾ പുഷ്പവൃഷ്ടങ്ങളെക്കൊണ്ടു മേല്ക്കുമേൽ ചൊരിഞ്ഞു
--	--	---	---

**36.** തദാ വിമാനാവലിമീർന്നസ്തലം  
ദിദൃക്ഷതാം സങ്കലമാസ നാകിനാം  
സുരാനകാ ദന്ദയോധമ ജംഗ്ലീരേ  
ഗന്ധവ്ജദ്വയാ നന്ദതർജ്ജഗുഃ സ്രീയഃ

തദാ ദിദൃക്ഷതാം നാകിനാം വിമാനാ- വലിഭിഃ നസ്തേലം സങ്കലം ആസ	} അന്നേരത്തു് ദശനാത്മികളായ ദേവന്മാരുടെ വിമാനനിരകളാൽ ആകാശദേശം നിറഞ്ഞു.	സുരാനകാഃ ദന്ദയഃ ജംഗ്ലീരേ ഗന്ധവ്ജദ്വയാഃ ജഗുഃ സ്രീയഃ നന്ദതഃ	ദേവകളുടെ ആനകവാദ്യ ങ്ങളും ദന്ദഭിവാദ്യങ്ങളും മുഴക്കപ്പെട്ടു; ഗന്ധവ്ജദ്വയന്മാർ പാട്ടുപാടി; അപ്പുരസ്രീകൾ ആട്ടമാടി
---	--	---	--

**37.** തത്രോപവ്രജ്യ വിബുധാ ബ്രഹ്മേന്ദ്രഗിരിശാഭയഃ  
ഋഷയഃ പിതരഃ സിദ്ധാ വിദ്യാധരമഹോരഗാഃ

**38.** മനവഃ പ്രജാനാം പതയോ ഗന്ധവാപ്സരചാരണാഃ  
യക്ഷാഃ കിംപുരുഷാസ്താത വേതാളാഃ സിദ്ധകിന്നരാഃ

**39.** തേ വിഷ്ണുപാഷ്ഠാഃ സർവ്വേ സുനന്ദകമദാഭയഃ  
മുർധ്നി ബലാഞ്ജലിപുടാ ആസീനം തീവ്രതേജസം  
ഇശധീരേ നരശാർദൂലം നാതിദൂരചരാഃ പൃഥക്

നാത ബ്രഹ്മേന്ദ്ര- ഗിരിശാഭയഃ വിബുധാഃ	} പ്രിയയുധിഷ്ഠിര! ബ്രഹ്മാവു്, ഇന്ദ്രൻ, ശിവൻ മുതലായുള്ള ദേവന്മാരും,	ഋഷയഃ പിതരഃ സിദ്ധാഃ	മഹഷിമാരും, പിതൃക്കളും, സിദ്ധദേവന്മാരും,
--	---	--------------------------	---

വിദ്യാധരൻ	} വിദ്യാധരന്മാർ; നാഗന്മാർ	തേ സദ്യേ	ആ എല്ലാ
മഹോരഗം		} എന്നിവരും,	വിഷ്ണുപാഷാദം
മനവഃ	മൻക്കര		മൂർധ്നി
പ്രജാനം	} പ്രജാപതിമാർ	ബലാ-	} കൂപ്പുകൈപ്പിച്ചുകൊണ്ടു്
പതയഃ			
ഗന്ധർവാ-	} ഗന്ധർവന്മാർ, അപ്പരസ്സു	തീവ്രതേജസം	ഉഗ്രതേജസ്വിയായി
പ്പരചാരണാഃ		കരം, ചാരണന്മാർ	ആസീനം
യക്ഷാഃ	യക്ഷന്മാർ	നരശർദ്ദൂലം	പുരുഷോത്തമനെ
കിംപുരുഷാഃ	കിംപുരുഷന്മാർ	നാന്തിദൂരചരാഃ	അധികം അകലെയല്ലാ
വേതാളാഃ	വേതാളങ്ങൾ		തെ നടന്നുകൊണ്ടു്
സിദ്ധകിന്നരാഃ	സിദ്ധകിന്നരന്മാർ	പൃഥക്	ഒറ്റൊറ്റൊറ്റാറാണു്
	എന്നിവരും	ഈശ്വരീരേ	സ്തുതിച്ചു
സുനന്ദ-	} സുനന്ദൻ, കമുദൻ എന്നു		
കമുദാദയഃ		തുടങ്ങിയ	

നരസിംഹമുരതിയുടെ അടങ്ങാത്ത കോപം കണ്ടു് ആശങ്കിതരായ ബ്രഹ്മാദിദേവന്മാർ അല്പം അകന്നുനിന്നു തന്തിരുവടിയെ പ്രസാദിക്കാനായി വെമ്പുറെ ചെമ്പു സ്തോത്രങ്ങളാണു് താഴെയുള്ള 17 പദ്യങ്ങൾ—

ബ്രഹ്മോവാച = ബ്രഹ്മാവ സ്തുതിച്ചു—

**40. നതോടസ്മ്യനന്തായ ദുരന്തശക്തയേ വിചിത്രവീര്യായ പവിത്രകർമ്മണേ വിശ്വസ്യ സഗ്ഗന്ധിതിസംയമാൻ ഗുണൈഃ സ്വലീലയാ സന്ദധതേട്യയാത്മനേ.**

ദുരന്തശക്തയേ	അററം കാണാത്ത ശക്തികളോടുകൂടിയവനായി.	സഗ്ഗന്ധിതി-	} സൃഷ്ടി, രക്ഷ, സംഹാരം സംയമാൻ } എന്നിവയെ
വിചിത്ര-	} അതുതപ്രഭാവമായി-	സന്ദധതേ	
വീര്യായ		} വിശുദ്ധകർമ്മനിരതനായി-	അവ്യയാത്മനേ
പവിത്ര-	} തന്റെ വിനോദത്തിനു വേണ്ടി		അനന്തായ
കർമ്മണേ		} സത്തപാദിഗുണങ്ങളാൽ പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ	നതഃ അസ്മി
സ്വലീലയാ			
ഗുണൈഃ			
വിശ്വസ്യ			

ശ്രീഭദ്ര ഉവാച = ശ്രീഭദ്രൻ സ്തുതിച്ചു പറഞ്ഞു

**41. കോപകാലോ യുഗാന്തസ്തേ ഹതോടയമസുരോടല്ലകഃ തിസൃതം പാഹ്യപസൃതം ഭക്തം തേ ഭക്തവത്സലഃ**

തേ	ഭവാൻറെ	ഭക്തവത്സല	- ഹേ ഭക്തവത്സല!
കോപകാലഃ	കോപത്തിന്നുചിതമായ കാലം	തത്സ്യുതം	അവൻറെ പുത്രനും
യുഗാന്തഃ	കല്പാന്തമാണ്.	തേ	ഭവാൻറെ
അല്പകഃ	നിസ്സാരനായ	ഭക്തം.	ഭക്തനും
അയം അസുരഃ	ഈ അസുരൻ	ഉപസ്യുതം	അരികിൽ വന്നുനില്ക്കുന്ന
ഹതഃ	കൊല്ലപ്പെട്ടുകഴിഞ്ഞു.	പാഹി	വന്മരമായ ബാലനെ പരിപാലിക്കണേ !

“കല്പാന്തകാലത്തു് ആവിഷ്ണുരിക്കേണ്ടുന്ന തീവ്രകോപം ഈ അവസരത്തിൽ ഗേവാൻ ആവിഷ്ണുരിച്ചതു് സ്വഭക്തനായ പ്രാദ്യാദനെ ഹിരണ്യകശിപുവിൽനിന്നു രക്ഷിക്കുവാൻവേണ്ടിയാണെങ്കിൽ ആ നിസ്സാരനായ അസുരൻ ഇതാ കൊല്ലപ്പെട്ടു കഴിഞ്ഞു. ഇനിക്കോപം തൃജിച്ചു് ഭക്തനെ അനുഗ്രഹിക്കുവാൻ കരുണയുണ്ടാകണം.” ഈ വസ്തുതയാണു് ശ്രീഭദ്രൻ സ്തുതിയിലൂടെ അനുസ്മരിപ്പിച്ചതു്.

ഇത്ര ഉവാച = ദേവേന്ദ്രൻ സ്തുതിച്ചു—

**42. പ്രത്യാനീതാഃ പരമ ഭവതാ ത്രായതാ നഃ സ്വഭാഗാ ദൈത്യക്രാന്തം ഘൃദയകമലം തപദ്ഗൃഹം പ്രത്യബോധി കാലഗ്രന്ധം കിയദീദമഹോ നാമശൂശ്രൂഷതാം തേ മുക്തിസതേഷാം ന ഹി ബഹുമതാ നാരസിംഹാപരൈഃ കീം**

പരമ	ഹേ പരമപുരുഷ!	നാരസിംഹ	നരസിംഹമുന്തേ !
നഃ	ഞങ്ങളെ	കാലഗ്രന്ധം	കാലത്താൽ ഗ്രന്ധമായ
ത്രായതാ	സംരക്ഷിക്കുന്ന	ഇദം	ഈ സ്വഗ്നുസഖം
ഭവതാ	നിന്തിരുവടിയൽ	തേ	നിന്തിരുവടിയെ
സ്വഭാഗാഃ	തൻറെ ഹവിഃഗാങ്ങാം	ശൂശ്രൂഷതാം	ഉപാസിക്കുന്നവർക്കു്
പ്രത്യാനീതാഃ	വീണ്ടെടുക്കപ്പെട്ടു.	കിയത്	എത്രനിസ്സാരം !
ദൈത്യക്രാന്തം	അസുരന്മാർ ആക്രമിക്കപ്പെട്ടു	അഹോ	ആഹാ !
തപദ്ഗൃഹം	ഭവാൻറെ വാസസ്ഥാനമാവുന്ന	തേഷാം	അവർക്കു്
ഘൃദയകമലം	ഞങ്ങളുടെ മാനസപദ്മം	മുക്തിഃ	മോക്ഷംപോലും
പ്രത്യബോധി	വീണ്ടും വികസിപ്പിക്കപ്പെട്ടു.	ബഹുമതാ	ആദ്രതമായിട്ടുള്ളതു്
നാമ	സ്വാമിൻ !	ന ഹി	അല്ല, എന്നിരിക്കെ
		അപരൈഃ	അന്യഭാഗസാധനങ്ങളാൽ
		കീം	എന്തിരിക്കുന്നു ?

ഘൃഷയ ഉവാചഃ = ഘൃഷിമാർ സ്തുതിച്ചു—

**43. തപം നസുതവഃ പരമമാത്മ യദാത്മതേജോ  
യേനേദമാദിപുരുഷാത്മഗതം സസജ്ജ  
തദിപ്രലുപ്ലമമനാഭ്യ ശരണ്യപാല  
രക്ഷാഗൃഹീതവപുഷാ പുനരനപമംസ്ഥാഃ**

ആദിപുരുഷഃ	ഹേ പുരാണപുരുഷ !	ആത്മ	ഉപദേശിച്ചിരുന്നവോ,
ശരണ്യപാല	ശരണാഗതരക്ഷക !	തത്	ആ തപസ്സിനെ -
തപം	നിന്തിരുവടി	അമനാ	ഇവൻ നിമിത്തം
ആത്മഗതം	തന്നിൽ ലയിച്ചിരുന്ന	വിപ്രലുപ്ലം	അലങ്കോലപ്പെട്ടതിനെ
ഇദം	ഈ വിശ്വത്തെ	രക്ഷാഗൃഹീത-	രക്ഷിയ്ക്കുവാനായി
യേന	യാതൊരു തപസ്സുകൊണ്ടു	വപുഷാ	സ്വീകൃതമായ
സസജ്ജ	സൃഷ്ടിച്ചുവോ,		ഗൃഹീതം രൂപത്താൽ
ആത്മതേജഃ	സ്വപ്രഭാവമാകവം	അഭ്യ പുനഃ	ഇന്നിതാ, വീണ്ടും
പരമം	ശ്രേഷ്ഠമായ	അനപമംസ്ഥാഃ	തുടരുന്നതിനും അനുവദി-
യത് തപഃ	യാതൊരു തപസ്സിനെ		ച്ചിരിക്കുന്നു.
നഃ	ഞങ്ങൾക്കു്		

പിതര ഉപഃ = പിതൃക്കൾ സ്മരിച്ചു—

**44. ശ്രാദ്ധാനി നോധിബുഭുജേ പ്രസഭം തന്ത്രജൈ-  
ദ്വന്താനി തീർത്ഥസമയേപ്യപിബത് തിലാംബു  
തസ്യോദരാനഖ വിദീണ്ണവപാദേയ ആർച്ച-  
ത്തണ്ണൈ നമോ ഗൃഹരയേഖിലധർഗോപത്രേ**

നഃ	ഞങ്ങൾക്കു്, ഞങ്ങളുടെ	അപിബത്	പാനം ചെയ്കയും
തന്ത്രജൈഃ	പുത്രന്മാരാൽ	അപി	ചെയ്യിരുന്നവോ
ഭത്താനി	നല്ലപ്പെട്ട	നഖവിദീണ്ണ-	നഖഗ്രങ്ങളാൽ പിളർന്ന
ശ്രാദ്ധാനി	ബലിപിണ്ഡാദികളെ	വപാദേ	മേട്ര്സോടുകൂടിയ
പ്രസഭം	ബലംപ്രയോഗിച്ചു	തസ്യ	അവന്റെ
	തട്ടിയെടുത്തു്	ഉദരാത്	കക്ഷിയിൽനിന്നും
യഃ	യാവനൊരുത്തൻ	യഃ	യാതൊരുവനാണോ
അധി	ആധികാരിതയോടെ	ആർച്ചത്	അതെല്ലാം വീണ്ടെടുത്തു
ബുഭുജേ	ഭക്ഷിക്കുകയും		തന്നതു്
തീർത്ഥസമയേ	പുണ്യസ്ഥലത്തു്,	തണ്ണൈ	അങ്ങനെയുള്ള
	പുണ്യകാലത്തിൽ	അഖിലധർ-	സർവധർമ്മസംരക്ഷ
(ഭത്തം)	നല്ലപ്പെട്ട	ഗോപത്രേ	കനായ
തിലാംബു	തിലോദകത്തെ	ഗൃഹരയേ	നരസിംഹമുന്തിക്കു്
		നമഃ	നമസ്കാരം

സിദ്ധാ ഉച്ചഃ = സിദ്ധന്മാർ സ്തുതിച്ചു—

45.

യോ നോ ഗതിഃ യോഗസിദ്ധാമസാധു-  
 രഹാഷീഭ് യോഗതപോബലേന  
 നാനാദൃഷ്ടം തം നഖൈർനിട്ടഭാര  
 തസ്മൈ തുഭ്യം പ്രണതാഃ സ്തോ നൃസിംഹ

അസാധുഃ	ദുർവൃത്തനായ	നാനാദൃഷ്ടം	മികച്ച അഹങ്കാരിയായ
യഃ	യാതൊരുവൻ	തം	അവനെ
യോഗതപോ- ബലേന	} യോഗാഭ്യാസത്തികളും തപശ്ചര്യയുടെയും ഉച്ചക്കിനാൽ	നഖൈഃ	നഖങ്ങൾകൊണ്ട്
നഃ		ഞങ്ങളുടെ	നിട്ടഭാര
യോഗസിദ്ധാഃ	യോഗസിദ്ധരായ	നൃസിംഹ	ഹേ നരസിംഹമുത്തേ!
ഗതിഃ	ഗതിയെ (അണിമാദ്യ ക്ഷൈശ്ചര്യങ്ങളെ)	തസ്മൈ	അങ്ങനെയുള്ള
അഹാഷീഭ്	അപഹരിച്ചുവോ,	തുഭ്യം	നിന്തിരുവടിക്കുവേണ്ടി
		പ്രണതാഃ സുഃ	ഞങ്ങൾ പ്രണമിക്കുന്നവ രായി ഭവിക്കുന്നു

വിദ്യാധരാ ഉച്ചഃ = വിദ്യാധരന്മാർ സ്തുതിച്ചു—

46.

വിദ്യാം പൃഥഗ്ധാരണയാനരാലാം  
 നൃഷേധദജ്ഞോ ബലവീര്യദൃഷ്ടഃ  
 സ യേന സംഖ്യേ പശുവശതസ്സം  
 മായാനൃസിംഹം പ്രണതാഃ സ്മ നിത്യം

ബലവീര്യ- ദൃഷ്ടഃ	} ബലംകൊണ്ടും വീര്യം കൊണ്ടും ഗർവ്വീതനായി ത്തീർന്നു	സഃ	അവൻ
അജ്ഞഃ		സംഖ്യേ	യുദ്ധത്തിൽ
	മുശനായ ഹിരണ്യക ശിപു	പശുവത്	യജ്ഞപശുവെപ്പോലെ
പൃഥഗ് - ധാരണയാ	} വിഭിന്നമായ മനോവ്യായാമത്തിലൂടെ (ഞങ്ങൾ) ഞടിയെടുത്തു	യേന	യാതൊരാളാൽ
അനരാലാം		ഹതഃ	ഹനിക്കപ്പെട്ടുവോ
വിദ്യാം	അന്തലാനാദി വിദ്യയെ	തം മായാ-	} ആ മായാരൂപിയായ നൃസിംഹദേവനെ
നൃഷേധത്	നിരോധിച്ചിരുന്നു.	നൃസിംഹം	
		നിത്യം	എന്നെന്നും
		പ്രണതാഃ സുഃ	ഞങ്ങൾ പ്രണമിക്കുന്നു

നാഗാ ഉച്ചഃ = നാഗദേവതകൾ സ്തുതിച്ചു—

**47. യേശു പാപേണ രത്നാനി സ്രീരത്നാനി ഏതാനി നഃ തപഃക്ഷിപാടനേനാസാം മത്താനന്ദ നമോസ്തു തേ**

പാപേണ	പാപിയായ	തപഃക്ഷിപാടനേന	} മരവന്റെ മറാടിം പിളക്കുകയാൽ
യേശു	ഏതൊരുവനാൽ	തപഃക്ഷിപാടനേന	
നഃ	ഞങ്ങളുടെ	ആസാം	ഇയ്യുള്ളവകൾ
രത്നാനി	ശിരാരത്നങ്ങളും	മത്താനന്ദ	ആനന്ദദായകനായി
സ്രീരത്നാനി	വന്നിതരത്നങ്ങളും		ഭവിച്ചിരിക്കുന്ന ആനന്ദമൂർത്ത!
ഏതാനി	തട്ടിക്കൊണ്ടു	തേ	നിന്തിരുവടിക്കു
	പോകപ്പെടുവോ,	നമഃ അസ്തു	നമോവാകും ഭവിക്കട്ടെ.

മനവ ഉച്ഛ്വഃ = മനക്കരം സ്തുതിച്ചു -

**48. മനവോ വയം തവ നിദേശകാരിണോ ദിതിജേന ദേവ പരിഭൂതസേതവഃ ഭവതാ ഖലഃ സ ഉപസംഹൃതഃ പ്രഭോ കരവാമ തേ കിമനുശാധി കിംകരാൻ.**

ദേവ	ഗേവൻ!	സഃ ഖലഃ	ആ ദൃഷ്ടൻ
തവ	അവിടുത്തെ	വേതാ	നിന്തിരുവടിയാൽ
നിദേശകാരിണഃ	} നിദേശങ്ങളെ നിരവേറി കൊണ്ടിരിക്കുന്ന	ഉപസംഹൃതഃ	ഒടുക്കപ്പെട്ടു.
മനവഃ		മനക്കളായ	പ്രഭോ
വയം	ഞങ്ങൾ	തേ	അവിടുത്തേക്കുവേണ്ടി
ദിതിജേന	ഹിരണ്യകശീപുവിനാൽ	കിം	ഇനി എന്തു
പരിഭൂതസേതവഃ	} ഭംഗം വരുത്തപ്പെട്ട ധർമ്മമന്യാദകളോടു കൂടിയവരായിരുന്നു.	കരവാമ	ചെയ്യേണ്ടതുണ്ടു ?
			കിങ്കരാൻ
		അനുശാധി	കല്പിച്ചുരുളിയാലും

പ്രജാപതയ ഉച്ഛ്വഃ = പ്രജാപതിമാർ സ്തുതിച്ചു -

**49. പ്രജേശാ വയം തേ പരേശാഭിസൃഷ്ടാ ന യേശു പ്രജാ വൈ സൃജാമോ നിഷിദ്ധാഃ സ ഏഷ തപയാ ഭിന്നവക്ഷാ ന ശേതേ ജഗന്മംഗളം സത്ത്വമുത്തേവതാരഃ**

പരേശ	ഹേ പരമേശ്വര!	വയം	ഞങ്ങൾ
തേ	നിന്തിരുവടിയാൽ	പ്രജേശാഃ	പ്രജാപതിമാരായിട്ടു

അഭിസൃഷ്ടാഃ	വാഴിക്കപ്പെട്ടരാണഃ ;	ത്വയാ	നിന്തിരുവടിയായ്
വൈ	എങ്കിലും, ഇപ്പോൾ	ഭിന്നവക്ഷാഃ	പിളർക്കപ്പെട്ട മാറിടത്തോടു
യേന	യാതൊരുത്തനാൽ		കൂടിയവനായി
നിഷിദ്ധാഃ	തടയപ്പെട്ടിട്ട്	ശേതേ ന	തീർത്തും ചത്തുകിടക്കുന്നു.
പ്രജാഃ	പ്രജകളെ	സത്പാദുരേത	സത്പാഗുണസ്വരൂപ!
ന സൃജാമഃ	സൃഷ്ടിക്കുന്നില്ലയോ	അവതാരഃ	ഈ അവതാരം
സഃ ഏഷഃ	ആ ഇവൻ	ജഗന്മംഗളം	ലോകക്ഷേമകരമത്രേ.

ഗന്ധർവ്വം ഉഘച്ഛഃ = ഗന്ധർവ്വന്മാർ വഹ്നിപ്പറഞ്ഞു—

**50. വയം വിഭോ തേ നടനാദ്യഗായകാ  
യേനാത്മസാദീര്യബലജ്ജസാ കൃതാഃ  
സ ഏഷ നീതോ ഭവതാ ദശാമിമാം  
കീമത്പഥസ്ഥഃ കശലായ കല്പതേ**

വിഭോ	ഹേ പ്രഭോ!	കൃതാഃ	ചെയ്യപ്പെട്ടിരുന്നുവോ
തേ	അവിടുത്തെ	സഃ ഏഷഃ	ആ ഈ അസുരൻ
നടനാദ്യ- ഗായകാഃ	} നത്തകന്മാരും നത്തനവേള യിലെ ഗായകന്മാരുമായ	ഭവതാ	നിന്തിരുവടിയായ്
		ഇമാം ദശാം	ഈ അവസ്ഥയിലേക്ക്
വയം	ഞങ്ങൾ	നീതഃ	എത്തിക്കപ്പെട്ടു.
വീര്യബലജ്ജസാ	} ശൂര്യംകൊണ്ടും ശക്തി കൊണ്ടും കരുത്താജ്ജിച്ച	ഉത്പഥസ്ഥഃ	കമാഗ്ഗന്ധിതൻ
യേന		കശലായ	ക്ഷേമത്തിന്
ആത്മസാത്	സ്വന്തം അടിമകളാക്കി	കിം കല്പതേ	ഉതകമാറുണ്ടോ?

ചാരണാ ഉഘച്ഛഃ = ചാരണന്മാർ വാഹ്നിപ്പറഞ്ഞു—

**51. ഹരേ തവാങ്ശ്രീപങ്കജം ഭവാപവഗ്ഗമാശ്രിതാഃ  
യദേഷ സാധുഹൃദ്യയസ്സപയാസുരഃ സമാപിതഃ**

ഹരേ	ശ്രീഹരേ!	യത്	എന്തെന്നാൽ
ഭവാപവഗ്ഗം	സംസാരനിവർത്തകമായ	സാധുഹൃദ്യയഃ	സത്തുകളുടെ ഉൾത്തട
ത്വ	നിന്തിരുവടിയുടെ		ത്തിൽ പേടിസ്വപ്നമായി
അങ്ശ്രീ- പങ്കജം	} ചരണാര വിന്ദത്തെ	ഏഷഃ അസുരഃ	ഈ അസുരൻ
		ആശ്രിതാഃ	തവയാ
	ഞങ്ങളിതാ ആശ്രയിച്ചി രിക്കുന്നു.	സമാപിതഃ	ഒടുക്കപ്പെട്ടു.

യക്ഷാ ഉഴചഃ = യക്ഷന്മാർ സ്തുതിച്ചു.

**52.** വയമനചരമുഖ്യാഃ കർമ്മഭിസ്സേ മനോജൈതേ-  
 സ്ത ഇഹ ദിതിസുതേന പ്രാപിതാ വാഹകത്വം  
 സ തു ജനപരിതാപം തത്കൃതം ജാനതാ തേ  
 നരഹര ഉപനീതഃ പഞ്ചതാം പഞ്ചവിംശ.

നരഹരേ	നരസിംഹമുത്തേ!	പഞ്ചവിംശ	ഇരുപത്തിനാലു പ്രാകൃതി
മനോജൈതഃ	മനസ്സിന്നിണങ്ങുന്ന		കുതന്തപങ്ങളുടെയും നിയ
കർമ്മഭിഃ	പ്രവൃത്തികൾകൊണ്ടു്		നാവായി വർത്തിക്കുന്ന
വയം	ഞങ്ങൾ		ഇരുപഞ്ചാമത്തെ ആത്മ
തേ	അവിടുത്തെ		തന്തപമേ!
അനചര-	} സേവകന്മാരിൽ പ്രധാനികളാണു്.	തത്കൃതം	അവനാൽ വരുത്തിവയ്ക്കു
മുഖ്യാഃ			പ്പെട്ട
തേ (വയം)	ആ ഞങ്ങൾ	ജന-	} ജനങ്ങളുടെ സങ്കടാവസ്ഥ യെപ്പറ്റി
ഇഹ	ഇവിടെ	പരിതാപം	
ദിതിസുതേന	ഹിരണ്യകശിപുവിനാൽ	ജാനതാ	അറിവുള്ള
വാഹകത്വം	അവന്റെ പല്ലക്കു ചുമക്കുന്ന	തേ	നിന്തിരുവടിയായ്
	നിലയിലേക്കു്	സഃ തു	അവനാകട്ടെ, ഇതാ
പ്രാപിതാഃ	എത്തിക്കപ്പെട്ടവരായി.	പഞ്ചതാം	മരണാവസ്ഥയിലേക്കു്
		ഉപനീതഃ	നയിക്കപ്പെട്ടവല്ലോ.

കിം പുരുഷാഃ ഉഴചഃ = കിംപുരുഷന്മാർ സ്തുതിച്ചു.

**53.** വയം കിംപുരുഷാസ്സപം തു മഹാപുരുഷ ഇശ്വരഃ  
 അയം കുപുരുഷോ നഷ്ടോ ധിക്കൃതഃ സാധുഭിർയദാ

വയം	ഞങ്ങൾ	കുപുരുഷഃ	കുത്സിതപുരുഷനായ
കിംപുരുഷാഃ	അല്ലന്മാരായ	അയം	ഇവൻ
	കിംപുരുഷന്മാരാണു്;	സാധുഭിഃ	സജ്ജനങ്ങളായ്
തപം തു	നിന്തിരുവടിയായ്കട്ടെ	യദാ	എപ്പോൾ
ഇശ്വരഃ	സർവേശ്വരനും	ധിക്കൃതഃ	വെറുക്കപ്പെട്ടവോ,
മഹാപുരുഷഃ	പ്രഭാവപുണ്ണനുമായ	(തദാ)	അപ്പോൾ
	പുരുഷോത്തമന്മാരും,	നഷ്ടഃ	നശിച്ചു.

വൈതാളികാ ഉഴചഃ = വൈതാളികന്മാർ വാക്യം

**54.** സഭാസു സത്രേഷു തവാമലം യശോ  
 ഗീതാ സപര്യാം മഹതീം ലഭാമഹേ



**യസ്താം വ്യനൈഷീദ് ഭൃശമേവ ദുർജ്ജനോ  
ദിഷ്ട്യാ ഹതസ്തേ ഭഗവൻ യഥാദമയഃ**

ഭഗവൻ	ഭഗവാനേ!	ദുർജ്ജനഃ	ദുഷ്ടനായ
സഭംസു	സജ്ജനസമാജങ്ങളിലും	യഃ	യാതൊരുവനാണോ
സത്രേഷു	യജ്ഞശാലകളിലും	താം	അതിനെ
തവ	അങ്ങയുടെ	ഭൃശം ഏവ	തീർത്തും തന്നെ
അമലം	പാവനമായ	വ്യനൈഷീത്	ഇല്ലാതാക്കിയതും,
യശഃ	കീർത്തിയെ	(സഃ)	അവൻ
ഗീതാം	ഗാനം ചെയ്തു്	ആമയഃ യഥാ	രോഗമെന്നപോലെ
മഹതീം	വലിയ	തേ	നിന്തിരുവടിയാൽ
സപര്യാം	ബഹുതരിയെ	ഹതഃ	നശിപ്പിക്കപ്പെട്ടു;
ലഭാമഹേ	ഞങ്ങൾ നേടുമാറുണ്ടു്.	ദിഷ്ട്യാ	ഭാഗ്യമേ ഭാഗ്യം!

കിന്നരാ ഉചുഃ = കിന്നരന്മാർ സ്തുതിച്ചു.

**55. വയമീശ കിന്നരഗണാസ്തുവാൻശാ  
ദിതിജേന വിഷ്ടിമമനാനു കാരിതാഃ  
ഭവതാ ഹരേ സ വൃജിനോഽവസാദിതോ  
നരസിംഹ നാഥ വിഭവായ നോ ഭവ**

ഈശ	അവിലേശ!	ഹരേ	ശ്രീഹരേ!
തവ	അവിടുത്തെ	ഭവതാ	നിന്തിരുവടിയാൽ
അനുഗാഃ	അനുചരന്മാരായുള്ള	സഃ വൃജിനഃ	ആ പാപി
കിന്നരഗണാഃ	കിന്നരഗണങ്ങളായ	അവസാദിതഃ	കൊന്നൊടുക്കപ്പെട്ടു.
വയം	ഞങ്ങൾ	നരസിംഹ	സ്രസിംഹമുത്തേ!
ദിതിജേന	ദിതിപുത്രനായ	നാഥ	സ്വാമിൻ!
അമനാ	ഇവനാൽ	നഃ	ഞങ്ങളുടെ
വിഷ്ടിം	കൂലിയില്ലാപ്പണി	വിഭവായ	അഭ്യഭയത്തീനായി
അനു	നിരന്തരം	ഭവ	ഭവിക്കേണമേ!
കാരിതാഃ	ചെയ്യിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു.		

വിഷ്ണുപാഷ്ഠോ ഉചുഃ = വിഷ്ണുപാഷ്ഠർ ഉണർത്തിച്ചു.

**56. അദ്വൈതലരിനരരൂപമദ്ഭൂതം തേ  
ദൃഷ്ടം നഃ ശരണേ സർവ്വലോകശർമ്മ  
സോഽയം തേ വിനികര ഇശ ശ വിപ്രശസ്തം  
സ്തസ്യേദം നീധനമനുഗ്രഹായ വിദ്മഃ**

ന:	ഞങ്ങൾക്കു്	ഈശ	അഖിലേശ!
ശരണദ	ആശ്രയദാതാ	അയ്യം	ഈ ദൈത്യൻ
	വായുജ്ജോലി.	തേ	അവിടുത്തെ
സർവ്വലോക-	സമസ്തലോകങ്ങൾക്കും മംഗളപ്രദമായും	വിധികര:	ഭൃത്യൻ.
ശമ്		ആശ്ചര്യകരമായും	വിപ്രശപ്ത:
അദ്ഭുതം	ഇരിക്കുന്ന		ശാപത്തിനു പാത്രീഭവിച്ച
തേ ഏതത്-	നിന്തിരുവടിയുടെ ഈ സിംഹമാനുഷ്-	സ:	ആ പാഷ്ഠനാണു്.
ഹരിനര-		തസ്യ	അവന്റെ
രൂപം	സമ്മിളിതസ്വരൂപം	ഇദം നീധനം	ഈ നീഗ്രഹം
അഭ്യ	ഇപ്പോൾ മാത്രമേ	അനുഗ്രഹായ	അനുഗ്രഹാർത്ഥമാണെന്നു്
ഭൃഷ്ടം	ദർശിക്കപ്പെട്ടതുളളു.	വിദ്മഃ	ഞങ്ങൾക്കറിയാം.

ഇതി ശ്രീമദ്ഭാഗവതേ മഹാപുരാണേ സപ്തമസ്കന്ധേ  
പ്രാട്ടാദാനുചരിതേ ദൈത്യവധേ നൃസിംഹസ്തവോ നാമ  
അഷ്ടമോഽധ്യായഃ

ആദിതഃ ശ്ലോകാഃ—390

ഏഴാമത് സ്തവത്തിലെ എട്ടാമധ്യായം സമാപിച്ചു.

## നവമോഽധ്യായഃ — അധ്യായം ഒമ്പതു്

### പ്രാട്ടാദൈത്യസിംഹസ്തുതി

“നവമേ ബ്രഹ്മണാ ഭീത്യഃ ചോദിതോഽസുരബാലകഃ  
കോപം പ്രശമയന്നസ്തുനന്ദസിംഹമതിഭീഷണം.”

അതിഭീഷണനായി നിലകൊള്ളുന്ന ശ്രീ നൃസിംഹമുന്തിയുടെ കോപം ശമിപ്പിക്കുമാറു പ്രാട്ടാദൻ ബ്രഹ്മാവിന്റെ പ്രേരണയാൽ ചെയ്ത സ്തുതിവചനമാണു് ഈ ഒമ്പതാമദ്ധ്യായത്തിലുള്ളതു്.

### 1. ഏവം സുരാദയഃ സർവേ ബ്രഹ്മരുദ്രപുരുഷന്മാഃ നോവേതുമശകന്മന്യസംരംഭം സുഭൂരാസദം

ഏവം	ഇങ്ങനെ	സുരാദയഃ	ദേവാദികൾ
ബ്രഹ്മരുദ്ര-	ബ്രഹ്മരും ശ്രീരുദ്രരും പ്രമുഖരായുള്ള	സർവ്വേ	എല്ലാവരും
പുരുഷന്മാഃ		മന്യസംരംഭം	കോപംകൊണ്ടുള്ള ആവേ
			ശക്താടുകൂടി

സുഭരാസദം	തികച്ചും ഭരഭീഗമ്യനായി സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന സുസിംഹദേവനെ	ഉപേതും ന അശകൻ	സമീപിക്കുവാൻ ശക്തരായില്ല
----------	--	------------------	-----------------------------

**2. സാക്ഷാദ്ദൃഷ്ടിഃ പ്രേഷിതാ ദേവൈർദ്ദൃഷ്ട്യാ തന്മഹദദ്ഭുതം  
അദ്ദൃഷ്ട്യാശ്രുതപൂർവ്വതപാത് സാ നോപേയായ ശങ്കിതാ**

സാക്ഷാത്	ശരിക്കും	മഹത്	ഏറ്റവും
ശ്രീഃ	ലക്ഷ്മീദേവിതന്നെ	അദ്ഭുതം	അമ്പരപ്പുണ്ടാക്കുന്ന
ദേവൈഃ	ദേവന്മാരാൽ	തത്	ആ രൂപത്തെ
പ്രേഷിതാ	അയയ്ക്കപ്പെട്ട	ദ്ദൃഷ്ട്യാ	കണ്ടു്
സാ	(എങ്കിലും) ദേവി	ശങ്കിതാ	ശങ്കിതയായിട്ടു്
അദ്ദൃഷ്ട്യാശ്രുതപൂർവ്വതപാത്	മുമ്പൊരിക്കലും താൻ കാണാത്തതും കേൾക്കാത്തതുമായതാൽ	ന ഉപേയായ	അടുത്തുചെന്നില്ല

**3. പ്രഹ്ലാദം പ്രേഷയാമാസ ബ്രഹ്മാവസ്ഥിതമന്തികേ  
താത പ്രശമയോപേഹി സ്വപിത്രേ കപിതം പ്രഭൂം**

ബ്രഹ്മാ	ബ്രഹ്മാവ്	ഉപേഹി	അടുക്കലേക്കു ചെല്ലു്;
അന്തികേ	അരികിൽ	സ്വപിത്രേ	നിന്റെ അച്ഛന്റെ നേക്കു്
അവസ്ഥിതം	നിന്നിരുന്ന	കപിതം	കോപംകൊണ്ടിരിക്കുന്ന
പ്രഹ്ലാദം	പ്രഹ്ലാദനെ	പ്രഭൂം	പ്രഭുവിനെ
പ്രേഷയാമാസ	അയച്ചു—	പ്രശമയ	സമധാനിപ്പിക്കു്
താത	“മകനേ !		

**4. തഥേതി ശനകൈ രാജൻ മഹാഭാഗവതോടുകുഃ  
ഉപേത്യ ഭൂവി കായേന നനാമ വിധൃതാഞ്ജലിഃ**

രാജൻ	രാജാവേ, യുധിഷ്ഠിര !	വിധൃതാഞ്ജലിഃ	കൈകുപ്പിപ്പിടിച്ച കൊണ്ടു്
മഹാ	} ഭഗവൽ ഭക്തന്മാരിൽ അഗ്രഗണ്യനായ്	ശനകൈഃ	സാവകാശത്തിൽ
ഭാഗവതഃ		ഉപേത്യ	അടുത്തുചെന്നു
അർകുഃ	ബാലൻ (പ്രഹ്ലാദൻ)	ഭൂവി	ഭൂമിയിൽ
തഥാ	‘അങ്ങനെയൊക്കെ’	കായേന	സ്വദേഹത്താൽ
ഇതി	എന്നു സമ്മതിച്ചു്,	നനാമ	ദണ്ഡനമസ്താരം ചെയ്തു.

**5. സ്വപാദ്മുലേ പതിതം തമർകം  
വിലോക്യ ദേവഃ കൃപയാ പരിപ്ലവഃ**

**ഉത്ഥാപ്യ തച്ഛീർണ്ണധോത് കരാംബുജം  
കാലാഹിവിത്രസ്തധിയാം കൃതായേം.**

സ്വപാദമുലേ	തന്റെ തൂക്കാലടിയിൽ	തച്ഛീർണ്ണി	അവന്റെ ശിരസ്സിൽ
പൃതിതം	വീണവണങ്ങിയ	കാലാഹി-	} കാലമാവുന്ന സപ്പത്തിൽ
തം അർകം	ആ ബാലനെ	വിധവസ്ത-	
വിലോക്യ	കണ്ടു,	ധിയാം	} നിന്നു യെന്നിരിക്കുന്ന
കൃപയാ	കരുണയാൽ	കൃതായേം	} ബുദ്ധിയോടുകൂടിയവകു
പരിപ്ലുതഃ	ആർദ്രതയാർന്ന	കരാംബുജം	അയ്യമരുളുന്ന
ദേവഃ	ഭഗവാൻ	അധോത്	കരകമലത്തെ
ഉത്ഥാപ്യ	പിടിച്ചെഴുന്നേല്പിച്ചു		വെച്ചുനശിപ്പിച്ചു.

**6. സ തത് കരസ്സർധുതാഖിലാശുഭഃ  
സപദ്യഭിവൃക്തപരാത്ഥദർനഃ  
തത് പാദപദ്മം ഏദി നിർവൃതോ ദധൗ  
ഏഷ്യത്തനഃ ക്ലിന്നഏദശ്രുലോചനഃ**

സഃ	ആ ബാലൻ	ഏഷ്യത്തനഃ	രോമാഞ്ചിതഗാന്ത്രനായം	
തത് കര-	} ഭഗവാന്റെ കരസ്സർത്താൽ	ക്ലിന്നഏതം	പ്രേമാർദ്രപിത്തനായം	
സ്സർധുത-		അശ്രു-	} ആനന്ദബാഷ്പം നിറഞ്ഞ	
ഖിലാശുഭഃ		ലോചനഃ		} കണ്ണിണിയോടുകൂടിയവ
	കൂടിയവനും.		നായം ഭവിച്ചു	
സപദ്ദി	തൽക്ഷണം തന്നെ	തത് പാദ-	} ഭഗവാന്റെ തൃപ്പാദ	
അഭിവൃക്ത-	} സാക്ഷ്യം നീക്കപ്പെട്ട ജീവ	പദ്മം		} കമലത്തെ
പരാത്ഥ-		അതോടുകൂടിയവനും	ഏദി	സ്വപദ്യയത്തിൽ
ദർനഃ		ആത്മാനന്ദത്തിൽ മുഴുകിയ	ദധൗ	ധരിച്ചു.
നിർവൃതഃ	വനമായിട്ടു			

**6. അസംതക്ഷീലരിമേകാഗ്രമനസാ സുസമാഹിതഃ  
പ്രേമഗദ്ഗദയാ വാചാ തന്യസംതഏദയേക്ഷണഃ**

തന്യസ്സ-	} ഭഗവാനിൽതന്നെ ഉറപ്പിച്ചു	പ്രേമ-	} പ്രേമഭക്തിയാൽ ഇടുന്ന
ഏദയേ-		ഗദ്ഗദായ	
ക്ഷണഃ		ഏദയത്തോടും ദൃഷ്ടിയോടും	വാചാ
സുസമാ-	} ശരിക്കും ഭാവസമാധിയി	ഹരിഃ	ശ്രീകൃഷ്ണസിംഹനെ
ഹിതഃ		ലിരുത്തുകൊണ്ടു	അസ്തംബീതം
ഏകാഗ്ര-	} ഒന്നിൽത്തന്നെ ഉന്നിയ		
മനസാ		മനസ്സോടെ	

**പ്രശ്നോദസ്തുതി**

ശ്രീനൃസിംഹകൃപാകടാക്ഷം തനിക്കു സിദ്ധിച്ചപോലെ എല്ലാവർക്കും സിദ്ധിക്കുമാറാകണമെന്ന ആശയത്തോടെ 43 പദ്യങ്ങൾ കൊണ്ടു ചെറിയ സ്തുതിയുടെ തുടക്കത്തിൽ പ്രശ്നോദൻ ഈ ഭഗവൽ സ്തുതികളുള്ള തന്റെ അർത്ഥയെക്കുറിച്ചുതന്നെ സവിനയം ആശങ്കിക്കുന്നു.

പ്രശ്നോദ ഉവാച = പ്രശ്നോദൻ ചൊല്ലി

8. **ബ്രഹ്മാദയഃ സുരഗണാ മനയോഽഥ സിദ്ധാഃ  
സതൈപകതാനമതയോ വചസാം പ്രവാഹൈഃ  
നാരാധിതും പുരുഗുണൈരധുനാപി വിപ്രുഃ  
കീം തോഷ്ഠമഹതി സ മേ ഹരിരഭ്രഗുജാതേഃ**

സതൈപ- കതാന- മതയഃ	} സത്പാഗുണത്തിൽമാത്രം കേന്ദ്രീകരിച്ചുബുദ്ധിയോടു കൂടി വർത്തിക്കുന്ന	ആരാധിതും	പ്രസാദിപ്പിക്കുവാൻ
ബ്രഹ്മാദയഃ		അധുനാപി	ഇതേവരെ
സുരഗണാഃ	ബ്രഹ്മാദികളായ	ന വിപ്രുഃ	തികച്ചും ശക്തരായിട്ടില്ല യോ,
മനയഃ	ദേവഗണങ്ങളും	സഃ	അങ്ങനെയുള്ള
അഥ	മനനശീലരായ ഋഷികളും	ഹരിഃ	ഭഗവാൻ ശ്രീഹരി
സിദ്ധാഃ	മാത്രമല്ല,	ഉഗ്രജാതേഃ	നിഷ്കൂര വസ്ത്രത്തിൽ ജനിച്ച
വചസാം	വിജ്ഞാനികളും	മേ	എനിക്കു്
പ്രവാഹൈഃ	സ്തുതിവചനങ്ങളുടെ	തോഷ്ഠം	പ്രസാദിപ്പിക്കുവാൻ
പുരുഗുണൈഃ	ധാരാപ്രവാഹങ്ങളാലും	അഹതി കീം	അഹ്നാനോ, എന്തോ!
(യം)	മഹനീയ ഗുണങ്ങളാലും		
	യാതൊരുവനെ		

സാരം.—സത്പാഗുണൈകനിഷ്കന്മാരായ ബ്രഹ്മാദിദേവന്മാർക്കും മൂന്നിമാർക്കും സിദ്ധന്മാർക്കും അവരുടെ ധാരാപ്രവാഹരൂപേണയുള്ള സ്തുതികളാലും മഹനീയ ഗുണങ്ങളാലും ഇതുവരെ പ്രീണിപ്പിക്കാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ലാത്ത ശ്രീഹരിയെ നിഷ്കൂര തമോഗുണ പ്രകൃതികളായ അസുരന്മാരുടെ വംശത്തിൽ ജനിക്കുവാൻ സംഗതിവന്ന എനിക്കു പ്രീണിപ്പിക്കുവാൻ സാധിക്കുമോ !

അടുത്ത രണ്ടുശ്ലോകംകൊണ്ടു ഈ ആശങ്കയെ പരിഹരിക്കുന്നു.

9. **മന്യേ ധനാദിജനരൂപതപഃശ്രുതജ-  
സ്തേജഃപ്രഭാവബലവശരക്ഷബുദ്ധിയോഗാഃ  
നാരാധനായ ഹി ഭവന്തി പരസ്യ പുസോ  
ഭക്ത്യാ തുഭതാഷി ഭഗവാൻ ഗജയുഗ്മപായ**

ധനാഭിജന-	} ധനം, ആഭിജാത്യം, സൗന്ദര്യം, തപസ്സു്, പാണ്ഡിത്യം, ഇന്ദ്രിയ ശക്തി,	പുംസ:	പുരുഷന്റെ
രൂപതപഃ-		ആരാധനായ	പ്രീണനത്തിനു്
ശ്രൗതജ-	} കാന്തി, പ്രതാപം,	ന വേന്തി	പ്രവേദിക്കുന്നതല്ല-
സ്നേജഃ-		മന്യേ	എന്നു ഞാൻ കരുതുന്നു
പ്രഭാവ-	} ദേഹശക്തി, പ്രയത്നം ബുദ്ധി, യോഗവിദ്യകൾ എന്നിവ	ഹി	എന്തെന്നാൽ
ബലപൗരഷ-		ഭഗവാൻ	വിഷ്ണുഭഗവാൻ
ബുദ്ധിയോഗഃ	} പരമോന്നതനായ	ഗജയുഗ്മപായ	ഗജേന്ദ്രന്റെ പേരിൽ
പരസ്യ		ഭക്ത്യാ	കേവലഭക്തികൊണ്ടു മാത്രം.
		തുതോഷ	സത്തുഷ്ടനായി

ധനം, ആഭിജാത്യം (കലീനത) മുതലായ ഗുണങ്ങളൊന്നും ഭഗവൽ പ്രീണനത്തിന്നുതക്കുകയില്ല. ഭക്തിമാത്രമാണു് അതിന്നാവശ്യം. ഭഗവാൻ ഗജേന്ദ്രനിൽ — അഗസ്ത്യശാപത്താൽ മത്തഗജമായിവെച്ചു ഇന്ദ്രദൃക്നനിൽ സംപ്രീതനായതു കേവലഭക്തി കൊണ്ടാണല്ലോ.

ഇങ്ങനെ പ്രഹ്ലാദൻ തന്റെ ‘‘ഉഗ്രജാതിതപം’’ ഭഗവൽ പ്രീണനവിഷയത്തിൽ പ്രതിബന്ധമല്ലെന്നു സമാധാനിച്ചശേഷം ഇപ്പറഞ്ഞ ധനാഭിജനാദി ഗുണങ്ങളെല്ലാം തികഞ്ഞിരുന്നാലും ഭക്തിയില്ലെങ്കിൽ ഭഗവൽ പ്രീണനം ഒസ്സാധമാണെന്നു് ഉത്തരശ്ലോകം കൊണ്ടു കാണിക്കുന്നു.

**10. വിപ്രാദംചിഷഡ്ഗുണയുതാദേവിന്ദനാഭ-  
വാദാരവിന്ദവിമുഖാപ്തപവചം വരിഷം  
മന്യേ തദർപ്പിതമനോവചനേഹിതാത്ഥ-  
പ്രാണം പുനാതി സ കലം ന തു ഭൂരിമാനഃ**

ചിഷഡ്-	} ഈരാദ ഗുണങ്ങളുള്ള ഗുണയുതാത് } വനായിരുന്നാലും	വരിഷം	ശ്രേഷ്ഠനായിട്ടു
അരവിന്ദ-		ശ്രീപദം മനാഭന്റെ	മന്യേ
നാപോദാ-	} ചെന്താരടികളിൽ വൈമുഖ്യമുള്ള (ഭക്തിഹീനനായ)	സഃ	അവൻ
രവിന്ദ-		കലം	സ്വപംശം മുഴുവനും
വിമുഖാത്	} ബ്രാഹ്മണനെക്കാൾ	പുനാതി	ശുദ്ധീകരിക്കുന്നു;
വിപ്രാത്		തു	എന്നാൽ
തദർപ്പിത-	} മനസ്സും വാക്കും കർമ്മവും മനോവചനേ- } ധനവും ജീവനും തന്തിരു ഹിതാത്ഥ- } വടിയീൽ അർപ്പിച്ചിട്ടുള്ള	ഭൂരിമാനഃ	വലിയ പൈതൃമയുടെ ഉൾം നടിക്കുന്ന
പ്രാണം		(ആത്മാനം)	തന്നെപ്പോലും
ശപവചം	ചണ്ഡാളനെ	ന (പുനാതി)	ശുദ്ധീകരിക്കയില്ല

ധനം, ആഭിജാത്യം എന്നിങ്ങനെയുള്ള പന്ത്രണ്ടുഗുണങ്ങൾ തികഞ്ഞിരുന്നാലും ഭക്തിവിമുഖനായിരിക്കുന്ന ബ്രാഹ്മണനെയപേക്ഷിച്ചു് ശ്രേഷ്ഠതമുള്ളവൻ മനോവാക്കു

മ്ളെയും അർഥമർത്ഥയും ആത്മാവിനെത്തന്നെയും ഭഗവൽപാദങ്ങളിൽ സമർപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന ചണ്ഡാളനാണെന്നു കരുതണം. കേവലമായ ഭക്തികൊണ്ടു് ആ ചണ്ഡാളൻ വംശശുദ്ധികൂടി വരുത്തുമ്പോൾ, ഭക്തിവിമുഖനായ ബ്രാഹ്മണൻ തന്റെ ധനാഭിജാത്യോടീ ഗുണങ്ങൾകൊണ്ടു തന്നെപ്പോലും ശുദ്ധീകരിക്കുന്നില്ല.

ധനവിവേങ്ങൾകൊണ്ടു ഭക്തിഹീനൻ അർപ്പിക്കുന്ന പുജോപഹാരം ഭഗവാൻ പ്രാകൃത മനുഷ്യനെപ്പോലെ കൈക്കൊള്ളുകയില്ലെന്നു് ഇനി പറയുന്നു.

**11. നൈവാത്മനഃ പ്രളരയം നിജലാഭപുണ്ണോ  
മാനം ജനാദവിദിഷഃ കരുണോ വൃണീതേ  
യദാ യജ്ജനോ ഭഗവതേ വിദധീത മാനം  
തച്ഛാത്മനേ പ്രതിമുഖസ്യ യഥാ മുഖശ്രീഃ**

നിജലാഭപുണ്ണഃ	} ആത്മലാഭത്തോൽതന്നെ എല്ലാം തികഞ്ഞിട്ടുള്ള ഈ സർവ്വേശ്വരൻ അല്പജ്ഞതയുള്ള ജനത്തിൽനിന്നു് തനിക്കുവേണ്ടി പുജോപഹാരത്തെ	ഭഗവതേ	ഭഗവാനായിക്കൊണ്ടു്
അയം പ്രളഃ		വിദധീത	അർപ്പിച്ചുക്കൊടുമോ
അവിദിഷഃ	} തനിക്കുവേണ്ടി തനിക്കുവേണ്ടി	തത് ച	അതെല്ലാം
ജനാത്		കരുണഃ	ഭക്തകാരുണികനായ അവിടന്നു്
ആത്മനഃ	തനിക്കുവേണ്ടി	മുഖശ്രീഃ	മുഖത്തിന്റെ ശോഭ
മാനം	പുജോപഹാരത്തെ	} പ്രതിമുഖസ്യ യഥാ	} കണ്ണാടിയിൽ പതിഞ്ഞ അതിന്റെ പ്രതിച്ഛായയെന്നപോലെ
വൃണീതേ	തീരെ സ്വീകരിക്കുന്നതല്ല.		
ന ഏവ	} എന്നാൽ, ഏതെല്ലാം പുജോപഹാരത്തെ	ആത്മനേ	തനിക്കുവേണ്ടിത്തന്നെ
യത് യത്		എന്നാൽ, ഏതെല്ലാം	(വൃണീതേ)
മാനം	പുജോപഹാരത്തെ		
ജനഃ	ഭക്തജനം		

ഭഗവാൻ സ്വയം സമ്പൂർണ്ണനാണു്. യാതൊന്നും അവിടുത്തെക്കാവശ്യമില്ല. ക്ഷുദ്രബുദ്ധികൾ പ്രശംസിക്കുവേണ്ടി അർപ്പിക്കുന്ന പുജോപഹാരങ്ങളെ ഭഗവാൻ സ്വീകരിക്കാതെ നിരസിക്കുന്നു. ഭക്തന്മാർ നല്ലതെന്തു. ഭക്തകാരുണികനായ അവിടന്നു് സ്വയം കൈക്കൊള്ളുന്നതുമാണു്. എന്നാൽ മുഖത്തിൽ ചേർത്ത തിലകാദൃശകാരം കണ്ണാടിനോക്കുമ്പോൾ അതിൽ നിഴലിച്ച പ്രതിമുഖത്തിൽ പതിയുന്നപോലെ ഭഗവർപ്പിതവസ്തു ഭക്തന്മാരിലേക്കുതന്നെ എത്തിച്ചേരുന്നതാണു്.

**12. തസ്മാദഹം വിഗതവിക്ലബ ഇശ്ശപരസ്യ  
സർവാത്മനാ മഹി ഗൃണാമി യഥാമനീഷം  
നീചോടുജയാ ഗുണവിസർഗ്ഗമനുപ്രവിഷ്ടഃ  
പൃയേത യേന ഹി പുമാനനുവർണ്ണിതേന.**

തന്മാത്രം	ആകയാൽ	യെന്ന അന-	} യാതൊന്നും അർത്ഥം വണ്ണിതെന്ന പ്രകീർത്തിതമായെന്നാൽ
അഹം	ഞാൻ	വണ്ണിതെന്ന	
നീചഃ	അധമനാണെങ്കിലും.	അജയാ	അനാദിയായ
വിഗത- വിക്ലബഃ	} ശങ്കകൈവിട്ട്		അവിദ്യമൂലം
ഈശ്വരസ്യ മഹി		ഭഗവാന്റെ മഹിയെ	ഗുണവിസൃം
യഥാമനീഷം	ബുദ്ധിക്കനുസരിച്ച്	അനുപ്രവിഷ്ഠഃ	വന്നുകൊണ്ട്
സർവ്വാത്മാനാ	എല്ലാപ്രകാരത്തിലും	പുമാൻ ഹി	ജീവൻ തൽക്ഷണം
ഗുണാമി	പ്രകീർത്തിക്കുന്നു.	പുയേത	വിശുദ്ധനായേക്കും

കേതിയല്ലാതെ മറ്റൊന്നും ഭഗവൽപ്രീണനത്തിനും വേണ്ടതില്ലെന്നതിനാൽ അധമനാണെങ്കിലും കൂടി ഞാൻ ശങ്കവെടിഞ്ഞു എന്റെ ബുദ്ധിക്കായവിധം, എല്ലാ പ്രകാരത്തിലും അവിടുത്തെ നിരതിശയമാഹർമ്മ്യത്തെ പ്രകീർത്തിക്കുകയാകുന്നു: അവിദ്യാവശഗനായി സംസാരചക്രത്തിൽപ്പെട്ടു വലയുന്ന ജീവൻ തന്മാഹർമ്മ്യഗുണത്താൽ ഉടനടി പാപനീർമൂർത്തി വന്നു വിശുദ്ധാത്മാവായി ഭവിക്കുമോണ്ടല്ലോ.

ഇങ്ങനെ, ഭഗവൽസ്തുതി ചെയ്യുവാൻ താൻ തികച്ചും അധികാരിയാണെന്നും ഉള്ളി ലുപ്തിച്ചശേഷം കോപശമനത്തിനായി പ്രാർത്ഥിച്ചുകൊണ്ട് പ്രാർത്ഥന സ്തുതിക്കുന്നു.

**13. സർവേ ഹൃദി വിധികരാസ്സവ സത്പാധാക്ലോ ബ്രഹ്മാദയോ വയമിവേശ നചോഭിജന്തഃ ക്ഷേമായ ഭൂതയ ഉതാത്മസുഖായ ചാസ്യ വിക്രീഡിതം ഭഗവതോ രചിരാവതാദൈഃ**

ഈശഃ	ഹേ മഹാപ്രഭോ!	ഉത	അതിനുപുറമെ
ഉഭിജന്തഃ	യെന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന	രചിരാ-	} മനോമോഹനങ്ങളായ അവതാരങ്ങളെക്കൊണ്ടുള്ള
അമി സവേ	ഈ എല്ലാ	വതാദൈഃ	
ബ്രഹ്മാദയഃ	ബ്രഹ്മാദിദേവന്മാരും	ഭഗവതഃ	നിന്തിരുവടിയുടെ
സത്പാധാക്ലഃ	സത്പാഗുണത്തിന്റെ ആസ്ഥാനമായ	വിക്രീഡിതം	വിവിധവിനോദം
തവ	നിന്തിരുവടിയുടെ	അസ്യ	ഈ ലോകത്തിന്റെ
വിധികരാഃ	ആജ്ഞാനുവർത്തികളാണ്;	ക്ഷേമായ	സുസ്ഥിതിക്കും
വയം ഇവ	ഞങ്ങളെപ്പോലെ	ഭൂതയേ	അദ്ധ്യയത്തിനും
ന ച ഹി	അല്ലല്ലോ.	ആത്മ-	} ആത്മാനന്ദപ്രദാനത്തിനും വേണ്ടിയുമാണ്.
		സുഖായ ച	

നിന്തിരുവടി വിശുദ്ധസത്പാഗുണത്തിന്റെ നിലയമാണല്ലോ. എങ്കിലും ഈ ഭീകരരൂപം കണ്ടു ബ്രഹ്മാദിദേവന്മാർ ഭയവിവശരായിരിക്കുന്നു. ഇവരെല്ലാം നിന്തിരു



വടിയുടെ ആജ്ഞാനുവർത്തികളാണ് — ശ്രദ്ധാഭക്തിയോടെ ഉപാസിക്കുന്നവരാണ്. അസുരന്മാരായ ഞങ്ങളെപ്പോലെ വൈരാഗ്യബന്ധത്തോടെ സമീപിക്കുന്നവരല്ല. അതിനുംപുറമെ ഭഗവാന്റെ മോഹനങ്ങളായ അവതരലിലകം ഈ ലോകത്തിന്റെ യോഗക്ഷേമത്തിനും ആത്മാനന്ദലബ്ധിക്കും വേണ്ടിയാണ്; യേശ്വെടുത്തുവാനല്ലതാനും.

**14. തദ്യച്ഛ മന്യമസുരശ്ച ഹതസത്പയാദ്യ  
മോദേത സാധുരപി വൃശ്ചികസപ്തഹത്യോ  
ലോകാശ്ച നിർവൃതിമിതാഃ പ്രതിയന്തി സർവ്  
രൂപം റൃസിംഹ വിഭയായ ജനാഃ സ്മരന്തി.**

തത്	അതിനാൽ	ലോകാഃ പ	ലോകവാസികൾ
മന്യം	കോപത്തെ	സർവ്	എല്ലാവരും
യച്ഛ	അടക്കിയാലും	നിർവൃതിം	മനഃസുഖത്തെ
അസുരഃ പ	അസുരന്മാർക്കെടു	ഇതാഃ	പ്രാപിച്ചവരായിട്ടു
ത്പയാ	നിന്തിരുവടിയാൽ	പ്രതിയന്തി	കോപശമനത്തെ
അദ്യ ഹതഃ	ഇന്ന് വധിക്കപ്പെട്ടു.		പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു.
*വൃശ്ചിക-	} തേളിനെയോ പാമ്പിനെ	റൃസിംഹ	നരസിംഹമുതേ !
സപ്തഹത്യോ		രൂപം	ഈ സ്വരൂപത്തെ
	യാണിതു്.	ജനാഃ	ജനങ്ങൾ
സാധുഃ അപി	ഏതു ഹൃദയോല്പവു.	വിഭയായ	ഭയമകലുന്നതിന്നു്
മോദേത	ഇതിൽസന്തോഷിക്കും.	സ്മരന്തി	ധ്യാനിച്ചുകൊള്ളും.

\* 'വൃശ്ചികസപ്തഹത്യോ' എന്നാണ് ശ്രീധരീയപാഠം. അപ്പോൾ ഹന്ദോ ഭംഗം വരുമെങ്കിലും അനന്യശ്ലേഷം ഒഴിവാക്കാം.

ആകയാൽ, കോപം നിയന്ത്രിക്കുവാൻ കനിവുണ്ടാകണം. ഏതൊരുവനെ നിമിത്തീകരിച്ചാണോ കോപം പ്രോജ്ജ്വലിച്ചതു് ആ അസുരൻ കൊല്ലപ്പെട്ടുവല്ലോ. കൈടം വിഷമുള്ള തേളിനെയോ പാമ്പിനെയോ ആരാനും തല്ലിക്കൊന്നാലുണ്ടാകാവുന്ന മനഃസമാധാനം ഇപ്പോൾ സുജനങ്ങൾക്കുണ്ടായിക്കഴിഞ്ഞു. അവിടുത്തെ പ്രശാന്തസുന്ദരരൂപം ദർശിക്കാൻ അവർ പ്രതീക്ഷയോടെ നില്ക്കുകയാണ്. പ്രഭോ ! റൃസിംഹ മുതേ ! ഭക്തജനങ്ങൾക്കു് ഇനിമേൽ നിർഭയരായി വസിക്കുവാൻ ഈ കോപോഗ്രൂപത്തിന്റെ സ്മൃതിമാത്രം മതി; പ്രദർശനം വേണ്ടതില്ല.

“ശരി, നിനക്കു യം തോന്നുന്നുവോ ? എന്നാൽ ഈ ഉഗ്രകോപത്തെ ഞാൻ ഉപസംഹരിക്കാം” എന്ന അഭിപ്രായമാണ് ഭഗവന്റെദൈഹിൽ അതു സംബന്ധിച്ച പ്രാർത്ഥന പഠയ്ക്കുന്ന —

**15. നാഹം ബിഭേദ്യജിത തേടതിഭയാനകാസ്യ-  
ജിഹ്വാക്കനേത്രദ്രുകടീരഭസോഗ്രദംഷ്ട്രാത്**

**ആരൂഢ്രജഃ ക്ഷതജകേസരശബ്ദകണ്ണാ-  
നിർഗ്രാഭഭീതദിഗിഭാദരിഭിന്നഖാഗ്രാത്.**

അജിത	അജയനായ പ്രഭോ!	ക്ഷതജ	} ചോരപുരണ്ടു കേസരം കണ്ണാത്
അതി- യോനകാ- സ്യജിഹ്വാ- ക്കനേത്ര-	} ഏറ്റവും ഭീതികരമായ ദായയും നാക്കും സൂര്യനെപ്പോലുള്ള കണ്ണുകളും	കേസര- ശബ്ദ- കണ്ണാത്	
ഭ്രുകടി- രഭസോ- ഗ്രഭംഷ്യാത്		} പുരികക്കൊടികളുടെ ചുഴറലും ക്രൂരദംഷ്ടകളുമുള്ള,—	നിർഗ്രാഭ ഭീത- ദിഗിഭാത്
ആരൂഢ്രജഃ	കടൽമാലയണിഞ്ഞ,—		അരിഭി- ന്നഖാഗ്രാത്
		തേ (രൂപാത്) അഹം ന ബിഭേമി	

പ്രഭോ! നിന്തിരുവടിയെ ആർക്കും ജയിക്കാവുന്നതല്ല. ആഹാ! പേടിത്തോന്നിക്കുമാറ്റു പിളർന്നു വക്രഗന്ധം, അതിന്നുള്ളിൽ തുള്ളിക്കളിക്കുന്ന നാക്കും, സൂര്യനെപ്പോലെ ജ്വലിക്കുന്ന നേത്രങ്ങൾ, ചുഴന്നുടുന്ന പുരികക്കൊടികൾ, കൂർത്തുറുത്ത തേറ്ററപ്പല്ലികൾ, കടൽമാലയണിഞ്ഞ തിരുമാറ്റം, ചോരപുരണ്ടു കേസരങ്ങൾ, കുററിനട്ടിയപോലെ മേലോട്ടാഞ്ഞു നിശ്ചലമായി നിലകൊള്ളുന്ന കണ്ണയുഗം, ദിഗ്ഗജങ്ങളെപ്പോലും കിടിലം കൊള്ളിക്കുന്ന ഗൗജനം, ശത്രുക്കളെ കീറിപ്പിളരാൻ കരുത്തുള്ള നഖാഗ്രങ്ങൾ! ഈ ഭീഷണ രൂപം കണ്ടു ഞാൻ തെല്ലും യേപ്പെടുന്നില്ല.

'എന്നാൽ ഒന്നിനെമാത്രം ഞാൻ യേപ്പെടുന്നു.' ഏതിനെ? അതു താഴെ പറയുന്നു.

**16 രൂപം തോടസ്യഹം കൃപണവത്സല ദുഃസഹോഗ്ര —  
സംസാരചക്രകദനാദ് ഗ്രസതാം പ്രണീതഃ  
ബദ്ധഃ സ്വകർമ്മഭീരുശത്തമ തേഷാമപ്രീമൂലം  
പ്രീതോടവവഗ്ഗുശരണം ഹവയസേ കദാ ന.**

കൃപണവത്സല	ദീനജനങ്ങളിൽ പുത്രന്റേ ഹമെഴുന്ന ഭഗവാനേ!	ദുഃഖജന്തുക്കളുടെ ഇടയിൽ	
ദുഃസഹോഗ്ര-	} അസഹ്യവും ഘോരവുമായ സംസാര ചക്രത്തിലെ ദുഃഖത്തിൽനിന്നു ഞാൻ	സ്വകർമ്മഭീഃ	സ്വന്തം കർമ്മപാശങ്ങളാൽ
സംസാര- ചക്രകദനാത്		ബദ്ധഃ	ബദ്ധനായി
അഹം	ഞാൻ	പ്രണീതഃ	വയ്ക്കപ്പെട്ടവനാണു്.
രൂപം അസ്മി	യേം കൊണ്ടുവന്നാകുന്നു.	ഉശത്തമ	ഹേ സർവ്വോത്തമ!
ഗ്രസതാം	പിടിച്ചുവിഴങ്ങുന്ന	പ്രീതഃ	എന്നിൽ പ്രസന്നനായിട്ടു്

അപവസ്ത്രം	} മോക്ഷസ്വരൂപവും രക്ഷാസ്വഭാവമായ അവിടുത്തെ	അബ്രഹ്മണമുഖം	തൃച്ചേവടിയിലേക്കും
ശരണം		കദാ ന	എപ്പോൾ
തേ		ഹവസേ	വിളിച്ചുചേർക്കും ?

ഹേ ദീനദയാലോ! ജനനമരണസ്വരൂപമായ സംസാരചക്രത്തെയാണ് ഞാൻ യേശ്വെപ്പടന്നത്. അതിൽ അകപ്പെട്ടതുകൊണ്ടുള്ള ദുഃഖം അസഹ്യവും അതിഘോരവുമത്രേ. കാന്തതിന്നുന്ന ഹിംസ്രജന്തുക്കളാണ് അതിലുള്ളത്. അവയുടെ ഇടയിൽ സ്വകർമ്മപാശങ്ങളാൽ ഞാൻ ബദ്ധനായിക്കൂട്ടങ്ങിക്കിടക്കുന്നു. ഭഗവാൻ പ്രസാദിച്ച മുക്തിയുടെയും രക്ഷയുടെയും സങ്കേതമായ തന്റെ തൃപ്പാദത്തിലേക്കും എപ്പോഴാണ് ഇയ്യുള്ള വനെ വിളിച്ചുചേർക്കുക ?

ഈ ഭഗവൽപ്രസാദത്തിന്നതകന്ന ദാസ്യഭക്തി തനിക്കുണ്ടാക്കിത്തരണമെന്നും പ്രാർത്ഥിച്ചുകൊണ്ട് ഇനി സ്തുതിക്കുന്നു —

**17. യസ്മാത് പ്രിയാപ്രിയവിയോഗസയോഗജന്മശോകാഗ്നിനാ സകലയോനിഷു ദഹ്യമാനഃ ദുഃഖശഷധം തദപി ദുഃഖമതലിയാഹം ഭ്രമൻ ഭ്രമാമി വദ മേ തവ ദാസ്യ യോഗം,**

യസ്മാത്	യാതൊരു സംസാരചക്രപതനം മൂലം	അഹം	ഞാൻ
പ്രിയാപ്രിയവിയോഗസയോഗജന്മശോകാഗ്നിനാ	} ഇഷ്ടം വന്നതൊന്നും അനിഷ്ടം വന്നുചേർന്നു ഇരിക്കുന്നതിൽനിന്നു സംജാതമായ ദുഃഖത്തിന്റെ തീനാളത്താൽ	ഭ്രമാമി	വട്ടം തിരിയുന്നു.
		ദുഃഖശഷധം	ദുഃഖശമനത്തിനുള്ള മറ്റുമരുന്ന്
സകലയോനിഷു	} എല്ലാതരത്തിലുള്ള പിറവികളിലും	തത് അപി	ഏതോ, അതും
		ദുഃഖം	ദുഃഖം തന്നെ,
ദഹ്യമാനഃ അതലിയാ	} ദഹിക്കപ്പെട്ടുകൊണ്ടു ആത്മവ്യതിരിക്തമായതിൽ ആത്മത്വ ധാരണയോടെ	ഭ്രമൻ	ഹേ വിഭോ!
		മേ	എനിക്കും
		തവ	നിന്തിരുവടിയുടെ
		ദാസ്യയോഗം	ദാസ്യഭക്തിയാവുന്ന
			ദുഃഖശമനോപായം
		വദ	ഉപദേശിച്ചു തന്നാലും.

സംസാരചക്രത്തിൽ കർമ്മവശാൽ ഏതേതു യോനികളിൽ ഞാൻ പിറന്നുവോ, അതിലെല്ലാം ഇഷ്ടലബ്ധിക്കുപകരം അനിഷ്ടലബ്ധിയാണ്ണ്ടായത്. തലജന്യമായ ദുഃഖത്തിന്റെ ഏരിതീയിൽ ഞാൻ ഉരുകിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. എങ്കിലും ആത്മാവല്ലാത്ത ദേഹാദിയെ ആത്മത്വേന ഭാവിച്ചുകൊണ്ടു ആ ജനിതൃതിചക്രത്തിൽത്തന്നെ ഉഴലുകയാണ്. ഈ സംസാര ദുഃഖശമനത്തിനുവേണ്ടി ചെയ്യുന്ന പ്രതിവിധിയും ദുഃഖസ്വരൂപമായിട്ടുതന്നെ പരിണമിക്കുന്നു. ഭഗവാനേ! നിന്തിരുവടിയെ ദാസ്യഭക്തിയിലൂടെ ഉപാസിക്കുക മാത്രമാണ് ഈ ദുഃഖശാന്തിക്കുള്ള ഏകോപായം. അതിനാൽ ആ 'ദാസ്യയോഗം' എന്നിപ്പേരുദേശിച്ചു തരിക.

ദാസ്യയോഗവും പ്രവൃത്തിമാറ്റത്തിൽ ദുഃഖകരമായിത്തീർന്നു് സംസാരനിയ്ക്കു ക്തിക്ക പ്രതിബന്ധമാകയില്ലേ? 'ദുഃഖരഷയം തദപി ദുഃഖം' എന്നല്ലേ പറഞ്ഞതു്? എന്നു പൂർവ്വപക്ഷം ആശങ്കിച്ചുകൊണ്ടു് ഇനി പറയുന്നു—

**18. സോഽഹം പ്രിയസ്യ സുഹൃദഃ പരദേവതായാ ലീലാകഥാസ്തുവ നൃസിംഹ വിരിഞ്ചഗീതാഃ അഞ്ജസ്തിതമ്യുനഗ്രണൻ ഗുണവിപ്രമുക്കോ ദുഗ്ഗാണി തേ പദയുഗാലയഹംസസംഗഃ**

നൃസിംഹ	നൃസിംഹമുതേന്ത!	തേ	നിന്തിരുവടിയുടെ
സഃ അഹം	അങ്ങനെയുള്ള ഞാൻ	പദയുഗാ-	} തൃക്കാലിണയെ പാപ്പിട മാക്കി വാഴുന്ന ഭക്തന്മാ രായ ജ്ഞാനികളോടു സ മ്പക്കം പുലർത്തിയും
പ്രിയസ്യ	പ്രിയംകരണം	ലയഹംസ-	
സുഹൃദഃ	ഹിതൈഷിയും	സംഗഃ	} ഗുണ- വിപ്രമുക്കഃ } രാഗദേഷാദി പ്രാകൃതിക ഗുണങ്ങളിൽനിന്നു തിക ച്ചും മുക്തനായും വേിച്ചു്
പരദേവ-	} പരമാരാധ്യ ദേവനുമായ	ഗുണ-	
തായാഃ		നിന്തിരുവടിയുടെ	വിപ്രമുക്കഃ
തവ	} ബ്രഹ്മാവിനാൽ ഗണം ചെയ്യപ്പെട്ട	അഞ്ജഃ	അനായാസേന
വിരിഞ്ച-		ലീലാചരിതങ്ങളെ	ദുർഗ്ഗാണി
ഗീതാഃ	നിരന്തരം പ്രകീർത്തിച്ചു്	കൊണ്ടു്	തരണം ചെയ്യുന്നുണ്ടു്
ലീലാകഥാഃ			
അനുഗ്രണൻ			

നൃസിംഹ രൂപത്തിൽ പ്രത്യക്ഷീഭവിച്ച നിന്തിരുവടി ഭക്തന്മാർക്കു് പ്രിയംകരണം ഹിതൈഷിയും പരമാരാധ്യനമാണല്ലോ. അവിടുത്തെ അനുഗ്രഹംകൊണ്ടു് ദാസ്യ ഭക്തിയുണ്ടായാൽ ഞാൻ ബ്രഹ്മഗീതങ്ങളായ അവിടുത്തെ ലീലാചരിതങ്ങളെ നിരന്തരം പ്രകീർത്തിക്കുന്നതാണു്. തന്മൂലം സത്സംഗമവും തപാരാ നിഃസംഗതയും സംജാതമാവുന്നു. അപ്പോൾ സംസാരക്ലേശങ്ങൾ എന്റെ മാറ്റത്തിൽ പ്രതിബന്ധങ്ങളാകയില്ല.

“ക്ലേശശാന്തിക്കുള്ള പ്രതിവിധികൾ ലോകത്തിൽ സർവ്വസാധാരണമായി വേറെയുണ്ടല്ലോ. ഭഗവദ്ദാസ്യം എന്നിന്നു് ?” എന്നാണെങ്കിൽ—

**19. ബാലസ്യ നേഹ ശരണം പിതരശ നൃസിംഹ നാത്തസ്യ ചാഗദമുദമ്പതി മജ്ജതോ നഃ തപ്തസ്യ തത്പ്രതിവിധിർവ ഇഹാഞ്ജസേഷു സ്താവചിരോ തനുഭൂതാം തപദുപേക്ഷിതാനാം.**

വിഭോ	ഹേ മഹിമാശാലിൻ!	തത്—	} ആ ക്ലേശത്തിനുള്ള പരി ഹാരമായിട്ടു്
നൃസിംഹ	നരസിംഹമുതേന്ത!	പ്രതിവിധിഃ	
തപ്തസ്യ	ക്ലേശമനുഭവിക്കുന്നവനു്	ഇഹ	ലോകത്തിൽ

യഃ	യാതൊന്നാണോ	ബാലസ്യ	ശിശുവിനും
അഞ്ജസം	സാക്ഷാത്തായി	പിതരൗ	മാതാപിതാക്കരം
ഇഷ്ടഃ	പരിഗണിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതു്	ശരണം	രക്ഷകരായിട്ടു്
(സഃ)	ആയതു്	ന (ഭവതഃ)	ഇരിക്കയില്ല;
തപഃപേക്ഷിതാനാം	നിന്തിരുവടിയാൽ ഉപേക്ഷിതമായ	ആത്മസ്യ	രോഗിക്കേ
തനുഭൃതാം	ശരീരികൾക്കു്	അഗദം	മരണം
താവത്	അത്രമാത്രമാണു്.	ഉന്യേതി	കടലിൽപെട്ടു
ഇഹ	ലോകത്തിൽ	മജ്ജതഃ	മുങ്ങുന്നവനു്
		നഃ ച	കപ്പലു്
		ന	രക്ഷയ്ക്കുതകില്ല

വിഭോ! ക്ലേശശാന്തിക്കുള്ള ഉപായങ്ങളെന്ന നിലയിൽ ഈ ലോകത്തിൽ കണക്കാക്കപ്പെടുന്നവയ്ക്കു് പരിമിതിയുണ്ടു്. ഭഗവാനാൽ ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ടവർക്കു് അവയൊന്നും പൂർണ്ണരൂപത്തിൽ അനുഭവപ്പെടുകയില്ല. അവിടുത്തെ കൃപാകടാക്ഷമില്ലെങ്കിൽ മാതാപിതാക്കൾക്കു് ശിശുവിനെ രക്ഷിക്കാനാകയില്ല; ഔഷധത്തിനു് രോഗം മാറാൻമുള്ള ശക്തിയുണ്ടാവില്ല; കടലിൽപെട്ട മുങ്ങുന്നവനെ രക്ഷാനൗകയ്ക്കു കരകേറ്റാനാകയില്ല.

എന്നാൽ ക്ലേശത്തിൽ കടുങ്ങിയവന്റെ രക്ഷയ്ക്കായി ചിലപ്പോൾ, ചിലേടത്തു്, വല്ലകാരണത്താലും, വല്ലവരും ഉണ്ടാവുകയാണെങ്കിൽ അതൊക്കെയും സർവ്വാത്മാവായ ഭഗവാൻ തത്ത്വരൂപേണ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടതാണെന്നു അടുത്ത ശ്ലോകംകൊണ്ടു പറയുന്നു —

**20. യസ്മിൻ യതോ യഹി യേന ച യസ്യ യസ്മാദ്—  
യസ്മൈ യഥാ യദൃത യസ്ത്വപരഃ പരോ വാ  
ഭാവഃ കരോതി വികരോതി പൃഥക്സ്വഭാവഃ  
സഞ്ചോദിതസ്തദഖിലം ഭവതഃ സ്വരൂപം.**

പരഃ വാ	മുഖ്യതന്നെയുള്ളവനോ,	യസ്യ	യാതൊന്നിനെ
ഉത	അഥവാ		സംബന്ധിച്ചതായ
അപരഃ	പിന്മുണ്ടായവനോ ആയ	യസ്മാത്	യാതൊന്നിൽനിന്നു്.
ഭാവഃ	ഒരു വ്യക്തി	യസ്മൈ	യാതൊന്നിനുവേണ്ടി
പൃഥക്സ്വഭാവഃ	സത്പാദി ഗുണങ്ങളുടെ വ്യത്യസ്ത പ്രകൃതികളോടു കൂടിയവനായിട്ടു്	യത്	യാതൊന്നിനെ
യസ്മിൻ	യാതൊരാശ്രയത്തിന്മേൽ	യഃ തു	യാതൊരുവനായിവേിച്ചു്
യതഃ	യാതൊരു നിമിത്തത്താൽ	യഥാ	യാതൊരു പ്രകാരത്തിൽ
യഹി	യാതൊരുവസരത്തിൽ	കരോതി	ഉണ്ടാക്കുകയും
യേന ച	യാതൊരു ഉപകരണത്താൽ, (യാതൊരു പ്രേരകകർത്താവിനാൽ)	വികരോതി	രൂപാന്തരപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്നുവോ
സഞ്ചോദിതഃ	പ്രേരിതനായിട്ടു്	തത് അഖിലം	അതുമുഴുവനും
		ഭവതഃ	നിന്തിരുവടിയുടെ
		സ്വരൂപം	സ്വരൂപമാകുന്നു.

പുപ്പന്മാരായ ബ്രഹ്മാദിദേവന്മാരോ, അനന്തരജാതരായ മൃഗാപിതാക്കളോ, ആരുതന്നെയായാലും അവർ സത്താർദിഗുണങ്ങളുടെ വ്യത്യസ്തസ്വഭാവമുള്ളവർകയാൽ പ്രാകൃതികഭാവങ്ങൾ തന്നെ. നിന്തിരുവടിയുടെ പ്രേരണകൊണ്ടാണു് — നിന്തിരുവടിയിൽ നിന്നുണ്ടാവുന്ന ഉത്തേജനം കൊണ്ടാണു് അവർ രക്ഷാശിക്ഷകൾ നടത്തുന്നതും നടത്തിക്കുന്നതും. അവർ കർതൃത്വഭാവേന, ഏതൊരു അധികരണത്തിൽ ഏതുനിമിത്തം കൊണ്ടു്, ഏതെല്ലാം ഉപകരണങ്ങളാൽ, ഏതു സമയത്തിൽ, ഏതിനുവേണ്ടി, ഏതിൽ നിന്നു്, ഏതിനെ ഏതുപ്രകാരം ഉല്പാദിപ്പിക്കുകയും രൂപാന്തരപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്നുവോ, അതെല്ലാം സല്പാത്മാവായ നിന്തിരുവടിയിൽനിന്നു ഭിന്നമല്ല.

അതിനാൽ 'മറ്റൊരു രക്ഷകനില്ലാത്തതിനാലും രക്ഷകത്വേന ആഭാസിക്കുന്നവർ പ്രകൃതികാര്യമായ സംസാരത്തിൽനിന്നു നിമ്മുക്തരല്ലാത്തതിനാലും ശരണാഗതനായ ഏനെ നിത്യമുക്തനായ നിന്തിരുവടിതന്നെ രക്ഷിക്കണമെന്നു് ഇനി രണ്ടു ശ്ലോകങ്ങൾ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു—

**21. മായാ മനഃ സൃജതി കർമ്മയം ബലിയഃ കാലേന നോദിതഗുണാനമതേന പുംസഃ മരണോമയം യദജയാപ്പിതക്ഷോഡശാരം സംസാരചക്രമജ കോടതിതരേതു് ത്വദന്യുഃ**

അജഃ	ജന്മരഹിതനായ മഹാ പ്രഭോ!	മനഃ	മനസ്സിനെ
പുംസഃ	പുരുഷന്റെ	സൃജതി	സൃഷ്ടിക്കുന്നു.
അനമതേന	ഈക്ഷണാനുഗ്രഹം കൊണ്ടു്	അജയാ	അനാദിയായ അവിദ്യയാൽ
കാലേന	കാലത്താൽ	അപ്പിത- ക്ഷോഡശാരം	ഏപ്പെടുത്തപ്പെട്ട പതിനാറു് ആരക്കാലുകളുള്ള
നോദിത- ഗുണാ	ക്ഷോഭിപ്പിക്കപ്പെട്ട ഗുണങ്ങളോടുകൂടിയതായിത്തീർന്നു്		
മായാ	മൂലപ്രകൃതി	സംസാരചക്രം	സംസാർചക്രത്തെ
കർമ്മയം	പ്രവർത്തനസ്വരൂപവും	ത്വദന്യുഃ	നിന്തിരുവടിയിൽനിന്നു
ബലിയഃ	അതിബലവത്തും		വിട്ടുനില്ക്കുന്ന
മരണോമയം	വേദവിഹിതങ്ങളായ വിധിനിഷേധങ്ങളിൽ വ്യാപൃതമായതുമായ	കഃ	ഏകതാരാഠം
		അതിതരേതു്	അതിക്രമിക്കും?

അജന്മാവേ! മായാസ്വരൂപമായ മൂലപ്രകൃതിക്കു നിന്തിരുവടിയുടെ അംശഭൂതമായ പുരുഷന്റെ—ആത്മതത്ത്വത്തിന്റെ ഈക്ഷണാനുഗ്രഹമുണ്ടാവുകയും കാലകൃതമായ ഗുണ വിക്ഷോഭം നേരിടുകയും ചെയ്യുമ്പോൾ അതു കർമ്മകനിമതമായ മനസ്സിനെ സൃഷ്ടിക്കുന്നു. ഈ മനസ്സത്വം സംസാരബീജമായ ലിംഗശരീരമത്രേ. ഇതു ബലവത്തരവും

വേദോക്തങ്ങളായ വിധിനിർദ്ദേശവക്യങ്ങളിൽ ആസക്തി ചേർന്നിട്ടുള്ളതുമാണ്. ജീവോപാധിയായ അവിദ്യ ജീവഭോഗാത്മം ഏറ്റെടുത്തിയ പതിനെട്ടാം ഇന്ദ്രിയങ്ങളും (മനസ്സുംപ്പെടെ) അഞ്ചു ഭൂതന്മാരുകളുംകൂടി 16 വികാരങ്ങളാവുന്ന ആരക്കാലുകളിലുറച്ചു നിന്നു കാണുന്ന സംസാര ചക്രം ഇതിന്റെ സ്വരൂപമാകുന്നു. പ്രഭോ! നിത്യമുക്തനായ നിന്തിരുവടിയെ ആശ്രയിക്കാത്തവൻ മനോമയമായ ഈ സംസാരചക്രത്തിന്റെ വിഭ്രാന്തിയിൽനിന്നു മുക്തനാവുന്നതെങ്ങനെ ?

“എന്നാൽ കർത്തൃത്വാദിവേദങ്ങളാലുണ്ടാവുന്ന മായാപാരതന്ത്ര്യം എനിക്കും ഉള്ള സ്ഥിതിക്കു നീന്നെ മുക്തനാക്കാൻ കഴിയുമോ? നിന്നെക്കാൾ എനിക്കെന്തു വിശേഷം?” എന്ന ആശ്ചര്യപരത്തെ പരിഹരിച്ചുകൊണ്ടു സ്തുതി തുടരുന്നു—

**22. സ തപം ഹി നിത്യവിജിതാത്മഗുണഃ സ്വധാമ്നാ കാലോ വശീകൃതവിസൃജ്യവിസർഗ്ഗശക്തിഃ ചക്രേ വിസൃഷ്ടമജയേശ്വര ഷോഡശാരേ നിഷ്പീഡ്യമാനമുപകുഷ്ഠ വിഭോ പ്രവന്നം.**

ഈശ്വര	അവിലനിയന്താവേ!	സഃ	താദൃശനായ
വിഭോ	പ്രഭോ! അവിടന്നു്	തപം	നിന്തിരുവടി
സ്വധാമ്നാ	സ്വചൈതന്യമാവുന്ന ചിച്ഛക്തിയാൽ	ഷോഡശാരേ	പതിനാറു് ആരങ്ങളുള്ള
നിത്യ- വിജിതാത്മ- ഗുണഃ	} ആത്യന്തികമായി ജയിക്കു പ്പെട്ട ബുദ്ധിയുടെ സമന്വ ധമ്മങ്ങളോടു കൂടിയവനും	ചക്രേ	സംസാരചക്രത്തിൽ
		അജയാ	അവിദ്യയാൽ
വശീകൃത- വിസൃജ്യ- വിസർഗ്ഗ- ശക്തിഃ	} സ്വായത്തമാക്കപ്പെട്ട സാധ്യസാധനങ്ങളുടെ ശക്തിയോടു	വിസൃഷ്ടം	തള്ളപ്പെട്ടു്
കാലഃ ഹി		കാലസ്വരൂപനമാണ്ല്ലോ.	നിഷ്പീഡ്യ- മാനം
		പ്രവന്നം	ശരണാഗതനെ
		ഉപകുഷ്ഠ	തന്നിലേക്കു് അടുപ്പി ക്കണം!

പ്രഭോ! അവിടന്നു് അവിലനിയന്താവാണ്. തന്റെ ചൈതന്യശക്തിയാൽ ബുദ്ധിയുടെ സമന്വധമ്മങ്ങളെയും പരാജയപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. ആകയാൽ കർത്തൃത്വാദി വേദങ്ങൾ അവിടുത്തേക്കില്ല. കാലസ്വരൂപനായിട്ടു സാധ്യസാധനങ്ങളെയെല്ലാം സ്വാധീനത്തിൽ വയ്ച്ചിരിക്കുകൊണ്ടു നിത്യനിർമ്മുക്തനാമാണ്. ഞാനാകട്ടെ അവിദ്യാഗ്രസ്തൻ. പതിനാറു് ആരക്കാലുകളിൽ ഉറപ്പിച്ച സംസാര ചക്രത്തിൽ പിടിച്ചു തള്ളിയിട്ടു് ഈ അവിദ്യാശക്തി ചക്രിൽപെട്ടു കരിമ്പിനെപ്പോലെ ഏണെ ചതച്ചുപിഴിയുന്നു. നിന്തിരുവടിയെ ശരണം പ്രാപിച്ചിരിക്കുന്ന എണെ ഈ സംസാരച്ചക്രിൽ ഞാനെടുത്തു തന്നിലേക്കു് ചേർക്കണം !

“ലോകപാലന്മാരുടെ പദവിയോ പിതാവിന്റെ രാജ്യമോ അന്തഃപ്രാപ്യു് സുഖമായിരിക്കുക; സംസാരചക്രത്തിൽനിന്നു പുറത്തുപാടാൻ യുതികൂട്ടുന്നതെന്തിനു്?” — എന്നാണെങ്കിൽ അതിനുള്ള സമാധാനം ഇനി മൂന്നു ശ്ലോകം കൊണ്ടു പറയുന്നു —

23.

ദൃഷ്ടാ മയാ ദിവി വിഭോഭവിലധിഷ്ഠ്യപാനാ  
 മാധുഃ ശ്രിയോ വിഭവ ഇച്ഛതി യാജ്ഞനോടയം  
 യേസ്മത്പിതൃഃ കവിതഹാസവിഭുംഭിതദ്രു-  
 വിസ്മുച്ഛിതേന ലുളിതഃ സ ഇ തേ നിരന്യഃ

വിഭോ	ഹേ വിഭോ!	യേ	യംതൊരു ഈ
ദിവി	സ്വഗ്ഗൃത്തിലുള്ള		ദിവൈവ്യശ്വര്യദാദികൾ
അവിലധിഷ്ഠ്യപാനം	} എല്ലാ ലോകപാല രണ്ടെയും	അസ്മത്പിതൃഃ	എന്റെ പിതാവിന്റെ
ആയുഃ		കവിത-	} സദ്രോധമായ അട്ടഹാസത്താൽ
ശ്രിയഃ	ആയുസ്സും	ഹാസ-	
വിഭവഃ	ഐശ്വര്യങ്ങളും	വിഭുംഭിത-	വികൃതമായ
മയാ	ഉത്പത്തിവിശേഷവും	ദ്രുവിസ്മുച്ഛിത-	} പുരികക്കൊടികളുടെ സഞ്ചാലനത്താൽ
ദൃഷ്ടാഃ	എന്നാൽ	ജ്ജിതേന	
യാൻ	കാണപ്പെട്ടതല്ലേ?	ലുളിതാഃ	തകർപ്പെട്ടവയാണ്.
അയം ജനഃ	യാതൊന്നുകളെയാണ്	സഃ	അദ്ദേഹമാകട്ടെ
ഇച്ഛതി	ഈ പ്രാപ്തികളെന്നും	തേ	നിന്തിരുവടിയാൽ
	ആഗ്രഹിക്കുന്നതു്.	നിരന്യഃ	തുടച്ചുനീക്കപ്പെട്ടു.

സ്വാമിൻ! സ്വഗ്ഗൃത്തിൽ വസിക്കുന്ന ലോകപാലന്മാരുടെ ആയുർബലവും ആവ്യക്തവും ആജ്ഞശ്രദ്ധയും എനിക്കജ്ഞാതമല്ല. പ്രാപഞ്ചികന്മാർ അജ്ഞതമൂലം അവസ്തുവേണ്ടി ആശിക്കുകയാണ്. എന്റെ പിതാവായ ഹിരണ്യകശീപുവീനെ നിന്തിരുവടി അനായസേന കൊന്നുവല്ലോ. എന്നാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കോപഹാസ്യത്താൽ വികൃതമായ പുരികങ്ങളുടെ ചലനം കൊണ്ട് ഇവരുടെ ആയുരെശ്വര്യദാദികൾ തകർന്നു പോകുകയായിരുന്നു.

24.

തസ്മാദമൃസ്മന്നദൃതാമാഹമശിഷോ ജ്ഞ  
 ആയുഃ ശ്രിയം വിഭവമൈന്ദ്രിയമാ വിരിഞ്ചാത്  
 നേച്ഛാമി തേ വിലുളിതാനരുവിക്രമേണ  
 കാലാത്മനോപനയ മാം നിജദൃത്യപാശ്ചം.

തസ്മാത്	ആകയാൽ	ന ഇച്ഛാമി	ആഗ്രഹിക്കുന്നില്ല.
ആവിരിഞ്ചാത്	ബ്രഹ്മാവുവരെയുള്ള	കാലാത്മനഃ	കാലസ്വരൂപനായ
നേച്ഛതി	ശരീരികളുടെ	തേ	നിന്തിരുവടിയുടെ
അമൃഃ	ഈദൃശങ്ങളായ	ഉരു-	} ബഹുമുഖമായ മുന്നേറ്റത്താൽ
ആശിഷഃ	ഭോഗസുഖങ്ങളെയോ,	വിക്രമേണ	
ആയുഃ	ആയുസ്സാലത്തെയോ,	വിലുളിതാൻ	തകർപ്പെടുപ്പോക
ശ്രിയം	സമ്പത്തിനെയോ,		ന്നവയെ ഒന്നിനെയും.
ഐന്ദ്രിയം	ഇന്ദ്രിയഭോഗ്യമായ	(ന ഇച്ഛാമി)	ആഗ്രഹിക്കുന്നില്ല.
വിഭവം	വിഭവത്തെയോ	മാം	എന്നെ
ജ്ഞഃ അഹം	അവയുടെ അന്തഃസാരമി	നിജദൃത്യ-	} അവിടുത്തെ ദാസന്മാരുടെ സമീപത്തേക്കു്
	ല്ലായ്മയെ അറിഞ്ഞു	പാശ്ചം	
	വച്ചിരിക്കുന്ന ഞാൻ	ഉപനയ	എത്തിച്ചുതന്നാലും.



വാസ്തവം ഇതാണെന്നിരിക്കെ, ബ്രഹ്മാവ്യവഹാരമുള്ള ശരീരികളുടെ സുഖഭോഗമോ, ആയുസ്സോ, സമ്പത്തോ, ഇന്ദ്രിയഭോഗ്യമായ വിഭവമോ ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നില്ല. അവയുടെ പൊള്ളത്തരം എനിക്കറിയാം. നിന്തിരുവടി കാലസ്വരൂപേണ വിക്രമിക്കുമ്പോൾ തകന്നുപോകുന്ന അണിമാടിസിദ്ധികളും എനിക്കു വേണ്ട. അവിടുത്തെ ഭാസന്മാരുടെ അടുക്കലേക്കു് എന്നെ എത്തിച്ചാൽമതി.

**25. കത്രാശിഷ്യഃ ശ്രുതിസുഖാ മൃഗതൃഷ്ണിരൂപാഃ  
കോപം കലേവരമശേഷന്ദജാം വിരോഹഃ  
നിർവിദ്യതേ ന തു ജനോ യദപീതി വിദ്വാൻ  
കാമാനലം മധുലവൈഃ ശമയൻ ദുരാവൈഃ**

ശ്രുതിസുഖാഃ	കേരവിക്കു സുഖപ്രദങ്ങൾ	കപ	എവിടെ ?
	ഉണൈകിലും	ജനഃ തു	ജനമാകട്ടെ
മൃഗതൃഷ്ണി- രൂപാഃ	മരീചികാജലം പോലെ മിഥ്യകളായ	ഇതി	ഈവിധം
ആശിഷ്യഃ	വിഷയഭോഗങ്ങൾ	യദപി	} അറിവുള്ളതാണെങ്കിലും കൂടി
കത്ര	എവിടെ?	വിദ്വാൻ	
അശേഷന്ദജാം	സകലരോഗങ്ങൾക്കും	കാമാനലം	കാമാഗിയെ
വിരോഹഃ	ഉറവിടമായ	ദുരാവൈഃ	ദുഃഖസാധ്യങ്ങളായ
ഇഹം	ഈ	മധുലവൈഃ	മധുബിന്ദുക്കളാൽ
കലേവരം	ശരീരവും	ശമയൻ	ശമിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു്
		ന നിവൃദ്യതേ	വിരക്തിപ്രാപിക്കുന്നില്ല

വിഷയഭോഗങ്ങളുടെ ചച്ഛകൾ കേൾക്കാൻ സുഖമുള്ളവയാണ്. വാസ്തവത്തിൽ അവ മരീചികാജലം പോലെ മിഥ്യാസങ്കല്പങ്ങളാകുന്നു. അതിരിക്കട്ടെ. ആ ഭോഗങ്ങളെ അനുഭവിക്കാനുള്ള ഈ ശരീരമോ, നാനാതരം രോഗങ്ങൾക്കുറവിടമായതും. ഈ തത്ത്വം ഗ്രഹിച്ചിട്ടുള്ളവർക്കു കൂടി ഭോഗവിരക്തി വരുന്നില്ല. നിന്തിരുവടിയുടെ മായാവലയത്തിൽപ്പെട്ടിരിക്കയാൽ അവർ അവരുടെ ഭോഗേച്ഛയാവുന്ന അഗ്നിയെ പ്രയാസപ്പെടുത്താക്കിയ സുഖത്തിന്റെ തേൻതുളളികൾ ഇററിച്ചു കെടുത്താൻ സാഹസപ്പെടുന്നു.

അനഹ്നാണൈകിലുംകൂടി ഭഗവത്കാരുണ്യത്തിന്നു പാത്രമാകുകൊണ്ടു ഞാൻ വിരക്തനായതാണെന്ന ആശയം ഉള്ളിരുത്തികൊണ്ടു് ഇനി സ്തുതിക്കുന്നു \_

**26. ക്വാഹം രജപ്രഭവം ഇതശ തമോധികേടസ്മിൻ  
ജാതഃ സുരേതരകലേ കപ തവാനുകമ്പാ  
ന ബ്രഹ്മണോ ന തു ഭവസ്യ ന വൈ രമായാ  
യന്മേച്ഛിതഃ ശിരസി പദംകരഃ പ്രസാദഃ**

ഇശ്വരം	സ്വാമിൻ!	യതും	യാതൊരു കാരുണ്യംകൊണ്ടും
രജപ്രഭവേ	രാജസുഗൃണത്തിൽനിന്നു	പ്രസാദഃ	പ്രസാദസ്വരൂപമായ
തമോധികേ	തമോവീചിതും	പദ്മകരഃ	കരകമലം
	തമോഗുണം	മേ	എന്റെ
	പ്രകാശം	ശിരസി	ശിരസ്സിലാണു്
അസ്തിൻ	ഇതു	അർപ്പിതഃ	അർപ്പിക്കപ്പെട്ടതു്
സുരേതരം	} അസുരന്മാരുടെ	ബ്രഹ്മണഃ	ബ്രഹ്മാവിന്നു്
കലേ		വംശത്തിൽ	
ജാതഃ	ജനിച്ച	ന	അതുണ്ടായില്ല;
അഹം കപ	ഞാനെങ്കിലും?	ഭവസ്യ തു	ശ്രീഭക്തനും
തവ	നിന്തിരുവടിയുടെ	ന	ഉണ്ടായില്ല;
അനുകമ്പാ	കാരുണ്യവും	രമായാഃ വൈ	ലക്ഷ്മീദേവീകുപോലും
കപ	എവിടെ ?	ന	ഉണ്ടായില്ല

സ്വാമിൻ ! രജോഗുണത്തിൽനിന്നുണ്ടായതും തമോഗുണത്തിന്റെ അതിപ്രസരമുള്ളതുമായ അസുരവംശത്തിൽ ജനിച്ച ഞാൻ എത്രയോ അധമനാണ്. എന്നിട്ടും നിന്തിരുവടിയെപ്പോലെ കാണിച്ച കാരുണ്യം മഹനീയമായിരുന്നു. ഏതെന്നാൽ താപത്രയത്തെ അകറ്റി പരമപുരുഷാത്മത്തെ പ്രദാനം ചെയ്യുന്ന കരകമലത്തെ നിന്തിരുവടിയുടെ ശിരസ്സിൽമാത്രം വെച്ചുനശിപ്പിച്ചു. ബ്രഹ്മാവിന്റെയോ, ശിവന്റെയോ, ശ്രീഭക്തരുടെയോ ശിരസ്സിൽ വെക്കുകയുണ്ടായില്ല.

ഭഗവാനെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ഇതു് അതുതകരമല്ലെന്നു ഇനി പറയുന്നു—

**27. നൈഷാ പരാവരമതിർഭവതോ നനു സ്യാ-  
ജ്ജന്തോര്യമാത്മസൃഷ്ടോ ജഗതസ്തമാപി  
സംസേവയാ സുരതരോരിവ തേ പ്രസാദഃ  
സേവാനരൂപമുദയോ ന പരാവരത്വം.**

ജഗതഃ	ലോകത്തിന്റെ	തേ	നിന്തിരുവടിയുടെ
ആത്മസൃഷ്ടഃ	ആത്മാവും അകാരണമിത്രവുമായ	പ്രസാദഃ	കൃപാപ്രസാദം
		സുരതരോഃ	കല്പവൃക്ഷത്തിന്റെ
ഭവതഃ	നിന്തിരുവടിക്കു്	ഇവ	എന്നപോലെ
ജന്തോഃ	പ്രാകൃതജനത്തിന്നു്	സംസേവയാ	ശുദ്ധമായ സേവനം
യഥാ	ഉണ്ടാവുന്നപോലെ		കൊണ്ടുമാത്രം
ഏഷാ	ഇതു	(ഭവതി)	സംഭവിക്കുന്നു.
പരാവര-	} ഉച്ചനീചഭേദം	സേവാനരൂപം	സേവനത്തിന്റെ
മതിഃ		വിചാരം	
നനു	തിച്ചയാളും	ഉദയഃ	ഫലോദയമുണ്ടാവുന്നു
ന സ്യാത്	ഉണ്ടായിരിക്കുകയില്ല	പരാവരത്വം	ഉച്ചനീചത്വം
തഥാപി	എന്നിരിക്കിലും	ന (കാരണം)	കാരണമാകുന്നില്ല

സ്വാമിൻ, 'ഉയർന്നവൻ, താണവൻ' എന്നിങ്ങനെയുള്ള ഭേദാവന അവിടുത്തെ കീഴ്ച, എന്തെന്നാൽ അവിടുന്ന് സകലശരീരികളിലും ആത്മാവായും സന്മാർഗ്ഗോപദേശ്യവായ സുഹൃത്തായും വർത്തിക്കുന്നവനാണല്ലോ. ഉച്ചനീചത്വഭേദം പ്രാകൃതജനങ്ങൾക്കുമാത്രമേ ഉണ്ടാവൂ. എന്നിരിക്കിലും ഭഗവൽകൃപാപ്രസാദം ഏവർക്കും ഒന്നുപോലെ ലഭിക്കുന്നില്ല. അതിനുകാരണം ഓരോരുത്തരുടെ സേവനത്തിലും സമീപനത്തിലുമുള്ള അന്തരമാണ്. കല്പവൃക്ഷം പ്രാർത്ഥിതഫലത്തെ മാത്രമേ നൽകുകയുള്ളൂ. അതുപോലെ നിന്തിരുവടിയും സേവാനരൂപമായ ഫലത്തെ പ്രദാനം ചെയ്യുന്നു. ഫലദാനവിഷയത്തിൽ കാണുന്ന ഈ അസമതയ്ക്കുള്ള കാരണം സേവാധർമ്മത്തിന്റെ അന്തരമായ ഉച്ചനീചത്വമല്ലാതെ ജാതിയുടെയോ വംശത്തിന്റെയോ ബാഹ്യമായ ഉച്ചനീചത്വമല്ല.

“ഇതെന്നിടേ അവിടുത്തെ ഭൃത്യസേവകൊണ്ടു സിദ്ധിച്ചതാകയാൽ ആ ഭൃത്യ ഭൃത്യത്വം എന്നും നിലനിൽക്കുന്നതാണ്” എന്നു വീണ്ടും പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു.

**28. ഏവം ജനം നിവൃത്തിം പ്രദവാഹിക്ഷുവേ  
കാമാഭികാമന യഃ പ്രപതൻ പ്രസംഗാത്  
കൃത്യാത്മസാത് സുരർഷിണാ ഭഗവൻ ഗൃഹീതഃ  
സോഽഹം കഥം ന വിസൃജേ തവ ഭൃത്യസേവാം**

ഏവം	ഇപ്രകാരം	യഃ	യാതൊരുത്തനാണോ
പ്രദവാഹിക്ഷുവേ	ജന്മദഃഖമാവുന്ന സർപ്പത്തിന്റെ വാസസ്ഥാനമായ സംസാരകൂപത്തിൽ	സുരർഷിണാ	ദേവർഷിയാൽ
നിവൃത്തിം		ആത്മസാത് കൃത്യാ ഗൃഹീതഃ	സ്വന്തമാക്കി സ്വീകരിച്ചു. അനുഗ്രഹിക്കപ്പെട്ടിരുന്നവൻ,
കാമാഭികാമം	ഭോഗങ്ങളെ മേല്ക്കുമേൽ ആശിക്കുന്നവരുമായ	സഃ അഹം	അങ്ങനെയുള്ള ഞാൻ
ജനം	പ്രാകൃതജനത്തെ	ഭഗവൻ	ഭഗവാനേ!
അന	പിൻതുടന്നു്	തവ	നിന്തിരുവടിയുടെ
പ്രസംഗാത്	തൽസംസർഗ്ഗത്താൽ	ഭൃത്യസേവാം	ഭൃത്യസേവയെ
പ്രപതൻ	അതിൽത്തന്നെ ചാടി വീഴുന്ന	കഥം ന	എങ്ങനെ
		വിസൃജേ	ഉപേക്ഷിക്കും?

ഭഗവാനേ! ഈ സംസാരം ഒരു പാഴ്ക്കിണറാണ്. അതിനുള്ളിൽ ജനനമരണ സ്വരൂപങ്ങളായ സപ്പങ്ങൾ കിടക്കുന്നു. ഭോഗേച്ഛുക്കളായ പ്രാകൃത ജനങ്ങൾ അതിൽ ചാടി വീണു വലയുന്നു. ഇയ്യുള്ളവനും അത്തരക്കാരുടെുള്ള സംസർഗ്ഗം ഹേതുവായി അതിൽപ്പെട്ടു കിടക്കുകയായിരുന്നു. അവിടുത്തെ ഭൃത്യനായ—ഭക്തനായ ദേവർഷി ശ്രീനാരദൻ അതിൽനിന്നു പിടിച്ചുകയറി എന്നെ അനുഗ്രഹിച്ചു. എന്നിരിക്കെ, ആ ഭൃത്യസേവയെ ഞാൻ എങ്ങനെ ഉപേക്ഷിക്കുവാനാണ്? അതുകൊണ്ടു ഭൃത്യസേവാവസരം തുടന്നു. എന്നിങ്ങനൊക്കിത്തരുവാൻ കനിയേണമേ!

ഭഗവാന്റെ ഈ അവതാരലീലയാൽ താൻ മാത്രമല്ല, വേറെചിലർക്കും അനുഗൃഹീതരായിരിക്കുന്നുവെന്നു ഇനി ഉണർത്തിക്കുന്നു—

**29. മത്പ്രാണരക്ഷണമെന്നു പിതൃർ വധശ്ച മന്യേ സ്വഭൃത്യജ്ഞിവാക്യമൃതം വിധാതുഃ ഖഡ്ഗം പ്രഗൃഹ്യ യദേവോചസഭധിധിസു. സ്തപാമീശപരോ മദപരോഽവതു കം ഹരാമി**

അനന്ത	ഹേ ശാശ്വതമുത്തേ!	വിധിസുഃ	ചെയ്യുവാൻ ഒരങ്ങി.
മത്പ്രാണ- രക്ഷണം	} എന്റെ ജീവന്റെ സംരക്ഷണവും	ഖഡ്ഗം	കൊണ്ടു്
പിതൃഃ		പിതാവിന്റെ	വാഠം
വധഃ ച	വധവും	പ്രഗൃഹ്യ	കൈയ്യിലെടുത്തു്
സ്വഭൃത്യ- ജ്ഞിവാക്യം	} അവിടുത്തെ ഭൃത്യന്മാരായ ജ്ഞിമാരുടെ വചനത്തെ	അവോചതു്	(അച്ഛൻ) പറഞ്ഞു—
ജൃതം		സത്യമാക്കി	മതു്
വിധാതുഃ	തീർക്കുവാനായിരുന്നു വെന്നു്	അപരഃ	അന്യനായ
മന്യേ	ഞാൻ വിചാരിക്കുന്നു.	ഈശ്വരഃ	ഈശ്വരൻ (ഉണ്ടെങ്കിൽ)
യതു്	എന്തെന്നാൽ	ത്വം	നിന്നെ
അസതു്	അന്യായമായതിനെ	അവതു	രക്ഷിച്ചുകൊള്ളട്ടെ;
		(ത്വ) കം	നിന്റെ തല
		ഹരാമി	ഞാൻ ഒടുട്ടിയെടുക്കുന്നു.”

അനന്തസ്വരൂപ! പുത്രവധമെന്ന അന്യായകൃത്യം നടത്താൻ വാളെടുത്തു് കച്ച കെട്ടിപ്പറപ്പെട്ട അച്ഛൻ എന്നോടു പറഞ്ഞു— “ഞാനല്ലാതെ മറ്റൊരാൾപ്പരനുണ്ടെങ്കിൽ അവൻ വന്നു നിന്നെ രക്ഷിക്കട്ടെ, ഞാനിതാ നിന്റെ തലയെടുത്തെടുക്കുന്നു.” പെട്ടെന്നു നിന്തിരുവടി ഈ ഭീഷണാകാരം പൂണ്ടു പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു് എന്റെ ജീവനെ രക്ഷിച്ചു് അച്ഛനെ കൊന്നു. ഈ കൃത്യത്തിലൂടെ നിന്തിരുവടി സ്വഭൃത്യന്മാരായ സനകാദി മുനി ശ്വരന്മാരുടെയും ദേവന്ധിയായ ശ്രീനാരദന്റെയും ബ്രഹ്മദേവന്റെയും മറ്റും വാക്കുകളെ സത്യമാക്കിത്തീർക്കുകയായിരുന്നു. അപ്പോൾ എന്നിക്കമാത്രമല്ല അവർക്കും അനുഗ്രഹം സിദ്ധിച്ചുവല്ലോ.

പക്ഷപാതത്തോടെ എന്നപോലെ ഭഗവാൻ സ്വഭൃത്യന്മാരെ അനുഗ്രഹിക്കുകയും അസുരന്മാരെ നിഗ്രഹിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതു മായോപാധിയെ സ്വീകരിച്ചിട്ടുള്ള ലീല യാകയാൽ സപ്പാർത്ഥാവായ അവിടുത്തെ സച്ചിത്സ്വരൂപത്തിന്നു് അതു ബാധക മല്ലെന്നു് ഇനി പറയുന്നു—

**30. ഏകസ്തപമേവ ജഗദേതദമുഷ്യ യതത്പ- മാദ്യന്തയോഃ പൃഥഗവസ്യസി മധ്യതശ്ച**

**സൃഷ്ട്യാ ഗുണവ്യതികരം നിജമായയേദം  
നാനേവ തൈരവസിതസ്തദനുപ്രവിഷ്ടഃ**

ഏതത്	ഈ	നിജമായയാ	തന്റെ മായകൊണ്ട്
ജഗതഃ	ലോകം	ഗുണവ്യതികരം	ഗുണപരിണാമാത്മക
ഏകഃ	ഏകനായ		മായ
ത്വം ഏവ	നിന്തിരുവടി തന്നെ.	ഇദം	ഈ ലോകത്തെ
യത്	എന്തെന്നാൽ	സൃഷ്ട്യാ	സൃഷ്ടിച്ചശേഷം
അമൃഷ്യ	ഇതിന്റെ	തദനു—	} അതിൽ അനുപ്രവേശിച്ച വനായ നിന്തിരുവടി
ആദ്യന്തയോഃ	ആദിയിലും അന്തത്തിലും	പ്രവിഷ്ടഃ	
പൃഥക്	വിരാമമിട്ട്	തൈഃ	ആ ഗുണങ്ങൾ ഹേതു
അവസ്യസ്ത്വി	അങ്ങനും		വായി
	ശേഷിച്ചുനില്ക്കുന്നു;	നാനാ ഇവ	അനേകനെന്ന വിധം
മധ്യതഃ ച	മധ്യത്തിലും അങ്ങനും	അവസിതഃ	പ്രതിതിവിഷയമായി
	തന്നെ.		ത്തിരുന്നു.

ഇക്കൊണ്ടന്ന ചരാചരലോകമാകെയും ഏകനായ നിന്തിരുവടിതന്നെ. എന്തെന്നാൽ ഇതിന്റെ ആദിയിൽ കാരണമായും അവസാനത്തിൽ അവധിയാലും സത്താമാത്രകമായി വർത്തിക്കുന്ന നിന്തിരുവടി തന്നെയാണു് മധ്യത്തിലും പ്രതിതിരൂപത്തിൽ നിലകൊള്ളുന്നതു്. അവിടുന്ന് സ്വമായോഗുണങ്ങളുടെ പരിണതരൂപമായ ഈ ലോകത്തെ സൃഷ്ടിച്ചു് അതിൽ ഓരോന്നിലും അനുപ്രവേശിക്കുകയാൽ സഗുണനായി ഭവിച്ചു് രക്ഷിതാവായും സംഹർത്താവായും മറ്റും അനേകരൂപത്തിൽ പ്രതിതിവിഷയമായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു.

‘‘ലോകം ഭഗവൽ സ്വരൂപമാണൈകിൽ ലോകത്തിൽ കണ്ടുവരുന്ന പക്ഷപാതാദി വൈഷമ്യങ്ങൾ ഭഗവാനിലും കാണുമല്ലോ’’ എന്നുള്ള ആശങ്കയെ നിരാകരിച്ചുകൊണ്ടു് ഇനി പറയുന്നു—

**31                      ത്വം വാ ഇദം സദസദീശ ഭവാംസുതതോഽന്യോ  
മായാ യദാത്മപരബുദ്ധിരിയം ഹൃദയാത്ഥാ  
യദായസ്യ ജന്മ നിധനം സ്ഥിതിരീക്ഷണം ച  
തദ് വൈ തദേവ വസുകാലവദഷ്ടിതവോഃ**

ഈശ	സ്വാമിൻ!	തതഃ	അതിൽനിന്നു്
സദസതഃ	കാര്യകാരണസംഘാത	അന്യഃ	വിട്ടുനില്ക്കുന്നവരും
	മായ	വോൻ	നിന്തിരുവടിയാണു്.
ഇദം	ഈ ലോകം	യത്	ആകയാൽ
ത്വം വൈ	നിന്തിരുവടിതന്നെ.		

ഇയം ആത്മപരബുദ്ധിഃ അപാത്ഥാ മായാ ഹി യത് യസ്യ ജന്മ ഈക്ഷണം	താനെന്നും അന്യനെന്നും മുള്ള ഈ ഭേദബുദ്ധി അത്ഥശൂന്യമായ മായാകല്പിതമത്രേ. ഏതൊന്നിൻനിന്നും ഏതൊന്നിന്റെ ഉല്പത്തിയും പ്രകാശവും	സ്ഥിതിഃ നിയനം ച തത് വൈ തത് ഏവ അഷ്ടിതവോഃ വസുകാലവത്	(ഏതൊന്നിൽ) നിലനില്പും ലയവും ഉണ്ടാവുന്നുവോ, അതാകട്ടെ അതുതന്നെയാണു്. അതുതന്നെയാണു്. വിത്തിന്നും വൃക്ഷത്തിന്നും വസ്തുവും കാലവും എന്ന പോലെയാണിതു്
--	---	---	---

സ്വാമിൻ! കാര്യകാരണങ്ങൾ ഒത്തുചേർന്നു പ്രതീതിക്കു വിഷയമായിത്തീർന്നിരിക്കുന്ന ഈ ലോകം നിന്തിരവടിയല്ലാതെ മറ്റൊന്നല്ല. എന്നാൽ നിർദ്ദേശനോയി ലോകത്തിൽനിന്നു വിട്ടുനില്ക്കുന്നവനും നിന്തിരവടി തന്നെ. ഇങ്ങനെ ഈ ചരാചരജഗത്ത് ഏകാധിഷ്ഠിതമായിരിക്കട്ടെ, ഞാനെന്നും എന്റേതെന്നും നീയെന്നും നീന്റേതെന്നും മറ്റുമായ ലൗകികവ്യവഹാരം വെറും മായാവിഭ്രാന്തിയും അത്ഥശൂന്യവുമാകുന്നു. ഏതെന്നാൽ യാതൊന്നും യാതൊന്നിൽ നിന്നുണ്ടാകയും വെളിപ്പെടുകയും, യാതൊന്നിൽ നിലകൊള്ളുകയും ചെയ്യുന്നുവോ അതു അതിന്റെ തന്നെ സ്വരൂപമാണല്ലോ. കാരണമായ വിത്തും കാര്യഭൂതമായ മരവും ബാഹ്യദൃഷ്ടിയിൽ രണ്ടാണെങ്കിലും ആന്തരമായി ഒന്നുതന്നെ.

'വസു' വസ്തുമാത്രമായ ഭൂതസൂക്ഷ്മവും 'കാലം' കാളിമാദ്യസാധാരണ ഗുണയുക്തമായ പൃഥ്വിവീര്യമാകുന്നു. വൃക്ഷത്തിനു പൃഥ്വിവീര്യമായ വിത്തും, വിത്തിനു ഭൂതസൂക്ഷ്മങ്ങളായ തന്മാത്രകളും അവയ്ക്കു ഏല്പാറിന്റെയും മൂലകാരണമായ പരമാത്മാവും ഉപാദാനങ്ങളാകയാൽ കാര്യകാരണ സംഘാതമായ ലോകം പരമാത്മാസ്വരൂപം മാത്രമാണു്.

കല്പാന്തത്തിൽ ജഗത്തിനു് വിലയം സംഭവിക്കുമ്പോൾ ഭഗവാൻ വേറെ നില്ക്കുന്ന അവസ്ഥയെ ഇനി കാണിക്കുന്നു—

**32. നൃസ്യേദമാത്മനി ജഗദ്വിലയാംബുമധ്യേ ശേഷേത്മനാ നിജസുഖാനുഭവോ നിരീഹഃ യോഗേന മീലിതദുഗാത്മനിവീതനിദ്ര സൂര്യേ സ്ഥിതോ ന തു തമോ ന ഗുണാംശ്ച യുങ്ക്ഷേ**

ഇദം ജഗത്ത് ആത്മനി ആത്മനാ നൃസ്യ നിജസുഖാനുഭവഃ	ഈ ജഗത്തിനെ തന്നുള്ളിൽ തന്നെത്താൻ ഒതുക്കിവെച്ചു് ആത്മാനന്ദാനുഭൂതിമാത്രം ഉള്ളവനാലും	നിരീഹഃ വിലയാംബുമധ്യേ ശേഷേ യോഗേന	നിഷ്ക്രിയനായും പ്രളയകാലത്തുള്ള കാരണമധ്യേ ജലത്തിന്റെ മധ്യത്തിൽ ശയിക്കുന്നു. (തദാ തപം) അക്കാലത്തു്, അവിടുന്ന് യോഗസമാധിയിലൂടെ
---	---	---------------------------------	--

മീലിതദ്രക്	കണ്ണടച്ചുകൊണ്ടു്	സ്ഥിതഃ	സ്ഥിതിചെയ്യുകയുണ്.
ആത്മനി-	സ്വയം-ജ്യോതിസ്സിൽ വിലയിക്കപ്പെട്ട നിദ്രയോടുകൂടി	തമഃ ഇ	തമസ്സിനെപ്പോലെ
പിതനിദ്രഃ		ന യുങ്ക്ഷേ	ചേർന്നില്ല,
തുര്യേ		ഗുണാൻ ച	വിഷയങ്ങളെയും
	തുര്യാവസ്ഥയിൽ	ന (യുങ്ക്ഷേ)	നിരീക്ഷിക്കുന്നില്ല

ദൃശ്യപ്രപഞ്ചത്തിനു വിലയും സംഭവിക്കുന്ന കല്യാണത്തിൽ നിന്തിരുവടി എല്ലാ ജീവരാശികളെയും സ്വയം തന്നുള്ളിൽ ഒതുക്കിവെച്ചു് ആത്മാനന്ദാനന്ദത്തിൽ മുഴുകി പ്രളയജലമധ്യത്തിൽ വിശ്രമിക്കുന്നു. തദവസരത്തിൽ അങ്ങു് സ്വസംസീലമായ യോഗസമാധിയാൽ ബാഹ്യദൃഷ്ടിയെ നിമീലനം ചെയ്തു് സ്വയം-ജ്യോതിസ്സിൽ നിദ്രയെ ലയിപ്പിച്ചു് ജാഗ്രാഭ്യവസ്ഥാരൂപത്തിന്നതിതമായ ബ്രഹ്മസ്വരൂപത്തിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നു. അതിനാൽ സൃഷ്ടിയിലെമ്പോലെ അജ്ഞാനാസകാരത്തിന്റെ മറ നിന്തിരുവടിയിൽ സംഗതമാകുന്നില്ല. ജാഗ്രത്തിലും സ്വപ്നത്തിലുമെന്നപോലെ വിഷയങ്ങളുടെ നിരീക്ഷണവുമില്ല.

ജഗദഭിയിൽ കാരണത്വേന സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ഭഗവാന്റെ പൃഥക്സത്തയെ പരമമർശിച്ചശേഷം മധ്യഭാഗിലും ഭഗവാൻ തന്നെയാണു ജഗദ്രൂപേണ പ്രകാശിക്കുന്നതെന്നു ഇനി നാലുശ്ലോകം കൊണ്ടു വിസ്തരിക്കുന്നു -

**33. തസ്യൈവ തേ വപുരിദം നിജകാലശക്ത്യാ  
സഞ്ചോദിതപ്രകൃതിധർമ്മണ ആത്മഗുരും  
അഭസ്യനന്തശയനാദു വിരമത്സമാധേർ—  
നാഭേരദ്രുത് സ്വകണികാവടവന്മഹാബുജം**

ഇദം	ഈ ജഗത്തു്	വിരമത്-	} യോഗസമാധിയിൽനിന്നു വിരമിച്ചുഴന്നുപോകുന്നവൻ മായ നിന്തിരുവടിയുടെ
തസ്യ	അപ്രകാരമുള്ള	സമാധേഃ	
തേ	നിന്തിരുവടിയുടെ	നാഭേഃ	} നാഭിയിൽനിന്നു് ഏകാണ്ണവജലത്തിൽ തന്നിൽത്തന്നെ ഒതുങ്ങി മാഞ്ഞുനിന്നിരുന്ന
വപുഃ ഏവ	ശരീരം തന്നെയാകുന്നു.	അഭസ്യ	
നിജകാല- ശക്ത്യാ	} തന്റെ കാലസ്വരൂപമായ ശക്തിയാൽ	ആത്മനിഗുരും	} ബ്രഹ്മാണു മഹാപദു്ം, സ്വപീയമായ ചെറു വിത്തിൽ നിന്നുണ്ടായ പേരാൽമരംപോലെ
സഞ്ചോദിത- പ്രകൃതി- ധർമ്മണഃ		വിക്ഷുബ്ധമാക്കപ്പെട്ട പ്രകൃ- തിയുടെസത്താദിഗുണങ്ങ ളോടുകൂടിയവനും	
അനന്ത- ശയനാത്	} ആദിശേഷനാവുന്ന തല്പത്തിൽനിന്നു്	സ്വകണികാ- വടവത്	} ഉദ്ഭവിച്ചു.

കല്യാണത്തിലെ കാരണജലത്തിൽ യോഗസമാധിയിലുറച്ചു ശയിച്ചിരുന്ന നിന്തിരുവടിയിൽനിന്നു സംജാതമായ പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ സ്വരൂപവും നിന്തിരുവടിതന്നെ

യാണു്. തുടർന്നുള്ള നിലനില്പിലും അതു മരണാനുകയില്ല. മൂലപ്രകൃതിയിൽ സാമ്യാവസ്ഥിതിയോടെ ലയിച്ചിരുന്ന സത്താദിഗുണങ്ങൾക്കു സ്വകാലശക്തിയാൽ അസതു ലിതാവസ്ഥ വരുത്തിവെച്ചുകൊണ്ടു് ശേഷതല്പത്തിലെ യോഗസമാധിയിൽനിന്നു വിരമിച്ചതും നിന്തിരുവടിയുടെ നാഭിപ്രദേശത്തുനിന്നു ബ്രഹ്മാണുകാരമായ വലിയൊരു താമരപ്പൂവു് വീരിഞ്ഞുണ്ടായി. ഇതു് ഏകാണ്ണവത്തിൽ ശയിച്ചിരുന്ന അവിടുത്തെ അകത്തു നിഗൂഢമായിട്ടു കിടക്കുകയായിരുന്നു. ചെറിയൊരു വിത്തിൽനിന്നു വലിയ ആൽമരം കിളിത്തുണ്ടാവുന്നപോലെ പ്രപഞ്ചം നിഗൂഢതയിൽനിന്നും ബഹിർ ഗമിച്ചു.

**34. തത്സംഭവഃ കവീരതോടന്യദപശ്യമാന-  
സ്തപാം ബീജമാത്മനി തതം സ്വബഹിർ വിചിന്ത്യ  
താവിന്ദദബ്ദശതമപ്സു നിമജ്ജമാനോ  
ജാതേടന്ദ്രകരേ കഥമഹോവലഭേത ബീജം**

തത്സംഭവഃ	ആ താമരയിൽ പിറന്ന	അബ്ദശതം	നൂററണ്ടുകാലം
കവീഃ	ബ്രഹ്മദേവൻ	അപ്സു	വെള്ളത്തിൽ
അതഃ	ഇതിൽനിന്നു്	നിമജ്ജമാനഃ	മുങ്ങിത്തരഞ്ഞുവെങ്കിലും
അന്യത്	അന്യമായതൊന്നും	ന അവിന്ദത്	കണ്ടെത്തിയില്ല.
അപശ്യമാനഃ	കണ്ടെത്താതെ	ഉ ഹ	അഹോ! അതിലെന്താ
ആത്മനി	തന്നുള്ളിൽ		ശ്ചര്യം.
തതം	വ്യാപിച്ചിരിക്കുന്ന	അന്ദ്രകരേ	അങ്കുരം
ബീജം	ജഗദുപാദാനകാരണമായ	ജാതേ	ഉണ്ടായിക്കഴിഞ്ഞാൽ
സ്വപാം	നിന്തിരുവടിയെ	ബീജം	അതിന്റെ വിത്തിനെ
സ്വബഹിഃ	തന്നിൽനിന്നുപുറത്തുള്ള	കഥം	എങ്ങനെ
	താണെന്തു്		
വിചിന്ത്യ	തെറ്റിദ്ധരിച്ചു്	ഉപലഭേതേ	കണ്ടെത്താനാകും?

ആ താമരപ്പൂവിൽ പിറന്ന ബ്രഹ്മാവു് സൂക്ഷ്മശ്ശി (കവി)യായിരുന്നിട്ടുപോലും താനിരിക്കുന്ന താമരയെയല്ലാതെ അവിടെ മരണാനും കണ്ടില്ല. ജഗത്തിന്റെ ബീജമായ — ഉപാദാനകാരണമായ നിന്തിരുവടിയെ തന്നുള്ളിൽ വ്യാപിച്ചിരിക്കുന്നതറിയാതെ പുറത്തെല്ലാം പരതിനോക്കി. നൂറ്റാണ്ടുകാലം കാരണജലത്തിൽ മുങ്ങിത്തപ്പിയെങ്കിലും ഫലമുണ്ടായില്ല. മുളച്ചുപൊങ്ങിയ മരത്തിന്റെ വിത്തിനെ മുറട്ടിൽ തേടിയാൽ കിട്ടുമോ?

**35. സ ത്യാത്മയോനിരിതിവിസ്ഫീത ആസ്ഥിതോടബ്ജം  
കാലേന തീവ്രതപസാ പരിശുദ്ധഭാവഃ  
ത്യാമാത്മനീശ ഭൂവി ഗന്ധമിവാതിസൂക്ഷ്മം  
ഭൂതേന്ദ്രിയാശയമയേ വിതതം ദദശ്**



ആത്മയോഗി:	ആത്മവേദം അങ്ങനം	ഭൂമി	പൃഥ്വിമിയില്ലുള്ള
	തന്നെ ഉപദാനം കർമ്മ	അതിസൂക്ഷ്മം	ഏതാവും സൂക്ഷ്മ
	മറയുള്ള		രൂത്തിലുള്ള
ബു: തു	ആ ബ്രഹ്മദേവന്മാരെട്ടെ	ഗന്ധം ഇവ	ഗന്ധഗുണത്തെയെന്ന
അതി-	} അത്യശ്ചര്യം പുണ്ട.		പോലെ
വിസ്മിത:		(തിരികെവന്നം)	
അബ്ജം	താമരപ്പൂവിൽ	ഭൂതേന്ദ്രിയാ-	} ഭൂതങ്ങൾ, ഇന്ദ്രിയങ്ങൾ,
ആസ്ഥിത:	ഉപവിഷ്ണനായിട്ട്,		
ഇശ	സ്വാമിൻ!	} എന്നിവയുടെ സങ്കീർത്തിത	} രൂപമായ
കാലേന	ദീർഘകാലംകൊണ്ടുള്ള		
തീവ്രതപസം	ഉഗ്രതപസ്സിനാൽ	വിതതം	വ്യാപിച്ചിരിക്കുന്ന
പരിശുദ്ധ-	} തികച്ചും നിർമ്മലമായ	തപം	നിന്തിരുവടിയെ
ഭാവ:		മനോവൃത്തിയോട്	ദേശം
	കൂടിയവനായി വേിച്ചു		

പ്രഭോ സ്വാമിൻ! എവിടെയും ഒന്നും കാണായ്കയാൽ ബ്രഹ്മദേവൻ അദ്ഭുതോ  
 ചിഹ്നമായി, തന്റെ ഉദ്ഭവസ്ഥാനമായ താമരയിലേക്കുതന്നെ തിരികെ വന്നു അതിൽ  
 ഉപവിഷ്ണനായി ദീർഘകാലം ധ്യാനരൂപമായ തപസ്സാചരിച്ചു. തന്മൂലം ചിത്തശുദ്ധി  
 വന്നപ്പോൾ ഭൂതേന്ദ്രിയാന്തഃകരണങ്ങളുടെ സമ്മിളിത രൂപമായ സ്വശരീരത്തിൽ, ഭൂമിയിൽ  
 ഗന്ധംപോലെ സർവ്വതോവ്യപ്തനായി സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന നിന്തിരുവടിയെ സാക്ഷാൽക്കരിച്ചു  
 പോൽ.

ബ്രഹ്മാദ്യം ഇങ്ങനെ സന്മാത്രരൂപേണ വർത്തിക്കുന്ന ജഗദ്ഭവാനുകർണമായി  
 നിന്തിരുവടിയെ സാക്ഷാൽക്കരിച്ചതിനു പുറമെ ജഗദാകാരമായി സാക്ഷാൽക്കരിക്കുക  
 കൂടിയുണ്ടായെന്നും അടുത്ത ശ്ലോകത്തിൽ പറയുന്നു—

36. **ഏവം സഹസ്രവദനാൻഘ്രിശിരഃകരോരു-**  
**നാസാസ്യകണ്ണതയനാദരണായുധാഡ്യം**  
**മായാമയം സമുപലക്ഷിതസന്നിവേശം**  
**ദൃഷ്ട്വാ മഹാപുരുഷമാപ മുദം വിരിഞ്ചഃ**

ഏവം	ഈ പ്രകൃതത്തിൽ	സദ്രപ-	} സത്തിൽനിന്നു രൂപം
സഹസ്ര-	} ആയിരക്കണക്കിലുള്ള	ലക്ഷിത-	
വദനംഘ്രി-		മുഖം, പാദം,	സന്നിവേശം
ശിരഃകരോ-	ശിരസ്സ്, കരം,	മഹാപുരുഷം	} സന്തോട്, കൂടിയവനുമായ
രണാസാസ്യം	തുട, നാസിക, വായ,	മായാമയം	
കണ്ണനയനാ-	} കണ്ണം, നേത്രം, ആഭിനം,	ദൃഷ്ട്വാ	മായാമയനുമായി
രേണാ-		ആയുധം, എന്നിവയാൽ	വിരിഞ്ചഃ
യുധാഡ്യം	സംപന്നനായും	മുദം ആപ	ബ്രഹ്മദേവൻ
			സന്തോഷമാർന്നു.

സംഖ്യാതീതങ്ങളായ മുഖപാദാദ്യവയവങ്ങളോടും ദിവ്യാഭരണങ്ങളോടും വരായുധങ്ങളോടും ചേർന്നു്, സദ്രൂപത്തിൽനിന്നും സംജാതങ്ങളായ പതിനാലുലോകങ്ങളെയും ഓരോരോ അവയവങ്ങളായി സ്വരൂപിച്ചു്, മായാമയമായി പ്രതിഭാസിച്ച നിന്തിരുവടിയുടെ വിരാട് സ്വരൂപം സാക്ഷാത്കരിക്കുകയാൽ ആ ബ്രഹ്മദേവൻ സത്തുഷ്ഠനും ചാരിതാരഥനുമായി.

തദനന്തരം ബ്രഹ്മാവു് ഭഗവദനുഗ്രഹത്തിനു പാത്രീഭവിക്കയും ചെമ്പുവെണ്ണ അടുത്ത ശ്ലോകം കൊണ്ടു പറയുന്നു.

37. തന്നെ വോൻ ഹയശിരസ്സനുവം ച ബിഭ്രദ് -  
 വേദദ്രോഹാവതിബലൗ മധുകൈടഭാവ്യൗ  
 ഹൃത്യാടനയചു് ഛമുതിഗണാംസ്തു രജസ്സമജാ  
 സത്ത്വം തവപ്രിയതമാം തനമാമനന്തി

ച	എന്നുമാത്രമല്ല,	വേദദ്രോഹൗ	വേദവിദ്വ്രോഹികളെ
വോൻ	നിന്തിരുവടി	ഹൃത്യാ	വധിച്ചു്
ഹയശിര-	} ഹയഗ്രീവഭഗവാന്റെ	ശ്രുതിഗണാൻ	വേദസമുച്ചയങ്ങളെ
സ്സനുവം		തന്നെ	ആ ബ്രഹ്മാവിനു
ബിഭ്രദ്	ധരിച്ചുകൊണ്ടു്	ആനയത്	വീണ്ടെടുത്തുകൊടുത്തു.
അതിബലൗ	ബലിഷ്ഠന്മാരും	തു	ആകയാൽ
മധു-	} മധു, കൈടഭൺ എന്നീ	സത്ത്വം	സത്ത്വഗുണമുള്ള
കൈടഭാവ്യൗ		തവ	നിന്തിരുവടിയുടെ
രജഃ	രജോഗുണവും	പ്രിയതമാം	ഏറ്റവും പ്രിയമായ
തമഃ ച	തമോഗുണവുമായിരിക്കുന്ന	തനഃ	ശരീരമായിട്ടു
	വരമായ	ആമനന്തി	പരിഗണിച്ചവരും.

ഏകാണ്ണവത്തിൽ മധുവെന്നും കൈടഭെന്നും പേരായ രണ്ടസുരന്മാർ സംഭവിച്ചു. ബലശാലികളും രജസ്സമോഗുണങ്ങളുടെ മുത്തീമട്ഭാവങ്ങളുമായ അവർ വേദങ്ങളെ കവർന്നു കൈയടക്കി. അപ്പോൾ നിന്തിരുവടി ഹയഗ്രീവമുത്തീയായി അവതരിച്ചു് അവരെക്കൊന്നു വേദസമുച്ചയത്തെ വീണ്ടെടുത്തു ബ്രഹ്മാവിനു നൽകിയല്ലോ. ഇങ്ങനെ രജസ്സമസ്സുകളെ അകറ്റുവാൻ സത്ത്വഗുണത്തെ സ്വീകരിച്ചതുകൊണ്ടു് അവിടുത്തെ ഏറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ട സ്വരൂപം സത്ത്വമയമാണെന്നു് നിണ്ണയിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

'ഏകസ്വമേവ' എന്നു തുടങ്ങിയ എട്ടുപദ്യങ്ങളാൽ ഭഗവാന്റെ ദൃഷ്ടനിഗ്രഹശിഷ്യ പരിപാലനലീല സത്ത്വഗുണോപാധിയിലൂടെ നടക്കുന്നതാണെന്നും വാസ്തവീകമായ ആ സദ്രൂപത്തിൽ പക്ഷപാതാരോപം നിർമ്മൂലമാണെന്നും ഉപപാദിച്ചുകൊണ്ടു ചെമ്പുസ്തുതിയെ ഇനി അടുത്ത ശ്ലോകംകൊണ്ടു് ഉപസംഹരിക്കുന്നു.

38.

**ഇമ്മം നൃതിര്യഗൃഷ്ണീദേവസ്യാഷാവതാരൈർ-  
 ല്ലോകാൻ വിഭാവയസി ഹംസി ജഗത്പ്രതീപാൻ  
 ധമ്മം മഹാപുരുഷ പാസി യുഗാന്തവൃത്തം  
 ഛന്നഃ കലൗ യദേവസ്മിയുഗോഥ സ തപം.**

മഹാപുരുഷ	ഹേ പുരുഷോത്തമ!	ധമ്മം.	സദാചാരമുറയെ
ഇമ്മം.	ഇങ്ങനെ	പാസി	നിലനിത്തുകയും ചെയ്യുന്നു.
നൃതിര്യഗൃഷ്ണീ- ദേവസ്യാഷാ- വതാരൈഃ	} മനുഷ്യൻ, മൃഗം, ഋഷി, ദേവൻ, മത്സ്യം എന്നീ അ- വതാരങ്ങൾ വഴിയായി	അഥ	പിന്നെ
ലോകാൻ		കലൗ	കലികാലത്തിൽ
വിഭാവയസി	സംരക്ഷിക്കുന്നു;	ഛന്നഃ	പ്രച്ഛന്നമുന്തിയായി
ജഗത്പ്രതീപാൻ	} ലോകസ്ഥിതിക്കു് വിര- ദ്ധനാരായവരെ	അഭവഃ	ഭവിക്കയും ചെയ്തു.
ഹംസി		കൊന്നൊടുക്കുന്നു;	യത്
യുഗാന്തവൃത്തം.	അതതുയുഗത്തിന്നു് അന്ത- യുക്തമായ	സഃ തപം	ആ നിന്തിരുവടി
		ത്രിയുഗഃ	'ത്രിയുഗ' നെന്നു പറയ- പ്പെടുന്നു

പ്രഭോ! പുരുഷോത്തമനായ അവിടുന്ന് ദേവനായും 'ഋഷിയായും' മനുഷ്യനായും മാത്രമല്ല, മൃഗമായും മത്സ്യമായും അവതരിച്ചു് ലോകങ്ങളെ രക്ഷിക്കുകയും അതിനുവേണ്ടി ലോകവിരുദ്ധന്മാരെ സംഹരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അങ്ങനെ ഓരോ കാലഘട്ടത്തിലേക്കും അനുയോജ്യമായ സദാചാരമുറയെ നിലനിർത്തിവരുന്നു. ഇങ്ങനെ ധമ്മരക്ഷാത്ഥം മൂന്നു യുഗങ്ങളിലും ആവിർഭവിക്കുന്ന അവിടുന്ന് കലിയിൽമാത്രം നിഗൂഢനായി വർത്തിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടാണ് നിന്തിരുവടിയെ 'ത്രിയുഗൻ' എന്നു പറയുന്നതു്.

ഇപ്രകാരം ഭഗവാന്റെ വാസ്തവീകതത്വത്തെ നിരൂപണം ചെയ്തശേഷം ആ തത്ത്വത്തെ വിചിന്തനം ചെയ്യുവാനുള്ള തന്റെ അനർഹതയെ പ്രകാശിപ്പിച്ചുകൊണ്ടു് ഇനി മൂന്നു പദ്യങ്ങളാൽ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു.

39.

**നൈതന്മനസ്സവകഥാസു വികണ്ണനാഥ  
 സംപ്രീയതേ ദുരിതദൃഷ്ടമസാധു തീവ്രം  
 കാമാതുരം ഹർഷശോകഭയൈഷണാത്തം  
 തസ്മിൻ കഥം തവ ഗതിം വിശ്വശാമി ദീനഃ.**

വികണ്ണനാഥ	വൈകണ്ണനാഥ !	അസാധു	ബാഹ്യവിഷയാഭിമുഖ്യ
ദുരിതദൃഷ്ടം	പാപവാസനകളാൽ ദൃഷ്ടി		ത്താൽ ചീത്തയായതു്
	ചതു്.		

തീവ്രം	അടക്കിനിർത്തുനാവത്തെ	കഥാസു	കഥകളിൽക്കൂടി
കാമാതുരം	കാമനകൾ കൊണ്ടു് വിവശമാകുതും	ന സംപ്രിയ- തേ	സംതുപ്പികൊള്ളുന്നില്ല;
ഹൃഷ്ടശോക- ഭയൈഷണാ ത്തം	സന്തോഷം, സന്താപം, ജീതി, ഏഷണകൾ എ ന്നിവയാൽ പീഡിതമായ തുമായ	തന്മുൻ	ആയതിൽ
ഏതത് മനഃ		ദീനഃ	ദുഃഖിതനായ ഞാൻ
തവ	നീതിരൂപടിയുടെ	തവ ഗതി.	നീന്തിരൂപടിയുടെ തത്ത്വത്തെ
		കഥം	എങ്ങനെ
		വിമുശാമി	വിചിന്തനം ചെയ്യും?

പ്രഭോ ഇയ്യള്ളവർക്കു് മനസ്സു് പാപവാസനകളാൽ കലുഷിതമാണു്. ബാഹ്യ വിഷയങ്ങളിലേക്കുമാണു് അതിന്റെ സ്വാഭാവികമായ പ്രവണത. അടക്കിനിർത്തുനരു താത്തവിധം തീവ്രമാണതിന്റെ പ്രവർത്തനം. നാനാതരം ദോഷോച്ഛകളാലും, സന്തോഷം, സന്താപം, യം എന്നീ വികാരങ്ങളാലും, ഭാര്യ, മക്കൾ, ധനം പുന്നീ വ്യാമോഹങ്ങളാലും വിവശവും പീഡിതവുമായിട്ടാണു് എപ്പോഴും അതിരിക്കുന്നതു്. അവിടുത്തെ ലീലാകഥകളിൽക്കൂടി അതിനു് ആസക്തിവരുന്നില്ല. മനസ്സിന്റെ ഈ ദുരവസ്ഥയോത്തു ദുഃഖിതനായിത്തീർന്നിരിക്കുന്ന ഞാൻ ഭവതത്ത്വത്ത്വവിചിന്തനത്തിനു് പ്രാപ്തനാവുന്ന ഞെങ്ങനെ ?

**40. ജിഹ്വൈകതോഽപ്യുത വികഷ്ഠി മാഽവിതൃപ്താ ശീശ്ലോന്യതസ്സാഗുദരം ശ്രവണം കതശ്ചിത് പ്രാണോഽന്യതശ്ചപലദൃക് ക്വ ച കർശകിർത്വ ഖഹ്വഃ സപത്യ ഇവ ശേഹപതിം ലുനന്തി.**

അപ്യുത	നിർവികാരമാവേ!	അന്യതഃ	മറിച്ചൊരുവശത്തെക്കും
അവിതൃപ്താ	സംതുപ്പിവരാത്ത	കർശകിഃ	കർമ്മശ്രിയങ്ങൾ
ജിഹ്വാ	രസനേന്ദ്രിയം	ക്വ ച	എങ്ങാങ്ങൊരിടത്തെക്കും
ഏകതഃ	ഒരുവശത്തെക്കും	മഃ	ആരേണ
ശീശ്ലഃ തു	ജനേന്ദ്രിയമാകട്ടെ	വികഷ്ഠി	വലിച്ചിഴയ്ക്കുന്നു.
അന്യതഃ	മറ്റൊരുവശത്തെക്കും	ഖഹ്വഃ	അണകം
തപക്	തപശ്രിയവും	സപത്യഃ	സപത്തിമാർ
ഉദരം	വയറും	ശേഹപതിം	ഗൃഹനാഥനെ
ശ്രവണം	ശ്രോത്രേന്ദ്രിയവും	ഇവ	എന്നുപോലെ
കതശ്ചിത്	വേറിട്ടൊരുവശത്തെക്കും	ലുനന്തി	ഞെരുക്കുന്നു
പ്രാണഃ	പ്രാണേന്ദ്രിയവും		
ചപലദൃക്	ചഞ്ചലമായ നേത്രേ ന്ദ്രിയവും		

നിർവ്വീകാരാത്മൻ! ഒരിക്കലും സംതൃപ്തമാവാത്ത എന്റെ നാവ് വിശിഷ്ടഭോജ്യങ്ങളുടെ നേക്ക് ആകൃഷ്ടമാവുമ്പോൾ ജനനേന്ദ്രിയം സുന്ദരിമാരുടെ അടുക്കലേക്ക് ആകുഷ്ടിക്കുന്നു. തപസ്സ് ഉദ്രസ്തംഗസുഖത്തിലേക്കും, വയറു വിശക്കും നേരത്തു ഭക്ഷണത്തിലേക്കും, കാതുകൾ സരസഗീതാദികളിലേക്കും, മൂക്ക് സുഗന്ധദ്രവ്യങ്ങളിലേക്കും, നിലയ്ക്കു നിൽക്കാത്ത കണ്ണുകൾ മോഹനരൂപങ്ങളിലേക്കും എന്നെ ആകർഷിക്കുകയാണ്. അതിനും പുറമെ കർമ്മേന്ദ്രിയങ്ങളും അവയുടെ വിഷയങ്ങളിലേക്കും വലിച്ചിഴയ്ക്കുന്നു. അനേകം പത്നിമാരുള്ള ഒരു ഗൃഹസ്ഥനെ അപ്പന്റെ ആ പത്നികളെല്ലാംകൂടി ഏകകാലത്തിൽ തന്ദ്രാതന്ദ്രാകുളള ശയനഗൃഹത്തിലേക്ക് ഉന്തിത്തള്ളിക്കൊണ്ടുപോകാൻ പുറപ്പെട്ട തൈരുടന്ന അവസ്ഥപോലെയാണിത്.

“എന്റെമാത്രം അവസ്ഥയല്ലിത്, ലോകത്തിലെ സകല ജനത്തിന്റെയും സ്ഥിതി ഇതാണ്. അതുകൊണ്ട് എല്ലാവർക്കും ഈ ദുസ്ഥിതിയൽനിന്നു സംരക്ഷനൽക്കി അശുഗ്രഹിക്കേണമേ!” എന്നു തുടൻ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു.

**41. ഏവം സ്വകർമ്മപതിതം ഭവവൈതരണ്യാ-  
മന്യോന്യജന്മമരണാശനഭീതഭീതം  
പശ്യൻ ജനം സ്വപരവിഗ്രഹവൈരമൈത്രം  
ഹന്തേതി പാരചര പീപൂഹി മുഖമദ്യ**

ഏവം	ഇപ്രകാരം	മുഖം	അറിവില്ലാത്ത
ഭവവൈ- തരണ്യാം	} സംസാരമാവുന്ന വൈതരണീനടയിൽ	ജനം	ജീവരാശിയെ
സ്വകർമ്മ- പതിതം		പശ്യൻ	കണ്ടുകൊണ്ട്
അന്യോന്യ- ജന്മമരണാശ- നഭീതഭീതം	} അവരവർക്കുള്ള കർമ്മഫലത്താൽ വീണിരിക്കുന്ന പരസ്പരാശ്രിതങ്ങളായ ജനന മരണഭോഗങ്ങളിൽ നിന്നുഭീതിമുഴുത്തിരിക്കുന്ന	പാരചര	സംസാരവൈതരണിയുടെ മറുകരയിൽ വിചരിക്കുന്ന വിഭോ!
		ഹന്ത ഇതി	‘അയ്യോ കഷ്ടം’ എന്നു കരുതി
സ്വപര- വിഗ്രഹ- വൈര- മൈത്രം	} തന്റേയെന്നും അന്യന്റെയെന്നുമുള്ള ദ്വേഷോവനയാൽ ശത്രുതയും മിത്രതയും കലർന്നിരിക്കുന്ന	അദ്യ	ഇപ്പോൾ
		പീപൂഹി	കരകയറാണേ!

ഇപ്രകാരം ജീവരാശികളെല്ലാം കർമ്മബന്ധനത്തിൽ കടുങ്ങി സംസാരമാവുന്ന യമപുരഭാരനടയിൽ അകപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ജനനത്തിൽനിന്നു മരണത്തിലേക്കും മരണത്തിൽനിന്നു ജനനത്തിലേക്കുമായി പ്രയാണം ചെയ്ത് എങ്ങും ഒരററവും കാണാതെ ഭയന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. “ഇവൻ സ്വന്തമാണ്; ഇവൻ വേറെയാണ്.” എന്നുള്ള ഭേദബുദ്ധികാരണം ചിലരോടു മിത്രത്വവും ചിലരോടു ശത്രുത്വവും വെച്ചുപുലർത്തുന്നു. ഇത്തരം മുഖാത്മാക്കളിൽ നിന്തിരുവടി കനിയേണമേ! സംസാരവൈതരണിയിൽ അകപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന പാവങ്ങളെ അതിന്റെ അക്കരയിൽനിന്നു അനവരതം വീക്ഷിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന അവിടുത്തേക്കുമാത്രമേ രക്ഷിപ്പാൻ സാധിക്കയുള്ളൂ. പ്രഭോ! എല്ലാവരെയും കരകയറേണമേ!

‘ഞാനൊരത്തൻ എല്ലാവരെയും കരകയറുന്നതെങ്ങനെ?’ എന്ന പ്രശ്നത്തെ സ്വയം ഉന്നയിച്ചുകൊണ്ടു് ഉണർത്തിക്കുന്നു—

42. കോ നപത്ര തേടവിലഗുരോ ഭഗവൻ പ്രയാസ ഉത്താരണേഽസ്യ ഭവസംഭവലോപഹേതോഃ മുശേഷു വൈ മഹദനുഗ്രഹ ആത്മബന്ധോ കിം തേന തേ പ്രിയജനാനനുസേവതാം നഃ

അവിലഗുരോ ജഗദേകഗുരോ!  
 ഭഗവൻ സമന്നൈസ്സശ്ചര്യോഭി  
 ഗുണനിലയമേ!  
 അസ്യ ഈ ലോകത്തിന്റെ  
 ഭവസംഭവ- } ഉത്പത്തി  
 ലോപ- } സ്ഥിതിലയങ്ങൾക്കു  
 ഹേതോഃ } ഹേതുഭൂതനായ  
 തേ നിന്തിരുവടിക്കു്  
 ഉത്താരണേ എല്ലാവരെയും കരകയ  
 ററക എന്ന  
 അത്ര ഈ വിഷയത്തിൽ  
 പ്രയാസഃ പ്രയാസം

കഃ ന എന്തിരിക്കുന്നു?  
 ആത്മബന്ധോ ഹേ ദീനബന്ധോ!  
 മഹദനുഗ്രഹഃ മഹാപുരുഷന്മാരുടെ  
 അനുഗ്രഹം  
 മുശേഷു വൈ മുശന്മാരിലാണു്  
 വേണ്ടതു്.  
 തേ വേദന്റെ  
 പ്രിയജനൻ പ്രിയജനങ്ങളെ  
 അനുസേവതാം എന്നും സേവിക്കുന്ന  
 നഃ ഞങ്ങൾക്കു്  
 തേന കിം അതിനാലുള്ളു കാര്യം?

ജഗദ്ഗുരുവും സമന്നൈസ്സശ്ചര്യോഭിഗുണനിലയവുമായി വർത്തിക്കുന്ന ദീനബന്ധോ ! ഈ ചരാചരജഗത്തിന്റെ സൃഷ്ടിയും, രക്ഷയും, സംഹാരവും നിന്തിരുവടി അനായാസേന നിവൃത്തിക്കുന്നുവല്ലോ. ആ സ്ഥിതിക്കു സംസാരവൈതരണിയിലകപ്പെട്ടു ചലുന്ന മുശാർമ്മാക്കളെ കരകയറുവാൻ പ്രയാസമെന്തിരിക്കുന്നു? മഹാപുരുഷന്മാർ മുശജനങ്ങളെയാണു് അനുഗ്രഹിക്കേണ്ടതു്. അവിടുത്തെ പ്രിയസേവകന്മാരെ ഇടവിടാതെ സേവിച്ചുകൊണ്ടു ഇരിക്കുന്ന എന്നെപ്പോലെയുള്ളവർക്കു് അതിന്റെ ആവശ്യമെന്തു്? വേദനുഗ്രഹം ഞങ്ങൾക്കു നിത്യസിദ്ധമല്ലേ?

‘കോതിപ്രയാസോഽസുരബാലകാ ഹരേരുപാസനെ’ എന്നിങ്ങനെ മുന്യു് അസുരബാലന്മാരോടു പറഞ്ഞ പ്രാർത്ഥന ‘കോ നപത്ര തേടവിലഗുരോ ഭഗവൻ പ്രയാസ ഉത്താരണേഽസ്യ’ എന്നിങ്ങനെ നൃസിംഹമുർത്തിയെയും ഉണർത്തിക്കുന്നു. ഉപാസനയിലൂടെ മായാമോഹമകറ്റി നരനെ നരായണനിലേക്കു് അടുപ്പിക്കുവാൻ യതിച്ചു നിഃസ്വാർത്ഥകേതനായിരുന്നു പ്രാർത്ഥനെന്നു് അനുഭവസിദ്ധം.

‘ഏകിൽ, നിന്നെ ഞാൻ കയറ്റി വിടാം, മറുള്ളതൊന്നും നിബൃന്ധിക്കരുതു്’ എന്ന രൂപത്തിൽ പ്രതികരിക്കരുതെന്നു് ഇനി എടുത്തു പറയുന്നു—

43.

**നൈവോദ്വീജേ പര ദുരത്യയവൈതരണ്യാ-  
സ്തപദീര്യഗായനമഹാമൃതമഗ്നചിത്തഃ  
ശോചേ തതോ വിമുഖചേതസ ഇന്ദ്രിയാത്ഥം-  
മായാസുഖായ ഭരമുദ്വഹതോ വിമുശാൻ**

പര	സർവോത്തമ !	വിമുഖ-	} വിട്ടുനില്ക്കുന്ന മനോവൃത്തി യോടുകൂടിയവരും
തപദീര്യ- ഗായന- മഹാമൃത- മഗ്നചിത്തഃ	} അവിടുത്തെ അപദാനങ്ങളുടെ സങ്കീർത്തനമാവുന്ന മഹാമൃതത്തിൽ മുഴുകിയ ചിത്തത്തോടുകൂടി വർത്തിക്കുന്ന ഞാൻ	ചേതസഃ	
ദുരത്യയ- വൈതരണ്യാഃ		} കരകോൻ പ്രയാസമായ വൈതരണിയിൽനിന്നും	ഇന്ദ്രിയാത്ഥം- മായാസുഖായ
ന ഏവ ഉദ്വീജേ	} അമ്പരപ്പുകൊള്ളുന്നതേയില്ല.		ഭരം
തഃ		അതിൽനിന്നും	ഉദ്വഹതഃ
		വിമുശാൻ	മഹാമുഖന്മാരെപ്പറ്റി
		ശോചേ	ഞാൻ ദഃഖിക്കുന്നു.

ഹേ സർവോത്തമ! ഈ സംസാരവൈതരണിയിൽനിന്നു കരകയറുക എന്നതു മിക്കവർക്കും ദുഷ്കരമായ കാര്യമാണ്. എന്നാൽ എനിക്കാകട്ടെ ഒരു കൂസലും തോന്നുന്നില്ല. കാരണമെന്തെന്നാൽ, എന്റെ മനസ്സ് ഈ വൈതരണിയിലല്ല എന്നതു തന്നെ. അതു അവിടുത്തെ അപദാനലീലകളുടെ അനുഗാമനമാവുന്ന. അമൃതരസത്തിൽ മുങ്ങിക്കിടക്കുന്നു. ഈ ഗാനാമൃതരസാസ്വാദനത്തിൽ വൈമുഖ്യമാണ്, ഇന്ദ്രിയഭോഗ്യങ്ങളായ മിത്ഥ്യാസുഖങ്ങൾക്കുവേണ്ടി കടുംബഭാരം ചുമന്നു വലയുന്ന അജ്ഞാനതയെക്കുറിച്ചാണ് ഞാൻ ദഃഖിക്കുന്നത്.

‘‘ആ മഹാമുഖന്മാരെ ഉപദേശിച്ച സംസാരനിർമ്മൂക്തിക്കുള്ള വഴികാട്ടിക്കൊടുക്കുവാൻ വിജ്ഞാനരായ ഗുണിമാരാണ്, നിനക്കു സ്വയം മുക്തി കൈവരിക്കാമല്ലോ’’ എന്നാണ് ഈ സന്ദർഭത്തിൽ ഭഗവാന്റെ പ്രതികരണമെങ്കിൽ അതിനുള്ള വിഷമം എടുത്തു പറയുന്നു.

44.

**പ്രായേണ ദേവ മുനയഃ സ്വവിമുക്തികാമാ  
മജനം ചരന്തി വിജനേ ന പരാത്ഥനിഷ്ഠാഃ  
നൈതാൻ വിഹായ കൃപണാൻ വിമുക്ഷ ഏകോ  
നാന്യം തപദ്വ്യ ശരണം ഭ്രമതോഽനുപശ്യേ.**

ദേവ	ഭഗവാനേ !	സ്വവിമുക്തി-	} സ്വന്തം മുക്തിയെമാത്രം കാമാഃ } കാംക്ഷിച്ചുകൊണ്ട്
മുനയഃ	ഗുണിമാർ	കാമാഃ	
പ്രായേണ	മിക്കവാറും	വിജനേ	ജനബന്ധയില്ലാത്ത

മൗനം	ദിക്കിൽ മൗനവ്രതം	ഏകഃ	ഒറ്റയ്ക്കു ഞാൻ
ചരന്തി	ആചരിക്കുന്നു.	ന വിമുക്തേഷ മോക്ഷം കാംക്ഷിക്കുന്നില്ല.	
പരാത്ഥം നിഷ്ഠാഃ ന	} അവർ പരാത്ഥത്തിൽ തൽപരന്മാരല്ല.	ഭ്രമതഃ	ചുറ്റിയലയുന്ന
ഏതാൻ		അസ്യ	ഈ ജീവരാശിക്കു്
കൃപണാൻ	ഈ	തപത് അന്യം	അവിടുന്നല്ലാതെ വേറെ
വിഹായ	ദയനീയന്മാരെ കൈവിട്ടു്	ശരണം	രക്ഷാസ്യഭവം
		ന അനുപശ്യേ	കാണുന്നില്ല.

സ്വാമിൻ! ജ്ഞാനികളായ ഗുഹിമാർ അധികപക്ഷവും സ്വന്തം മുക്തിയെമാത്രം ലക്ഷ്യമായി നിജ്ജനവനാന്തരത്തിൽചെന്നു മൗനവ്രതം ആചരിക്കുന്നവരാണ്. അവർ അന്യരുടെ നന്മക്കുവേണ്ടി കാര്യമായൊന്നും ശ്രദ്ധിക്കാറില്ല. എന്നാൽ എനിക്കതിന്നു മനസ്സുവരുന്നില്ല. ഈ ദീനദുഃഖിതന്മാരെ കൈവെടിഞ്ഞു് ഒറ്റയ്ക്കു് മുക്തനാകുവാൻ എനിക്കാഗ്രഹില്ല. അവരെയും മുക്തരാക്കണം. അതിന്നു നിന്തിരുവടിയല്ലാതെ മറ്റൊരാശ്രയവും ഞാൻ കിണന്നതുമില്ല.

അവർ ലൗകികസുഖം അനുഭവിക്കുന്നവരുകയാൽ കൃപണന്മാരാകുന്നതെങ്ങനെ? എന്നാണെങ്കിൽ—

**45. യന്മൈമുനാദി ഗൃഹമേധിസുഖം ഹി തുച്ഛം കണ്ഡുയനേന കരയോരിവ ദുഃഖദുഃഖം തൃപ്യന്തി നേഹ കൃപണാ ബഹുദുഃഖഭാജഃ കണ്ഡുതിവന്മനസിജം വിഷഹേത ധീരഃ.**

മൈമുനാദി ഗൃഹമേധി-സുഖം യത് (തത്) കരയോഃ കണ്ഡുയനേന	} സ്ത്രീസംഗം മുതലായി ഗൃഹസ്ഥശ്രമികൾക്കുണ്ടാവുന്ന സുഖം യാതൊന്നോ അതു് ഇതുകരങ്ങളുടെ ചൊരിച്ചൽ കൊണ്ടുണ്ടാവുന്ന	കൃപണാഃ	പാവപ്പെട്ട കാമികൾ
ഇവ ഹി തുച്ഛം ദുഃഖദുഃഖം		സുഖംപോലെത്തന്നെ നിസ്സാരവും ദുഃഖത്തിന്നുമേൽ ദുഃഖമേല്പിക്കുന്നതുമൊക്കുന്നു.	ബഹു-ദുഃഖഭാജഃ
		ഇഹ ന തൃപ്യന്തി ധീരഃ	ഈ ലൗകികസുഖത്തിൽ തൃപ്തരാകുന്നില്ല. സ്ഥിരപ്രജ്ഞൻ
		കണ്ഡുതിവത്	ചൊരിച്ചലിനെ ഏന്ന പോലെ
		മനസിജം വിഷഹേത	കാമവേഗത്തെ ചെറുക്കുന്നതാണ്.

ഗൃഹസ്ഥവൃത്തിയിൽ കടുങ്ങിക്കിടക്കുന്നവർക്കു ലഭിക്കുന്ന സ്ത്രീസംഗാദിസുഖം അന്തഃസാരമില്ലാത്തതും ദുഃഖത്തോടുദുഃഖം വരുത്തിത്തീർക്കുന്നതുമത്രേ. ചൊരിച്ചലുള്ള സ്ഥലത്തു രണ്ടുകൈകൊണ്ടും മാന്തിയാൽ ആദ്യം നേരിയ സുഖം തോന്നുമെങ്കിലും പി



ന്നെ അതു് അസഹ്യമായ പീഡതന്നെയാണുണ്ടാക്കുക. ഈ അനുഭവമാണു് ഗാഹി കസുഖാനുഭവത്തിലും നേരിടുന്നതു്. പക്ഷേ കാമവശംഗതരായ വിവേകശൂന്യന്മാർക്കു് എത്രതന്നെ ദുഃഖമനുഭവിച്ചാലും വിരക്തിയുണ്ടാവുന്നില്ല. മനഃസ്വൈര്യമുള്ളവൻ ചൊരിച്ചിൽ സഹിക്കുന്നപോലെ കാമാദിവേഗത്തെയും സഹിക്കുന്നു—അപ്പോൾ അതു തന്നെത്താൻ അടങ്ങുകയും ചെയ്യുന്നു.

“മൗനവ്രതാദിമോക്ഷോപായങ്ങളിലൂടെ അവർക്കു മുക്തി സിദ്ധിക്കുമെന്നിരിക്കേ എന്റെ കാരുണ്യമെന്തിനു?” എന്നാണു് ഭഗവാന്റെ അഭിപ്രായമെങ്കിൽ അതിന്റെ വൈഷമ്യം എടുത്തു പറയുന്നു—

**46. മൗനവ്രതശ്രുതതപോഽധ്യയനസ്വധർമ്മ-  
വ്യാഖ്യാനഹോജപസമായയ ആപവർഗ്ഗ്യാഃ  
പ്രായഃ പരം പുരുഷ തേ തപജിതേന്ദ്രിയാണാം  
വാർത്താ ഭവന്ത്യുത ന വാത്ര തു ദാംഭികാനാം.**

മൗന-	മൗനനിഷ്ഠ,	തേ തു	അവയാകട്ടെ
വ്രത-	വ്രതാനുഷ്ഠാനം,	പ്രായഃ	അധികപക്ഷവും
ശ്രുത-	സൽക്കഥാദീശ്രവണം,	അജിതേ-	} ഇന്ദ്രിയജയം സാധിക്കാത്തവർക്കു്
തപഃ	തപശ്ചര്യ,	ന്ദ്രിയാണാം	
അധ്യയന-	വേദാധ്യയനം,	അത്ര തു	ഈ ലോകത്തിൽ
സ്വധർമ്മ-	സ്വധർമ്മാചരണം,	വാർത്താഃ പരം	ജീവനോപായങ്ങളായിട്ടു
വ്യാഖ്യാ-	ശാസ്ത്രാർത്ഥവ്യാഖ്യാനം,		മാത്രം
രഹഃ-	ഏകാന്തവാസം,	ഭവന്തി	ഭവിക്കുന്നു.
ജപ-	ഭഗവന്നാമജപം,	ദാംഭികാനാം	ദാംഭികന്മാർക്കു്
സമായയഃ	ഭഗവദ്യുക്തം എന്നിവ	ഉത ന വാ	അത്രും ഉണ്ടായില്ലെന്നു
ആപവർഗ്ഗ്യാഃ	മോക്ഷസാധനങ്ങളാണു്.		വരാം.
പുരുഷ	ഹേ അന്തര്യാമിൻ!		

പ്രഭോ! സർവാനന്തര്യമായിരായ അവിടുത്തേക്കു് അറിയാത്ത കാര്യമില്ലല്ലോ. മൗനനിഷ്ഠ, വ്രതാനുഷ്ഠാനം എന്നിങ്ങനെ മോക്ഷപ്രാപ്തിക്കു പത്തു മാർഗ്ഗങ്ങൾ പറയപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടു്. പക്ഷേ ഇവയെല്ലാം ഇന്ദ്രിയജയം സാധിച്ചിട്ടില്ലാത്ത സകാമന്മാരെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ഉപജീവനത്തിനുള്ള ഉപായങ്ങൾ മാത്രമാണു്. ലോകസമക്ഷം തന്റെ വലിപ്പം കാട്ടണമെന്ന ഡംഭു് അകമേ വച്ചുകൊണ്ടു് ഈ നിഷ്ഠകളിൽ ഏപ്പെടുന്നവർക്കു അതുകൂടിയും സാധ്യമായില്ലെന്നുവരാം. മുക്തിക്കെന്നല്ല, ഭൂക്തിക്കും ഉതകാതെ വന്നേക്കാം.

സകാമന്മാരുടെ മൗനവ്രതാദികൾകൊണ്ടു നിന്തിരുവടിയുടെ യഥാർത്ഥ ജ്ഞാനം ഉണ്ടാകയില്ലെന്നും നിഷ്കാമഭക്തിയോഗം മാത്രമേ അതിനുപകരിക്കുള്ളൂവെന്നും ഇനി മൂന്നു ശ്ലോകങ്ങളാൽ ഉപപാദിക്കുന്നു—

47.

**രൂപേ ഇമേ സദസതീ തവ വേദസ്യഷ്ടേ  
ബീജാകരാവിവ ന ചാന്യദ്രൂപകസ്യ  
യുക്താഃ സമക്ഷമയത്ര വിചിന്വതേ തപഃ  
യോഗേന വഹ്നിമിവ ദാരുഷ്യ നാന്യതഃ സ്യാത്**

ബീജാകര	വിത്തും മുളയും	യോഗേന	ഭക്തിയോഗത്തിലൂടെ
ഇവ	എന്നപോലെ ബന്ധപ്പെട്ട	ഉയേത്ര	കാര്യകാരണങ്ങൾ രണ്ടിലും
സദസതീ	കാരണവും കാര്യവുമായവുന്ന		അനുഗതനായ
ഇമേ രൂപേ	ഈ രണ്ടുരൂപങ്ങൾ	തപഃ	നിന്തിരുവടിയെ
തവ	നിന്തിരുവടിക്കു്	ദാരുഷ്യ	അരണിമരക്കട്ടകളിൽ
വേദസ്യഷ്ടേ	വേദത്താൽ വെളി	വഹ്നിഃ	അഗ്നിയെ
	വാക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.	ഇവ	എന്നപോലെ
അരൂപസ്യ	പ്രാകൃതികരൂപമില്ലാത്ത	സമക്ഷം	പ്രത്യക്ഷരൂപത്തിൽ
(തവ)	നിന്തിരുവടിക്കു്	വിചിന്വതേ	തേടിപ്പിടിക്കുന്നു.
അന്യത്	മറ്റൊരു രൂപം	അന്യതഃ	മറ്റൊന്നിൽനിന്നും
ന ച	ഇല്ല തന്നെ.	ന സ്യാത്	(വേൽസാക്ഷാൽക്കാരം)
യുക്താഃ	യോഗിമാർ		ഉണ്ടാകയില്ല.

വിത്തും മുളയും എന്നപോലെ അന്യോന്യപുരകങ്ങളായ രണ്ടു രൂപങ്ങൾ നിന്തിരുവടിക്കുണ്ടെന്നു വേദങ്ങൾ ഉദ്ഘോഷിക്കുന്നു. സദ്രൂപവും, അസദ്രൂപവും— കാരണസദ്രൂപവും, കാര്യസദ്രൂപവും. വാസ്തവത്തിൽ ഇവ രണ്ടിലും സദാ അനുഗതനായിരിക്കുന്നു എന്നല്ലാതെ നിന്തിരുവടിക്കു് വേറെ ഭൗതികമായ രൂപമില്ല. അകയാൽ, മഥനംകൊണ്ടു് അരണിയിൽനിന്നു് അഗ്നിയെ സാക്ഷാല്പരിഭവിക്കുന്നപോലെ കാര്യകാരണങ്ങൾ രണ്ടിലും ഉൾക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന നിന്തിരുവടിയെ പരമഹംസന്മാർ ഭക്തിയോഗത്താൽ വേർതിരിച്ചെടുത്തു സാക്ഷാൽക്കരിക്കുന്നു. ഇതുതന്നെയാണു് യഥാർത്ഥജ്ഞാനം. ഭഗവാന്റെ ഈ സദസദ്രൂപത്വം ഇനി വ്യക്തമാക്കുന്നു—

48.

**തപഃ വായുരഗ്നിരവനിർവിയഭംബു മാത്രാഃ  
പ്രാണേന്ദ്രിയാണി ഏദയം ചിദനുഗ്രഹശ്ച  
സർവ്വം തപമേവ സഗുണോ വിഗുണശ്ച ഭൂമൻ  
നാന്യത് തപസ്യേപി മനോവചസാ നിരക്തം.**

ഭൂമൻ	ഹേ വിശ്വാത്മാവേ !	പ്രാണേ—	} പ്രാണങ്ങളും ഇന്ദ്രിയങ്ങളും.
വായുഃ അഗ്നിഃ	വായുവും അഗ്നിയും	ന്ദ്രിയാണി	
അവനിഃ	ഭൂമിയും	ഏദയം	മനസ്സും.
ഖിയത്	ആകാശവും.	ചിത്	ചിത്തവും.
അംബു	ജലവും.	അനുഗ്രഹഃ	} അഹങ്കാരവും നിന്തിരു
മാത്രാഃ	തന്മാത്രകളും.	ച തപഃ	

സഗുണഃ	സഗുണനായം.	സർവ്വം	എല്ലാം.
ഖിഗുണഃ ച	നിർഗുണനായം വർത്തി കുന്നു.	ത്വം ഏവ	നിന്തിരുവടിതന്നെ.
മനോ- വചസാ	} മനസ്സാലും വചസ്സാലും	ത്വത് അപി	നിന്തിരുവടിയിൽനിന്നും
നിരക്തം.		അന്യത്	അന്യമായിട്ട്
	നിവൃച്ഛിക്കപ്പെട്ടത്	ന അസ്തി	ഒന്നുമേ ഇല്ല

പ്രഭോ! അവിടുന്ന് വിശ്വത്തിന്റെ ആധാരവും ആകാരവുമാണ്. പൃഥ്വിയാദിപഞ്ചമഹാഭൂതങ്ങളും അവയുടെ തന്മാത്രകളും പ്രാണേന്ദ്രിയങ്ങളും മനസ്സ്, ചിത്തം, അഹങ്കാരം എന്നീ അന്തഃകരണവൃത്തികളും സഗുണനിർഗുണഭേദേണ സമ്യക്സൃഷ്ടഭേദേണ മനസ്സിനും വാക്കിനും വിഷയീഭവിക്കുന്ന എല്ലാതും നിന്തിരുവടിയല്ലാതെ മറ്റൊന്നുമല്ല.

എങ്കിലും ഭക്തിഹീനന്മാർക്ക് അവരിൽത്തന്നെ വിളങ്ങുന്ന ഭഗവദ്രൂപത്തെ സക്ഷാൽക്കരിക്കുവാൻ ആകുന്നില്ലെന്നു ഇനി പറയുന്നു.

**49. നൈതേ ഗുണാ ന ഗുണിനോ മഹദാദയോ യേ സർവേ മനഃപ്രഭൃതയഃ സഹദേവമർത്യാഃ ആഭ്യന്തവന്ത ഉരുഗായ വിദന്തി ഹി ത്വാ- മേവം വിമൃശ്യ സുധിയോ വിരമന്തി ശബ്ദാത്.**

ഏതേ ഗുണാഃ	ഈ സത്താദി ഗുണങ്ങളും	ന വിദന്തി	} അവർ അറിയുന്നതു തന്നെയില്ല.
മഹദാദയഃ	മഹത്തത്താദികളും	ഏവ	
മനഃപ്രഭൃതയഃ	മനസ്സുതലായവും	ഉരുഗായ	ബഹുമാ കീർത്തിയനായുള്ളോവേ!
സഹദേവ- മർത്യാഃ	} ദേവകൾ, മനുഷ്യർ എന്നീ വരെയുള്ളവരും	സുധിയഃ	വിദാന്മാർ
ഗുണിനഃ		ഗുണാഭിമാനികളായ	ഏവം
യേ	യാവചിലരുണ്ടോ, അവരും	വിമൃശ്യ	ചിന്തിച്ച്
ആഭ്യന്തവന്തഃ	ആഭ്യന്തരവരും	ശബ്ദാത്	ശബ്ദപ്രധാനമായ വേദത്തിൽനിന്നും
ഹി ത്വാം	ആകയാൽ അങ്ങയെ	വിരമന്തി	വിട്ടുനില്ക്കുന്നു

സത്താദി പ്രകൃതിഗുണങ്ങളും, മഹത്തത്താദി പ്രകൃതിവികൃതികളും, മനസ്സ്-ബുദ്ധി-ചിത്തം-അഹങ്കാരം എന്നിങ്ങനെയുള്ള അന്തഃകരണവൃത്തികളും, പ്രകൃതിഗുണങ്ങളോടു ബന്ധപ്പെട്ട ദേവകാരുണ്യവികൃതികളും ആഭ്യന്തരങ്ങളുള്ളവയാണ്. നിന്തിരുവടിയായവർ ഗുണാതിതനാകയാൽ ആഭ്യന്തരഹീനന്മാരാണ്. ആകയാൽ ഇവയെല്ലാം ഭവാൻ അജ്ഞാതനത്രേ. ഈ വസ്തുത ഗ്രഹിച്ചിട്ടുള്ള വിദാന്മാരായ ഭക്തിയോഗികൾ ശബ്ദപ്രധാനങ്ങളായ വേദസൂക്തങ്ങൾ ഉരുവിടുന്നതിൽനിന്നു വിരമിച്ച് മനഃസംയമത്തിലൂടെ നിന്തിരുവടിയെ ഉപാസിക്കുന്നു.

വേദാധ്യയനാദികൾ ചിത്തശുദ്ധിവാദത്തുമെന്നല്ലാതെ ആത്മതത്ത്വത്തിലേക്കു് എത്തിക്കുന്നില്ല. അതിനു് ഉപാസനതന്നെവേണം. "കിമത്ഥാ വയം അധ്യേഷ്യമാമഹേ" (എന്തിനാണു് നമ്മൾ അധ്യയനം ചെയ്യുന്നതു്?) എന്ന ശ്രുതിവാക്യവും "നാനാധ്യായേഷു ബഹുഭൂൻ ശബ്ദാൻ വചോ വിശ്വാപനം ഹി തത്" (അനേകം ശബ്ദങ്ങളെ അധ്യയനം ചെയ്യരുതു്, വാഗിന്ദ്രിയത്തെ ക്ഷീണിപ്പിക്കുകമാത്രമാണതു്) എന്ന സ്മൃതി വചനവും ഈ പ്രസ്താവത്തെ സാധൂകരിക്കുന്നു.

അടുത്ത ശ്ലോകത്തോടെ സ്തുതി ഉപസംഹരിക്കുന്നു.

50. തദേതദ്ദർഹതമ നമഃസ്തുതികർമ്മപൂജാഃ  
കർമ്മ സ്മൃതിശ്ചരണയോഃ ശ്രവണം കഥായാം  
സംസേവയാ തപയി വിന്ദേതി ഷഡംഗയാ കീം  
ഭക്തിം ജനഃ പരമഹംസഗതഃ ലഭേത.

അഹ്ത്തമ	സംപൂജ്യനായുള്ളോവേ!	ഇതി	എന്നിങ്ങനെ
തത്	അതു ഹേതുവായിട്ടു്	ഷഡംഗയാ	ആറംഗങ്ങളോടുകൂടിയ
തേ	നിന്തിരുവടിക്കായി	സംസേവയാ	സമ്യക്സേവനത്തോടു
നമഃസ്തുതി-	} നമസ്കാരം, സ്തോത്രം, സമ	വിനാ	} കൂടാതെ
കർമ്മപൂജാഃ		സ്തുകർമ്മാർപ്പണം,	
കർമ്മ	പരിചരണം,	ഹംസഗതഃ	} പരമഹംസന്മാരുടെ
ചരണയോഃ	തുല്യാഭങ്ങളുടെ	തപയി	} പ്രാപ്യസ്ഥാനമായ
സ്മൃതിഃ	സ്మരണം,	ജനഃ	നിന്തിരുവടിയിൽ
കഥായാം	കഥയിലുള്ള	ഭക്തിം	ജനം
ശ്രവണം	ശ്രവണാസക്തി	ലഭേത കീം	ഭക്തിയെ ലഭിക്കുമോ?

പരമസംപൂജ്യനായ മഹാപ്രഭോ ! നിന്തിരുവടിയെ നമസ്സരിക്കുക, പ്രകീർത്തിക്കുക, പരിചരിക്കുക, സമസ്തകർമ്മങ്ങളും അർപ്പിച്ചുകൊണ്ടു പൂജിക്കുക, അവിടുത്തെ പാദപദ്മങ്ങളെ സ്മരിക്കുക, ലീലാവതാരകഥകൾ കേൾക്കുക എന്നീ ആറു പ്രകാരത്തിലുള്ള യഥാർത്ഥസേവനം വഴിക്കല്ലാതെ പരമഹംസന്മാരുടെ പ്രാപ്യസ്ഥാനമായ നിന്തിരുവടിയിൽ ജനങ്ങൾക്കു് ഭക്തിയുറങ്ങുന്നതെങ്ങനെ? ഭക്തികൊണ്ടേ മുക്തിലഭിക്കൂ. ഭക്തിയാകട്ടെ നമസ്ക്രിയാദി ഷഡംഗയുക്തമായ സേവാധർമ്മത്തിലൂടെ ലഭിക്കേണ്ടതുമാകയാൽ അതിന്നുതകുന്ന 'ദാസ്യയോഗ'ത്തെ തന്നനുഗ്രഹിക്കുവാൻ കനിവുണ്ടാകണം.

നാൻദ ഉവാച = ശ്രീനാരദൻ പറഞ്ഞു.

51. ഏതാവദാസ്തിതഗുണോ ഭക്ത്യാ ഭക്തേന നിർഗുണഃ  
പ്രാല്ലാഭം പ്രണതം പ്രീതോ യതമന്യുരഭാഷത.

ഭക്തേന	ഭക്തേനാത്	യതമന്യുഃ	പ്രശ്നൈകോപനാശ്ച
ഭക്ത്യാ	ഭക്തിയോടെ	പ്രീതഃ	സന്തുഷ്ടനാജം ഭവീച്ഛീ
ഏതാവദ്- വണ്ണീതഗുണഃ	} ഇത്രത്തോളം വണ്ണിക്ക പ്പെട്ട ഗുണങ്ങളോടു കൂടി യവനം.	പ്രണതം	വീണവണങ്ങിനീല്ക്കുന്ന
നിർഗുണഃ		പ്രഹ്യാദം	പ്രഹ്യാദേനോടു
	സ്വപതവേ നിർഗുണനജ്ഞം ഇരിക്കുന്ന ഭഗവാൻ	അഭാഷത	ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു

ശ്രീ ഭഗവാൻവാച = ശ്രീനൃസിംഹഭഗവാൻ അരുളിച്ചെയ്തു.

**52. പ്രഹ്യാദ ഭദ്ര ഭദ്രം തേ പ്രീതോഹം തേസുരോത്തമ  
വരം വൃണീഷ്യാഭിമതം കാമപുരോസ്സ്യഹം നൃണാം.**

പ്രഹ്യാദ	അല്ലയോ പ്രഹ്യാദ !	വരം	വരത്തെ
ഭദ്ര	ശോഭനാത്മാവേ !	വൃണീഷ്യാ	വരിച്ചുകൊള്ളുക.
തേ ഭദ്രം	നിനക്കു സ്വസ്തി.	അഹം	ഞാൻ
അസുരോത്തമ	ഹേ അസുരശ്രേഷ്ഠ !	നൃണാം	ജീവരാശികളുടെ
അഹം തേ	ഞാൻ നിന്റെ നേക്കു്	കാമപുരഃ	ആഗ്രഹങ്ങളെ നിറവേറ്റ
പ്രീതഃ	പ്രസന്നനായിരിക്കുന്നു.		ന്നവൻ
അഭിമതം	വാഞ്ചനീതമായ	അസ്മി	ആകുന്നു.

**53. മാമപ്രീണത ആയുഷ്ഠന്ദർശനം ദുർല്ലഭം ഹി മേ  
ദൃഷ്ട്യാ മാം ന പുനർജന്തുരാത്മാനം തപ്തമഹതി.**

ആയുഷ്ഠൻ	ദീപ്തായുസ്സുള്ളവനേ!	മാം	എന്നെ
മാം	എന്നെ	ദൃഷ്ട്യാ	കണ്ടതിൽപ്പിന്നെ
അപ്രീണതഃ	പ്രസാദിപ്പിക്കാത്തവനു്	ജന്തുഃ	ഒരു പ്രാണിയും
മേ	എന്റെ	ആത്മാനം	സ്വയം
ദർശനം	സാക്ഷാൽക്കാരം	തപ്തം	തപിക്കുവാൻ
ദുർല്ലഭം ഹി	ലഭിക്കുക പ്രയാസമാ	ന അഹതി	അഹിക്കുന്നില്ല.
	ണല്ലോ		

**54. പ്രീണന്തി ഹൃഥ മാം ധീരാഃ സർവ്വാവേന സായവഃ  
ശ്രേയസ്സാമാ മഹാഭാഗാഃ സർവാസാമാശിഷാഃ പതിം.**

അഥ ഹി	ആയതുകൊണ്ടു്	ശ്രേയസ്സാമാഃ	ശ്രേയസ്സിനെ ആഗ്രഹിക്ക
ധീരാഃ	സമിരപ്രജ്ഞന്മാരും		ന്നവരുമായ
സായവഃ	ശുദ്ധചരിതന്മാരും	മഹാഭാഗാഃ	ഭാഗ്യശാലികൾ.

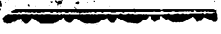
സമ്പ്രദായം	ആലുതരത്തിലുള്ള	സമ്പ്രദായം	എല്ലാ പ്രകാരത്തിലും
ആശിഷം	കാമിതങ്ങളുടെയും	പ്രീണത്തി	പ്രസാദിപ്പിക്കുന്ന
പതിം മാം	പാലകനായ എന്നെ		

**55. ഏവം പ്രലോഭ്യമാനോഽപി വരൈർലോകപ്രലോഭണൈഃ ഏകാന്തിത്വാദ് ഭഗവതി നൈച്ഛത്താനസുരോത്തമഃ**

ലോകപ്ര- ലോഭണൈഃ	} സാധാരണജനങ്ങളെ പ്രലോഭിപ്പിക്കുന്ന	അസുരോത്തമഃ	അസുരന്മാരിൽ	ഉത്തമ
വരൈഃ		വരങ്ങൾകൊണ്ട്	ഭഗവതി	ഭഗവാനിൽ
ഏവം	ഇപ്രകാരം	ഏകാന്തിത്വാത്	നിരപാധികഭക്തിയ്ക്കു	
പ്രലോഭ്യമാനഃ	} പ്രലോഭിപ്പിക്കപ്പെട്ട വനായെങ്കിലും	താൻ	അവയെ	
അപി		ന ഐച്ഛത്	ആശിക്കയുണ്ടായില്ല	

ഇതി ശ്രീമദ്ഭാഗവതേ മഹാപുരാണേ സപ്തമസ്കന്ധേ പ്രാട്ടാഭചരിതേ ഭഗവത്സ്തുവേന നാമ നവമോഽധ്യായഃ.

ആദിതഃ ശ്ലോകാഃ 445.  
സപ്തമസ്കന്ധത്തിൽ മമ്പതാമദ്ധ്യായം കഴിഞ്ഞു.



# ദേശമോട്യായം - അധ്യായം പത്തു്

## പ്രാറ്റാദോജ്യാഭിഷേകവും ത്രിപുര ഹോനോപാഖ്യാനവും

"ദേശമേ തപനുഗ്രഹ്യാമും ഭക്തമന്തർഹിതേ ഹരൗ  
പ്രസംഗാദ്ധരിണാ അദ്രേ കൃതോടനുഗ്രഹ ഇത്യേതേ"

ഭഗവാൻ ശ്രീഹരി ഭക്തനായ പ്രാറ്റാദനെ അനുഗ്രഹിച്ച തിരോധാനം ചെയ്തതും, പിന്നെ പ്രാസംഗികമായി കഥിച്ച ത്രിപുരഹോനോപാഖ്യാനത്തിലൂടെ ശ്രീഭദ്രനെ അനുഗ്രഹിച്ച വൃത്താന്തവും പത്താമധ്യായത്തിൽ പറയുന്നു.

നാരദ ഉവാച = ശ്രീനാരദമുനി പറഞ്ഞു.

### 1. ഭക്തിയോഗസ്യ തത്സംവന്തരായതയാർകഃ മന്യമാനോ ഹൃഷീകേശം സൂയമാന ഉവാച ഹ

അർകഃ	ബാലനായ പ്രാറ്റാദൻ	മന്യമാനഃ	ചിന്തിച്ചുകൊണ്ടും
തത്സംവം	അതെല്ലാം	സൂയമാനഃ	പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ടും
ഭക്തി-	} ഭക്തിയോഗത്തിന്നു്	ഹൃഷീകേശം	ഭഗവാനോടായി
യോഗസ്യ		ഉവാച ഹ	പറഞ്ഞു. ആശ്ചര്യം !
അന്തരാ-	} വില്ലുമായിത്തീരമെന്ന നിലപാടിലൂടെ		
യതയാ			

പ്രാറ്റാദ ഉവാച = പ്രാറ്റാദൻ പറഞ്ഞു—

### 2. മാ മാം പ്രലോഭയോത്പത്ത്യാ സക്തം കാമേഷ്ച തൈവ്വൈരഃ തത്സംഗഭീതോ നിർവിണ്ണോ മുക്യുസ്തപാമുപാശ്രിതഃ

ഉത്പത്ത്യാ	ജനനാൽത്തന്നെ	തത്സംഗ-	} അവയുടെ സമ്പർക്കത്തിൽ
കാമേഷ്ച	വിഷയാശകളിൽ	ഭീതഃ	
സക്തം	അഭിനിവേശമുള്ള	നിർവിണ്ണഃ	നിർവേദമനുഭവിക്കുന്ന
മാം	എന്നെ		ഞാൻ
തൈഃ	അങ്ങനെയുള്ള	മുക്യുഃ	മോക്ഷാർത്ഥിയായിട്ടു്
വൈരഃ	വരങ്ങൾകൊണ്ടു്	തപാഃ	നിന്തിരുവടിയെ
മാ പ്രലോഭയേ	ആശകൊള്ളിക്കരുതു്.	ഉപാശ്രിതഃ	ശരണം പ്രാപിച്ച വനാകുന്നു.

'വരം വൃഷീഷ്യാഭിമതം' എന്നു ഭഗവാനരുളിച്ചെയ്തതു സ്വഭക്തന്റെ മനസ്സിൽ വിഷയാഭിമുഖ്യമുണ്ടാക്കാനുള്ള പ്രചോദനമായിരിക്കയില്ലെന്നും, ഉദ്ദേശ്യം വേറെയായിരിക്കണമെന്നുള്ള അഭിപ്രായത്തിൽ ഇനി പറയുന്നു—

3. **ഭൃത്യലക്ഷണജിജ്ഞാസുർകേതം കാമേഷുപചോദയത് വോൻ സംസാരബീജേഷു ഹൃദയഗ്രന്ഥിഷു പ്രഭോ**

പ്രഭോ	ഹേ പ്രഭോ!	സംസാര-	} ജനിമൃതിരൂപമായ സംസൃതിക്കു വിത്തുകളായും
വോൻ	നിന്തിരുവടി	ബീജേഷു	
ഭൃത്യലക്ഷണ-ജിജ്ഞാസുഃ	} ഭൃതന്റെ (കേതന്റെ) ലക്ഷണമറിയുവാൻ ഉദ്ദേശ്യം വച്ചുകൊണ്ടു്	ഹൃദയ-	} ഹൃദയത്തിന്റെ ഉൾക്കാടുകളായുള്ള
കേതം		കേതനായ ഏനെ	
		കാമേഷു	വിഷയാശകളിൽ
		അചോദയത്	പ്രേരിപ്പിച്ചതാകാം

യഥാർത്ഥ ഭൃത്യനെ തിരിച്ചറിയേണ്ടുന്നതെങ്ങനെയെന്നു പറയുന്നു.

4. **നാന്യഥാ തേഖിലഗുരോ ഘടേത കരുണാത്മനഃ യസ്സ ആശിഷ ആശാസ്ത്രേ ന് സ ഭൃത്യഃ സ വൈ വണിഷ്**

അന്യഥാ	ഭൃത്യലക്ഷണജ്ഞാനത്തി നല്ലെങ്കിൽ,	തേ	നിന്തിരുവടിയുടെ അടുക്കൽനിന്നു്
അഖിലഗുരോ	ഹേ ജഗദ്ഗുരോ!	ആശിഷഃ	സ്വാഭീഷ്യവരങ്ങളെ
കരുണാത്മനഃ	കാരുണാമൃത്തിയായ	ആശാസ്ത്രേ	നേടുവാൻ ചിക്ഷിക്കുന്നുവോ,
തേ	അവിടുത്തേക്കു്	സഃ	അവൻ
ന ഘടേത	ഇതു് ചേർന്നുല്ല.	ന ഭൃത്യഃ	യഥാർത്ഥഭൃത്യനല്ല;
യഃ	ഏതൊരുവൻ	സഃ വൈ	അവൻ കേവലം
		വണിഷ്	കച്ചോടക്കാരനാണു്.

പ്രഭുവിൽനിന്നു പ്രതിഫലം കാക്ഷിക്കുന്ന ഭൃത്യന്മാരും പ്രഭുതയ്ക്കുവേണ്ടി ഭൃത്യന്മാരെ പ്രീണിപ്പിക്കുന്ന പ്രഭുക്കന്മാരും തമ്മിലുള്ള സേവ്യസേവകഭാവം താത്പരീകമല്ലെന്നു് ഇനി പറയുന്നു.

5. **ആശാസാനോ ന വൈ ഭൃത്യഃ സ്വാമിന്യാശിഷ ആത്മനഃ ന സ്വാമീ ഭൃത്യതഃ സ്വാമ്യമിച്ഛൻ യോ രാതി ചാശിഷഃ**

സ്വാമിനി	പ്രഭുവിന്റെ അടുക്കൽ നിന്നു്	സ്വാമ്യം	തന്റെ പ്രഭുത്വം
ആത്മനഃ	തനിക്കുവേണ്ടുന്ന	ഇച്ഛൻ	ആഗ്രഹിച്ചുകൊണ്ടു്
ആശിഷഃ	അഭീഷ്ടങ്ങളെ	യഃ സ്വാമീ	യാതൊരു പ്രഭു
ആശാസാനഃ	നിർവ്വഹിക്കുവാൻ	ആശിഷഃ	അവന്റെ അഭീഷ്ടങ്ങളെ
ഭൃത്യഃ	യഥാർത്ഥസേവകൻ	രാതി	പ്രഭാനും ചെയ്യുന്നുവോ
ന വൈ	ആകയില്ലല്ലോ.	(സഃ)	അപ്പൻ
ഭൃത്യതഃ	സേവകന്റെ അടുക്കൽ നിന്നു്	ന സ്വാമീ ച	പ്രഭുവുമല്ല



“എന്നാൽ നാമിരുവരും തമ്മിലുള്ള സ്വാമിഭൃത്യഭാവം അനോന്യ നിരപേക്ഷത കൊണ്ട് താത്ത്വീകവും ഫലാഭീസന്ധിരഹിതവുമാണെന്നു” ഉണർത്തിക്കുന്നു—

**6. അഹം തപകാമസ്ത്വദഭക്തസ്ത്വം ച സ്വാമ്യനവാശ്രയഃ നാന്യഥേഹാവയോരന്തോ രാജസേവകയോരിവ**

അഹം തു	ഞാനാകട്ടെ	ഇവ	ഉള്ളതുപോലെ
അകാമഃ	നിഷ്കാമനായി	അന്യഥാ	മറ്റൊരുതരത്തിലുള്ള
തപഭക്തഃ	നിന്തിരുവടിയെ സേവിക്കുന്ന ഭക്തനാണു്;		(അന്യോന്യം പ്രയോജനപേക്ഷയുള്ള)
തപം ച	നിന്തിരുവടിയോ	അതഃ	സംബന്ധം
അനവാശ്രയഃ	ഭൃത്യനിരപേക്ഷതയുള്ള	ആവയോഃ	നമുക്കിരുവടർക്കും തമ്മിൽ
സ്വാമി	യജമാനന്മാരെന്നു	ഇഹ ന	ഇങ്ങില്ലാത്തതാണു്
രാജ-സേവകയോഃ	രാജാവിനും സേവകനും തമ്മിൽ		

“ശരി; സമ്മതിച്ചു, എങ്കിലും വരദാനോത്സുകനായ എന്റെ സന്തോഷത്തിനു വേണ്ടി ഏതെങ്കിലും ഒരു വരം വരിക്കണം” എന്നാണെങ്കിൽ—

**7. യദി രാസീശ മേ കാമാൻ വരാംസ്ത്വം വരഭഞ്ചകാമാനാം ഹൃദ്യസംരോഹം ഭവതസ്തു വൃണേ വരം.**

ഇശ	സ്വാമിൻ !	ഹൃദി	എന്റെ മനസ്സിൽ
വരഭഞ്ച	വരദരാജ !	കാമാനാം	(കാമങ്ങളുടെ) ആശകളുടെ
തപം	നിന്തിരുവടി	അസംരോഹം	നാമ്പുകിളിക്കാതിരിക്കുക
മേ	എനിക്കു്		എന്ന രൂപത്തിലുള്ള
കാമാൻ	ആശിക്കുന്ന	വരം തു	വരത്തെമാത്രം
വരാൻ	വരങ്ങളെ	ഭവതഃ	നിന്തിരുവടിയിൽനിന്നു്
യദി രാസീ	തരികയാണെങ്കിൽ	വൃണേ	വരിച്ചുകൊള്ളുന്നു

ആശകളുണ്ടായാലുള്ള വൈഷമ്യത്തെക്കുറിച്ച് ഇനി പറയുന്നു—

**8. ഇന്ദ്രിയാണി മനഃ പ്രാണ ആത്മാ ധമ്മോ ധൃതിർമ്മതിഃ ശ്രീഃ ശ്രീസ്തേജഃ സ്മൃതിഃ സത്യം യസ്യ നശ്യന്തി ജന്മനാ.**

യസ്യ	യാതൊരു ആശാങ്കരത്തിന്റെ	മനഃ പ്രാണഃ	മനസ്സു്, പ്രാണൻ,
ജന്മനാ	ഉൽപ്പത്തിനിമിത്തം	ആത്മാ	ശരീരം,
ഇന്ദ്രിയാണി	ഇന്ദ്രിയങ്ങൾ,	ധമ്മഃ	സദാചാരം,

സൂതിഃ മതിഃ	ബുദ്ധി, ധൈര്യം,	സത്യം	സത്യം എന്നിവ
ഹ്രീഃ ശ്രീഃ	ലജ്ജ, ഐശ്വര്യം,	നശ്യന്തി-	നശിക്കുന്നു
സൂതിഃ	ഓർമ്മശക്തി,		

ആശകരം ഉപേക്ഷിച്ചാലുള്ള ഗുണമെന്തെന്നു പറയുന്നു—

**9. വിമുഞ്ചതി യദാ കാമാൻ മാനവോ മനസി സ്ഥിതാൻ തഥ്യേവ പുണ്യരീകാക്ഷ ഭഗവത്തപായ കല്പതേ.**

പുണ്യരീ- കാക്ഷ	} ശരീരാനുഭവമിതമായ ഹൃത്പുണ്യരീകത്തിൽ സ്ഥിതനായുള്ളോവേ!	കാമാൻ	കാമങ്ങളെ
മാനവഃ		യദാ	എന്നു്
മനസി	മനുഷ്യൻ	വിമുഞ്ചതി	ഉപേക്ഷിക്കുന്നുവോ,
സ്ഥിതാൻ	മനസ്സിൽ സ്ഥലം പിടിച്ചിരിക്കുന്ന	തഹ്നി ഏവ	അന്നുതന്നെ
		ഭഗവത്തപായ	ഭഗവൽസാരൂപ്യത്തിന്നു്
		കല്പതേ	അഹ്നായീതിത്യർത്ഥം.

നിദ്രോഷങ്ങളായ ഭോഗസുഖങ്ങളെ അനുഗ്രഹിച്ചുകൊണ്ട് അഭിലാഷം കൊള്ളുന്ന റ്റുസിംഹമുത്തിയെ തദ്ദൃമത്തിൽനിന്നു് വിരമിപ്പിക്കുവാൻവേണ്ടി ഇങ്ങനെ സ്തുതിച്ചു നമസ്കരിക്കുന്നു—

**10. നമോ ഭഗവതേ തുഭ്യം പുരുഷായ മഹാത്മനേ ഹരയേടദ്ഭൂതസിംഹായ ബ്രഹ്മണേ പരമാത്മനേ**

ഭഗവതേ	സമസ്തേശ്വര്യദീപ്തം ഗുണോപേതനായി—	പരമാത്മനേ	പ്രപഞ്ചാതീതമായ നിത്യചൈതന്യമായി—
പുരുഷായ	സമസ്തദേഹാന്തര വർത്തിയായി	അദ്ഭൂത- സിംഹായ	} ആശ്ചര്യകരമായ റ്റുസിംഹരൂപം പുണ്ടിരിക്കുന്നവനുമായ
മഹാത്മനേ	അത്യദാരമസ്തനായി—		
ഹരയേ	സമസ്തപാപസംഹർത്താവായി—	തുഭ്യം	നിന്തിരുവടിക്കു്
ബ്രഹ്മണേ	അഖണ്ഡസച്ചിത് സ്വരൂപനായി	നമഃ	നമസ്കാരം.

റുസിംഹ ഉവാച = റ്റുസിംഹഭഗവാൻ അരുളിച്ചെയ്തു —

**11. നൈകാന്തിനോ മേ മയി ജാതപിഹാശിഷ്യാ  
ആശാസത്യേമത്ര ച യേ ഭവദപിയാഃ  
അഥാപി മനപന്തരമേതദത്ര  
ദൈത്യേശ്വരാണാമനുഭൂഷ്യാക്ഷപ ഭോഗാൻ**

വേദിയാഃ	നീന്റെ നിലയുള്ളവരായ	അഥാപി	എന്നിരിക്കിലും (എന്റെ
മേ	എന്റെ		പ്രീതിക്കുവേണ്ടി)
ഏകാന്തിനഃ	നിരുപാധിക ഭക്തന്മാർ	ഏതത്	ഈ നിലവിലുള്ള
യേ	യാതൊരുവരും	മന്വന്തരം	മന്വന്തരം മുഴുവനും
ഇഹ	ഇഹലോകത്തിലും	അത്ര	ഈ ലോകത്തിൽ
അമൃതം ച	പരലോകത്തിലുമുള്ള	ദൈത്യേ-	} അസുരചക്രവർത്തി
ആശിഷഃ	സുഖാനുഭവങ്ങളെ	ശ്വരാനാം	
മയി	എന്റെ അടുക്കൽ	ഭോഗാൻ	സുഖാനുഭവങ്ങളെ
ജാതു	ക്കരിക്കലും	അനുഭംഷ്യ	അനുഭവിച്ചാലും
ന ആശാസ-	} പ്രാർത്ഥിക്കുമായില്ല.		
തേ			

നിഷ്കാമഭക്തനായ താൻ ഭഗവാന്റെ അജ്ഞയ്ക്കു വഴങ്ങി മന്വന്തരം കഴിവോളം അസുരരാധിപത്യം സ്വീകരിച്ച സുഖിച്ചിരിക്കുന്നപക്ഷം കർമ്മബന്ധത്തിൽ കടുങ്ങുമല്ലോ എന്ന പ്രഹ്ലാദന്റെ ഭയത്തെ അടുത്ത രണ്ടു ശ്ലോകംകൊണ്ടു ദൂരീകരിക്കുന്നു—

**12. കഥാ മദീയാ ജ്ഞമാണഃ പ്രിയാസ്ഥാ-  
മാവേശ്യ മാമാത്മനി സന്തമേകം  
സർവേഷു ഭൂതേഷധിയജ്ഞമീശം  
യജസ്വ യോഗേന ച കർമ്മ ഹിനാൻ**

പ്രിയഃ	പ്രീതികരങ്ങളായ	ഏകം	ഈശം	ഏകേശ്വരനുമായ
മദീയാഃ	എന്നെ സംബന്ധിച്ച	മാം		എന്നെ
കഥഃ	കഥകളെ	ആത്മനി		ആത്മാവിൽ
ജ്ഞമാണഃ	ആസ്വദിച്ചുകൊണ്ടും,	ആവേശ്യ		ആവേശിപ്പിച്ചു്
സർവേഷു	സകലങ്ങളായ	യോഗേന		ആ എന്നിൽ ഉറപ്പിച്ച
ഭൂതേഷു	ചരാചരങ്ങളിൽ			അപ്പ്ണബുദ്ധിയാൽ
സന്തം	നിവസിക്കുന്നവരും	കർമ്മ		കർമ്മത്തെ
അധിയജ്ഞഃ	യജ്ഞങ്ങളുടെ	ഹിനാൻ ച		ത്യജിച്ചുകൊണ്ടും
	അധിഷ്ഠാതാവും	യജസ്വ		ഉപാസിക്കുക.

ഫലാഭിസന്ധിയില്ലാതെ അപ്പ്ണബുദ്ധ്യോ അനുഷ്ഠിക്കുന്ന കർമ്മം ബന്ധഹേതുവാകയില്ലെന്നു സാരം.

**13. ഭോഗേന പുണ്യം കശലേന പാപം  
കലേവരം കാലജവേന ഹിതപാ  
കീർത്തിം വിശുദ്ധാം സുരലോകഗീതാം  
വിതായ മാമേഷ്യസി മുക്തബന്ധഃ**

കോശന പുണ്യം	സുഖാനുഭൂതിയിലൂടെ പ്രാകൃതപുണ്യ ഫലത്തെക്കുറിച്ചും.	കീർത്തി വിതായ കാലജവേന	കീർത്തിയെ പരത്തിയശേഷം കാലത്തിന്റെ
കശലേന പാപം	പുണ്യാചരണത്തിലൂടെ പ്രാകൃതപാപ ഫലത്തെക്കുറിച്ചും.	കലേവരം (ഫിത്വാ)	പ്രഗതിയാൽ ശരീരത്തെയും വെടിഞ്ഞു്
ഹിത്യാ സുരലോകം ഗീതം	അനുഭവിച്ചതീതു് * ദേവലോകത്തിൽപ്പോലും പുകഴ്ന്നുപെട്ട	മുക്തബന്ധഃ മാം	കർമ്മബന്ധത്തിൽനിന്നു മുക്തനായിട്ടു് എന്നെ
വിശുദ്ധം	അതിനിർമ്മലമായ	ഏഷ്യസി	പ്രാപിച്ചുകൊള്ളും.

\* "പുണ്യാചാരങ്ങളുടെ ഫലത്തെ അനുഭവിച്ച തീതു്" എന്നു പറഞ്ഞതു് പ്രാരബ്ധം അനുഭവിച്ച തീർക്കുക എന്ന പെരുനിയമം അനുസരിച്ചമാത്രമാണു്. അങ്ങനെ പറഞ്ഞില്ലെങ്കിൽ പ്രാർത്ഥന രാജ്യഭരണത്തിൽ പ്രസക്തിയുണ്ടാകയില്ലല്ലോ. വാസ്തവത്തിൽ പ്രാർത്ഥന ബ്രഹ്മജ്ഞാനകയാൽ പ്രാരബ്ധനിർമ്മൂലമാണു്. ബ്രഹ്മജ്ഞാനം പൂർവ്വാചാരപ്രാർത്ഥനകൾ. ബാധകമാകയില്ലെന്നാണു് വേദാന്തസിദ്ധാന്തം. ആകയാൽ ഈ ഗേവദ്യചരണം ലോകസംഗ്രഹാത്മമെന്നേ കരുതുവാൻള്ളൂ.

**14. യ ഏതത് കീർത്തയേന്മഹ്യം ത്വയാ ഗീതമിദം നരഃ  
ത്വാം ച മാം ച സ്മരൻ കാലേ കർമ്മബന്ധാത് പ്രമുച്യതേ**

ത്വാം ച മാം ച ഇദം ച സ്മരൻ മഹ്യം ത്വയാ ഗീതം	നിന്നെയും. എന്നെയും. ഈ ചരിതത്തെയും. സ്മരിച്ചുകൊണ്ടു്, എന്നെ ഉദ്ദേശിച്ചു് നിന്നാൽ	ഏതത് യഃ നരഃ കീർത്തയേത് സഃ കാലേ കർമ്മബന്ധാത് പ്രമുച്യതേ	ഈ സ്തോത്രത്തെ ഏതൊരു മനുഷ്യൻ കീർത്തിക്കുമോ, അവനുംകൂടി തക്കകാലത്തിൽ കർമ്മബന്ധത്തിൽനിന്നു് നിർമ്മൂലനായിത്തീരും.
--	---	--	--

"കീർത്തിക്കുന്നവൻകൂടി നിർമ്മൂലനാകുമെന്നിരിക്കെ, നിനക്കു കർമ്മബന്ധം സംഭവിക്കുന്നതെങ്ങനെ?" എന്നു് വ്യംഗ്യം.

ഇങ്ങനെ ഗേവാന്റെ ആദേശത്താൽ കർമ്മാധികാരിയായി ഭവിച്ച പ്രാർത്ഥന തന്റെ പിതാവു ചെയ്ത അപരാധത്തിൻ പരിഹാരമുണ്ടാകണമെന്നു സ്മരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതു് അപേക്ഷിക്കുന്നു.

പ്രാർത്ഥന ഉവാച = പ്രാർത്ഥന പറഞ്ഞു.

- 15. വരം വരയ ഏതത്തേ വരദേശാമ്മഹേശ്വര  
യദനിന്ദത് പിതാ മേ ത്യാമവിദ്യാംസ്തേജ ഐശ്വരം
- 16. വിദ്ധാമഷാശയഃ സാക്ഷാത് സർവ്വലോകഗുരും പ്രഭും  
ഭ്രാതൃഹേതി ദൃഷ്ടാദൃഷ്ടിസ്തപദ്കേതേ മയി ചാഘവാൻ
- 17. തസ്യാത് പിതാ മേ പൃയേത ദുരന്താദ് ദുസ്തരാദഘാത്  
പൃതസ്മതേവാംഗസംദൃഷ്ടസ്മതദാ കൃപണവത്സല

മഹേശ്വര വരദേശാത്	മഹാപ്രഭോ ! വരദാതാക്കളുടെ അധി പതിയായ	മൃഷാദൃഷ്ടിഃ	മിഥ്യാദൃഷ്ടിയോടുകൂടിയ വനായിട്ട്
തേ	നിന്തിരുവടിയിൽനിന്നും	തപദ്കേതേ	അവിടുത്തെ കേതനായ
ഏതത്	ഈ ഒരു	മയി	എന്നിൽ
വരം	വരത്തെ	അഘവാൻ	} വിദ്രോഹമാചരിക്കയും ചെയ്തുവെന്നതു യാതൊന്നോ,
വരയേ	വരിച്ചുകൊള്ളുന്നു.	ച യത്	
മേ പിതാ	എന്റെ പിതാവ്	ദുരന്താത്	അററം കാണാത്തതും
ഐശ്വരം	ഈശ്വരീയമായ	ദുസ്തരാത്	കരപരാനാവത്തതുമായ
തേജഃ	പ്രഭാവത്തെ	തസ്യാത്	} ആ ദുരിതത്തിൽനിന്നും
അവിദ്യാൻ	അറിയാത്തവനായിട്ട്	അഘാത്	
സാക്ഷാത്	സ്വയം.	മേ പിതാ	എന്റെ പിതാവ്
സർവ്വലോക-	} സകലലോകങ്ങളുടെ പരമഗുരുവും	പൃയേത	സംശുദ്ധനാകണം.
ഗുരും		സർവ്വശക്തിമാനുമായ	കൃപണവത്സല
പ്രഭും	നിന്തിരുവടിയെ	തദാ	ആ നേരത്തു്
ത്യാം	'സോദരഘാതകൻ'	തേ	(വാസ്തുവത്തിൽ)
ഭ്രാതൃഹാ	എന്നപേരിൽ	അപാംഗ-	} കടക്കണ്ണുകൊണ്ടുള്ള നോട്ട ത്തിന്നു വിഷയീഭവിച്ച് സംശുദ്ധനായിക്കഴിഞ്ഞ വനാണു്-
ഇതി	കോപത്താൽ മനം	ദൃഷ്ടഃ	
വിദ്ധാ-	പിളർപ്പെട്ടവനായിട്ട്	പൃതഃ	
മഷാശയഃ	അവഹേളിക്കുകയും,		

“എങ്കിലും ദുരന്തദുരിതത്തിൽനിന്നും എന്റെ പിതാവ് സംശുദ്ധനാകണമെന്നവരും മോഹാവേശത്താൽ ഞാൻ വരികുന്നു” എന്നു കൂട്ടിച്ചേർത്തു ആശയപൂർത്തി വരുത്തണം.

ശ്രീഭഗവാൻവാച = ഭഗവാൻതളിച്ചെയ്യും.

- 18. ശ്രീഃ സപ്തഭിഃ പിതാ പൃതഃ പിതൃഭിഃ സഹ തേടനഘ  
യത് സായോഽസ്യ ഗൃഹേ ജാതോ ഭവാൻ വൈ കലവാവനഃ

അനഘ	പാപരഹിതനായ പ്രഹ്ലാദ !	യത്	ഏതെന്നാൽ,
തേ പിതാ	നിന്റെ അച്ഛൻ	സാധോ	ഹേ സുചരിത !
ത്രീഃ സപ്തഭിഃ	ഇരുപത്തൊന്നു തലമുറ കളിലുള്ള	കലപാവനഃ	വംശത്തെ മുഴുവനും
പിതൃഭിഃ	പിതൃക്കളോടു്	ഭവാൻ	ശുദ്ധീകരിക്കുന്ന
സഹ	ഒന്നിച്ചു് *	അസ്യ	നീ
പുത്രഃ	പരിശുദ്ധനായിരിക്കുന്നു.	ഗൃഹേ	ഇവന്റെ
		ജാതഃ വൈ	ഗൃഹത്തിൽ
			ജാതനായല്ലോ.

\* ഹിരണ്യകശിപുവിന്നു കശ്യപൻ, മരീചി, ബ്രഹ്മാവു് ഇങ്ങനെ മൂന്നു തലമുറയെയുള്ള. ഇവിടെ 21 എന്നു പറഞ്ഞതു പൂർവ്വകല്പത്തിലുള്ളവരെ ഉദ്ദേശിച്ചാകാം. അല്ലെങ്കിൽ '21 തലമുറയിലെ പിതൃക്കളെങ്കിൽ അവർ കൂടിയും' എന്ന ആശയത്തിലായിരിക്കാം.

**19. യത്ര യത്ര ച മദ്ഭക്താഃ പ്രശാന്താഃ സമദർശിനഃ സാധവഃ സമുദാചാരാസ്തേ പൃയന്ത്യപി കീകടാഃ**

പ്രശാന്താഃ	മനഃസംയമമുള്ളവരും	യത്ര യത്ര ച	ഏതേതു പ്രദേശങ്ങളിലിരിക്കുന്നുവോ
സമദർശിനഃ	സമദർശികളും	തേ	അവ (ആ പ്രദേശങ്ങൾ)
സാധവഃ	സുചരിതന്മാരും	കീകടാഃ	ധർമ്മാചരണമില്ലാത്ത കീകട പ്രദേശങ്ങളായിരുന്നുവല്ല.
സമുദാചാരാഃ	നല്ല ആചാരനിഷ്ഠയുള്ളവരുമായ	അപി	
മദ്ഭക്താഃ	എന്റെ ഭക്തന്മാൻ	പൃയന്തേ	പരിശുദ്ധങ്ങളാണു്.

**20. സർവാത്മനാ ന ഹിംസന്തി ഭൂതഗ്രാമേഷു കിഞ്ചന ഉച്ഛ്വാവചേഷു ദൈത്യേന്ദ്ര മദ്ഭാവേന ഗതസ്സ്പഹാഃ**

ദൈത്യേന്ദ്ര	അസുരശ്രേഷ്ഠ !	ഭൂതഗ്രാമേഷു	പ്രാണികളിൽ
മദ്ഭാവേന	എന്നിൽ ചേന്നു ഭക്തി ഭാവത്താൽ	കിഞ്ചന	ഒന്നിനെയും
ഗതസ്സ്പഹാഃ	കാമനകളകുന്നവർ	സർവാത്മനാ	അവയിലെല്ലാം ആത്മ ഭാവമുള്ളതിനാൽ
ഉച്ഛ്വാവചേഷു	പലതരത്തിൽക്കാണുന്ന	ന ഹിംസന്തി	ഉപദ്രവിക്കയില്ല.

**21. ഭവന്തി പുരുഷാ ലോകേ മദ്ഭക്താസ്തപാമനുവൃതാഃ ഭവാൻ മേ ഖലു ഭക്താനാം സർവ്വേഷാം പ്രതിരൂപവധുക**

ലോകേ	ലോകത്തിൽ	അനുവൃതാഃ	അനുവർത്തിക്കുന്ന
തപഃ	തീർന്ന	പുരുഷാഃ	ജനങ്ങൾ

മദ്ഭക്താഃ ഭവന്തി ഭവാൻ മേ	എന്റെ ഭക്തന്മാർ ആകുന്നു. നീയാകട്ടെ എന്റെ	സർവ്വേഷം ഭക്താനാം പ്രതിരൂപ- ധൃക് വലു	എല്ലാ ഭക്തന്മാരുടെയും പ്രാതിനിധ്യം വഹി ക്കുന്നവനാണല്ലോ.
-----------------------------------	---	---	--

**22. കരു തപഃ പ്രേതകാര്യാണി പിതൃഃ പൃതസ്യ സർവ്വശഃ  
മദംഗസ്തർന്നേനാംഗ ലോകാൻ യാസ്യതി സുപ്രജാഃ**

അംഗ തപഃ മദംഗ- സ്തർന്നേന സർവ്വശഃ പൃതസ്യ പിതൃഃ	പ്രിയപ്രഹ്ലാദ ! നി എന്റെ ശരീരസ്തർം കൊണ്ടുതന്നെ എല്ലാപ്രകാരത്തിലും സംശുദ്ധനായിത്തീർന്ന പിതാവിന്റെ	പ്രേത- കാര്യാണി കരു സുപ്രജാഃ ലോകാൻ യാസ്യതി.	ശേഷ ക്രിയകളെ നിർവ്വഹിക്കുക. ഉത്തമപുത്രനുണ്ടായവൻ പുണ്യലോകങ്ങളെ പ്രാപിക്കുന്നതാണ്.
---	---	--	---

**23. പിത്ര്യം ച സ്ഥാനമാതിഷ്ഠ യഥോക്തം ബ്രഹ്മവാദിഭിഃ  
മയാവേശ്യ മനസ്താത കരു കർമ്മാണി മത്പരഃ**

താത പിത്ര്യം സ്ഥാനം ച ആതിഷ്ഠ ബ്രഹ്മവാദിഭിഃ യഥോക്തം	ഉണ്ണി ! പിതാവിന്റേതായ സ്ഥാനത്തെയും ഏറ്റെടുക്കുക. വേദജ്ഞരായ ഋഷിമാരാൽ ഉപദേശിക്കപ്പെട്ടതനു സരിച്ച്	മയി മനഃ ആവേശ്യ മത്പരഃ കർമ്മാണി കരു	എന്നിൽ മനസ്സിനെ ആവേശിപ്പിച്ച് എന്നിൽ കർമ്മഫലം സമർപ്പിച്ചുകൊണ്ടു കർമ്മങ്ങളെ ചെയ്തുകൊൾക.
---	--	---	--

നാരദ ഉവാച = ശ്രീനാരദൻ പറഞ്ഞു -

**24. പ്രാർത്ഥാദോഽപി തഥാ ചക്രേ പിതൃർയതം സാംപരായികം  
യഥാഹ ഭഗവാൻ രാജന്നഭിഷിക്തോ ദ്വീജോത്തമൈഃ**

രാജൻ പ്രാർത്ഥാദഃ അപി യഥാ ഭഗവാൻ ആഹ തഥാ പിതൃഃ	രാജാവേ ! യഥിഷ്ഠിര ! പ്രഹ്ലാദനോകട്ടെ യാതൊരു പ്രകാരം സുസീംഹഭഗവാൻ അരുളിച്ചെയ്തിരുന്നവോ, അതുപ്രകാരം പിതാവിന്റെ	സാംപരാ- യികം യതം ചക്രേ ദ്വീജോ- ത്തമൈഃ അഭിഷിക്തഃ	മരണാനന്തര ക്രിയ ഏതോ അതെല്ലാം ചെയ്തതീർത്തു. വിശിഷ്ടരായ ബ്രാഹ്മണരാൽ രാജ്യത്തിൽ അഭിഷേകം ചെയ്യപ്പെട്ടു.
--	--	--	---

**25. പ്രസാദസുഖം ദൃഷ്ട്യാ ബ്രഹ്മാ നരഹരിഃ ഹരിഃ  
സ്തുതാ വാഗ്ഭീഃ പവിത്രാഭീഃ പ്രാഹ ദേവാഭിർവൃതഃ**

ദേവാഭിഭീഃ	ദേവാഭികളാൽ	ദൃഷ്ട്യാ	കണ്ടിട്ടു്
വൃതഃ	പരിവൃതനായ	പവിത്രാഭീഃ	പാവനങ്ങളായ
ബ്രഹ്മാ	ബ്രഹ്മദേവൻ	വാഗ്ഭീഃ	വചനങ്ങളാൽ
നരഹരിഃ	നരസിംഹരൂപം ധരിച്ച	സ്തുതാ	സ്തോത്രം ചെയ്തശേഷം
ഹരിഃ	ശ്രീഹരിയെ	പ്രാഹ	പറഞ്ഞു
(പ്രസാദസുഖം പ്രസന്നവദനനായി			

ബ്രഹ്മോവാച = ബ്രഹ്മാവു പറഞ്ഞു—

**26. ദേവദേവാഖിലായുഷ്ണ ഭൂതഭാവന പൂർവ്വജ  
ദിഷ്ട്യാ തേ നിഹതഃ പാപോ ലോകസന്താപനോടസുരഃ**

ദേവദേവ	ഹേ ദേവാധിദേവ !	പാപഃ	പാപിയുമായിരുന്ന
അഖിലാ- ധുഷ്ണ	} അന്തര്യാമിയായി എല്ലാം നിരീക്ഷിക്കുന്നോവേ !	അസുരഃ	ഈ ദൈത്യൻ
ഭൂതഭാവന		തേ	ചേറനാൽ
ലോക- സന്താപനഃ	} ലോകങ്ങൾക്കെല്ലാം സന്താപകാരിയും	നിഹതഃ	വധിക്കപ്പെട്ടവല്ലോ,
		ദിഷ്ട്യാ	അഹോ ഭാഗ്യം !

**27. യോടസൗ ലബ്ധവരോ മത്തോ ന വധ്യോ മമ സൃഷ്ടിഭീഃ  
തപോയോഗബലോന്നമഃ സമസ്തനിഗമാനഹൻ.**

മത്തഃ	എന്റെ അടുക്കൽനിന്നു്	തപോയോഗ-	തപസ്സു്, യോഗസിദ്ധി
ലബ്ധവരഃ	വരം ലഭിച്ചവനും	ബലോന്നമഃ	} കരം, ദേഹബലം എന്നീ വയാൽ ഗർവ്വീതനുമായി രുന്ന
മമ	എന്റെ	യഃ അസൗ	
സൃഷ്ടിഭീഃ	സൃഷ്ടികളാൽ	സമസ്ത-	} എല്ലാവീടും വേദോക്ത ധർമ്മങ്ങളെയും
ന വധ്യഃ	വധിക്കപ്പെടാനരുതാ	നിഗമാൻ	
	അവനും	അഹൻ	

**28. ദിഷ്ട്യാസ്യ തനയഃ സാധുർമഹാഭാഗവതോടർകഃ  
തപയാ വിമോചിതോ മൃത്യോർദിഷ്ട്യാ തപാം സമീകോഽധനാ.**



ദീപ്യാ	ഭഗ്യവശാൽ	മൃത്യോഃ	മരണത്തിൽനിന്നും
അസ്യ	ഇവന്റെ	വിമോചിതഃ	മോചിപ്പിക്കപ്പെട്ട്.
തനയഃ	പുത്രനും	അധുനം	ഇപ്പോൾ (അവൻ)
സാധുഃ	സദ്വൃത്തനും	ത്വം	അങ്ങയെ
മഹാ-	} വലിയ ഭഗവദ്ഭക്തേ	സമിതഃ	ശരണം പ്രാപിച്ചിരി
ഭാഗവതഃ			കുന്നു എന്നതും
അർകഃ	ബാലൻ	ദീപ്യാ	സൗഭാഗ്യകരം തന്നെ.
ത്വയാ	അങ്ങയാൽ		

**29. ഏതദപുസ്മതേ ഭഗവൻ ധ്യായതഃ പ്രയതാത്മനഃ സർവ്വതോ ഗോപ്തൃ സന്ത്രാസാന്മൃത്യോരപി ജീഘ്രാസതഃ**

ഭഗവൻ	ഹേ ഭഗവൻ !	സന്ത്രാസാത്	മഹായേത്തിൽനിന്നും,
തേ	അവിടുത്തെ	ജീഘ്രാസതഃ	കൊല്ലാനൊരുങ്ങി
ഏതദപുഃ	ഈ നരസിംഹരൂപം	വരുന്ന	
പ്രയതാത്മനഃ	ഏകാശ്രയിതനായി	മൃത്യോഃ അപി	മൃത്യുദേവതയിൽനിന്നും
ധ്യായതഃ	ധ്യാനിക്കണവന്നു്	പോലും	
സർവ്വതഃ	എല്ലാതരത്തിലുള്ള	ഗോപ്തൃ	രക്ഷയേകുന്നതാണു്.

നൃസിംഹ ഉവാച = നൃസിംഹഭഗവാൻ വചിച്ചു—

**30. മൈവം വരോഽസുരാണാം തേ പ്രദേയഃ പദ്മസംഭവ വരഃ ക്രൂരനിശർഗാണാമഹീനാമമൃതം യഥാ**

പദ്മസംഭവ	ബ്രഹ്മാവേ !	ക്രൂര-	} സ്വാഭാവികമായിത്തന്നെ
അസുരണാം	അസുരന്മാർക്കു്	നിസർഗാണം	
ഏവം	ഇങ്ങനെയുള്ള	വരഃ	കൊടുക്കുന്ന വരം
വരഃ	വരം	അഹീനാം	പാമ്പുകൾക്കു്
തേ	അങ്ങയാൽ	അമൃതം	} പാൽകൊടുക്കുന്ന
ഥാ പ്രദേയഃ	കൊടുക്കപ്പെടതതു്.	യഥാ	

നാരദ ഉവാച = ശ്രീനാരദൻ പറഞ്ഞു—

**31. ഇത്യക്തവാ ഭഗവാൻ രാജൻ തത്രൈവാന്തർഭയേ ഹമിഃ അദൃശ്യഃ സർവഭൂതാനാം പൃജിതഃ പരമേഷ്ഠിനാ.**

രാജൻ	രാജാവേ !	ഹമിഃ	ശ്രീഹരിഃ
ഭഗവാൻ	ഭഗവാനായ	ഇതി	ഇപ്രകാരം

ഉക്തപാ	അർത്ഥമിച്ഛേയ്	അദ്വൈതഃ	അദ്വൈതനായി ഭവീച്ഛ്
പരമേശ്വരീനാ	ബ്രഹ്മവിനാൽ	തത്ര ഏവ	അവിടെത്തന്നെ
പൂജിതഃ	പൂജിതനായിട്ട്	അന്തർഭയേ	തിരോധാനം ചെയ്യ്.
സർവ്വഭൂതാനാം	എല്ലാ ശരീരികൾക്കും.		

**32. തതഃ സംപൂജ്യ ശിരസാ വവന്ദേ പരമേശ്വരീനം  
ദേവം പ്രജാപതീൻ ദേവാൻ പ്രഹ്ലാദോ ഭഗവതഃകലാഃ**

തതഃ	അതിൽപ്പിന്നെ	പ്രജാപതീൻ	പ്രജാപതീമാരെയും
പ്രഹ്ലാദഃ	പ്രഹ്ലാദൻ	ദേവാൻ	ദേവന്മാരെയും
ഭഗവതഃ- കലാഃ	} ഭഗവാന്റെ അംശഭൂത ന്മാരായ	സംപൂജ്യ	സാദരം പൂജിച്ചു്
പരമേശ്വരീനം		ശിരസാ	ശിരോനമനത്താൽ
ഭവം	ബ്രഹ്മദേവനെയും ശ്രീരൂപനെയും	വവന്ദേ	വണങ്ങി.

**33. തതഃ കാവ്യാദിഭിഃ സാഖം മുനിഭിഃ കമലാസനഃ  
ദൈത്യാനാം ദാനവാനാം ച പ്രഹ്ലാദമകരോത് പതിം**

തതഃ	അന്നന്തരം	ദൈത്യാനാം	ദിതിവംശജരും
കമലാസനഃ	ബ്രഹ്മാവു്	ദാനവാനാം ച	ദന്വംശജരുമായ
കാവ്യാദിഭിഃ	ശുക്രാചാര്യൻ മുതലായ		അസുരന്മാരുടെ
മുനിഭിഃ	മുനിമാരോടു്	പതിം	അധിപനാക്കി
സാഖം	കൂടിച്ചെന്ന്	അകരോത്	വാഴിച്ചു്.
പ്രഹ്ലാദം	പ്രഹ്ലാദനെ		

**34. പ്രതിനന്ദ്യ തതോ ദേവാഃ പ്രയുജ്യ പരമാശിഷഃ  
സ്വധാമാനി യയു രാജൻ ബ്രഹ്മാദ്യാഃ പ്രതിപൂജിതാഃ**

രാജൻ	രാജാവേ !	പ്രയുജ്യ	നൽകിയശേഷം
തതഃ	അതിനുശേഷം	പ്രതിപൂജിതാഃ	പ്രത്യേകം സൽകൃതരാ
ബ്രഹ്മാദ്യാഃ	ബ്രഹ്മാദികളായ		യീടു്
ദേവാഃ	ദേവന്മാർ	സ്വധാമാനി	അവരവരുടെ ലോകങ്ങളി
പ്രതിനന്ദ്യ	പ്രഹ്ലാദനെ അഭിനന്ദിച്ചു്		ലേക്കു്
പരമാശിഷഃ	ശുഭാശീർവാദങ്ങൾ	യയുഃ	യാത്രയായി.

ഭഗവദ്ദേഷികളായ ശിശുപാലനും ദന്വവക്ത്രനും ഭഗവൽസായുജ്യം ലഭിച്ചതെങ്ങനെയെന്നുള്ള യുധിഷ്ഠിരന്റെ ചോദ്യത്തിന്നുത്തരമായി ശ്രീനാരദമഹർഷി അവരുടെ പൂർവ്വചരിത്രം പറഞ്ഞു് ഇനി ഏഴുദ്യോകംകൊണ്ടു പ്രകൃതം ഉപസംഹരിക്കുന്നു.

**35. ഏവം തത പാഷ്ഠേഭ വിഷ്ണോഃ പുത്രത്വം പ്രാപിതേ ദിതേഃ ഏദി സ്ഥിതേന ഹരിണാ വൈരഭാവേന തത ഹതേ**

വിഷ്ണോഃ പാഷ്ഠേ തത ഏവം ദിതേഃ പുത്രത്വം പ്രാപിതേ	ശ്രീ മഹാവിഷ്ണുവിന്റെ പാഷ്ഠനായിരുന്ന ആ ജയവിജയന്മാർ ഇപ്രകാരം ദിതിദേവിയുടെ പുത്രഭാവത്തെ പ്രാപിതരായി.	വൈരഭാവേന ഏദി സ്ഥിതേന ഹരിണാ തത ഹതേ	ശത്രുതയിലൂടെ ഏദയത്തിൽ വാണിരുന്ന മഹാവിഷ്ണുവിനാൽ അവരിരുവരും വധിക്കപ്പെട്ടു.
--	---	-----------------------------------	---

**36. പുനശ്ച വിപ്രശാപേന രാക്ഷസേ തത ബഭ്രുവതുഃ കുംഭകണ്ഠദേശഗ്രീവത ഹതേ തത രാമവിക്രമൈഃ**

വിപ്രശാപേന പുനശ്ച തത കുംഭകണ്ഠ-ദേശഗ്രീവത	സനകാദിമുനിമാരുടെ ശാപംകൊണ്ടു് വീണ്ടും അവർ കുംഭകണ്ഠനെന്നും രാവണനെന്നും പേരായ	രാക്ഷസേ ബഭ്രുവതുഃ രാമ-വിക്രമൈഃ തത ഹതേ	രണ്ടുരാക്ഷസന്മാരായി ജനിച്ചു- ശ്രീരാമചന്ദ്രന്റെ പരാക്രമത്താൽ അവർ രണ്ടുപേരും കൊല്ലപ്പെട്ടു.
---	--	---------------------------------------	---

**37. ശയാനത യുധി നിർഭിന്നഹൃദയേ രാമസായകൈഃ തച്ചിത്തത ജഹതുർ ദേഹം യഥാ പ്രാക്രന്തജന്മനി**

രാമസായകൈഃ നിർഭിന്ന-ഹൃദയേ യുധി ശയാനത (തത) പ്രാക്രന്ത-ജന്മനി	രാമബാണങ്ങളാൽ മുറും പിളർപ്പെട്ട ഏദയത്തോടുകൂടെ യുദ്ധസ്ഥലത്തു് വീണുകിടന്ന അവരിരുവരും അതിനുമുമ്പു കഴിഞ്ഞ ജന്മത്തിൽ	യഥാ തച്ചിത്തത ദേഹം ജഹതുഃ	ഉണ്ടായപോലെ തന്തിരുവടിയിൽ ഉന്നി നിന്ന ചിത്തത്തോടു കൂടിയവരായി ഭവിച്ചു് ഭൗതികശരീരത്തെ കൈവിട്ടു.
--	--	--------------------------	--

**38. താവിഹാമ പുനശ്ചാതേ ശിശുപാലകരൂഷജേ ഹരത വൈരാഗബന്ധേന പശ്യതന്യേ സമീയതുഃ**

അഥ ശിശുപാല-കരൂഷജേ	പിന്നെ ശിശുപാലനായും ദന്തവക്ത്രനായും	പുനഃ ജാതേ തത ഹരത	വീണ്ടും ജനിച്ച അവരിരുവരും ശ്രീകൃഷ്ണനിൽ
-------------------	-------------------------------------	------------------	--

വൈരാഗ്യം- ബന്ധന	} ശത്രുഭാവം തുടങ്ങുകൊണ്ടി- രുന്നതിനാൽ	തേ പശ്യതഃ	അങ്ങയും കണ്ടുകൊണ്ടി- രിക്കെ
ഇഹ		ഇവിടെ വെച്ചു്	സമീയതുഃ

**39. ഏനഃ പൃവ്കൃതം യത്തദ് രാജാനഃ കൃഷ്ണവൈരിണഃ  
ജഗ്രൂസ്ത്വന്തേ തദാത്മാനഃ കീടഃ വേശകൃതോ യഥാ**

കൃഷ്ണ- വൈരിണഃ	} ശ്രീകൃഷ്ണനിൽ വിദ്വേഷമുള്ളവരായ്	ജഗ്രൂഃ	പരിഹരിച്ചു.
രാജാനഃ		രാജാക്കന്മാർ	അന്തേ തു
പൃവ്കൃതം	മുമ്പുചെയ്യപ്പെട്ട	വേശകൃതഃ	വേട്ടാളന്റെ (കൂട്ടിൽപ്പെട്ട)
ഏനഃ യത്	പാപം ഏതൊന്നോ	കീടഃ യഥാ	പുഴുപോലെ
തത്	അതൊക്കെയും	തദാത്മാനഃ	തൽസാരൂപ്യം
			സിദ്ധിച്ചവരായി.

വേട്ടാളന്റെ കൂട്ടിലകപ്പെട്ട പുഴു ഭീതിയാൽ അതിനെത്തന്നെ എപ്പോഴും നിനച്ചിരുന്നും. ഒടുവിൽ വേട്ടാളന്റെ രൂപത്തിലാവുന്നപോലെ ശിശുപാലാദിരാജാക്കന്മാർ ഭഗവാന്റെ നേക്കുള്ള അടങ്ങാത്ത വിദ്വേഷത്താലും ഭീതിയാലും ഭഗവൽസാരൂപ്യം പ്രാപിച്ചവെന്നു സാരം.

**40. യഥാ യഥാ ഭഗവതോ ഭക്ത്യാ പരമയാഭിദാ  
ഗൃപാശൈച്ഛദ്യാദയഃ സാത്മ്യം ഹരേസ്തച്ഛിന്തയാ യയുഃ**

യഥാ	എങ്ങനെയെന്നാൽ	ഗൃപാഃ	രാജാക്കന്മാർ
അഭിദാ	ഭേദഭാവമില്ലാത്ത	തച്ഛിന്തയാ	ശത്രുതയാലുണ്ടായ
പരമയാ	അത്യന്തമമായ		ഭഗവദ്ധ്യാനംകൊണ്ടു്
ഭഗവതഃ	ഭഗവൽസംബന്ധിയായ	ഹരേഃ	ഭഗവാന്റെ
ഭക്ത്യാ യഥാ	ഭക്തികൊണ്ടെന്ന പോലെ	സാത്മ്യം	സാരൂപ്യത്തെ
ചൈച്ഛദ്യാദയഃ	ശിശുപാലാദികളായ	യയുഃ	പ്രാപിച്ചതാകുന്നു.

**41. ആഖ്യാതം സർവമേതത്തേ യന്മാം തപഃ പരിപുഷ്ടുവാൻ  
മമഘോഷസുതാദീനാം ഹരേഃ സാത്മ്യമപി ദപിഷാം.**

ദിഷാം അപി	} ശത്രുക്കളായിട്ടുംകൂടി മമഘോഷ- സുതാദീനാം	തപഃ മാം	അങ്ങു് എന്നോടു്
ഹരേഃ		ശ്രീകൃഷ്ണഭഗവാന്റെ	പരിപുഷ്ടുവാൻ
സാത്മ്യം	സാരൂപ്യം ലഭിച്ചതിനെ കണ്ടിപ്പു്	യത്സർവം	യാതൊന്നു മുഴുവനും
		ഏതത്	ഇതാ ഇങ്ങനെ
		തേ	അങ്ങയ്ക്കു്വേണ്ടി
		ആഖ്യാതം	ആഖ്യാനം ചെയ്യപ്പെട്ടു.

ഇനി നാലുശ്ലോകംകൊണ്ടു പ്രഹ്ലാദചരിതത്തിലടങ്ങിയ സംഗതികളെ സംഗ്രഹിച്ചുപറയുന്നു—

**42. ഏഷാ ബ്രാഹ്മണ്യദേവസ്യ കൃഷ്ണസ്യ ച മഹാത്മനഃ അവതാരകഥാ പുണ്യാ വധോ യത്രാഭിദൈത്യയോഃ**

ബ്രഹ്മണ്യ- ദേവസ്യ	} ബ്രാഹ്മണസംരക്ഷ ചെയ്യുന്ന ദേവനും	യത്ര	യാതൊരു ഈ കഥയിൽ
മഹാത്മനഃ		മഹാമനസ്സനുമായ	ആഭി- ദൈത്യയോഃ
കൃഷ്ണസ്യ	ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ	വധഃ ച	സംഹാരവൃത്താന്തവും
പുണ്യാ	പരമപവിത്രമായ		അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു.
അവതാര- കഥാ ഏഷാ	} ഗൃസിംഹാവതാര കഥയാണിതു്.		

**43. പ്രഹ്ലാദസ്യാനുചരിതം മഹാഭാഗവതസ്യ ച ഭക്തിർജ്ഞാനം വിരക്തിശ്ച യാമാത്മ്യം ചാസ്യ വൈ ഹരേഃ**

**44. സർഗസ്ഥിത്യപ്യയേശസ്യ ഗുണകർമ്മാവസ്ഥാനം പരാവരേഷാം സ്ഥാനാനാം കാലേന വ്യത്യയോ മഹാൻ**

**45. ധർമ്മോ ഭാഗവതാനാം ച ഭഗവാൻ യേന ഗമ്യതേ ആഖ്യാനോടസ്മിൻ സമാക്രാതമാധ്യാത്മികമശേഷതിഃ**

മഹാ- ഭാഗവതസ്യ	} വലിയ ഭഗവദ് ഭക്തനായ	പരാവരേഷാം	സാത്വികന്മാരായ ദേവന്മാരുടെയും താമസന്മാരായ അസുരന്മാരുടെയും
പ്രഹ്ലാദസ്യ		പ്രഹ്ലാദന്റെ	സ്ഥാനാനാം
അനുചരിതം	അനുക്രമചരിത്രവും,	കാലേന	കാലഗതിയാലുണ്ടാവുന്ന
ഭക്തിഃ	ഭക്തി,	മഹാൻ	വമ്പിച്ച
ജ്ഞാനം	ജ്ഞാനം,	വ്യത്യയഃ ച	മാറ്റംമറിച്ചുല്പദം,
വിരക്തിഃ ച	വൈരാഗ്യം എന്നിവയും	യേന	യാതൊന്നിലൂടെ
അസ്യ വൈ	ഈ പ്രഹ്ലാദന്റെ ഉക്തിയിലൂടെത്തന്നെ	ഭഗവാൻ	സർവേശ്വരൻ
സർഗസ്ഥിത്യ- പ്യയേശസ്യ	} സൃഷ്ടിസ്ഥിതിസംഹാര കർമ്മാവായ	പ്രാപ്യതേ	പ്രാപ്യനാകുന്നുവോ,
ഹരേഃ		ശ്രീഹരിയുടെ	ഭാഗവതാനാം
യാമാത്മ്യം ച	യാമാത്മ്യവും,		ഭക്തിയോഗപ്രയോക്താക്കളുടെ
ഗുണകർമ്മ- ാവസ്ഥാനം	} ഗുണകർമ്മങ്ങളുടെ ക്രമീകരമായ വസ്ഥാനവും,	ധർമ്മഃ ച	ആചരണഭൂമിയും മറ്റുമായുള്ള

അധ്യാത്മികം അധ്യാത്മതത്ത്വം	അദ്ധ്യാനം	കഥയിൽ
അശേഷതഃ മുഴുവനം	സമാഹൃതം	വചിപോലെ പറയപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.
അസ്തിത്വം ഇതു		

ഇനി രണ്ടു ശ്ലോകങ്ങളാണു പ്രഹ്ലാദാചാര്യന്റെ ഹലശ്രുതി പറയുന്നു—

**46. യ ഏതത് പുണ്യമാദ്ധ്യാനം വിഷ്ണോർവിദ്യാപഞ്ചംഹിതം കീർത്തയേച്ഛ്രമദ്ധയാ ശ്രുതപാകർമ്മവാശൈർവിമുച്യതേ**

വിഷ്ണോഃ	ശ്രീമഹാവിഷ്ണുവിന്റെ	ശ്രദ്ധയും	ശ്രദ്ധയോടെ
വിദ്യാപഞ്ചംഹിതം	വീരകൃത്യങ്ങളുടെ പണ്ണനകളാൽ വിസ്മൃതവും	ശ്രുതപാഠം	ശ്രവിച്ചു്
പുണ്യം	പാവനവുമായ	യഃ	യാതൊരുവൻ
ഏതത്	ഇതു	കീർത്തയേത്	കീർത്തിക്കുന്നുവോ,
അദ്ധ്യാനം	സൽക്കമയെ	(സഃ)	അവൻ
		കർമ്മപാശൈഃ	കർമ്മപാശങ്ങളാൽ
		വിമുച്യതേ	വിമോചിക്കപ്പെടുന്നു.

**47. ഏതത് യ ആദിപുരുഷസ്യ ഹൃദൈശ്രദ്ധീലാഭൈര്യൈശ്ചൈവമവധിം പ്രയതീ പരേതൈര്യോഗജസ്യ ച സതാം പ്രവരസ്യ പുണ്യം ശ്രുതപാഠഭാവമകതോമയമേതി ലോകം**

ആദിപുരുഷസ്യ	പരമപുരുഷനായ ശ്രീഹരിയുടെ	പുണ്യം	പരിപാവനമായ
ഹൃദൈശ്രദ്ധീലാഭം	ഹൃദിഹാർവതാരത്തിലൂടെ നിവൃത്തിച്ച ലീലയെയും	അനുഭവം ച	മാഹാത്മ്യത്തെയും
യൈര്യോഗജസ്യ	അസുരന്മാർപറഞ്ഞ ഹിരണ്യകശിപുവിന്റെയും അവന്റെ സംഘത്തലവന്മാരുടെയും സംഹാരത്തെയും	യഃ	എതൊരുവൻ
സതാം	സത്തുക്കളുടെ ഇടയിൽ	പ്രയതഃ	എകാഗ്രചിത്തനായി
പ്രവരസ്യ	അഗ്രഗണ്യനായുള്ള	ശ്രുതപാഠം	ശ്രവിച്ചശേഷം
യൈര്യോഗജസ്യ	യൈര്യോഗജസ്യ പ്രഹ്ലാദന്റെ	പരേത	പറ്റിയെന്നും ചെയ്യുന്നുവോ
		(സഃ)	അവൻ
		അകതോമയം	എതിർന്നിന്നും ഭീതിക്കുവകാശമില്ലാത്ത
		ലോകം	ലോകത്തിലേക്കു്
		എതി	എതിർചെയ്യുന്നു.

“ഭഗവന്സാക്ഷാല്പാരം ലഭിച്ച പ്രഹ്ലാദന്റെ ഭാഗ്യയേം അതിന്യം അന്നെ അതിന് ഇടവരത്ത അസ്യാദൃശന്മാർ ഭാഗ്യദോഷികളത്രേ” എന്നോത്തു സുകുടപ്പെടുന്ന യുധിഷ്ഠിരനെ നോക്കി ഇനി മുൻശ്ലോകങ്ങളാൽ ശ്രീനാരദമുനി പറയുകയാണു്—

48.

യുയം ബ്രഹ്മലോകേ ബ്രഹ്മ ഭൂരിഭാഗം  
 ലോകം പുനാനാ മുനയോഭിയന്തി  
 യേഷാം ഗൃഹാനാവസതീതി സാക്ഷാദ്  
 ഗുരും പരം ബ്രഹ്മ മനുഷ്യലിംഗം

ബ്രഹ്മ	അഹോ ആശ്ചര്യം !	ഗൃഹാൻ	ഗൃഹത്തിൽ
ബ്രഹ്മലോകേ	മാനുഷലോകത്തിൽ	ആവസതി	വസിക്കുന്നു
യുയം	നിങ്ങൾ (പ്രാണധവന്മാർ)	ഇതി	എന്ന കാരണത്താൽ,
ഭൂരിഭാഗം	അതിഭാഗ്യമുള്ളവരാണ്;	ലോകം	ലോകത്തെ
സാക്ഷാത്	സാക്ഷാത്തായ	പുനാനാ:	പവിത്രീകരിക്കുന്ന
പരം ബ്രഹ്മ	പരബ്രഹ്മം	മുനയ:	മാമുനീമാർ
മനുഷ്യലിംഗം	മനുഷ്യലക്ഷണത്തോടെ	അഭിയന്തി	പലടിക്കിൽനിന്നും
ഗുരും	നിഗൂഢമായി		ഇവിടെ വന്നു ചേരുന്നു.
യേഷാം	യാതൊരു നിങ്ങളുടെ		

സ്വന്തം മാതൃലപിത്രനായ കൃഷ്ണൻ പരബ്രഹ്മതത്ത്വമാണോ എന്ന ആശങ്ക തോന്നരുതെന്നു പറയുന്നു—

49.

സ വാ-അയം ബ്രഹ്മ മഹദ്വിദ്യ-  
 കൈവല്യനിവാണ്സുഖാൻഭൃതിഃ  
 പ്രിയഃ സുഹൃദ്വീഃ ഖലു മാതൃലേയ  
 ആത്മാഹണീഭയാ വിധിക്രമം ഗുരുശ്ച

മഹദ്വിദ്യ-	} മഹാമാർ ആരാഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന നിരപാധി കരമായ പരമാനന്ദഭാവത്തിന്റെ സ്വരൂപമായ സച്ചിത്പര ബ്രഹ്മം	പ്രിയഃ	പ്രിയംകരണം
കൈവല്യ-		സുഹൃത്	ഹിതകാരിയും
ബുദ്ധിമാണ്	} ഈ ശ്രീകൃഷ്ണൻ തന്നെയാണ്.	മാതൃലേയഃ	അമ്മാവന്റെ മകനും
ബുദ്ധിമാണ്		അഹണീയഃ	പൂജനീയനും
അയം വൈ	} തന്തിരുവടി	വിധിക്രമം	കിങ്കരണം
സഃ		ഗുരുഃ	ഉപദേശാവും
വഃ	നിങ്ങളുടെ	ആത്മാ ച	ആത്മാവും
		ഖലു	ആയിരിക്കുന്നുവല്ലോ.

ശ്രീകൃഷ്ണൻ വസ്തുതഃ സാക്ഷാൽ പരബ്രഹ്മമാണെങ്കിൽ പരീനാദായിരത്തെട്ടു ഭാര്യമാരിൽ രതിയും മറ്റു മാനുഷധർമ്മങ്ങളും അദ്ദേഹത്തിൽ സംഗതമാവുന്നതെങ്ങനെ? ശ്രീനാരദൻ ഈ ആശങ്കയെ പരിഹരിക്കുവാൻ വേണ്ടി പറയുന്നു—

50.

ന യസ്യ സാക്ഷാദ് ഭവപദമജാഭിഭീ  
 രൂപം ധിയാ വസ്തുതയോപവർണിതം

**മരണേന ഭക്തോപശമേന പൂജിതഃ  
പ്രസീദതാമേഷു സ സാത്പതാം പതിഃ**

യസ്യ	യാതൊരുവന്റെ	മരണേന	വചോനിയന്ത്രണത്തോടെയും
രൂപം	സ്വരൂപം (തത്ത്വം)	ഭക്ത്യാ	ഭക്തിയോടെയും
വേപദ്മ- ജാദീഭിഃ	} പരശിവൻ, ബ്രഹ്മാവു് } മുതലായവരാൽപ്പോലും	ഉപശമേന	മനഃസംയമത്തോടെയും
ധിയാ		പൂജിതഃ	(ഞങ്ങളാൽ) ആരാധിതനായ
വസ്തുതയാ	അവരുടെ ബുദ്ധിക്കൊണ്ടു് വസ്തുവികമായ നിഗമനത്തിലൂടെ	സഃ ഏഷഃ	ആ ഇതു്
സാക്ഷാത്	ശരിയായവിധം	സാത്പതാം	ഭക്തജനങ്ങളുടെ
ന ഉപ- വർണിതം	} നിരൂപണം ചെയ്യപ്പെട്ടു് } തിട്ടില്ലയോ,	പതിഃ	പാലകൻ
			പ്രസീദതാം

“ശ്രീകൃഷ്ണാഖ്യമായ യാതൊരു പരബ്രഹ്മത്തെ ബ്രഹ്മരൂപദ്രാദികൾക്കുപോലും താത്പര്യമായി നിരൂപണം ചെയ്യാൻ സാധിച്ചിട്ടില്ലയോ, യാതൊന്നിനെത്തന്നെ ഋഷിമാരായ ഞങ്ങൾ ഭക്തിസംയമാദികളോടെ ‘‘പ്രസാദിക്കേണമേ’’ എന്നു സഭാപ്രാർത്ഥിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നുവോ, ആ പരബ്രഹ്മം സ്വയം പ്രസന്നതയാൻ വർത്തിക്കുന്നതു നിങ്ങളുടെ ഗൃഹത്തിലാണു്, പ്രാർഥനകൾ ഗൃഹത്തിലല്ല; തദ്ദർശനം മുനിമാർ ആഗമിക്കുന്നതു് നിങ്ങളുടെ ഗൃഹത്തിലേക്കാണു്, പ്രാർഥനകൾ ഗൃഹത്തിലേക്കല്ല; ഇഷ്ടതോഴനായും ബന്ധുവായും ഭൃത്യനായും ഗുരുവായും ആത്മാവുതന്നെയായും പ്രവർത്തിക്കുന്നതു നിങ്ങൾക്കു വേണ്ടിയാണു്, പ്രഹ്ലാദനു വേണ്ടിയല്ല. അതിനാൽ പ്രഹ്ലാദനെയും ഞങ്ങളെയും അപേക്ഷിച്ചു് പാണ്ഡവന്മാരായ നിങ്ങളത്രേ ഭാഗ്യശാലികൾ.’’ നാരദവചനത്തിലടങ്ങിയ ആശയമാണിതു്.

എന്നാൽ ശ്രീരൂപം അന്യരെക്കൊണ്ടാവാത്ത പല അദ്ഭുതകൃത്യങ്ങളും നടത്തിയ മഹേശ്വരനല്ലേ? ശ്രീഹരിയെ സംബന്ധിച്ച താത്പര്യങ്ങളൊന്നും ആ സർവജ്ഞനുണ്ടാവാതെ വരാമോ? — ഇങ്ങനെ കരാശകു ഇവിടെയുണ്ടാകാം. പക്ഷേ ശ്രീരൂപന്റെ അദ്ഭുതാവഹങ്ങളായ കൃത്യങ്ങൾക്കെല്ലാം അവലംബം വൈഷ്ണവപ്രഭാവമാണെന്നും സ്വപ്രഭാവമല്ലെന്നും ധരിക്കേണ്ടതാകുന്നു. ഇതിലേക്കു് ഇപോദ്ബലകമായ ഒരു പുരാവൃത്തത്തെ നാരദമന്ദി ഇനി സംക്ഷേപിച്ചു പറഞ്ഞു തുടങ്ങുന്നു—

**51. സ ഏഷ ഭഗവാൻ രാജൻ വ്യതനോദിഹതം യശഃ  
പുരാ അദ്രസ്യ ദേവസ്യ മയേനാനന്തമായിനാ**

രാജൻ	ഹേ രാജൻ ! യുധിഷ്ഠിര !	പുരാ	മുഖ്യാരികൾ
സഃ ഏഷഃ	അങ്ങനെയുള്ള ഇതു്	അനന്തം	} അറമില്ലാത്ത മായാശക്തികളുള്ളവനായ
ഭഗവാൻ	ശ്രീകൃഷ്ണഭഗവാൻ	മായിനാ	



മരയന വിഹതം ദേവസ്യ	മയാസുരന്മാർ തടവേലിക്കപ്പെട്ട ദേവനായ	അഭ്രസ്യ യശഃ വ്യതനോത്	ശ്രീഭദ്രന്റെ കീർത്തിയെ വളർത്തിയെടുത്തു.
-------------------	-------------------------------------	----------------------	---

രാജോവാച = രാജാവ് (യുധിഷ്ഠിരൻ) ചോദിച്ചു—

**52. കന്ധിൻ കർമ്മണി ദേവസ്യ മയോഹഘ്നൈശീശിതഃ യഥാ ചോപചിതാ കീർത്തിഃ കൃഷ്ണനാനേന കഥ്യതാം.**

ജഗദീശിതഃ ദേവസ്യ (യശഃ) കന്ധിൻ കർമ്മണി മയഃ അഹൻ	ജഗദീശ്വരനായ ശ്രീമഹാദേവന്റെ കീർത്തിയെ ഏതു കാര്യത്തിലാണ് മയാസുരൻ നശിപ്പിച്ചത് ?	അനേന കൃഷ്ണന കീർത്തിഃ യഥാ ച ഉപചിതാ കഥ്യതാം.	ഈ ശ്രീകൃഷ്ണനാൽ ആ കീർത്തി ഏതു വിധം വളർത്തിക്കൊടുക്കപ്പെട്ടു? പറഞ്ഞുതന്നാലു.
--	---	--	--

നാരദ ഉവാച = ശ്രീനാരദൻ പറഞ്ഞു—

**53. നിർജിതാ അസുരാ ഭേവൈർയുധ്യനേനോപബൃംഹിതൈഃ മായിനാം പരമാചാര്യം മയം ശരണമായയുഃ**

അനേന ഉപ-ബൃംഹിതൈഃ ദേവൈഃ യുധി നിർജിതാഃ	ഈ ശ്രീകൃഷ്ണനാൽ ശക്തി വളർത്തിക്കൊടുക്കപ്പെട്ടവരായ ദേവന്മാരാൽ യുദ്ധത്തിൽ മുറും തോലിക്കപ്പെട്ടു.	അസുരാഃ മായിനാം പരമാചാര്യം മയം ശരണം ആയയുഃ	അസുരന്മാർ മായാവികളുടെ പരമഗുരുവായ മയനെ ശരണമായിട്ട് പ്രാപിച്ചു.
--------------------------------------	---	--	---

**54. സ നിർമ്മായ പുരസ്തീശ്യാ ഹൈമീരഘപ്യായസീർവിഭുഃ ദുർല്ലക്ഷ്യാപായസംയോഗാ ദുർവിതർക്ക്യപരിച്ഛദാഃ**

വിഭുഃ സഃ ഹൈമീ-രഘപ്യായസീഃ തിസ്രഃ പുരഃ നിർമ്മായ (താഃ)	സമർത്ഥനായ അവൻ സ്വർണ്ണം, വെള്ളി, ഇരുമ്പ് എന്നിവകൊണ്ടുള്ള മൂന്ന് വ്യോമയാനനഗരങ്ങളും നിർമ്മിച്ചു (അവക്കുനെല്ലി) അവ	ദുർല്ലക്ഷ്യാ-പായ-സംയോഗാഃ } ദുർവിതർക്ക്യ-പരിച്ഛദാഃ	കാണാനാവാത്ത ഗമനാ ഗമനങ്ങളോടും ഉഹിപ്പാൻപോലും കഴിയാത്ത ഉപകരണങ്ങളോടും കൂടിയവയായിരുന്നു.
---	--	---	---

55. താദീസ്തോസുരസേനാന്യോ ലോകാംസ്രീൻ സേശ്വരാൻ നൃപ സുരന്തോ നാശയാഞ്ചക്രഃ പൃഥ്വൈരമലക്ഷിതാഃ

നൃപ	രാജാവേ !	താദീഃ	അവയിലൂടെ
പൃഥ്വൈരം	പഴയ വിരോധത്തെ	അലക്ഷിതാഃ	കൺവെട്ടിച്ചുകൊണ്ടു്
സുരന്തഃ	കരുതിവെച്ചിരുന്ന	സേശ്വരാൻ	ലോകപാലന്മാരോടുകൂടിയ
തേ അസുര- സേനാന്യഃ	} ആ അസുരസേനാ നായകന്മാർ.	ത്രീൻലോകാൻ	മൂന്നുലോകങ്ങളെയും
		നാശയാഞ്ചക്രഃ	തകത്തു്.

56. തയസ്തോ സേശ്വരാ ലോകാ ഉപാസാദ്യേശ്വരം വിഭോ ത്രാഹി നസ്സാവകാൻ ദേവ വിനഷ്ടാംസ്രീപുരാലയൈഃ

വിഭോ	മാഹാരാജാവേ !	ദേവ	“ഗേവാനേ!
തതഃ	അതുകൊണ്ടു്	ത്രീപുര-	} ത്രീപുരവാസികളായ അസുരന്മാരാൽ
തേ ലോകാഃ	ആ ലോകവാസികളെല്ലാം	ലയൈഃ	
സേശ്വരാഃ	ലോകപാലന്മാരോടുകൂടെ	വിനഷ്ടാൻ	നശിപ്പിക്കപ്പെട്ട
ഇശ്വരം	ശ്രീപരമേശ്വരനെ	താവകാൻ	വേദീയരായ
ഉപാസാദ്യ (പ്രാർത്ഥഃ)	സമീപിച്ചു്	നഃ	ഞങ്ങളെ
	ഉണർത്തിച്ചു്	ത്രാഹി	കാത്തുരക്ഷിക്കണേ !”

57. അമാനഗ്രഹ്യ ഭഗവാൻ മാ ദൈഷ്ടേതി സുരാൻ വിഭൂഃ ശരം ധനുഷി സന്ധായ പുരേഷ്വസ്രം വ്യമൃഞ്ചത

അഥ	അനന്തരം	ധനുഷി	വില്ലിൽ
വിഭൂഃ	സർവസമത്മനായ	ശരം	അമ്പു്
ഭഗവാൻ	ശ്രീപരമേശ്വരൻ	സന്ധായ	തൊടുത്തു്
മ ദൈഷ്ടേ	“പേടിക്കരുതു്”	പുരേഷ്വ	ത്രീപുരങ്ങളിൽ
ഇതി	എന്നു പറഞ്ഞു്	അസ്രം	അസ്രത്തെ
ദേവാൻ	ദേവന്മാരെ	വ്യമൃഞ്ചത	വിട്ടയച്ചു്.
അനഗ്രഹ്യ	അനുഗ്രഹിച്ചശേഷം		

58. തതോഽഗ്നിവണ്ണാ ഇഷവ ഉത്പേതുഃ സൂര്യമണ്ഡലാത് യഥാ മയുഖസന്ദോഹാ നാദൃശ്യന്ത പുരോ യതഃ

തതഃ	അതിൽനിന്നു്	സൂര്യ- മണ്ഡലാത്	} ആദിത്യമണ്ഡലത്തിൽ നിന്നു്
അഗ്നിവണ്ണാഃ	തീക്കനൽനിറമുള്ള	മയുഖ-	
ഇഷവഃ	ബാണങ്ങൾ,	സന്ദോഹഃ	

യഥാ	എന്നപോലെ	പുരഃ	പുരത്രയങ്ങൾ
ഉത്പേതുഃ	ഉയർന്നു	ന അദൃശ്യന്ത	അദൃശ്യങ്ങളായി.
യതഃ	യാതൊന്നുകളാൽ		

**59. തൈഃ സ്പൃഷ്ടാ വ്യസവഃ സർവ്വേ നിവേതുഃ സു പുരഃകസഃ താനാനീയ മഹായോഗീ മയഃ കൂപരസ്യേക്ഷിപത്.**

തൈഃ	അവയാൽ	മയഃ	മയാസുരൻ
സ്പൃഷ്ടാഃ	സ്पर्ശിക്കപ്പെട്ട	താൻ	അവരെ
പുരഃകസഃ	പുരത്രയവാസികൾ	ആനീയ	എടുത്തുകൊണ്ടുവന്നു
സർവ്വേ	മുഴുവനും	കൂപരസ്യേ	സ്വപമായാനിർമ്മിതമായ
വ്യസവഃ	ഗതപ്രാണരായി		കിണറ്റിലെ അമൃത
നിവേതുഃ	നിലം പതിച്ചു		ജലത്തിൽ
മഹായോഗീ	വലിയ മായാവിദ്യാകൾ	അക്ഷിപത്	നിക്ഷേപിച്ചു.
	ലനായ		

**60. സിദ്ധാമൃതരസസ്പൃഷ്ടാ വജ്രസാരാ മഹജസഃ ഉത്തസ്ഥുർമോലലേനാ വൈദ്യതാ ഇവ വഹന്യഃ**

സിദ്ധാമൃത- രസസ്പൃഷ്ടാഃ	} മായികസിദ്ധിയാൽ നിർമ്മിതമായ അമൃത ദ്രാവകത്തിന്റെ സ്पर्ശനമേറിയതും.	മോലലേനാഃ	മോലനിരയെ പിളർന്നു
			വരുന്ന
വജ്രസാരാഃ	വജ്രം പോലെ ദൃഢം ഗാത്രന്മാരും.	വൈദ്യതാഃ	മിന്നൽപ്പിണരുകളായ
മഹജസഃ	മഹാതേജസികളുമായി വേിച്ച ശ്രീപുരാസുരന്മാർ	വഹന്യഃ	തിനാളങ്ങൾ
		ഇവ	എന്നപോലെ
		ഉത്തസ്ഥുഃ	പിടഞ്ഞെണീറ്റു.

**61. വിലോക്യ ഭഗസങ്കല്പം വിമനസ്കം വൃഷധജം തദായം ഭഗവാൻ വിഷ്ണുസ്തോപായമകല്പയത്**

വിഷ്ണഃ	അയം	സർവ്യാപിയായ ഈ	വിലോക്യ	കണ്ടിട്ട്
ഭഗവാൻ		ശ്രീകൃഷ്ണഭഗവാൻ	തദാ	തൽക്ഷണം.
വൃഷധജം		ശ്രീരത്നം	തത്ര	അവിടെ
ഭഗസങ്കല്പം		നിന്നുളള നിറവേറാതെ	ഉപായം	ഒരു യുക്തി
വിമനസ്കം		മനഃപ്രയാസത്തോടെ	അകല്പയത്	പ്രയോഗിച്ചു.
		ഇരിക്കുന്നതു്		

**62. വസ ആസീത്തദാ ബ്രഹ്മാ സ്വയം വിഷ്ണുരയം ഹി ഗതഃ പ്രവിശ്യ ശ്രീപുരം കാലേ രസകൂപാമൃതം പപശ**

അയം വിഷ്ണുഃ	ഈ ശ്രീകൃഷ്ണൻ	കാലേ	ഉച്ചന്തേരത്തു്
തദാ	തൽക്ഷണം	ത്രിപുരം	പുരത്രയത്തിലേക്കു്
സ്വയം ഹി	താൻ തന്നെ	പ്രവിശ്യ	കടന്നുചെന്നു്
ഗൗഃ	ഒരു പശുവായും	രസകൂപാമൃതം	രസകൂപത്തിലുള്ള
ബ്രഹ്മാ	ബ്രഹ്മദൈവം		അമൃതജലത്തെ
വത്സഃ	പശുക്കൂട്ടിയായും		
ആസിത്	ഭവിച്ചു.	പപൗ	കടിച്ചുതീർത്തു.

63. ത്രേസുരാ ഹൃദി പശ്യന്തോ ന നൃഷേധൻ വിമോഹിതാഃ  
 തദ്വിജ്ഞായ മഹായോഗീ രസപാലാനിദം ജഗൗ  
 സ്വയം വിശോകഃ ശോകാന്താൻ സ്മരൻ ദൈവഗതിം ച താം

തേ അസുരാഃ	ആ അസുരന്മാർ	താം ച	അത്തരത്തിലുള്ള
പശ്യന്തഃ	ഭനാക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നിട്ടു	ദൈവഗതിം	വിധിഹിതത്തെ
അപി ഹി	കൂടിയും	സ്മരൻ	ഓർത്തുകൊണ്ടു്
വിമോഹിതാഃ	വിഷ്ണുമായാ മോഹിത	സ്വയം	തന്നെത്താൻ
	രായി ഭവിച്ചു്	വിശോകഃ	ശോകരഹിതനായിട്ടു്
ന നൃഷേധൻ	തടഞ്ഞില്ല.	ശോകാന്താൻ	ശോകാന്തന്മാരായ
മഹായോഗീ	മഹാസിദ്ധനായ മയൻ	രസപാലാൻ	രസകൂപപാലകന്മാരോടു്
തത്	അതറിഞ്ഞപ്പോൾ,	ഇദം ജഗൗ	ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു.
വിജ്ഞായ			

64. ദേവോഽസുരോ നരോഽന്യോ വാ നേശ്വരോഽസ്സീഹ കശ്ചന  
 ആത്മനോഽന്യസ്യ വാ ദിഷ്ടും ദൈവേനാപോഹിതും ച യോഃ

ദേവഃ	ദേവനോ,	അന്യസ്യ	മറ്റൊരുത്തനോ
അസുരഃ	അസുരനോ,	ച യോഃ വാ	ഇരുവർക്കുമായോ
നരഃ	മനുഷ്യനോ,	ദൈവേന	വിധിയായാൽ
അന്യഃ വാ	മറ്റൊരാളനോ ആയി	ദിഷ്ടം	ആദേശിക്കപ്പെട്ടതിനെ
	കൊള്ളട്ടെ	അപോഹിതം	തള്ളിനീക്കുവാൻ
ഇഹ	ഈ ലോകത്തിൽ	ഈശ്വരഃ	കഴിവുള്ളവനായി
കശ്ചന	ഒരുവരും	ന അസ്തി	ഭവിക്കയില്ല.
അത്മനഃ	തനിക്കോ		

65. അമാസൗ ശക്തിഭിഃ സ്വാഭിഃ ശംഭോഃ പ്രാധാനികം വ്യധാതം

66. ധർമ്മജ്ഞാനവിരക്ത്യർഹിതപോവിദ്യാക്രിയാദിഭിഃ  
 രഥം സൃതം ധ്വജം വാഹാൻ ധനുർവക്ത്രശരാദി യത്

അഥ	പിന്നീട്	സൂതം	സംശയമിയെയും
അസൗ	ഈ ശ്രീകൃഷ്ണൻ	ധജം	കൊടികരഞ്ഞെയും
ശംഭോഃ	ശ്രീഭദ്രനവേണി	വരഹാൻ	തേർക്കതീരകളെയും
സ്വാഭിഃ	തന്റെ	ധനുഃ	ചാപത്തെയും
ശക്തിഭിഃ	ശക്തികളായ	വർമ്മ	കവചത്തെയും
ധർമ്മജ്ഞാനം-	ധർമ്മം, ജ്ഞാനം, വൈരാ	ശരാടി	ശരം മുതലായതിനെയും -
വിരജന്യമുഖി-	ഗദ്യം, ഐശ്വര്യം, തപസ്സ്	യത്	ഇങ്ങനെയുള്ള
തപോവിദ്യം-	വിദ്യ, ക്രിയ മുതലായവ	പ്രാധാനികം	യുദ്ധോപകരണത്തെ
ക്രിയാഭിഭിഃ	കൊണ്ട് (യഥാക്രമം)	വ്യധാത്	ഏല്പിച്ചു
രഥം	തേരിനെയും		

67. സന്നദ്ധോ രഥമാസ്ഥായ ശരം ധനുരുപാദഭേ  
 ശരം ധനുഷി സന്ധായ മുഹൂർത്തേടഭിജിതീശ്വരഃ  
 ദദാഹ തേന ദുർഭേദ്യാ ഹരോത്ഥം ത്രിപുരോ നൃപ

നൃപ	ഹേ രാജൻ!	അഭിജിതീ	അഭിജിതനെ
സന്നദ്ധഃ	പടക്കോപ്പണിഞ്ഞൊരു	മുഹൂർത്തം	മുഹൂർത്തമുഹൂർത്തത്തിൽ
	ങ്ങിയ	ധനുഷി	വിദ്യയിൽ
ഈശ്വരഃ	മഹാദേവൻ	ശരം	അമ്പ്
രഥം	തേരിൽ	സന്ധയേ	തൊടുത്തു്
ആസ്ഥായ	കയറി	തേന	അതിനാൽ
ശരം ധനുഃ-	അമ്പ്, വിദ്യ	ദുർഭേദ്യാഃ	ദേദിപ്പാൻ കഴിയുന്നതിന്ന
ഉപാദയേ	എടുത്തു്	ത്രിപുരഃ	മുപ്പുരങ്ങളെ
അഥ	അന്നന്തരം	ദദാഹ	ദേഹിപ്പിച്ചു.

68. ദിവീ ദുന്ദഭയോ നേദുർവിമാനശക്തസകലഃ

69. ദേവഷിപിതൃസിദ്ധേശാ ജയേതി കസ്യമോത്കരൈഃ  
 അവാകിരൻ ജഗ്രൂഹേഷ്യാ നന്ദുശ്ചാപ്സരോഗണാഃ

ദിവീ	ആകാശത്തിൽ	കസ്യമോ-	} പുകളുടെ കൂമ്പാരങ്ങൾ
ദുന്ദഭയഃ	ദുന്ദഭിവാദ്യങ്ങൾ	ത്കരൈഃ	
നേദുഃ	മുഴങ്ങി.	അവാകിരൻ	കോറിച്ചൊരിഞ്ഞു.
വിമാനശക്ത-	} അനേകം വിമാനങ്ങളിൽ	എഷ്യാഃ	സന്തുഷ്ടകളായ
സകലഃ		} വന്ദതിങ്ങി നിറഞ്ഞ	
ദേവഷിപിതൃ-	} ദേവന്മാരും, ഋഷികളും	അപ്സരോ-	} അപ്സരഃ സ്രീകളുടെ
സിദ്ധേശാഃ		} പിതൃക്കളും, സിദ്ധേശ	
	} രന്മാരും.	ജഗ്രൂഃ	പാടുകയും.
ജയ ഇതി	ജയാരവത്തോടെ	നന്ദുഃ ച	ആടുകയും ചെയ്തു.

70.

ഏവം ഭഗ്യാ പുരസ്കീര്യോ ഭഗവാൻ പുരഹാ ഗൃപ  
ബ്രഹ്മാദിഭിസ്മതൃയമാനഃ സ്വധാമ പ്രത്യപദ്യത

ഗൃപ	രാജാവേ	പുരഹാ	ത്രിപുരഹന്താവെന്ന
ഭഗവാൻ	ശ്രീമഹാദേവൻ		കീർത്തിനേടി,
ഏവം	ഇപ്രകാരം	ബ്രഹ്മാദിഭിഃ	ബ്രഹ്മാദിവേന്മാരാൽ
ത്രിശ്രഃ	മൂന്നു്	സ്മയമാനഃ	വാക്സ്പെട്ടുകൊണ്ടു്
പുരഃ	പുരങ്ങളെയും	സ്വധാമ	തന്റെ ആവാസത്തി-
ഭഗ്യാ	ഭവിപ്പിച്ചു്		ലേക്കു്
		പ്രത്യപദ്യത	തിരിച്ചെഴുന്നള്ളി

ആരംഭത്തിലെ പത്തദ്ധ്യായംകൊണ്ടു ഭഗവല്ലീലയെ വിസ്തരിച്ചു സ്തുതിച്ചു ന്നുസാഖം.  
ഉപസംഹരിക്കുന്നു.

71.

ഏവംവിധാന്യസ്യ ഹരഃ സ്വമായയാ  
വിധംബമാനസ്യ ഗൃലോകമാത്മനഃ  
വീര്യാണി ഗീതാന്ത്യക്ഷിഭിജഗദഗുരോർ  
ല്ലോകാൻ പുനാനാന്ത്യപരം വദാമി കി.

ആത്മനഃ	പരമാത്മാവു.	ഏവംവിധാനി	ഇത്തരത്തിലുള്ള
ജഗദഗുരോഃ	അഖിലലോകഗുരുവു.	വീര്യാണി	വീരകൃത്യങ്ങൾ
സ്വമായയാ	ആത്മമായയാൽ	ദൃഷ്ടിഭിഃ	ദൃഷ്ടിമരണാൽ
ഗൃലോകം	നന്ദാകാരത്തെ	ഗീതാനി	ഗാനം ചെയ്യപ്പെട്ട
വിധം-	} അനുകരിച്ചു		വർണ്ണണം.
ബയന്തഃ		കൊണ്ടിരിക്കുന്നവനുമായ	അപരം
അസ്യ ഹിരഃ	ഈ ശ്രീകൃഷ്ണഭഗവാന്റെ	കി.	ഏതൊന്നു്
ലോകാൻ	ലോകങ്ങളെ	വദാമി	ഞാൻ ചൊല്ലിത്തരേ
പുനാനാനി	ശ്രദ്ധിക്കരിക്കുന്ന		ണ്ടതുണ്ടു്.

ഇതി ശ്രീമദ്ഭാഗവതേ മഹാപുരാണേ സപ്തമസ്കന്ധേ  
യുധിഷ്ഠിരനാരദസംവാദേ ത്രിപുരവിജയോ നാമ

ഭഗവതോദ്ധ്യായഃ  
ആദിതഃ ശ്ലോകഃ 516

# ഏകാദശോദ്യായം - അദ്യായം പതിനൊന്നു്

## സനാതനധർമ്മനിരൂപണം

“ഏകാദശേ നൃണാം ധർമ്മാഃ സാധാരണേണ വർണ്ണിതാഃ  
വിശേഷേണ ച വർണ്ണാനാം മുഖ്യമുഖ്യായ യോഷിതം.”

ഈ പതിനൊന്നാമദ്യായത്തിൽ മനുഷ്യക്കുടുംബം പൊതുവിൽ ബാധകമായ ധർമ്മങ്ങളും, പ്രത്യേകിച്ചു് ബ്രാഹ്മണാദിനാലുവർണ്ണങ്ങൾക്കും (സ്രീകൾക്കും മുഖ്യമായും സാമാന്യമായും വേണ്ടുന്ന ധർമ്മങ്ങളും വിസ്തരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. (ധർമ്മം = വേദവിഹിതമായ കർമ്മമാർഗ്ഗം.)

കഴിഞ്ഞ 10 അദ്യായങ്ങളാൽ ജ്ഞാനയോഗത്തെയും ഭക്തിയോഗത്തെയും സംബന്ധിച്ച വിഷയങ്ങളാണു് പ്രതിപാദിതങ്ങളായതു്. ഇനി അഞ്ചദ്യായങ്ങൾ കൊണ്ടു് കർമ്മയോഗത്തെ സംബന്ധിച്ച വിഷയങ്ങൾ പ്രതിപാദിക്കുവാൻ പോകുന്നു.

ശ്രീശ്രീക ഉവാച = ശ്രീശ്രീകൻ പറഞ്ഞു.

1. ശ്രീഭഗവാനുസംസാദാസഭാജിതം  
മഹത്തമാഗ്രണ്യം ഉരക്രമാത്മനഃ  
യുധിഷ്ഠിരോ ദൈത്യവതേർജുഭാ യുതഃ  
പപ്രച്ഛ ഭൂതസ്തുനന്ദഃ സ്വയംഭൂവഃ

മഹത്തമാ- ഗ്രണ്യഃ	} മഹാനന്ദാരിലും മഹാനന്ദാ യവരിൽ അഗ്രഗണ്യനും	ശ്രീഭഗവാനു	ശ്രീഭഗവാനു
ഉരക്രമാ- ത്മനഃ		} ശ്രീനാരായണനിൽ ആത്മാർപ്പണം ചെയ്തവൻ മായ	മുഖ്യം യുതഃ യുധിഷ്ഠിരഃ സ്വയംഭൂവഃ തനന്ദഃ
ദൈത്യവതേഃ	പ്രഹ്ലാദന്റെ		
സാധുസഭാ- സഭാജിതം	} സജ്ജനസദസ്സിൽ സമാദൃതമായുള്ള		ഭൂതഃ വീണ്ടും
ഈഹിതം		ചരിതത്തെ	പപ്രച്ഛ ചോദിച്ചു

യുധിഷ്ഠിര ഉവാച = യുധിഷ്ഠിരൻ പറഞ്ഞു —

2. ഭഗവൻ ശ്രോതുമിച്ഛാമി നൃണാം ധർമ്മം സനാതനം  
വർണ്ണാശ്രമാചാരയുതം യതഃ പുമാൻ വിന്ദതേ പരം.





ലോകാനാം	ലോകവാസികളുടെ	നാരായണ-	} ആ നാരായണമുനിയുടെ
ധർമ്മഹേതവേ	ധാർമ്മികബോധത്തിനാ	മുഖാത്	
	ഹേതുഭൂതനും	ശ്രുതം	കേട്ടുധരിച്ച
അജായ	ജന്മാദിരഹിതനുമായ	സനാതനം	സനാതനമായ
	നാരായണമുനിക്കായി	ധർമ്മം	ധർമ്മത്തെ
നത്വ	നമസ്കരിച്ചു്	വക്ഷേ്യ	ഞാൻ ചൊല്ലിത്തരാം

കേട്ടുധരിക്കാനുണ്ടായ സാഹചര്യത്തെ പരാമർശിച്ചുകൊണ്ട് ആ ആദിനാരായണ ഗുരുവിനെ വിശേഷിപ്പിച്ചു് ഇനി പറയുന്നു.

**6. യോഗ്യവതീര്യാത്മനോഃശൈത ദാക്ഷായണ്യാം തു ധർമ്മതഃ ലോകാനാം സ്വസ്തുയേശ്യാസ്തു തപോ ബദരികാശ്രമേ**

യഃ തു	യാതൊരാളുകളെ	ലോകാനാം	ലോകങ്ങളുടെ
ധർമ്മതഃ	ധർമ്മവേനീർന്നിന്നു്	സ്വസ്തുയേ	യോഗക്ഷേമാത്ഥം
ദാക്ഷായണ്യാം	ദക്ഷപുത്രിയായ മുന്തിദേ	ബദരികാ-	} ബദര്യശ്രമത്തിൽ
	വിയിൽ	ശ്രമേ	
ആത്മനഃ	തന്റെ	തപഃ	തപോനിഷ്ഠയിൽ
അംശേന	അംശമായ നരനോടുകൂടെ	അധ്യാസ്തു	ഇരുന്നരുളുന്നു
അവതീര്യാ	അവതരിച്ചു്		

ധർമ്മത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനമേതെന്നു് ആദ്യം വ്യക്തമാക്കുന്നു.

**7. ധർമ്മമൂലം ഹി ഭഗവാൻ സർവ്വമേയോ ഹരിഃ സ്തുതം ച തദ്വിദാം രാജൻ യേന ചാത്മാ പ്രസീദതി.**

രാജൻ	ഹേ രാജൻ! യുധിഷ്ഠിര!	തദ്വിദാം	ആ വേദങ്ങളുടെ തത്ത്വം
ധർമ്മമൂലം	ധർമ്മത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനം (പ്രമാണം)	സ്തുതം ച	ഗ്രഹിച്ചു ഋഷിമാരുടെ സ്തുതിയും പ്രമാണമാണു്
സർവ്വവേദമയഃ	} ഏല്പാ വേദങ്ങളുടെയും സാക്ഷാൽ സ്വരൂപമായ	യേന ച	യതൊരു ധർമ്മപരണാൽ
ഭഗവാൻ		ഭഗവാനായ	ത്തന്നെ
ഹരിഃ ഹി	ശ്രീഹരിതന്നെ	ആത്മാ	അന്തഃകരണം
		പ്രസീദതി	പ്രസന്നമായിത്തീരുന്നു

സർവ്വേശ്വരന്റെ സ്വരൂപങ്ങളായ വേദങ്ങളും വേദജന്മന്മാരായ ഋഷിമാരുടെ സ്തുതിഗ്രന്ഥങ്ങളുമാണു് ധർമ്മാനുഷ്ഠനങ്ങൾക്കു് പ്രമാണമാകുന്നതു് സാരം.

വണ്ണശ്രമം ടിഭേദിപ്പാതെ മനസ്സുരല്ലാം പൊതുവെ ആദരിക്കേണ്ടതും ധർമ്മങ്ങളെ ഇനി അഞ്ചു ശ്ലോകങ്ങളാൽ പറയുന്നു.

8. സത്യം ദയാ തപഃ ശൗചം തിതിക്ഷ്യാക്ഷാ ശമോ ദമഃ അഹിംസാ ബ്രഹ്മചര്യം ച ത്യാഗഃ സ്വാധ്യായ ആശ്ചഭവം.
9. സന്തോഷഃ സമദൃകസേവാ ഗ്രാമ്യേഹോപരമഃ ശന്നൈഃ തൃണാം വിപര്യയേഹേക്ഷാ മൗനമാത്മവിമൾതം.
10. അന്നാദ്യാദേഃ സംവിഭാഗോ ഭൂതേഭ്യശ്ച യഥാഹതഃ തേജഃശമദേവതാബുദ്ധിഃ സുതരാം ഇഷ്ടി പാണ്ഡവ.
11. ശ്രവണം കീർത്തനം ചാസ്യ സ്മരണം മഹതാം ഗതേഃ ശോഭാപദ്യാവതതിർഭാസ്യം സുഖ്യമാത്മസമർപ്പണം.
12. തൃണാമയം പരോ ധർമ്മഃ സർവ്വേഷാം സമദാശ്രിതഃ ത്രിശല്യക്ഷണവാൻ രാജൻ സവാത്മാ യേന തൃഷ്യതി.

സത്യം	യാഥാർത്ഥ്യകഥനം,	ഗ്രാമ്യേഹോപരമഃ	സാംസാരികമായ പ്രവൃത്തിമാറ്റത്തിന്തിന്നും നിവൃത്തനാകൽ,
ദയാ	ഭിന്നാൻകമ്പ,	തൃണാം	മനുഷ്യരുടെ
തപഃ	വ്രതാനുഷ്ഠാനം	വിപര്യയേ-	ആഗ്രഹത്തിനു വിപരീതമായ ഫലം ഉണ്ടാകുന്ന
ശൗചം	ശുചിത്വം,	ഹിക്ഷാ	കണ്ണങ്ങളുടെ നിരീക്ഷണം.
തിതിക്ഷ്യാ	സഹനശീലം,	മൗനം	വൃഥാലാപവചനം,
ഇഷ്ടാ	യുക്തായുക്തവിവേകം,	ആത്മവിമൾതം	അധ്യാത്മചിന്ത,
ശമഃ	മനഃസംയമം,	ഭൂതേഭ്യഃ	പ്രാണികൾക്കു്
ദമഃ	ബാഹ്യേന്ദ്രിയസംയമം,	യഥാഹതഃ	അർഹിക്കുന്നവിധം
അഹിംസാ	ഹിംസാത്യാഗം,	അന്നാദ്യാദേഃ	അന്നക്ഷേപാദികളുടെ
ബ്രഹ്മചര്യം	ബലംഗിക സുഖങ്ങളിൽ അന്ധസംശയം,	സംവിഭാഗഃ	വിതരണം,
ത്യാഗഃ	ദാനം;	തേഷു	ആ പ്രാണികളിൽ
സ്വാധ്യായഃ	തന്നിക്കാകാവുന്ന ജപം,	സുതരാം	അതിലും വിശേഷിച്ചു്
ആശ്ചഭവം ച	ഋജുസ്വഭാവം എന്നിവയും;	തൃഷ്യ	മനുഷ്യരിൽ
സന്തോഷഃ	ഋജുചാലാഭൺ-തൃപ്തി,	ആത്മദേവതാ-	തന്റെ ആത്മാവെന്നും
സമദൃക-	സമശീകളായ മഹാനന്ദ	ബുദ്ധിഃ ച	ആരാധ്യദേവനെന്ന് മുളയശരണമെന്നു വിധയും;
സമധഃ	രുടെ പരിപരണം,	രാജൻ	അല്ലയോ രാജാവേ!
ശന്നൈഃ	സുഖകളശബ്ദിൽ		

പരബ്രഹ്മം	പരബ്രഹ്മം	സഖ്യം	മിത്രഭാവമനുഷ്യാശ്ച
മഹത്തം	മഹാമാർദ്ദം	ആത്മ-	സിക്കകേ,
ഗതഃ	ആശ്രയഭൂതനായ	സമപ്പണം	} തന്നെയും തനിക്കുള്ളതിനെയും ഭഗവാനിൽ സമപ്പിക്കുക എന്നിവയുമായി
അസ്യ ച	ഈ ശ്രീകൃഷ്ണഭഗവാന്റെ ലീലാലാരിതങ്ങളെ	ത്രീംശ-	
ശ്രവണം	കേൾക്കുക,	ല്പക്ഷണവാൻ	} മുപ്പതുപ്രകാരത്തിലുള്ള ആചരണം.
കീർത്തനം	കീർത്തിക്കുക,	സർവേഷാ-	
സ്മരണം	ധ്യാനിക്കുക,	നൃണം	} എല്ലാ മനസ്സുകൾ പൊതുവിലുള്ള
സേവാ	ഭഗവാനെ സേവിക്കുക,	പരഃ ധർമ്മഃ	
ഇജ്യാ	പൂജിക്കുക,	യേന	പരമധർമ്മമാകുന്നു.
അവനതിഃ	നമസ്സരിക്കുക,	സർവ്വത്താ	യാതൊന്നിനാൽ
ഭാസ്യം	ഭൂതയാവേന പരിചര്യ ചെയ്യുക,	ത്രഷ്യതി	സർവ്വേശ്വരൻ
			സത്തുഷ്യൻബുവുന്നു.

ഇങ്ങനെ സാമന്യമായി മാനവധർമ്മങ്ങളെ പറഞ്ഞശേഷം വസ്തുധർമ്മങ്ങളെപ്പറ്റി പറയുവാനായി ആദ്യം 'ഓജന്മർ' ആരണം നിർവ്വചിച്ചു പറയുന്നു. —

**13. സംസ്കാരാ യദവിച്ഛിന്നാഃ സ ഓജോഽജോ ജഗാദ യം ഇജ്യാധ്യയനഭാനാനി വിഹിതാനി ഓജന്മനാ ജന്മകർമ്മാവതാനാം ക്രിയായ്യാശ്രമപോദിതാഃ**

സംസ്കാരാഃ	സംസ്കാരങ്ങൾ — ഗർഭായാ	ഓജഃ	ഓജന്മകണം
ഓജഃ (യത്ര)	നാദികളായ സമശ്രവണൈദിക ക്രിയകൾ	ജന്മകർമ്മാവതാനാം	} ഇങ്ങനെ ജന്മകർമ്മങ്ങളും കർമ്മകൊണ്ടും വിശുദ്ധരായ
അവിച്ഛിന്നാഃ	യാതൊരാളുടെ തിമിത്തികരിച്ചു മുടക്കമില്ലാതെ	ഓജന്മനാം	
അജഃ	മുടക്കമില്ലാതെ	ഇജ്യാധ്യയനഭാനാനി	} യാഗം, വേദാധ്യയനം, ഭാനം എന്നിവ മൂന്നും
യം	യഥാകാലം നടക്കുന്നുവോ,	വിഹിതാനി	
ജഗാദ	സ്രഷ്ടാവുതന്നെ	ആശ്രമ-	} ബ്രഹ്മചര്യം ആശ്രമം, ഞ്ജോപവീതം, ഞ്ജോപവീതം, ഞ്ജോപവീതം
സഃ	അങ്ങനെയുള്ളവർ	പോദിതാഃ	
	അതിന്നു സമുപരിതങ്ങളാണ് നിണ്ണയിച്ചിരിക്കുന്നുവോ,	ക്രിയാഃ ച	ക്രിയകളും മേന്മയുണ്ടാകും

ഗർഭാജനം മുതലുള്ള 16 വിധം വൈദിക സംസ്കാരങ്ങളെ മുറുപോലെ അവിച്ഛിന്നമായി മശ്രോച്ഛരണത്തോടെ നിറവേറ്റി വരുന്നവരും അതിന്നുതകമാറുള്ള ഉത്തമകലത്തിൽ ജനിച്ചവരുമായ ത്രൈവണ്ണികന്മാർക്ക് (ബ്രഹ്മക്ഷത്രവൈശ്യന്മാർക്ക്) ബ്രഹ്മദേവൻ കല്പിച്ച നല്ലിയ അഭിധാനമാണ് 'ഓജന്മ' എന്നത്. ശുദ്ധവണ്ണത്തിലുള്ളവർക്ക്

ഉപനയനം ഉൾപ്പെടെയുള്ള സമരൂപസംസ്കാരങ്ങളിലാത്തതിനാൽ അവർക്ക് ചീജന്മാകില്ല. ശുഭ്രകർ വണ്ണധർമ്മങ്ങൾ മാത്രമേ ഉള്ളൂ. ത്രൈവണ്ണികന്മാർക്ക് വണ്ണധർമ്മങ്ങൾക്കപ്പുറമേ ആശ്രമധർമ്മങ്ങളും കൂടിയുണ്ട്.

ഇനി 74 ശ്ലോകങ്ങൾകൊണ്ടു ബ്രാഹ്മണാദി നാലുവണ്ണങ്ങളുടെയും ജീവിതവൃത്തികളെ പറയുന്നു—

**14. വിപ്രസ്യാധ്യയനാദീനി ഷഡന്യസ്യാപ്രതിഗ്രഹഃ  
രാജേണാ വൃത്തിഃ പ്രജാഗോപതുരവിപ്രാദോ കരാദിഭിഃ**

വിപ്രസ്യാ	ബ്രഹ്മണൻ	അപ്രതിഗ്രഹഃ	ഭാനം വാങ്ങുവാൻ
അധ്യയനം—	} വേദാധ്യയനം. മുതലായ		അധികാരമില്ല.
ദീനി			പ്രജാഗോപ്യഃ
ഷട്	ആറു (കർമ്മങ്ങൾ വിധി കുറച്ചിട്ടുണ്ട്.)	രാജന്തഃ	രാജാവായിരിക്കുന്ന ക്ഷത്രിയന്റെ
അന്യസ്യാ	ബ്രഹ്മണേതരനായ ക്ഷത്രിയൻ	വൃത്തിഃ	ജീവിതവൃത്തി
		അവിപ്രാതം	ബ്രഹ്മണേതരനിൽ നിന്നുള്ള
		കരാദിഭിഃ	വാ നികുതിപിരിവു മുതലായ തുകൊണ്ടു ആകാം.

ചീജന്മാരുള്ള ത്രൈവണ്ണികന്മാർക്ക് യാഗം, അധ്യയനം, ഭാനം എന്നിവ മൂന്നും പൊതുവിലുള്ളതാണ്. അതിൽ വിശേഷിച്ചു ബ്രാഹ്മണൻ യാജനം, അധ്യാപനം, പ്രതിഗ്രഹം (യാഗംചെയ്യിക്കുക, അധ്യയനം ചെയ്യിക്കുക, ഭാനം വാങ്ങുക) എന്നിവയും ജീവിതനിർവ്വഹണത്തിന് വിഹിതങ്ങളാകുന്നു. ഇങ്ങനെ ബ്രഹ്മണന്റെ വിഹിതകർമ്മങ്ങൾ ആറ്. ക്ഷത്രിയൻ പ്രതിഗ്രഹം സ്വീകരിക്കാൻ അധികാരമില്ല. യാജനവും അധ്യാപനവും ആപലതയോടെ സ്വീകരിക്കാം. രാജവാഴ്ചയുള്ള ക്ഷത്രിയനാണെങ്കിൽ പ്രജകളിൽനിന്നു കരം, ചൂങ്കം, പിഴ മുതലായവ ഈടാക്കാവുന്നതാണ്. പക്ഷേ ബ്രഹ്മണരെ ഒഴിവാക്കണം.

**15. വൈശ്യസു വാർത്താവൃത്തിശ്ച നിത്യം ബ്രഹ്മകലാനാൾഃ  
ശുഭ്രസ്യ ചീജശുശ്രൂഷാ വൃത്തിശ്ച സാമീരോ ഭവേത്**

വൈശ്യഃ	ഉ	വൈശ്യനാകട്ടെ	ശുഭ്രസ്യ	ശുഭ്രന്റെ ധർമ്മം
വാർത്താ—	}	വാർത്തകളെ (കൃഷിവാണി ജ്യാദി) ജീവതവൃത്തി യായി സ്വീകരിച്ചവൻ.	ചീജശുശ്രൂഷാ	ബ്രാഹ്മണാദികളുടെ സേവനമാണ്.
വൃത്തിഃ				
നിത്യം		ഏതുകാലത്തും	സപരമിനഃ	യജമാനനിൽനിന്നു
ബ്രഹ്മകലാനാൾഃ		ബ്രാഹ്മണവംശത്തെ അനുസ രിക്കുന്നവന്മാരായിരിക്കണം.	വൃത്തിഃ പ	ഉപജീവനമാർഗ്ഗവും
			ഭവേത്	ഉണ്ടാകണം.

നല്ല വണ്ണങ്ങൾക്കും വിഹിതങ്ങളായ വ്യത്യസ്തജീവനോപായങ്ങൾ പറയപ്പെട്ടു. എന്നാൽ അവ സംധ്യകല്ലാതെ വരമ്പോൾ സ്വീകരിക്കാവുന്ന ആപചയങ്ങൾക്കുമാണ് ഇനി പറഞ്ഞു തുടങ്ങുന്നത്—

**16. വാൽവാ വിചിത്രാ ശാലീനയായാവരശിലോമ്മനം വിപ്രവൃത്തിഷ്ഠുർധേയം ശ്രേയസി ചോത്തരോത്തരാ**

വിചിത്രാ	പലതരത്തിലുള്ള	വിപ്രവൃത്തി:	ബ്രഹ്മണൻ വിഹിതമായ
വാൽവാ	വൈശ്യവൃത്തിയായ	ചതുർധാ	ജീവനോപായം.
	കൃഷിയോ, കച്ചവടമോ	ഇയം	നാലുവിധമാകുന്നു.
	പെയ്യുക,	ഉത്തരം—	ഇത്
ശാലീന-	സംഭവന ലാഭമുണ്ടാക, അന്നു നന്നാളേകവേണ്ടതു യാചിച്ചുണ്ടാക്കുക, വയലുകളിലോ കമ്പോളങ്ങളിലോ കൊഴിഞ്ഞുപിണയാനും കപടം കെട്ടിയിടുകയോ ഇങ്ങനെ	ത്തരം	ആദ്യമാദ്യം പറഞ്ഞതേക്കാൾ പിന്നെപ്പിന്നെ പറഞ്ഞത്
യായാവര- ശിലോ- മ്മനം.		ശ്രേയസി	

**17. ജഘന്യോ നോത്തമാം വൃത്തിമനാപദി ഭജേനരഃ ഋതേ രാജന്യമാപസ്യ സർവ്വേഷാമപി സർവ്വഃ**

ജഘന്യഃ	താഴ്ന്ന വണ്ണത്തിലുള്ള	ന ഭജേത്	സ്വീകരിച്ചുകൊടുക്കും.
നരഃ	മനുഷ്യൻ	ആപസ്യ	ആപചയങ്ങളിൽ
അനാപദി	ആപത്തില്ലാത്ത	രാജന്യം	ക്ഷത്രിയനെ
	ഘട്ടത്തിൽ	ഋതേ	ഔച്ഛി
ഉത്തമാം	ഉയർന്ന വണ്ണത്തിലുള്ള	സർവ്വേഷാ-	മറ്റൊരാൾ വണ്ണത്തിലുള്ളവർക്കും
	വർദ്ധിച്ച വിഹിതമായ	അപി	
വൃത്തിഃ	ജീവിതവൃത്തിയെ	സർവ്വഃ	എല്ലാതരം ജീവിതവൃത്തിയും സ്വീകരിക്കും.

ക്ഷത്രിയൻ പ്രതിഗ്രഹം സ്വീകരിക്കരുതെന്നു ഇതിനുരവ്യം പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ആപദ്രശ്യയിലും അതരതെന്നു ഇവിടെ മനോഹരം ഉറപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. ആപദ്രശ്യയിൽ ബ്രഹ്മണന്മാർക്കുതന്നെ യാജ്ഞാധ്യാപനാദി കർമ്മങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടാം.

ബ്രഹ്മണൻ വിധിച്ച നാലു ആപചയങ്ങൾക്കുമാണ് ഇനി പറയുന്ന ആപചയങ്ങൾ വിധിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു ഇനി പറയുന്നു—

**18. ജ്ഞാതൃതാദ്യം ജീവേത ഋതേന പ്രഠതേന വാ സത്യാനൃതാദ്യം ജീവേത ന ശപവൃത്തയാ കഥംചല**

ഋതം	ഋതം	സത്യം	} സത്യം നൃതങ്ങൾ കൊണ്ടും
കൊണ്ടോ,	കൊണ്ടോ,	നൃതജ്യം	
മൃതനേ	മൃതം കൊണ്ടോ,	ജീവേത	ജീവിതം
പ്രമൃതനേ വാ	പ്രമൃതം കൊണ്ടോ,	കഥംചന	രീതികളും
ജീവേത	ജീവിതം കൊണ്ടോ,	ശവ്യത്വം	ശവ്യത്വം കൊണ്ടും
		ന	ജീവിക്കരുത്.

ഋതമുതലി സംജ്ഞകളെ ഋതമെന്ന സ്വയം നിർവചിക്കുന്നു—

**19. ഋതമുതലിലും പ്രോക്തമൃതം യദയാചിതം മൃതം തു നിത്യയാചാണാ സ്യോതം പ്രമൃതം കഷണം സ്മൃതം സത്യം നൃതം തു വാണിജ്യം ശവ്യത്വം നിപസേവനം**

ഋതം	ഋതമെന്ന	സ്യോതം	തന്നെയാണ്.
പ്രമൃതം	പ്രമൃതപ്പെട്ടത്.	പ്രമൃതം	പ്രമൃതം എന്നത്.
ഉത്തരശിലം	ഉത്തരവും ശിലവുമാണ്	കഷണം	കൃഷിപ്രവൃത്തിയായി
അയാചിതം	യാചനകളാതെ ലഭിച്ചത്	സ്മൃതം	കരുതപ്പെട്ടതാണ്.
യത	യാതൊന്നോ, അത്	സത്യം നൃതം	സത്യം നൃതം. ആകട്ടെ
അമൃതം	അമൃതമാകുന്നു.	വാണിജ്യം	കച്ചവടമാകുന്നു.
മൃതം തു	മൃതം എന്നത്	നിപസേവനം	നിപസേവനം ആശ്രയിച്ച
നിത്യയാചാണാ	നിത്യയാചന	ശവ്യത്വം	ശവ്യത്വം കൊണ്ടും

16-ാമത്തെ ശ്ലോകത്തിൽ ബ്രാഹ്മണനെ സംബന്ധിച്ചു പറഞ്ഞ ആപേക്ഷകളെ തന്നെയാണ് ഈ ശ്ലോകത്തിൽ നാമഭേദത്തോടെ ബ്രാഹ്മണന്മാരെ സംബന്ധിച്ചു പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്. വയലുകളിൽ കഷകന്മാർ തള്ളിക്കളഞ്ഞ ധാന്യമണികൾ പെറ്റുപിടിച്ചെടുത്തു ജീവിക്കുന്നതു ശിലവൃത്തിയും, കടകമ്പോളങ്ങളുടെ പരിസരങ്ങളിൽ കൊഴിഞ്ഞുപിടിച്ചെടുത്തു ഉത്തരവാരിയെടുത്തു ഉപജീവിക്കുന്നത് ഉത്തരവൃത്തിയുമാകുന്നു. ചോടിക്കാതെ വല്ലവരും അറിഞ്ഞുതന്ന വസ്തുവാണു് അമൃതം. ഇതിനു ശാലീനം എന്നു പേരാണ് പൂർവ്വശ്ലോകത്തിൽ പറഞ്ഞതു്, നാരംതോറും ഇരുന്നെഴുന്നതത്രേ മൃതം. ഈ വൃത്തിയെ യാതൊന്നുമെന്നു മുമ്പു പറഞ്ഞു. ഈ ശ്ലോകത്തിൽ പ്രമൃതം എന്ന പേരിൽ പറഞ്ഞ കൃഷിപ്പണിയെയും സത്യം നൃതം (നേരം നണയും ചേർന്നു്) എന്ന പേരിൽ പറഞ്ഞ വാണിജ്യവൃത്തിയെയും പൂർവ്വശ്ലോകത്തിൽ 'വാഞ്ച' എന്ന ഒറ്റവാക്കു കൊണ്ടു തീർത്തുശില. നിപസേവനമാണു് ശവ്യത്വം—പട്ടിയെപ്പോലുള്ള നാണക്കം ജീവിക്കും.

ഈ ശവ്യത്വം ബ്രാഹ്മണങ്ങൾ ക്ഷത്രിയർക്കും ആർക്കും ഉണ്ടാകാതെ നിലനിൽക്കണമെന്നു സമമതം ഇതിനുണ്ടെന്നു്.

**20. വർജയേത്താം സദാ വിപ്രോ രാജന്യകീ-ജഗൃപ്സിതാം സർവ്വവേദമയോ വിപ്രഃ സർവ്വവേദമയോ ഗൃപഃ**

വിപ്രഃ	ബ്രഹ്മണണം	വിപ്രഃ	ബ്രഹ്മണൻ
രാജന്യഃ ച	ക്ഷത്രിയണം	സർവ്വവേദമയഃ	സർവ്വവേദങ്ങളുടെയും
സദാ	എക്കാലത്തും		സ്വരൂപമാണു്;
ജഗൃപ്സിതാം	നിന്ദിതമായ	ഗൃപഃ	ക്ഷത്രിയൻ
താം	ആ വൃത്തിയെ	സർവ്വവേദ-	} സർവ്വവേദമയന്മാരുടെയും
വർജയേത്താം	വിട്ടുകളയണം.	മയഃ	

ഇനി നാലു ശ്ലോകങ്ങളാൽ നാലു വണ്ണങ്ങളുടെയും അഭിവ്യംജകലക്ഷണങ്ങളെ പറയുന്നു.

**21. ശമോ മമസ്തുപഃ ശശചം സന്തോഷഃ ക്ഷാന്തിരാർജവം ജ്ഞാനം യോച്യതാത്ഥതപം സത്യം ച ബ്രഹ്മലക്ഷണം**

ശമഃ	മനഃശാന്തിഃ	ജ്ഞാനം	അറിവ്,
മഃ	ബാഹ്യേന്ദ്രിയജയം,	ദയാ	ദീനാർഹകമ്പ,
തപഃ	പ്രതാനപ്പാനം,	അച്യതാ-	} വിഷ്ണുപരായണത,
ശശചം	സ്നാനാദിശുദ്ധി,	ത്വതഃ	
സന്തോഷഃ	തൃപ്തിലാഭം	സത്യം ച	യഥാർത്ഥഭാഷണം
ക്ഷാന്തിഃ	ജ്ഞാനം		എന്നിവ
ആർജവം	ഋജുസ്വഭാവം,	ബ്രഹ്മലക്ഷണം	} ബ്രഹ്മണന്റെ ലക്ഷണമാകുന്നു

**22. ശര്യം വിദ്യം യുതിസ്തേജസ്യാഗ ആത്മജയഃ ക്ഷമാ ബ്രഹ്മണ്യതാ പ്രസാദശ്ച രക്ഷാ ച ക്ഷത്രലക്ഷണം.**

ശര്യം	ഘോരതാപഹം,	ക്ഷമാ	സഹനശക്തി
വിദ്യം	പ്രഭാവം,	ബ്രഹ്മണ്യതാ	ബ്രഹ്മണഭക്തി,
യുതിഃ	മധ്യമ്യം,	പ്രസാദഃ ച	അനുഗ്രഹബുദ്ധി,
തേജഃ	പ്രഗല്ഭതേ,	രക്ഷാ ച	പ്രജാപാലനം എന്നിവ
ത്യാഗഃ	ദാനം	ക്ഷത്രലക്ഷണം	ക്ഷത്രിജന്മാർ ലക്ഷണമാണു്
ആത്മജയഃ	മനോവിജയം		മാണു്

**23. ദേവശൃഷ്ടിശ്ചേതേ തേനിശ്ചിവർവരിവോഷണം ആസ്തികൃത്യദ്യേമം തിത്യം നിന്ദപണം വൈശൃജ്യലക്ഷണം.**

ദേവശുദ്ധ്യ- ച്യുതെ ഭക്തി:	} ദേവന്മാരിലും ഗുരുജന ങ്ങളിലും ശ്രീഹരിയിലും ഭക്തി	നിത്യം	നിരന്തരമായ
ശ്രീവക്ത്രപരി- പേഷണം.		ഉദ്യമം	പ്രയത്നശീലം,
ആസ്തിക്യം		നൈപുണം	വ്യാവഹാരിക നൈപു ണ്യം എന്നിവ
	} ധർമ്മം-അർത്ഥം-കാമം എ ന്നീ പുരുഷാർത്ഥത്രയത്തെ പരിപോഷിപ്പിക്കൽ, വേദത്തിലും ഇശ്വര തിലും വിശ്വാസം,	വൈശ്യ- ലക്ഷണം.	} വൈശ്യന്റെ ലക്ഷണമാ കുന്നു

24. ശുഭ്രസ്യ സന്നതിഃ ശഘം സേവാ സ്വമിത്യമായയാ  
അമന്ത്രയജ്ഞോ ഹ്യസ്തേയം സത്യം ഗോവിപ്രരക്ഷണം

സന്നതിഃ	വിനമ്രത,	അസ്തേയം	കള്ളത്തമില്ലാതിരിക്കൽ.
ശഘം	ശുചിത്വം	സത്യം	ഉള്ളതുപറയൽ,
സ്വമിനി	യജമാനനീൽ	ഗോവിപ്ര- രക്ഷണം.	} ഗോക്കളെയും ബ്രഹ്മണ രെയും സംരക്ഷിക്കൽ എന്നിവ
അമന്ത്രയജ്ഞോ	നിഷ്പപടതമയാടുക്കിയ		
സേവാ	സേവനം.		
അമന്ത്രയജ്ഞഃ	വേദമന്ത്രങ്ങൾ ഉച്ചരിക്കാ തെയുള്ള പുജാകർമ്മം.	ശുഭ്രസ്യഹി	ശുഭ്രന്റെയും ലക്ഷണമാ കുന്നു

ഇനി 5 ശ്ലോകങ്ങളാൽ സ്രീധർമ്മങ്ങളെ നിവൃത്തിചെയ്യുന്നു.

25. സ്രീണാം ച പതിദേവാനാം തച്ഛൂശ്രുഷാൻകൂലതാ  
തദ്ബന്ധുഷ്ചന്ദ്രവൃത്തിശ്ച നിത്യം തദ്പ്രതയാരണം

പതിദേവാനാം	ഭക്താപിനെ ഇശ്വരനാ യി സങ്കല്പിക്കുന്ന സാ ധാരികളായ	തച്ഛൂശ്രുഷാ	അവനെ ശുശ്രൂഷിക്കലും
സ്രീണാം ച	സ്രീകളുടെ ധർമ്മവും ലക്ഷ ണവും.-	അൻകൂലതാ	അനുസരിക്കലും,
നിത്യം	എന്നൊന്നും	തദ്ബന്ധുഷ്ച	അവന്റെ ബന്ധുക്കളിൽ
		അന്ദ്രവൃത്തിഃ	അൻകൂലഭാവത്തോടെ വർത്തിക്കലും.
		തദ്പ്രത- യാരണം ച	} അവന്റെ നിഷ്ഠകളിൽ പങ്കെടുക്കലുമത്രേ

26. സമാർജ്ജനോപലേപാഭ്യാം ഗൃഹം മണ്ഡലവർത്തനൈഃ  
സ്വയം ച മണ്ഡിതാ നിത്യം പരിമൃഷ്ടപരിമൃഷ്ടാ-

27. കാമൈരജ്ജ്യാവചൈഃ സാധവീ പ്രശ്രയേണ ദമേന ച  
ഖാലൈക്യഃ സന്ദൈക്യഃ പ്രിയൈഃ പ്രേമണാ കാലേ കാലേ ദമേത്പതി.



നിത്യം	മാത്രമല്ല, പതിവുവെച്ചി	കാമൈഃ	ആഗ്രഹപുത്തികളാലും
സമ്മാർജ്ജനോപലേപാഭ്യോഃ	അടിച്ചു തളിച്ചു, മെഴുകുക, അണിയുക എന്നിവയാൽ	പ്രശ്രയേണ	താഴ്മയോടും
ഗൃഹം ച	ഗൃഹത്തെയും	ദമേന ച	ഇരുകത്തോടും
മണ്ഡല-	വാല്ലാണുടീ നോക്കി കുറിക്കൂട്ടപന്യങ്ങളാൽ	സത്യൈഃ	നേരം ചൊവ്വുമുള്ള
വർത്തനൈഃ		പ്രിയൈഃ	പ്രിയംകരങ്ങളായ
സ്വയം ച	തന്നെയും	വാക്യൈഃ	വചനങ്ങളാലും
മണ്ഡിതം	അലങ്കരിച്ചു്;	സ്വാധീ	പതിവുതയായവരും
പരിമൃഷ്ട-	ഗൃഹോപകരണങ്ങൾ കഴി കിട്ടുവാൻ വൃത്തിയാക്കി വച്ചു്,	പ്രേമ്ണാ	സ്നേഹത്തോടെ
പരിച്ഛേദം		കാലേ കാലേ	അതാതു സന്ദർഭത്തിൽ
ഉച്ചാവചൈഃ	ഭർത്താവിന്റെ ചെറുതും വലുതുമായ	പതിം	ഭർത്താവിനെ
		ഭജേത്	ശുശ്രൂഷിക്കണം

**28. സന്തുഷ്ടാലോലുപാ ക്ഷോ ധർമ്മജ്ഞാ പ്രിയസത്യവാക് അപ്രമത്തർ ശ്രചിഃ സ്തിഗ്ധാ പതിം തപവതിതം ഭജേത്.**

സന്തുഷ്ടാ	കിട്ടിയതിൽ സംതൃപ്ത	പ്രിയസത്യ-	പ്രിയവും സത്യവുമായ ഭാ
അലോലുപാ	യായും കിട്ടാത്തതിൽ ആശയില്ലാത്തവളായും	വാക്	
ക്ഷോ	അലസത കൈവിട്ടവ	ശ്രചിഃ	ഷണത്തോടുകൂടിയവളായും
ധർമ്മജ്ഞാ	ളായും കർത്തവ്യ ബോധമുള്ളവ	സ്തിഗ്ധാ	ശ്രചിത്വമുള്ളവളായും സ്നേഹവതിയായും വർത്തിച്ചുകൊണ്ടു്
	ളായും	അപതിതം	പാതകദൃഷ്ടിതന്മാരാൽ
		പതിം തു	ഭർത്താവിനെയാകട്ടെ*
		ഭജേത്	ശുശ്രൂഷിച്ചുകൊൾക

\* പതിതനായ പതിയെ ശുശ്രൂഷിക്കുന്നതു വിചിതല്ല. എന്നാൽ പാതിത്യത്തിൽനിന്നു് അവൻ ശുദ്ധനായിത്തീരുന്നകാലംവരെക്കും പതിവ്രത കാത്തിരിക്കേണ്ടതാണ്. "ആശ്രമഃ സംപ്രതിക്ഷേപ്യാഹി മഹാപാതകദൃഷ്ടിതഃ" എന്നു യാജ്ഞവല്ക്യൻ.

**29. യാ പതിം ഹരിഭാവേന ഭജേച്ഛ്രീഹരിവ തത്പരാ ഹര്യാത്തനാ ഹരേർല്ലോകേ പത്യാ ശ്രീരിവ മോദതേ.**

യാ	യാതൊരുവരും	ഹരിഭാവേന	സാക്ഷാൽ ശ്രീഹരിയാ
പതിം	ഭർത്താവിനെ		ണെന്ന ഭാവനയോടെ
ശ്രീഃ ഇവ	ലക്ഷ്മീദേവിയെപ്പോലെ	ഭജേത്	സേവാശ്രമുകൾ അർപ്പി
തത്പരാ	ഭർത്താനിഷ്ഠയോടുകൂടിയി		ക്കുന്നുവോ;
	തന്നു്		

(സാ)	അവരം	ലോകേ	ലോകത്തിൽ
ഹര്യംതനം	വിജ്ഞാനരൂപം പ്രാപിച്ച	ശ്രീ: ഇവ	ലക്ഷ്മീദേവിയെപ്പോലെ
പത്യാ	ജ്ഞാപോട്ട് ചേന്നം	മോദതേ	ആനന്ദംകൊള്ളുന്നു
ഹരേ:	വിഷ്ണുവിന്റെ		

ഇനി സങ്കരജാതികളുടെ ജീവിതവൃത്തിയെ പരാമർശിക്കുന്നു.

**30. വൃത്തി: സങ്കരജാതിനാം തത്ത്വകലക്രതാ ഭവേത് അചരാനാമപ്പാപാനാമന്യജാനേന്ദ്രസായിനാം.**

അചരാനാം	തസ്തുരവൃത്തിയിലേർപ്പെട്ടാത്തവരും.	സങ്കര-ജാതിനാം.	} സങ്കരവൃത്തികാരുടെ
അപാപാനാം	ഹിംസാദിപാപകർമ്മങ്ങളാൽ അപരാധമയരായവരും.	വൃത്തി:	
അന്യജാനേന്ദ്രസായിനാം.	അന്യജനങ്ങൾ, അങ്ങനെയവനായിനാം. സാധികൾ എന്നിങ്ങനെയുള്ളവർ.	തത്ത്വകലക്രതാ	
		ഭവേത്	

വണ്ണസങ്കരംകൊണ്ടു പ്രതിലോമജന്മാരായും അനുലോമജന്മാരായും സങ്കരജാതികൾ സംഭവിക്കുന്നു. ഉന്നതജാതിസ്ത്രീകളിൽ താണ ജാതിയിലുള്ള പുരുഷന്മാർക്കുണ്ടാവുന്ന സന്തതികളെ പ്രതിലോമജന്മാർക്കും മറിച്ചായാൽ അനുലോമജന്മാരായും പരിഗണിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. പ്രതിലോമജന്മാർ ചാതുർവർണ്യത്തിൽനിന്നും ബഹിഷ്കൃതരാണ്. അവരിൽ ധ്യാബി, ശോൽക്കൊല്ലൻ, നട്ടവൻ, നെയ്ത്തുകാരൻ, പാമ്പാട്ടി, വേടൻ എന്നീ വകപ്പെടുത്തിയുള്ളവർ അന്യജന്മാരും; ചണ്ഡാളൻ, പുൽക്കുസൻ, മാതംഗൻ എന്നിങ്ങനെയുള്ളവർ അനുലോമജന്മാരായികളയാകുന്നു. ഇക്കൂട്ടർ താന്തങ്ങളുടെ കലപരമ്പര പ്രാപ്തമായ തൊഴിലുകൊണ്ടുപജീവിക്കണം. എന്നാൽ കൊള്ളയും കൊലയും മറ്റുമായ പാപപ്രവൃത്തികൾ പാരമ്പര്യത്തിൽനിന്നുപോയിൽ സ്വീകരിച്ചു കൂടാ.

പ്രായം, ശ്രേഷ്ഠത്വം, സ്വധർമ്മം, നിത്യപ്രവൃത്തി, കർമ്മം, അപരാധം, യോഗം, യോഗം തുടങ്ങിയവയെ തുടർന്നുപദേശിക്കുന്നു—

**31. പ്രായ: സപ്രായവിഹിതോ നൃണാം ശബ്ദോ യുഗേ യുഗേ വേദഗ്രഹ്ണി: സുതരോ രാജൻ പ്രേത്യ-ചേഹ ച ശമക്രതം**

രാജൻ	അല്ലയോ രാജാവേ!	യുഗേ യുഗേ	കാരോയുഗത്തിലും
വേദഗ്രഹ്ണി:	വേദവാക്യങ്ങളിൽ ദത്ത ദ്രവ്യങ്ങളായ മഹാമുനി. മാരാൽ	പ്രായ:	മിക്കുമ്പോഴും
		നൃണം.	മനുഷ്യരുടെ

സ്വഭാവം- വിഹിതം ധർമ്മം ഇഹ ച	പ്രകൃതിഗുണങ്ങൾക്കനുസരിച്ചു വ്യവസ്ഥപ്പെടുത്തപ്പെട്ട കർമ്മപദ്ധതി ഇതാ ലോകത്തിലു.	പ്രകൃത്യ ച ശബ്ദകൃത് സമൃതഃ	മഹിച്ഛതിര്യച്ഛിണയം സുഖജനകമായിട്ട് നന്ദിഗുണിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.
--------------------------------------	---	---------------------------	---

പ്രകൃതിഗുണാനുസൃതമായ വിഹിതകർമ്മം ആത്യന്തികസുഖഹേതുക്കമായി മഖിക്കുന്നതെന്തെന്നു നോക്കുന്നതാണ് ആശങ്കിച്ചുകൊണ്ടു പറയുന്നത്.

**32. വൃത്തുദം സ്വഭാവകൃത്യയാ വർത്തമാനഃ സ്വകർമ്മകൃത് ഹിതം ച സ്വഭാവജം കർമ്മ ശരണൈർനിർഗുണനാമിയാമ്**

സ്വഭാവകൃത്യയാ വൃത്തുദം സ്വകർമ്മകൃത് വർത്തമാനഃ സ്വഭാവജം	പ്രകൃതിഗുണങ്ങൾക്കനുസരിച്ചു വ്യവസ്ഥിതമായ ജീവിതവ്യയതിയോടെ തന്മിക്കു വിഹിതമായ കർമ്മം അനുസരിച്ചുകൊണ്ടു ജീവിതം നയിക്കുന്നവൻ പ്രകൃതിസിദ്ധമായ	കർമ്മ ശരണഃ ഹിതം ച നിർഗുണതാം ഇയാത്	കർമ്മത്തെ സാവകാശം വെടിഞ്ഞു ഗുണാന്തീതമായ ഭാവത്തിലേക്കു ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട.
--	--	-----------------------------------	---

ഈ പ്രസ്താവത്തെ രണ്ടുശ്ലോകംകൊണ്ടു സോഭാഹരണം സമർത്ഥിക്കണം.

**33. ഉപ്യകാരം മുഹൂർത്തം സാമാന്യീകൃതാമിയാത് ന കല്പന്തേ പുനഃ സുഖിതം ജ്യം വർമ്മം ച തസ്യതി**

**34. പശുവഃ കാമാശരം ചിത്തം ക്ലേശാഭാവിതവ്യയാ വിരജ്യത യഥാ രാജനാഗ്നിവത് കാമബിന്ദുഭിഃ**

മുഹൂർത്തം ഉപ്യകാരം ക്ഷേത്രം സമൃദ്ധം സർവ്വവിജ്ഞാനം ഇയാത് പുനഃ സുഖൈത്യ ന കല്പന്തേ ഉപ്യം	തുടങ്ങുന്നതുടരെ വിരമിക്കപ്പെടുന്ന വയൽ അന്വയത്താൽ വിദ്യ ക്ഷേത്രം നിവൃത്തിയുടേതാകുന്നു എന്നതിലേക്കു വീണ്ടും പുനഃ വിദ്യയെടുക്കാൻ പറ്റാത്തതുപോലെ വിതയ്ക്കപ്പെട്ട	ബീജം ച നസ്യതി ഏവം കാമാശരം ചിത്തം യഥാ കലോനം അത്യന്തവൃദ്ധം വിരജ്യത (തഥാ)	വിത്തു കൂടിയു. ഇല്ലാതെയാവുന്നു. ഇതുപോലെ ആശങ്കയെ മരമിച്ഛിതമുദാഭിമുഖീകരണം അനുസ്മരണം എപ്രകാരം കലോനം കലോനം അത്യന്തവൃദ്ധം അമിതവൃദ്ധം അപ്രകാരം
--	--	--	--

കാമബിന്ദുഭീ: കാമഭോഗങ്ങളുടെ സ്വപ്നം രാജൻ അല്ലയോ രാജാവേ !  
 ശങ്ങളാൽ (ഘൃതബിന്ദുഭീ:) നൈത്തുള്ളികളാൽ  
 നീ ആകയില്ല. അഗ്നിവത് അഗ്നിപോലെയായേക്കും.

പ്രബലമായ കർമ്മവാസനയ്ക്കടിമയായിത്തീർന്ന ജീവൻ ഭോഗലാലസുകളിൽ നിന്നു നിർമ്മുക്തനാവുക എന്നതു് എളുപ്പമല്ല. ആകയാൽ വേദവിഹിത മാഗ്ഗത്തിലൂടെ കാമങ്ങളെ ബഹുധാ അനുഭവിച്ചതീർന്നു. അങ്ങനെ നിത്യനൈമിത്തികളായ ശ്രമത സ്മാത്തകർമ്മങ്ങളുടെ നിരന്തരചരണം വഴിക്കു് മനസ്സിന്നു ശുദ്ധിയുണ്ടാവുന്നു. അപ്പോൾ കർമ്മമാഗ്ഗത്തിലടിച്ചെത്തുകിടക്കുന്ന കല്പം മുളളും ജീവിതയാത്രികനെ അലട്ടുന്നു. അവൻ കാലംകൊണ്ടു വീരക്തിനായിത്തീർന്നു് നൈഷ്കർമ്മ്യത്തിലേക്കും തടവു് നിത്യനിർമ്മുക്തിയിലേക്കും എത്തിച്ചേരുന്നു. യോഗി, സൗരീ മുതലായവരുടെ ജീവിതകഥ ഇതിന്നു ദൃഷ്ടാന്തമാണു്.

അമിതമായ കാമോപഭോഗം കാമ്യകർമ്മനിവൃത്തിക്കു ഹേതുവാകുമെന്നതിലേക്കു രണ്ടു ദൃഷ്ടാന്തങ്ങൾ ഇവിടെ പറഞ്ഞു. ദീർഘകാലം തുടർച്ചയായി കൃഷിയിറക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നാൽ കൃഷിഭൂമി നിർവീര്യമായിത്തീരുന്നു. അഗ്നിയിൽ തുള്ളിതുള്ളിയായി നെയ്യു് വീഴുന്നതുപോഴാണു് അതു് ആളിക്കത്തുന്നതു്. പകരം ഒന്നിച്ചു കഴി മുക്കിയൊഴിച്ചാൽ തീയണഞ്ഞുപോകുന്നു. ഇതിൻവണ്ണം കാമോപഭോഗങ്ങളുടെ അതിപ്രസരം കാമ്യകർമ്മപരിത്യാഗത്തിന്നും വൈരാഗ്യത്തിന്നും ജ്ഞാനോദയത്തിന്നും പരമപുരുഷാർത്ഥലബ്ധിക്കും അനുകൂലം പ്രയോജകീ ഭവിക്കുന്നു.

വണ്ണവിഭജനം ഗുണകർമ്മങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിലുള്ളതാണെന്നും, ജാതിക്കു് അതിൽ പ്രാമുഖ്യമില്ലെന്നും ഇനി വ്യക്തമാക്കുന്നു.

**35. യസ്യ യല്ലക്ഷണം പ്രോക്തം പുംസോ വണ്ണാഭിവൃഷ്ടകം തദന്യത്രാപി ദൃശ്യേത തത്തേനൈവ വിനിർഭിശേതം.**

യസ്യ പുംസഃ	യാതൊരു മനുഷ്യന്റെ	അന്യത്ര	} മറ്റൊരു വണ്ണത്തിലുള്ളവ
വണ്ണാ-	വണ്ണങ്ങൾ അഭിവൃഷ്ടിപ്പി	അപി:	
ഭിവൃഷ്ടകം	കുവർദ്ധിക്കുന്ന	ദൃശ്യേത യത	} കാണപ്പെടേക്കുമെങ്കിൽ
യത	യാതൊരു	തേന ഏവ	
ലക്ഷണം.	ലക്ഷണം.	(തം)	അവനെ
പ്രോക്തം	നിവൃച്ഛിക്കപ്പെടുവോ	വിനിർ-	} നിർഭേദിച്ചു കൊള്ളണം
തത	അതു്	ഭിശേതം	

ബ്രാഹ്മണൻ്റെ ശമമോഭിഗുണങ്ങളും അധ്യയനാധ്യാപനാഭി കർമ്മങ്ങളും ബ്രാഹ്മണേതരന്മാരിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നപക്ഷം അവരും ബ്രാഹ്മണവണ്ണത്തിൽ ഉള്ളവരാണു്. അതുപോലെ ക്ഷത്രിയവൈശ്യശൂദ്രന്മാരുടെയും അന്ത്യജാതികളുടെയും ഗുണകർമ്മങ്ങൾക്കു വ്യതിയാനം വരുമ്പോഴും ഈ രത്നരൂപംതന്നെ സപീകരിക്കണം. പൈതൃമോ മാതൃകമോ ആയ പാരമ്പര്യം വണ്ണനിയാമകമല്ലെന്നു സാരം.

ഇതി ശ്രീമദ് ഭോഗവതേ മഹാപുരാണേ സപ്തമസ്കന്ധേ യധിഷ്ഠിരന്യാരാദസു.വാദേ സദചാരനിണ്ണയോ നാമ ഏകാദശോഽധ്യായഃ. ആദിതഃ ശ്ലോകാഃ 551.

# ചോദശോധയാത്ര - അധ്യായം പന്ത്രണ്ടു്

## ബ്രഹ്മചര്യവും വാനപ്രസ്ഥവും

“ചോദശോ വർണ്യതേ ധർമ്മോ ബ്രഹ്മചരീവനസ്ഥയോഃ  
 ചതുർണാമാശ്രമാണാം ച സാധാരണേന കശ്ചന.”

പന്ത്രണ്ടാമധ്യായത്തിൽ ബ്രഹ്മചരീയുടെയും വാനപ്രസ്ഥന്റെയും ധർമ്മം പ്രത്യേകിച്ചും, നാലു് ആശ്രമങ്ങളുടേതു് പൊതുവിലും നിരൂപണം ചെയ്യപ്പെടുന്നു.

നാരദ ഉവാച = ശ്രീനാരദമുനി പറഞ്ഞു.

### 1. ബ്രഹ്മചാരി ഗുരുകുലേ വസൻ ഭാസോ ഗുരോർഹിതം ആചരൻ ഭാസവന്നീചോ ഗുരൂ സുദൃഡസശൃദഃ.

ബ്രഹ്മചാരി	ബ്രഹ്മചര്യശാശ്രമം സ്വീകരിച്ചവൻ	ഗുരോഃ ഹിതം	ഗുരുവിന്റെ ഹിതകാര്യത്തെ
ഗുരുകുലേ	ഗുരുഗൃഹത്തിൽ	ആചരൻ	നിറവേറിക്കൊണ്ടു്
വസൻ	താമസിച്ചുകൊണ്ടു്,	ഗുരൂ	ഗുരുവിൽ
ഭാസഃ	ജിതേന്ദ്രിയനായി,	സുദൃഡ-	} അടിയറച്ച സ്നേഹബഹുമാനാദികളോടുകൂടിയവനായി വർത്തിക്കണം.
ഭാസവത്	ഭൃത്യനെപ്പോലെ	സശൃദഃ	
നീചഃ	താണനീലമ്മിരുന്നു്		

### 2. സായം പ്രാതരവർസീത ഗുവ്ഗ്യക്സുരോത്തമാൻ ഉഭേ സന്ധ്യ ച യതവാക്ജപൻ ബ്രഹ്മ സമാഹിതഃ

സായം	വൈകുന്നേരത്തും	ബ്രഹ്മ	ഘായത്രീമന്ത്രത്തെ
പ്രാതഃ	കാലത്തും	ജപൻ	ജപിച്ചുകൊണ്ടു്
ഗുവ്ഗ്യക്സുരോത്തമാൻ	} ഗുരു, അഗ്നി, ആദിത്യൻ ഇന്ദ്രാദി ദീർഘപാലന്മാർ എന്നിവരെയും,	ഉഭേ സന്ധ്യ ച	} ഇരുസന്ധ്യകളെയും, (കുട്രാഹസന്ധ്യയെ കൂടിയും)
സമാഹിതഃ		ഉപാസീത	
യതവാക്	ഏകാഗ്രചിത്തനായും മൗനിയായും ഇരുന്നും		

### 3. മന്ദാസ്യധീയിത ഗുരോരാഹുതശ്ചേതം സുയന്ത്രിതഃ ഉപക്രമേവസാനേ ച ചരണശ ശിരസാ നമേത്

ആളുതഃ ചേതഃ വിളിക്കപ്പെട്ടെന്നാൽ സുയത്രികഃ	നല്ല അച്ചക്കർത്താടു കൂടിയവനായിട്ടു്	അധീയേത ഉപക്രമേ അവസാനേ ചരണൗ ശിരസാ നമേതഃ ച	അധ്യയനം ചെയ്തുകൊറുക. തുകക്കർത്തിലും അവസാനത്തിലും ഗുരുപാദയുഗ്മത്തെ ശിരസ്സിനാൽ പ്രണമിക്കയും ചെയ്യുക.
ഗുരോഃ	ഗുരുവിന്റെ അടുക്കൽ നിന്നു്		
കുന്ദാംസി	വേദങ്ങളെ		

4. മേഖലാജിനവാസാംസി ജടാഭണ്ഡകമണ്ഡലുൻ ബിഭൃയാദുപവിതം ച ദർപാണിർയഥോദിതം

മേഖലാജിനവാസാംസി	മേഖല (മുഞ്ഞപ്പൽച്ചുരുടു്) മാനോൽ, വസ്രം എന്നിവയെയും	യഥോദിതം ബിഭൃയാതഃ	ശാസ്ത്രവിധിപ്രകാരം ധരിച്ചുകൊള്ളണം.
ജടാഭണ്ഡകമണ്ഡലുൻ ഉപവിതം	ജടുടി, ഭണ്ഡം, ജലപാത്രം എന്നിവയെയും യജ്ഞോപവിതത്തെയും	ദർപാണിഃ ച	ദർകൊണ്ടുള്ള പവിത്രം കൈയിൽ ധരിച്ചവൻ മാകണം.

5. സായം പ്രാതശ്ചരേദംഭൈക്ഷം ഗുരവേ തന്നിവദയേതഃ ഭുഞ്ജിത യദ്യനുജ്ഞാതോ നോ ചേദുപവസേതഃ കചചിതഃ

സായം പ്രാതഃ ഭൈക്ഷം ചരേതഃ തത് ഗുരവേ നിവേദയേതഃ	വൈകുന്നേരവും രാവിലെയും ഭിക്ഷാടനം ചെയ്യുക. അതു് (ഭിക്ഷ) ഗുരുവിന്നു് സമർപ്പിക്കുക.	അനുജ്ഞാതഃ യദി ഭുഞ്ജിത കചചിതഃ നോചേതഃ ഉപവസേതഃ	ഗുരുവിന്നുൽ അനുവദിക്കപ്പെട്ടവനായെങ്കിൽമാത്രം ഭക്ഷിക്കുക വല്ലപ്പോഴും അനുവാദം ലഭിച്ചില്ലെങ്കിൽ ഉപവസിച്ചുകൊറുക.
--	--	---	--

6. സുശീലോ മിതളുതഃ ഭക്ഷഃ ശ്രദ്ധയാനോ ജിതേന്ദ്രിയഃ യാവത്ഥം വ്യവഹരേതഃ സ്രീഷ്യ സ്രീനിർജിതേഷു ച

സുശീലഃ മിതളുതഃ	സത്യാഭാവിയും മിതമായി ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്നവനും	ജിതേന്ദ്രിയഃ സ്രീഷ്യ	ഇന്ദ്രിയജയം സംഭവിച്ചവനുമായിട്ടു് സ്രീകളിലും
ഭക്ഷഃ ശ്രദ്ധയാനഃ	കർമ്മകശലനം ശ്രദ്ധാലുവും	സ്രീനിർജിതേഷു ച	സ്രീജിതന്മാരുടെ ഇടയിലും
		യവദർമ്മം വ്യവഹരേതഃ	അത്യുപശ്യത്തിനമാത്രം പെരുമാറിക്കൊള്ളണം.

7. വർജയേത് പ്രമദോഗാമാകശ്രഹസ്വേമാ ബൃഹദ്വ്രതഃ  
ഇന്ദ്രിയാണി പ്രമാമീനി ഹരന്ത്യപി യദതർക്കനഃ

അശ്രഹസ്വമഃ	ശ്രഹസ്വമാശ്രമിയാകാത്ത	പ്രമാമീനി	മനോവിഷ്വേദകോരി
ബൃഹദ്വ്രതഃ	ബ്രഹ്മസ്മിതബ്രഹ്മചര്യ നിഷ്ഠയുള്ളവൻ	ഇന്ദ്രിയാണി	കളായ /
പ്രമദോഗാമാംഃ	സ്മിസല്ലാപത്തെ	യതഃ	ഇന്ദ്രിയങ്ങൾ
വർജയേത്	ഉപേക്ഷിക്കണം.	മനഃ അപി	സംയമിയുടെ
		ഹരന്തി	മനസ്സിനെപ്പോലും ആകർഷിക്കുന്നു.

8. കേശപ്രസാധനോന്മട്ട്സ്പനാഭ്യഞ്ജനാദികം  
ഗുരസ്മിദീർഘവതീഭിഃ കാരയേന്നാത്മനോ യവാ

യവാ	യവബ്രഹ്മചാരി	കേശപ്രസാ-	} തലമുടി കെട്ടിക്കുക, ദേഹം തിരുമ്മിക്കുക, കളിപ്പിക്കുക, എണ്ണ തേ പ്പിക്കുക മുതലായവയെ ചെയ്യിച്ചുകൂടാ.
യവതീഭിഃ	യവനയുക്തകളായ	ധനോന്മട്ട്സ്പ-	
ഗുരസ്മിദീഭിഃ	ഗുരുകലത്തിലെ സ്മിതകളെക്കൊണ്ടു്	പനാഭ്യഞ്ജ-	
ആത്മനഃ	തന്റെ	നാദികം.	
		ന കാരയേത്	

ചെയ്യിച്ചുകൂടാൻ പറഞ്ഞതെന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ—

9. നന്ദഗ്നിഃ പ്രമദോ നാമ ഘൃതകംഭസമഃ പമാൻ  
സുതാമപി രഹോ ജഹ്യാദന്യദോ യാവദത്ഥകൃത്

പ്രമദോ നാമ	സ്മിയെന്നതു്	രഹഃ	ഏകാന്തതയിൽ
അഗ്നിഃ	തീക്കനലും	ജഹ്യാത്	അകറ്റിനിർത്തണം.
പമാൻ	പുരഷനെന്നതു്	അന്യദോ	അല്ലാത്തപ്പോൾ.
ഘൃതകംഭ-	} നൈക്കടം പോലെയാ } ഉള്ളതും ആണല്ലോ	യാവദത്ഥ-	} അവളുടെ ആവശ്യകതമാ } യും നിറവേറ്റിക്കൊടു } കണവനമാകണം.
സമഃ നന്ദ		കൃത്	
സുതാം അപി	പുത്രിയെക്കൂടിയും.		

സ്മിവിഷയമായപ്പോൾ ഇത്രയും തറപ്പിച്ചുപറയാനുള്ള കാരണം വ്യക്തമാക്കണം.

10. കല്പയിത്യാത്മനോ യാവദാഹസമിഭമീശ്വരഃ  
ദൈവതം യാവന്ന വിരമേത് തതോ ഹ്യസ്യ വിപര്യയഃ

യാവത്	എത്രയും കാലം	ഇദം	ഈ ദേഹേന്ദ്രിയാദിയെ
(ജീവഃ)	ജീവൻ	ആത്മനോ	ആത്മസാക്ഷാൽ കൈ കൊണ്ടു്

ആഭാസം	വെറും മെന്റും	തോന്നൽമാത്രം	തന്മതി	തന്മൂലം ആ ഭേദബോധത്തിൽനിന്നു്
കല്പയിത്യാഘോഷം ന്നതാവത്	നിണ്ണയിച്ചു് സ്വതന്ത്രനാകുന്നില്ലയോ	അസ്യ വിപര്യയം	ഈ ജീവനനു് വൈപരീത്യം—(സ്രീയിൽ ഭോഗ്യത്വാബദ്ധി) സംഭവിക്കുന്നു.	
ദൈവതം	സ്രീപുരുഷഭേദം			
ന വിരമേത്	വിട്ടുപോകയില്ല.			

മുൻപറഞ്ഞ സുശീലത്വാദി ഗുണങ്ങൾ ബ്രഹ്മചാരികൾ മാത്രമല്ല, ഗൃഹസ്ഥനും യതികളും കൂടി വിഹിതമായിട്ടുള്ളവയാണ്. എന്നാൽ ഗൃഹസ്ഥശ്രമികൾമാത്രം ഒരു പ്രത്യേകാനുവാദമുള്ളതു് ഇവിടെ എടുത്തു പറയുന്നു—

**11. ഏതതു് സർവം ഗൃഹസ്ഥസ്യ സമാഹ്യാതം യതേരപി ഗുരുവൃത്തിർവികല്പേത ഗൃഹസ്ഥസ്യുത്താമിനഃ**

ഏതതു്	ഇപ്പറഞ്ഞതു	പതിയെ ഗമിക്കേണ്ട
സർവം	മുഴുവനും	വനായ
ഗൃഹസ്ഥസ്യ	ഗൃഹസ്ഥനും	ഗൃഹസ്ഥശ്രമികൾ
യതഃ അപി	സന്യാസികളും കൂടെ	ഗുരുവൃത്തിഃ
സമാഹ്യാതം	ശാസ്ത്രോക്തമായതാണ്.	വനം
ഋതുഗാമിനഃ	ഋതുസ്സാരമായ യമ്	വികല്പേത
		വൈകല്പികമാകുന്നു

“ബ്രഹ്മ വേദഃ—തദധ്യയനമപി ബ്രഹ്മ—തദേതം പ്രതം ചരതീതി ബ്രഹ്മചാരി” എന്ന നീരുക്കർമ്മസരിച്ചു് “ബ്രഹ്മചാരി” ശബ്ദത്തിന്റെ അർത്ഥം വേദാധ്യയനാർത്ഥം പ്രതം കൊണ്ടിരിക്കുന്നവൻ എന്നാണ്. ഗൃഹസ്ഥശ്രമികൾ ഈ ബ്രഹ്മചര്യമാകാം. പക്ഷേ, അവൻ യമ്ശാസ്ത്രാനുമതമായ ‘ഋതുഗമനാദി’ ഗാഹികകർമ്മവ്യക്തി ഉള്ളവനാകയാൽ ഗുരുവൃത്തി നിർബന്ധപൂർവ്വം ആചരിക്കേണ്ടതില്ല. എങ്കിലും നിർബന്ധമായും ആചരിക്കേണ്ടുന്ന സംഗതികളുണ്ട്. അവ താഴെ പറയുന്നു—

**12. അഞ്ജനാഭ്യഞ്ജനോന്മദസ്മൃത്യവലേഖാമിഷം മധ്യ സ്രുതഗന്ധലേപാലങ്കാരാസ്മൃത്യജേയർ യേ ധൃതപ്രതാഃ**

യേ	യാതൊരുവർ	സ്മൃത്യ—	} സ്രീകളുടെ ചിത്രം വരയ്ക്കുക, മാംസം ഭക്ഷിക്കുക, മദ്യം സേവിക്കുക,
ധൃതപ്രതാഃ	ബ്രഹ്മചാരിവൃത്തം ഭീക്ഷി വിചിരിക്കണമോ, അവർ	വലേഖാമിഷം	
അഞ്ജനാഭ്യഞ്ജനോന്മദ—	} കണ്ണെഴുതുക, തേച്ചുകുളിക്കുക, ദേഹം തിരുമ്മിയുഴിയുക,	മധ്യ	} പുമാലച്ചുക, ചന്ദനക്കുറിയിടുക, ഭൂഷണങ്ങൾ ധരിക്കുക എന്നിവയെ വർജ്ജിക്കണം.
സ്മൃത്യജേയർ		സ്രുതഗന്ധലേപാലങ്കാരാസ്മൃത്യജേയഃ	



13. ഉഷിതൈവം ഗുരുകലേ ചിജോധീത്യാവബുധ്യ ച  
ത്രയീം സാംഗോപനീഷഭം യാവദേതം യഥാബലം

14. തോ വരമനുജ്ഞാതോ ഗുരോഃ കാമം യദീശ്വരഃ  
ഗൃഹം വനം വാ പ്രവിശേതം പ്രവ്രജേതം തത്ര വാ വസേതം

ചിജഃ	ഉപനയനസംസ്കാരത്തിന്നു് അഹതയുള്ള തൈവണ്ണികൻ	യദി	ആണെങ്കിൽ
ഏവം	ഇപ്രകാരം	ഗുരോഃ	ആചാര്യനു്
ഗുരുകലേ	ഗുരുഗൃഹത്തിൽ	കാമം	ആഗ്രഹമുള്ള
ഉഷിതാം	വസിച്ചു്,	വരം	ഭക്ഷിണ
സാംഗോ- പനീഷഭം	} വേദംഗങ്ങളോടും ഉപനിഷത്തുകളോടും കൂടിയ	തോ	കൊടുത്തിട്ടു്
ത്രയീം		വേദത്രയത്തെ	അനുജ്ഞാതഃ
യാവദേതം	പ്രയോജനമുള്ളതുവരെ	ഗൃഹം	അനുജ്ഞാതനായിട്ടു്
യഥാബലം	ശക്തിക്കനുസരിച്ചു്	വനം വാ	ഗൃഹത്തിലേക്കോ,
അധീത്യ	പഠിക്കുകയും	പ്രവിശേതം	വനത്തിലേക്കോ,
അവബുധ്യ ച	അതഥാവബുധ്യം വരുത്തുകയും ചെയ്യുമ്പോഴും	പ്രവ്രജേതം	പ്രവേശിക്കാം;
ഈശ്വരഃ	കഴിവുള്ളവൻ	തത്ര	അഥവാ സന്യസിക്കാം!
		വസേതം വാ	അവിടെ (ഗുരുകലത്തിൽ) നൈഷികനായി വസിക്കാവുന്നതുമാണു്.

15. അഗ്നൗ ഗുരാവാത്മനി ച സർവ്വഭൂതേഷ്ചയോക്ഷജം  
ഭൂതൈഃ സ്വധാമഭിഃ പശ്യേപ്രവിഷ്ടം പ്രവിഷ്ടവതം

അഗ്നൗ	അഗ്നിയിലും,	സ്വധാമഭിഃ	താൻ തന്നെ ആശ്രയ
ഗുരൗ	ആചാര്യനിലും,		മാമുള്ള
ആത്മനി ച	തന്നിലും,	ഭൂതൈഃ	ജീവജാലങ്ങളോടുകൂടി
സർവ്വഭൂതേഷ്ച	എല്ലാജീവജാലങ്ങളിലും,	പ്രവിഷ്ടവതം	പ്രവേശിച്ചവനെ
അപ്രവിഷ്ടം	പ്രവേശിച്ചിട്ടില്ലാത്ത*		പോലെ
അയോക്ഷജം	ശ്രീഹരിയെ	പശ്യേതം	കണ്ടുകൊള്ളണം.

\*ശ്ലോവാൻ സ്വപ്രഭുഃ എങ്ങും പരിപൂർണ്ണനാകയാൽ പ്രവേശ്യം നിഷ്ക്രമണവും അവിടുത്തേക്കു സംഭാവ്യമല്ല. എങ്കിലും പ്രവേശിച്ചവനെപ്പോലെ കാണുക.

16. ഏവംവിയോ ബ്രഹ്മചാരി വാനപ്രസ്ഥോ യതിർഗൃഹീ  
ചരൻ വിദിതവിജ്ഞാനഃ പരം ബ്രഹ്മാധിഗച്ഛതി

ഏകംവിധഃ	ഇങ്ങനെ എങ്ങും ശ്രീഹരിയെ ഭഗീകണ	ചരൻ	സ്വധർമ്മമചരിച്ചുകൊണ്ടു്
ബ്രഹ്മചാരി വാനപ്രസ്ഥഃ യതിഃ ഗൃഹീ	ബ്രഹ്മചാരിയും വാനപ്രസ്ഥനും സന്യാസിയും ഗൃഹസ്ഥനും	വിദിത- വിജ്ഞാനഃ പരം ബ്രഹ്മ അധിഗച്ഛതി	അറിയേണ്ടുന്നതിനെ അറിഞ്ഞവനായിട്ടു് പരബ്രഹ്മഭാവത്തെ അധിഗമിക്കുന്നു.

**17. വാനപ്രസ്ഥസ്യ വക്ഷ്യാമി നിയമാൻ മുനിസമ്മതാൻ യാനാതിഷ്ഠൻ മുനിർഗച്ഛേദ്ദൃഷ്ടിലോകമിഹാഞ്ജസാ**

മുനിസമ്മതാൻ	ദൃഷ്ടിമാരാൽ അഭിപ്രായപ്പെട്ടവയായ വാനപ്രസ്ഥന്റെ നിയമങ്ങളെ ഇനി പറയാം. ഈ ലോകത്തിൽവെച്ചു്	യാൻ ആതിഷ്ഠൻ മുനിഃ അഞ്ജസാ	യാതൊന്നുകളെ ആചരിച്ചുകൊണ്ടുവരുന്ന വാനപ്രസ്ഥമുനി അനായാസേന ക്രമമുക്തിസ്ഥാനമായ മഹർല്ലോകത്തെ പ്രാപിക്കും.
വാനപ്രസ്ഥസ്യ നിയമാൻ വക്ഷ്യാമി ഇഹ		ഗച്ഛേത്	

**18. ന കൃഷ്ണപച്യമശ്നീയാദകൃഷ്ണം ചാപ്യകാലതഃ അഗ്നിപക്വമഥാമം വാ അക്വപക്വമുതാഹരേത്**

കൃഷ്ണപച്യം	കൃഷിചെയ്തു വിളയിച്ചുണ്ടാക്കിയതോ,	അഗ്നിപക്വം	അഗ്നിയീൽ പാകം ചെയ്തതോ,
അകൃഷ്ണം	കൃഷിചെയ്യാതെ തന്നിയെ ഉണ്ടായതോ,	ആമം വാ	പച്ചയായതോ ആയ ഫലമുലാദിയെ
അകാലതഃ ച അപി	മുപ്പെത്താത്ത കാലത്തു കൊടുത്തതോ ആയ ധാന്യത്തെ	(ന അശ്നീയാത്) ഉത	ക്ഷേിക്കരുതു് ഏന്നാൽ
ന അശ്നീയാത് അഥ		അക്വപക്വം (അശ്നീയാത്)	സൂര്യോഷ്ണത്താൽ പാകം വന്നതു മാത്രം ക്ഷേിക്കാം.

**19. വന്യൈശ്ചരപുരോഡാശാൻ നിവ്വേതം കാലചോദിതാൻ ലബ്ധ്വേ നവേ നവേന്നാഭ്യേ പുരാണം ഇ പരിത്യജേത്**

കാലചോദിതാൻ	നിത്യനൈമിത്തികാൻ ഷ്ഠാനങ്ങളെക്കവേണ്ടുന്ന	ചരപുരോഡാശാൻ	ഹവിസ്സു്, പുരോഡാശം എന്നീ ഹോമസംഗതങ്ങളെ
------------	---	-------------	---------------------------------------

വന്ദൈത്യഃ	കാട്ടിലുണ്ടാവുന്ന ധാനങ്ങളാൽ	അന്നാദ്യേ ലബ്ധേ തു	ക്ഷേത്രവസ്തുക്കൾ കിട്ടിക്കഴിഞ്ഞാലുടൻ
നിവേപേതം	തീർത്തുകൊള്ളണം.	പുരാണം	മുമ്പുശേഖരിച്ചതിനെ
നവേ നവേ	പുതിയ പുതിയ	പരിത്യജേതം	കൈയൊഴിക്കണം.

**20. അഗ്ത്യർത്ഥമേവ ശരണമുടജം വാദ്രികന്ദരാം  
ശ്രുയേത ഹിമവായപഗ്നിവഷാർക്കാതപഷാട് സ്വയം**

അഗ്നിർത്ഥം ഏവ	} ശുപാസനാഗ്നിയെ കൈടാതെ സൂക്ഷിക്കുന്നതി നായി മാത്രം.	ശ്രുയേത	കടന്നുപെല്ലാം.
ശരണം		(അന്യദാ)	അല്ലാത്തപ്പോൾ
ഉടജം	} ഗൃഹത്തിലേക്കോ, കടീരത്തിലേക്കോ,	ഹിമവായപ- ഗ്നിവഷാർക്കാ	} മഞ്ഞും, കററും, കാട്ടു തീയും, പേമാരിയും വെ തപഷാട്
അദ്രി- കന്ദരാം വാ		പവ്തഗൃഹാന്തരത്തി ലേക്കോ	

**21. കേശരോമനഖശ്ചമശ്രമലാനി ജടിലോ ദേവതം  
കമണ്ഡലപജിനേ ണ്ടണ്ഡവല്കലാഗ്നിപരിച്ഛദാൻ**

കേശരോമ- നഖശ്ചമശ്ര- മലാനി	} തലമുടി, ശരീരരോമം, നഖം, താടിമിശ്ര, മലി നന്ത എന്നിവയെയും.	ദണ്ഡ-	} യോഗദണ്ഡം, മരവുരി, അഗ്നിഹോത്രസാധന ങ്ങൾ എന്നിവയെയും.
കമണ്ഡ- ലപജിനേ		ജലപാത്രം, മാന്തോൽ എന്നിവയെയും.	
		ദേവതം	ധരിച്ചുകൊണ്ടു്
		ജടിലഃ	ജടാധാരിയായിവർത്തി ക്കണം.

**22. ചരേചന്തേ ദ്വാദശാബ്ധാനഷ്ടൗ വാ ചതുരോ മുനിഃ  
ദ്വാവേകം വാ യഥാ ബുദ്ധിർ ന വിവദ്യേത കൃച്ഛ്രമതഃ**

മുനിഃ	മനനശീലനായ വാന പ്രസ്ഥൻ	ഏകം വാ	ഒന്നോ,
വന്തേ	തപോവത്തിൽ	ദ്വാ	രണ്ടോ,
കൃച്ഛ്രമതഃ	തപഃക്ലേശം നിമിത്തം	ചതുരഃ	നാലോ,
ബുദ്ധിഃ	ബുദ്ധിശക്തി	അഷ്ടൗ വാ	എട്ടോ,
യഥാ ന	} തകർന്നുപോകാത്ത ക്രമ പ്രകാരമനുസരിച്ചു്	ദ്വാദശ	പന്ത്രണ്ടോ,
വിവദ്യേത		അബ്ധാൻ	വത്സരങ്ങളോളം
		ചരേതം	നിഷ്കരം ആചരിക്കണം.

ഇതിനുശേഷവും ബുദ്ധിക്കും ദേഹത്തിനും തളച്ചു ബാധിക്കാതിരിക്കുന്നപക്ഷം വാനപ്രസ്ഥത്തിൽ തന്നെ തുടരാം. അഥവാ അതിന്നിടയിൽ ജ്ഞാനാഭ്യാസത്തിനുള്ള

യോഗ്യത കൈവന്നാൽ പരിപ്രാജകനാകാം. (ഈ സംഗതി അടുത്ത അധ്യായത്തിൽ പറയുന്നുണ്ടു്.) ആരോഗ്യഹാനി നിമിത്തം രണ്ടു ആകയില്ലെന്നു വന്നാൽ ചെല്ലേണ്ട തെന്തെന്നു് ഇനിമേൽ പറയുന്നു—

23. യദാകല്പഃ സ്വക്രിയായാം വ്യാധിഭിർ ജരയാഥ വാ ആന്വീക്ഷികൃയാം വാ വിദ്യായാം കര്യാദനശനാദികം

യദാ	എപ്പോൾ	വിദ്യായാം	} അഭ്യസനത്തിലോ
വ്യാധിഭിഃ	രോഗങ്ങളാൽ—	വാ	
അഥവാ	അല്ലാത്തപക്ഷം	അകല്പഃ	} അസമത്വനായേക്കാമോ
ജരയാ	വാർദ്ധക്യത്താൽ	(തദാ)	
സ്വക്രിയായാം	സ്വയമ്യാചാരണത്തിലോ,	അനശനാ-	} നിരാഹാരവ്രതം
ആന്വീ-	} അധ്യാത്മജ്ഞാന	ദികം	
ക്ഷികൃയാം		പരമായ	കര്യാത്
			} ആചരിച്ചുകൊൾക.

നിരാഹാരവ്രതം ഭീക്ഷിക്കുവാൻ തുടങ്ങുന്നതിനു മുമ്പു നിവഹിക്കാൻള്ളവയെ അടുത്ത ശ്ലോകം മുതല്ക്കു് ഈ അധ്യായത്തിന്റെ പരിസമാപ്തിഖരം വിസ്തരിക്കുന്നു—

24. ആത്മന്യൂനീൻ സമാരോപ്യ സന്യസ്യാഹംമമാത്മതാം കാരണേഷു ന്യസേത് സമ്യക് സംഘാതം ത്ര യഥാഹരതഃ

ആത്മനി	ആത്മാവിൽ	സംന്യസ്യ	വിട്ടുകളകയും ചെയ്തിട്ടു്
അഗ്നീൻ	ത്രേതാഗ്നികളെ	സംഘാതം ത്ര	ജ്വലിക്കുശീരത്തെയാകട്ടെ
സമാരോപ്യ	സമാരോപിക്കയും	യഥാഹരതഃ	യഥായോഗ്യം
അഹം-	} ഞാനെന്നും എന്റേതെന്നും	സമ്യക്	യഥാക്രമം
മമാത്മതാം		മുള്ള സകല്പത്തെ	കാരണേഷു
		ന്യസേത്	ലയിപ്പിക്കണം.

25. ഖേ ഖാനി വായശ നിശ്വാസാംസ്തേജസ്യ ഷ്യാണമാത്മവാൻ അപ്സ്വസ്യക്ശ്ലേഷുപുയാനി ക്ഷിതശ ശേഷം യഥോദ്ഭവം

ആത്മവാൻ	ബുദ്ധിയുക്തനായവൻ	അസ്യക്-	} രക്തം-കഫം-
ഖാനി	ശരീർസുഷിരങ്ങളെ	ശ്ലേഷു-	
ഖേ	ആകാശത്തിലും	പുയാനി	} ചലം-നീരു് ഏന്നി-
നിശ്വാസാൻ	പ്രാണാഭിവാധുക്കളെ	അപ്സ്വ	
വായശ	വായുവിലും,	ശേഷം	} ജലാംശങ്ങളെ
ഉഷ്യാണം	ശരീരോഷ്യാവിനെ	ക്ഷിതശ	ജലത്തിലും
തേജസി	അഗ്നിയിലും,	യഥോദ്ഭവം	അസ്ഥി
		ന്യസേത്	മുതലായ കഠിനാംശങ്ങളെ
			പുഥിവിയിലും
			ഉണ്ടായിത്തീന്നക്രമപ്രകാരം
			ലയിപ്പിക്കണം.

കൃതികമായ സ്വർഗ്ഗലോകത്തിന്റെ ലയക്രമത്തെപ്പറ്റി പറഞ്ഞശേഷം അധ്യാത്മഭിത്തിയായതുകൊണ്ട് ലിംഗശരീരത്തിന്റെ ലയക്രമം ഇനി പറയുന്നു. അതിൽ കർമ്മശ്രീയങ്ങളെ ലയിപ്പിക്കേണ്ട പ്രകാരം കാണിക്കുന്നു.

**26. വാചമൗഠ സവക്തവ്യാമിന്ദ്രേ ശിലും കരാവപി പദാനി ഗത്യോ വയസി രത്യോപസ്ഥം പ്രജാപതൗ മൃത്യുഃ പായം വിസർഗം ച യഥാസ്ഥാനം വിനിർഭിശേതം**

സവക്തവ്യാം	ഭാഷണമെന്ന കർമ്മത്തോടു കൂടിയ	രത്യോ	രതിസുഖത്തോടുകൂടെ
വാചം	വാഗിന്ദ്രിയത്തെ	ഉപസ്ഥം	ഉപസ്ഥത്തെ
അഗൗ	അഗ്നിയീലും.	പ്രജാപതൗ	പ്രജാപതിയിലും
ശിലും	കൈവേലയെയും	പായം	ഗുണത്തെയും
കൗ അപി	കൈകളെയും	വിസർഗ്ഗം ച	വിസർജനകർമ്മത്തെയും
ഇന്ദ്രേ	ഇന്ദ്രനിലും.	മൃത്യുഃ	മൃത്യുദേവതയിലും
ഗത്യോ	നടത്തത്തോടുകൂടെ	യഥാസ്ഥാനം	സ്ഥാനക്രമമനുസരിച്ചു
പദാനി	കാലുകളെ	വിനിർഭി-ശേതം	} ലയിപ്പിക്കണം
വയസി	വിഷ്ണുവിലും		

ഇനി ജ്ഞാനേന്ദ്രിയങ്ങളുടെ ലയപ്രക്രിയയെ നിർദ്ദേശിക്കുന്നു.

**27. ദിക്ഷു ശ്രോത്രം സനാഭേന സ്വർഗ്ഗമധ്യാത്മനി തപഃ**

**28. രൂപാണി ചക്ഷുഷാ രാജൻ ജ്യോതിഷ്വഭിനിവേശയേതം അപ്സു പ്രചേതസാ ജിഹ്വാം ലോയൈർലോണം ക്ഷിത്തം ന്യസേതം.**

സനാഭേന	ശബ്ദമെന്ന വിഷയത്തോടു കൂടിയ	രാജൻ	ഹേയുധിഷ്ഠിര!
ശ്രോത്രം	ശ്രവണേന്ദ്രിയത്തെ	ജിഹ്വാം	രസനേന്ദ്രിയത്തെ
ദിക്ഷു	ദിഗ്ദേവതകളിലും.	പ്രചേതസാ	വന്ദനനോടുകൂടെ
സ്വർഗ്ഗം	സ്വർഗ്ഗമെന്ന വിഷയത്തെയും	അപ്സു	രസാത്മകമായ ജലത്തിലും
തപഃ	തപഗിന്ദ്രിയത്തെയും	ലോണം	ലോണേന്ദ്രിയത്തെ (ഉപലക്ഷണയാ അതിന്റെ
അധ്യാത്മനി	അവയുടെ അധിഷ്ഠാതൃത്വമുള്ള വായുവിലും.	ലോയൈഃ	അധിഷ്ഠാതാക്കളായ
രൂപാണി	രൂപങ്ങളെ	ക്ഷിത്തം	അശ്ചികളോടുകൂടെ)
ചക്ഷുഷാ	നേത്രേന്ദ്രിയത്തോടുകൂടെ	ന്യസേതം	ഗന്ധങ്ങളാൽ ഉപലക്ഷിതമായ
ജ്യോതിഷ്വ	ജ്യോതിഃസ്വരൂപമായ ആഭിത്യനിലും.		
അഭിനിവേശയേതം	} വേണ്ടുവീധം വിലയില്ലാച്ചുകൊള്ളണം		പൃഥിവീയിലും

24ാം ശ്ലോകത്തിൽ 'കാരണേഷു ന്യസേത് സമ്യക് സംഘാതം തു യഥാഹതഃ' എന്നു പറഞ്ഞത് സ്ഥൂലശരീരത്തിന്റെ ലയക്രമത്തെ ഉദ്ദേശിച്ചായിരുന്നു. സ്ഥൂലശരീരത്തിലടങ്ങിയ പാഞ്ചഭൂതികാംശങ്ങളെ അന്തരിന്റെ കാരണങ്ങളായ പഞ്ചമഹാഭൂതങ്ങളിൽ പ്രത്യേകം ലയിപ്പിക്കുവാൻ നിർദ്ദേശിച്ചു. പിന്നെ ലിംഗശരീരത്തിന്റെ ലയക്രമം അതിൽനിന്നു വ്യത്യസ്തമായിട്ടാണ് നിർദ്ദേശിക്കപ്പെട്ടത്. തൽസംബന്ധികളായ കർമ്മജ്ഞാനേന്ദ്രിയങ്ങളുടെ ലയം അവയുടെ അധിഷ്ഠാതാക്കളായ ദേവതകളിലായിരിക്കണം. ഈ ഇന്ദ്രിയാധിഷ്ഠാതുദേവതകൾ (ദേവന്മാർ) ഈശ്വരാംശങ്ങളാകയാൽ ലയഭാവന ആത്മപ്രതിപത്തിക്ക് അധികം പ്രയോജകീഭവിക്കുമെന്ന സങ്കല്പത്തിന്മേലാണ് അങ്ങനെ ഉപദേശിച്ചത്. രസനാഘ്രാണങ്ങളുടെ ആകർഷകത്വം ഇതരേന്ദ്രിയപേക്ഷാമുക്തലഭംഗമെന്ന വിവക്ഷയിന്മേൽ അവയെ അവയുടെ അധിഷ്ഠാതാക്കളോടുകൂടി രസതന്മാത്രകമായ ജലത്തിലും ഗന്ധതന്മാത്രകമായ പൃഥ്വിയിലും സമർപ്പിക്കുവാൻ വ്യത്യസ്തരൂപത്തിൽ ഉപദേശിച്ചതാണെന്നു ധരിക്കണം.

ഇനി അന്തഃകരണവൃത്തികളുടെ ലയക്രമം പറഞ്ഞു തുടങ്ങുന്നു.

**29. മനോ മനോരഥൈശ്ചേന്ദ്രേ ബുദ്ധിം ബോധൈഃ കവൗ പരേ കർമ്മാണുധ്യാത്മനാ അദ്രേ യദഹംമമതാ ക്രിയാ സത്തേപന ചിത്തം ക്ഷേത്രജേതേ ഗുണൈശ്ചൈകാരികം പരേ.**

മനഃ	മനസ്സിനെ	അദ്രേ	ആ അദ്രനിലും
മനോരഥൈഃ	മനോരഥങ്ങളോടുകൂടി	ചിത്തം	ചിത്തത്തെ
ചേന്ദ്രേ	ചന്ദ്രനിലും,	സത്തേപന	ചേതനയോടുകൂടി
ബുദ്ധിം	ബുദ്ധിയെ	ക്ഷേത്രജേതേ	ജീവാത്മാവിലും
ബോധൈഃ	ബോധത്തിനു വിഷയീഭവിക്കുന്ന വസ്തുക്കളോടുകൂടെ	വൈകാരികം	ഭോക്തൃത്വാദി വികാരങ്ങളുള്ള ആ ജീവാത്മാവിനെ
പരേ കവൗ	ബ്രഹ്മാവിലും,	ഗുണൈഃ	ഗുണകാര്യങ്ങളോടൊപ്പം
കർമ്മാണി	കർമ്മങ്ങളെ	പരേ	നിർവ്വീകാരമായ പരമാത്മാവിലും
അധ്യാത്മനാ	അഹംതത്ത്വത്തോടുകൂടെ	(ന്യസേത്)	ലയിപ്പിക്കണം.
യദഹംമമതാ	അഹംതത്ത്വത്തോടുകൂടെ അഹന്തയെയും മമതയെയും മുൻനിർത്തിയുള്ള ചേഷ്ടിതം യാതൊരുവനിൽനിന്നുണ്ടാവുന്നവേദ		
ക്രിയാ			

സവികാരമായ ജീവാത്മാവിന്നു നിർവ്വീകാരബ്രഹ്മത്തിൽ ലയം സംഭവിക്കുന്നതു വികാരകാരണങ്ങളായ എല്ലാ ഉപാധികളുടെയും ലയം വഴിക്കാണെന്നു ഇനി പറയുന്നു.

**30. അപ്സു ക്ഷിതിമപോ ജ്യോതിഷ്വരോ വായു തസ്യേമം കൂടന്വേമ തച്ച മഹതി തവ്യകേത്യേഷരേ ച തത്.**

ക്ഷിതി.	പൃഥ്വിവിയെ	കൂടന്വേമ	അഹങ്കാരതത്ത്വത്തിലും.
അപ്സു	ജലത്തിലും,	തത്	അതിനെ
അപഃ	ജലത്തെ	മഹതി ച	മഹത്തത്ത്വത്തിലും
ജ്യോതിഷി	അഗ്നിയിലും,	തത്	അതിനെ
അഭഃ	അതിനെ	അവ്യക്ത	മുഖപ്രകൃതിയിലും.
വായു	വാായുവിലും,	തത്	അതിനെ
അമു.	ആയതിനെ	അക്ഷരേ ച	പരമാത്മാവിങ്കലും
നസീ	ആകാശത്തിലും,	(നൃസേതം)	നൃസീകണം.
തത്	അതിനെ		

**31. ഇത്യക്ഷരതയാത്മാനം ചിന്താത്രമവശേഷിതം ജ്ഞാതാപഃപേയോഥ വിരമേദൃശ്വയോനിരിവാതലഃ.**

ഇതി	ഇപ്രകാരം	ജ്ഞാതാ	ഭാവനചെയ്ത്
അവശേഷിതം.	സർവ്വോപാധിവിമുക്തം	അപേയഃ	തദ്യതിരികതനല്ലാതെ
ചിന്താത്രം.	അതാൽ അവശേഷിച്ചതും		യായി വേിച്ച വാനല്ല
	ചിദാകാരമായി സ്ഥിതി		സ്ഥൻ
	ചെയ്യുന്നതുമായ	ദശയോനിഃ	ഇന്ധനം ഒറ്റിച്ചുകഴിഞ്ഞ
ആത്മാനം.	ആത്മാവിനെ (ക്ഷേത്ര	അനലഃ ഇവ	അഗ്നിപോലെ ശാന്ത
	ജ്ഞനെ)	നായി	
അക്ഷരതയാ	അക്ഷരബ്രഹ്മമായ പരമാ	അഥ	ഭട്ടവിൽ
	ത്മാവെന്ന നിലയ്ക്ക്	വിരമേതം	വിരമിക്കണം.

ഇതി ശ്രീമദ്ഭാഗവതേ മഹാപുരാണേ സപ്തമസ്കന്ധേ  
പാദശ്ലോകാദ്യായഃ.

ആദിതഃ ശ്ലോകഃ—582.

സപ്തമസ്കന്ധത്തിൽ പന്ത്രണ്ടാമധ്യായം കഴിഞ്ഞു.



# ത്രയോദശോദ്ധായഃ - അധ്യായം പതിമൂന്നു്

## യതിധർമ്മനിരൂപണവും അവധൂതപ്രശ്നോദസംവാദവും

“ത്രയോദശോ യതേർധർമ്മഃ സാധകസ്യോച്യതേ മഹാൻ  
 അവധൂതേതിഹാസേന സിദ്ധാവസ്ഥാ ച കഥ്യതേ”

ഈ പതിമൂന്നാമത്തെ അധ്യായത്തിൽ സാധകനായ സന്യാസിയുടെ ശ്രേഷ്ഠധർമ്മങ്ങളും അവധൂതചരിതത്തിലൂടെ സിദ്ധനായ സന്യാസിയുടെ സ്ഥിതിയും കഥിക്കപ്പെടുന്നു.

നാരദ ഉവാച = ശ്രീനാരദൻ പറഞ്ഞു—

### 1. കല്പസ്മൃതം പരിവൃജ്യ ദേഹമാത്രാവശേഷതഃ ഗ്രാമൈകരാത്രവിധിനാ നിരപേക്ഷശ്ചരേന്ദഹീ.

ഏവം	ഇപ്രകാരം	ദേഹമാത്രം	} ശരീരം മാത്രം ബാക്കി യാക്കിക്കൊണ്ടു്
(ധൃതോ	ലയക്രമം ധ്യാനിച്ചുറപ്പിച്ച ശേഷം	വശേഷതഃ	
(ആത്മീ- ക്ഷികൃം)	} അധ്യാത്മവിചാരത്തിൽ	നിരപേക്ഷഃ	ഒന്നിലും അപേക്ഷയി ല്ലാത്തവനായി ഭവിച്ചു്
കല്പഃ തു		ശക്തനായിത്തീർന്നവാന പ്രസ്ഥനാകട്ടെ	ഗ്രാമൈക- രാത്രവിധിനാ
പരിവൃജ്യ	സന്യാസം സ്വീകരിച്ചു്	മഹീ. ചരേത്	ഭൂമിയിലെമ്പാടും ചുറ്റിനടക്കണം.

അശക്തനായവൻ ഉപവാസാദികൾ ഭിക്ഷിച്ചു ദേഹബന്ധം ഉപേക്ഷിക്കണമെന്നു അനുശതസിദ്ധം. തുടർന്നുള്ള 9 ശ്ലോകങ്ങളാൽ സന്യാസിയുടെ ആശ്രമധർമ്മങ്ങളെ പ്രതിപാദിക്കുന്നു—

### 2. ബിഭൃയാദോ യദ്യസത വാസഃ കൗപീനാച്ഛാദനം പരം തൃക്തം ന ഭണ്ഡലിംഗാഭേരന്യുത് കിഞ്ചിദനാപദി

അസത	ഇവൻ (സന്യാസി)	കൗപീനം	} കൗപീനത്താൽ ഗുഹ്യം മറയ്ക്കുക എന്നതു മാത്രമായിരിക്കണം.
യദി വാസഃ	} വസ്ത്രം ധരിക്കുക യാണെങ്കിൽ	ച്ഛാദനം	
ബിഭൃയാത്		പരം	



ഭണ്ഡം— ലിംഗഭേദം	} യോഗഭണ്ഡം, കമണ്ഡലു മുതലായ സന്യാസലക്ഷ ണങ്ങൾ എന്നിവയിൽ നിന്നും	ത്യക്തം	ത്യജിക്കപ്പെട്ട
		കിഞ്ചിത്	യാതൊന്നും
അന്യത്	} അന്യമായി	അനാപദി	രോഗാഭ്യന്തരങ്ങളില്ലാ
		ന (ബ്രിട്ടയാത്)	ത്തപ്പോൾ എടുത്തുകൂടാ.

3. ഏക ഏവ ചരേദം ഭിക്ഷുരാത്മാരാമോടനപാശ്രയഃ  
സർവ്വഭൂതസൃഷ്ടാർത്ഥോ നാരായണപരായണഃ

ഭിക്ഷുഃ	ഭിക്ഷാവൃത്തി	ശാന്തഃ	പ്രശാന്തനഃ
ആത്മരോമഃ	സ്വീകരിച്ചവനും	നാരായണ— പരായണഃ	} ശ്രീനാരായണനെ സർവാത്മനാ ശരണം ഗമിച്ചവനുമായിട്ടും
	ആത്മാനന്ദത്തിൽ രമിക്കുന്നവനും		
അനപാശ്രയഃ	പരാശ്രയമില്ലാത്തനും	ഏകഃ ഏവ	ഓറായ്ക്കുതന്നെ
സർവ്വഭൂത- സൃഷ്ടൗ	} സകലപ്രാണികളുടെയും ഹിതാനുവർത്തിയും	ചരേതം	സഞ്ചരിക്കണം.

4. വശ്യോദാത്മന്യഭോ വിശ്വം പരേ സദസതോടവ്യയേ  
ആത്മാനം ച പരം ബ്രഹ്മ സർവ്വത്ര സദസന്മയേ

സദസതഃ	കാര്യകാരണങ്ങളിൽ നിന്നും	സദസന്മയേ	കാര്യകാരണാത്മകമായ
പരേ അവ്യയേ	അതീതമായി ദേദോപാധികളില്ലാതെ നിവീകാരമായി നിലകൊള്ളുന്ന	സർവ്വത്ര	പ്രപഞ്ചത്തിൽ
		ബ്രഹ്മ	എല്ലായിടത്തും
ആത്മനി അദഃ	പരമാത്മാവിൽ ഇക്കാരണമെന്ന	} പരം ആത്മാനം ച പശ്യേത്	} പരമാത്മാവിനെയും ദർശിക്കണം.

ജീവരാത്മാവിൽ പരമാത്മാവിനെയും പരത്മാവിൽ ജീവാത്മാവിനെയും ദർശിക്കണമെന്നു സാരം. പക്ഷേ, ഈ 'ജീവപരയോരൈക്യം' സംഗതമാണോ? ജീവൻ ബുദ്ധനും ഈശ്വരൻ മുക്തനുമായാൽ അതു സംഭാവ്യമാകുന്നതെങ്ങനെ?—ഈ ആശങ്കയെ ഇന്നീ പരിഹരിക്കുന്നു—

5. സുപ്തപ്രബോധയോഃ സന്ധാവാത്മനോ ഗതിമാമ്മദൃക്  
വശ്യൻ ബന്ധഃ ച മോക്ഷഃ ച മായാമാത്രം ന വസ്തുതഃ

സൂചി- പ്രബോധയോഗം	പ്രബോധയോഗം	ഗതി- പശ്യേൻ	ഗതി- പശ്യേൻ
സന്ധ്യമ- ആത്മദം	സന്ധ്യപ്പിരി തന്നിടണമെന്നു കേവലം നൂറ്റിയെട്ടു ദശാഹരമാക്കി യിട്ട്	ബന്ധം ച- മോക്ഷം ച- മയാമാത്രം	ബന്ധം ച- മോക്ഷം ച- മിഥ്യകല്പിതം മരത്രമാ ണെന്നും
ആത്മനഃ	ജീവപരമേശ്വരേണ വർത്തി ക്കുന്ന കേവലാത്മസ്വരൂ പത്തിന്റെ	പരമേശ്വരൻ (പരമേശ്വരൻ)	പരമേശ്വരൻ കണ്ടുകൊള്ളണം.

ആത്മാവ് സൂക്ഷ്മമായി അബോധാവസ്ഥയാൽ ആവരണം ചെയ്യപ്പെട്ട് ബലു നാകയും അത്മാവ് സൂക്ഷ്മമായി അബോധത്തിന്റെ ഹിംസകൾക്കു തെളിഞ്ഞു മുക്തനാകയും ചെയ്യണം. എന്നാൽ സൂക്ഷ്മമായി ആരംഭിച്ചു. അത്രയും സൂക്ഷ്മമായി സാനവും ആരംഭിക്കണം. വെളയിൽ ആത്മാവ് ആവരണവിധിയിൽ നിന്നുകൊണ്ടു കേവലാനൂത്രം ആരംഭിക്കുന്നതാണ്. ഇങ്ങനെ ആരംഭിക്കുന്നതിൽ പ്രബോധവും അന്യോന്യം ഉപയോഗിച്ചു. ഒന്നായിത്തീരുന്നപോൾ, അത്മാവ് ആവരണ വിധിയിൽ അടയ്ക്കുന്നതിനായിട്ടും ചെയ്യും. നിത്യമുക്തനായ ആത്മന്റെ അടിമത്വം അധ്യാസം മാത്രമാണ്. യതിയുടെ ആത്മനിരീക്ഷണം ഈ വഴിക്കായിരിക്കണം.

6. **നാഭിനന്ദോ ധ്രുവം മത്യമധ്യം വാസു ജീവിതം കാലം പരം പ്രതീക്ഷേത ഭൂതാനാം പ്രവോപ്യതം.**

അസ്യ	ഈ ശരീരത്തെ സംബ ന്ധിച്ചു	ന അഭി- നന്ദേത്	അഭിനന്ദിക്കരുത് (ആശ്രയിക്കരുത്)
ധ്രുവം	അവശ്യംകാവിയാൽ	ഭൂതാനാം	ജീവരാശികളുടെ ജനനമര ണങ്ങൾക്ക് ആസ്പദമായ
മൃത്യം	മരണത്തെക്കുറിച്ചോ	കാലം പരം	കാലത്തെത്തന്നെ
അധ്രുവം	ശാശ്വതമല്ലാത്ത	പ്രതീക്ഷേത	കാത്തിരിക്കണം.
ജീവിതം	ജീവിതത്തെപ്പറ്റി		

7. **നാസഹ്യാന്വേഷ്യ സജ്ജേത നോപജീവേതീ ജീവികാം വാദവാദാംസ്യജേത ത്കാൻ പക്ഷം കം ച ന സമശ്രേയതം**

അനുപ്ര- സ്തേഷ്യ	അധ്യാത്മവിദ്യയോടു ബന്ധമില്ലാത്ത ശാശ്വ തമില്ലാത്തതിനെ	വാദവാദാം	വാദത്തെ നോവേണി മാത്രം വാദമെടുത്തു നന്ന യുക്തിശാസ്ട്രങ്ങളെ
ന സജ്ജേത	ഏർപ്പെടുക്കൂ	ത്വജേതം	തള്ളിക്കളയണം.
ജീവികാം	ജ്യോതിഷാദിപുത്തിയെ	കം പക്ഷം	ഒരു പക്ഷത്തിലേക്കും
ന ഉപ- ജീവേതം	ഉപജീവനമാഗ്നിയായി നോക്കേണ്ടതല്ല	ന സമാ-	ഒന്നു നില്ക്കുകയും

8. ഗുണഗണ ശിഷ്യാനനുബന്ധം നീത ഗുണമാർന്നവർണ്ണനേഘ് ബഹുൻ  
 നവ്യാഖ്യാമവയുജ്ജിത നാരംഭാനാരഭേത് കപചിത്

ശിഷ്യാൻ	ശിഷ്യന്മാരെ	ന ഉപ-	സംഘടിപ്പിക്കരുത്
ന അനു-	} വശീകരിച്ചും നിർബന്ധി ച്ചും ഉണ്ടാക്കിക്കൂടാ.	യുജ്ജിത	} റിദത്തം.
ബന്ധിത		കപചിത്	
ബഹുൻ	അനേകം	ആനംഭാൻ	മാനിമാണാദി പ്രസ്ഥാ
ഗുണമാൻ	ഗുണങ്ങളെ		നങ്ങൾ
ന അഭ്യസേത്	അഭ്യസിച്ചുകൂടാ	ന ആരഭേത്	തുടങ്ങിവയ്ക്കരുത്.
വ്യുഖ്യാമ	പ്രഖ്യാനം		

9. ന യതേരാശ്രമഃ പ്രായോ ധർമ്മേതൃമഹാത്മനഃ  
 ശാന്തസ്യ സമചിത്തസ്യ ബിദ്യാഭക്ത വാ ത്യജേത്.

ശാന്തസ്യ	പ്രശാന്തനായി-	പ്രായഃ	ചികവാനും
സമചിത്തസ്യ	സമഭാവനയുള്ളവനായി-	ധർമ്മേതൃഃ	ആശ്രമധർമ്മാനുഷ്ഠാന
മഹാത്മനഃ	മഹാമനസ്സുനുമായി		അതിനനുഷ്ഠനം
	വേദീച്ച	ബിദ്യാതഃ	(അതിനെ)കൈക്കൊള്ളാം
യതേഃ	സിദ്ധസന്യാസീകം	ഉത വാ	അഭ്യജതം
ആശ്രമഃ	ആശ്രമബന്ധം	ത്യജേത്	ത്യജേവേദിയാഃ.

“പ്രായഃ” എന്നു പറഞ്ഞത് സാധകന്മാരെ ഒഴിവാക്കാൻ വേണ്ടിയല്ല. അതാദർശനമുണ്ടാകുന്ന സമയത്തുണ്ടാകുന്ന സമചിത്തസ്യം മഹാത്മനഃ ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടതല്ല. യമനിയമങ്ങളെ ആചരിക്കയും വേണം. അതോടൊപ്പം ഉത്താനോൽപത്തികളെ പരിശ്രമവും തുടരണം. അങ്ങനെ ഉത്തമങ്ങളെ ഉൾപെടുത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന മനസ്സുണ്ടാകുമ്പോൾ ആവശ്യമില്ലാത്തവയെല്ലാം തന്നെ സിദ്ധസന്യാസീകം ആശ്രമക്ഷണങ്ങൾകൊണ്ടു പ്രയാജനമൊന്നുമില്ല. ഭക്തികൾ, ഗുണാർഥം വേണമെങ്കിലാകട്ടെ, വേണ്ടെങ്കിൽവേണം. അത്രയും ഉള്ള

ഇവിടെ ആശ്രമചിന്തയാഗമല്ല, ഉത്താനംഭരദ്യമെന്നു പ്രാർത്ഥന. അതിന്റെ ഭക്തി ആത്മസംസാരമുക്തി വന്നേക്കും. അങ്ങനെ ഉദയവിദ്യാനായിത്തീരുന്നേക്കും. ഈ ഭക്തിതീക്കുള്ള പരിഹാരം താഴെ നിർദ്ദേശിക്കുന്നു.

10. അപ്യക്തലിംഗോ വ്യക്തലിംഗോ മനീഷ്യ വാസമ്പാലവത്  
 കപിർമുക്തവദാത്മാനഃ സ ഉച്യുതം ശർശയണുണഃ.

അവ്യക്ത- ലിംഗം:	} വ്യക്തമാകാത്ത ആശ്രമലക്ഷണങ്ങളുള്ളവനായാലും	കവി:	പ്രതിഭാസമ്പന്നനായ
വ്യക്താത്മം:		വ്യക്തമായ സ്പോട്രേശ്യത്തോടു കൂടിയിരിക്കുന്ന	മുകവത്
സ:	ആ പരമഹംസയോഗി	സ്തണം	ജനങ്ങളുടെ
മനീഷീ	ബുദ്ധിയുക്തനാണെങ്കിലും	ദൃഷ്ട്യാ	കാഴ്ചപ്പാടിലൂടെ
ഉന്മത്ത- ബാലവത്	} ബുദ്ധിദ്രമുള്ളവനെപ്പോലെയും, ബുദ്ധിയുറക്കാത്ത കട്ടിയെപ്പോലെയും.	ദർശനം	പ്രദർശിപ്പിക്കണം.

നിർഭീഷ്യമായ ഈ പരമഹംസധർമ്മത്തെ ഒരു ഇതിഹാസത്തിലൂടെ ഈ അദ്ധ്യായത്തിന്റെ സമാപ്തിവരെ ഇനി പറയുന്നു.

**11. അത്രോപ്യഭാഹരന്തീമമിതിഹാസം പുരാതനം പ്രാറ്റാദസ്യ ച സംവാദം മുനോരാജതരസ്യ ച.**

പ്രാറ്റാദസ്യ ച	} പ്രാറ്റാദന്റെയും അജഗരപ്രതം സ്വീകരിച്ചിരുന്ന ഒരു മുനിയുടെയും അന്യോന്യ സംഭാഷണ രൂപമായ	ഇമം	ഈ
ആജഗരസ്യ		പുരാതനം	പഴക്കമുള്ള
മുനേഃ ച		ഇതിഹാസം	ചരിത്രകഥയെ
സംവാദം		അത്ര അപി ഉദാഹരന്തി	ഏതദപീഷ്യയത്തിൽ ഉദാഹരിക്കാറുണ്ട്.

**12. തം ശയാനം ധരോപസ്ഥേ കാവേര്യം സഹ്യസാനന്തി രജസാലൈസ്സന്ദ്രദേശൈർനിഗൃന്ധാമലതേജസം.**

**13. ദേശ് ലോകാൻ വിചരൻ ലോകതത്ത്വവിവിസയാ വൃതോടമാത്യൈഃ കതിവയൈഃ പ്രാറ്റാദോ ഭഗവത്പ്രിയഃ.**

ഭഗവത്- പ്രിയഃ	} വിഷ്ണുഭഗവാനിൽ പ്രേമ ഭക്തിയെഴുന്ന	ലോകാൻ	ലോകങ്ങളിലെങ്ങും
പ്രാറ്റാദഃ		വിചരൻ	സഞ്ചരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കവെ,
കതിവയൈഃ	ഏതാനും ചില	} സഹ്യ-സാനന്തി	} സഹ്യന്റെ താഴ്വരയിൽ
അമാത്യൈഃ	മന്ത്രിമാരാൽ		
വൃതഃ	പരിവൃതനായിട്ട്	കാവേര്യം	കാവേരീതീരത്തിൽ
ലോകതത്ത്വ- വിവിസയാ	} ലോകവാസികളുടെ യഥാർത്ഥവൃത്താന്തം ഗ്രഹിക്കുവാനുള്ള താത്പര്യത്തോടെ	ധരോപസ്ഥേ	വെറും നിലത്തു്
		ശയാനം	കിടന്നിരുന്നവനും
		രജസാലൈഃ	പൊടിപുരണ്ട

തന്ത്രദേശൈഃ	ദേഹാവയവങ്ങളാൽ	തം	ആ മുനിയെ
നിഗൂഢാമല-	} മറഞ്ഞിരുന്ന നിമ്ബല	ദേശ്	കണ്ടെത്തി.
തേജസം			

14. കർമ്മാഭ്യുതിഭിർവാചാ ലിംഗൈർവണ്ണാശ്രമാദിഭിഃ  
ന വിദന്തി ജനാ യം വൈ സോഽസാവിതി ന വേതി ച.

15. തം നതപാദ്യേർച്യ വിധിവത് പാദയോഃ ശിരസാ സ്പൃശൻ  
വിവിത്സുരിദമപ്രാക്ഷീന്മഹാഭാഗവതോഽസുരഃ.

കർമ്മണാ	പ്രവൃത്തികൊണ്ടോ,	തം	ആ മുനിയെ
വാചം	വാക്കുകൊണ്ടോ,	മഹാ-	} വലിയ ഭാഗവദ്
ആഭ്യുതിഭിഃ	ആഭ്യുതിഭേദങ്ങൾ	ഭാഗവതഃ	
	കൊണ്ടോ	അസുരഃ	അസുരൻ (പ്രാറ്റാദൻ)
വണ്ണം-	} വണ്ണാശ്രമാദികൾക്കു	ശിരസാ	ശിരസ്സിനാൽ
ശ്രമാദിഭിഃ		വീഹിതങ്ങളായ	പാദയോഃ
ലിംഗൈഃ ച	ലക്ഷണങ്ങൾ കൊണ്ടോ	സ്പൃശൻ	സ്സ്പർശിച്ചുകൊണ്ടു
	മരണം	നതപാ	നമസ്സർപ്പിച്ചു
സഃ	അവൻ	വിധിവത്	വിധിപ്രകാരം
അസൗ ഇതി	ഇന്നവനെനോ,	അദ്യേർച്യ	ആരാധിച്ചശേഷം
ന വാ ഇതി	ഇന്നവനല്ലെന്നോ	വിവിത്സുഃ	ജിജ്ഞാസുവായിട്ടു്
ജനാഃ	ജനങ്ങൾ	ഇദം	ഇങ്ങനെ
യം വൈ	യാതൊരുവനെ തികച്ചു	അപ്രാക്ഷീത്	ചോദിച്ചു.
ന വിദന്തി	അറിഞ്ഞിരുന്നില്ലയെന്നു്		

16. ബിഭ്രഷി കായം പീവാനം സോദ്യമോ ഭോഗവാൻ യഥാ  
വിത്തം ചൈവോദ്യമവതാം ഭോഗോ വിത്തവതാമിഹ  
ഭോഗിനാം ഖലു ദേഹോഽയം പീവാ ഭവതി നാനൃഥാ

സോദ്യമഃ	പരിശ്രമിയും	വിത്തം ച	ധനമുണ്ടാവു;
ഭോഗവാൻ	ഭോഗസുഖങ്ങളനുഭവി	വിത്തവതാം	ധനമുള്ളവരേ
	കുന്നവനുമായ ഒരുത്തൻ	ഭോഗഃ	സുഖമുണ്ടാവു.
യഥാ	എത്രപോലെയോ, അത്ര	ഭോഗിനാം	സുഖമനുഭവമുള്ളവരുടെ
	പോലെ	ദേഹഃ ഖലു	ശരീരമാകട്ടെ
പീവാനം	തിടിച്ചുകൊഴുത്ത	അയം	ഇഹവിധം
കായം	ശരീരത്തെ	പീവാ	ഏഷുപുഷ്യമായി
ബിഭ്രഷി	അങ്ങു വഹിക്കുന്നുണ്ടു്.	ഭവതി	ഭവിക്കുന്നതാണു്;
ഇഹ	ലോകത്തിൽ	അനൃഥാ ന	മറിച്ച് ഒന്നുകൊണ്ടു
ഉദ്യമവതാം	പരിശ്രമികൾക്കു		ആകയില്ല.
ഏവ	മാത്രമേ		

**17. ന തേ ശയാനസ്യ നിരദ്യമസ്യ  
ബ്രഹ്മൻ ന ഹാത്ഥോ യത ഏവ ഭോഗഃ  
അഭോഗിനോഽയം തവ വിപ്ര ഭേദഃ  
പീവാ യതസ്മലേ നഃ ക്ഷമം ചേതം**

ബ്രഹ്മൻ	ബ്രഹ്മജ്ഞനായമനേ!	അഭോഗിനഃ	സുഖ ജീവിതം
നിരദ്യമസ്യ	ഉദ്യോഗിയാകാതെ		നയിക്കാത്ത
ശയാനസ്യ	ഒരിടത്തു കിടന്നുകൊണ്ടേ	തവ	അങ്ങയുടെ
	യിരിക്കുന്ന	അയംഭേദഃ	ഈ ശരീരം
തേ	അങ്ങയ്ക്ക്	യതഃ	എന്തു കാരണത്താൽ
അർത്ഥഃ ന	ധനമില്ലെന്നതു്	പീവാ	സ്വപ്നമായിരിക്കുന്നു?
ന ഹ	സുനിശ്ചിതമത്രേ.	തത്	എന്നതു്
യതഃ ഏവ	യാതൊരു ധനംകൊണ്ടു	നഃ	ഞങ്ങൾക്കു്
	മാത്രമേ	ക്ഷമം ചേതം	കേട്ടധരിക്കാമെങ്കിൽ
ഭോഗഃ	സുഖജീവിതമുള്ള.	വദ	പറഞ്ഞു തരിക.
വിപ്ര	ഹേ ബ്രഹ്മണ!		

“ധനാജ്ഞത്തിനു ശേഷിയില്ലാത്തവരുംകൂടി അതിലേക്കുള്ള ഉദ്യമം ഉപേക്ഷിക്കാറില്ല. എന്നിരിക്കെ, കാഴ്ചയിൽ അതിനുള്ള ശേഷിയും ശേഖരിച്ചുമുള്ള ചെറൻ ഇങ്ങനെ വെറുതെ കിടക്കുന്നതെന്തുകൊണ്ടു്?” ഈ അഭിപ്രായത്തിൽ വീണ്ടും പറയുന്നു—

**18. കവിഃ കല്പോ നിപുണദൃക് ചിത്രപ്രിയകഥഃ സമഃ  
ലോകസ്യ കവ്തഃ കർമ്മ ശേഷേ തദ്വീക്ഷിതാവി വാ**

കവിഃ	വിദ്വാൻ.	ലോകസ്യ	} ബഹുജനം ഓരോ
കല്പഃ	കർമ്മകശലൻ.	കർമ്മ കവ്തഃ	
നിപുണദൃക്	നിരീക്ഷണപടുവം	തദ്വീക്ഷിതാ	} അതെല്ലാം നോക്കിയിരിക്കുന്നവനായിട്ടും
ചിത്ര പ്രിയകഥഃ	അദ്ഭുതാവഹമായി ജനമനോരഞ്ജനക്ഷമമായ കഥനത്തോടുകൂടിയവനുമായ അങ്ങു്	സമഃ	
		ശേഷേ വാ	

നന്ദഃ ഉവാച = ശ്രീനാദൻ പറഞ്ഞു—

**19. സ ഇത്ഥം ദൈത്യപതിനാ പരിപുഷ്ടോ മഹാമുനീഃ  
സ്മയമാനസ്മമദ്യാഹ തദ്യാഗമൃതയന്ത്രിതഃ**

ഇക്ഷുഃ	ഇപ്രകാരം	തലാഗമൃതം	} അദ്ദേഹത്തിന്റെ വചനാമൃതത്താൽ പശീഭൃതനായി പുഞ്ചിരിതുകീക്കൊണ്ടു് അദ്ദേഹത്തോടു് പറഞ്ഞു.
കളഭ്യതീ- പതിനാ	} അസുരധേവീപതിയായ പ്രാഹ്ലാദനാൽ	യശ്രീതഃ	
പരിപ്ലവ്യഃ		സ്യയമാനഃ	
സഃ മഹാമുനീഃ	ആനന്ദയുക്തനായ	തഃ	
	ആ മുനീശ്രേഷ്ഠൻ	അഭ്യോഹ	

ബ്രാഹ്മണ ഉവാച = ബ്രാഹ്മണൻ പറഞ്ഞു—

**20. വേദേമസുരശ്രേഷ്ഠ ഭവാൻ നന്ദാഭ്യസമ്മതഃ  
ഇഹോപരമയോർഗൃണാം പദാനുധ്യാത്മക്ഷുഷാ**

അസുരശ്രേഷ്ഠ ഭവാൻ	ഹേ അസുരോത്തമ! അങ്ങനും	പദാനി	സ്ഥാനങ്ങളെ(ഫലങ്ങളെ)
ആഭ്യസമ്മത നൻ	} ഉത്താനികൾക്കു സമ്മതനായ ആളാണല്ലോ.	അധ്യാത്മ- ചക്ഷുഷാ	} ആത്മാധിഷ്ഠിതരായ ഉത്താന ചക്ഷുസ്സുകൊണ്ടു്
ഗൃണാം		ഇദം (ഇതി)	
ഇഹോ- പരമയോഃ	} പ്രവൃത്തിനിവൃത്തി മാഗ്നങ്ങളുടെ	വേദ	അറിഞ്ഞിട്ടുണ്ടു്.

**21. യസ്യ നാരായണോ ദേവോ ഭഗവാൻ ഏദഗതഃ സദാ  
ഭക്ത്യാ കേവലയാഽജ്ഞാനം ധൃനോതി ധ്യാന്തമക്ഖവത്**

ദേവഃ	ലീലാമയനം	സദാ	ഏതനേരവും
ഭഗവാൻ	സർവ്വജ്ഞാനനിധിയുമായ	ഏദഗതഃ	ഏതേതസ്ഥിതനായിട്ടു്,
നാരായണഃ	ശ്രീനാരായണൻ	ധ്യാന്തം	ഇരട്ടിനെ
യസ്യ	യാതൊരു ഭവാന്റെ	അക്ഖവത്	സ്മര്യന്നെന്നപോലെ
കേവലയാ	അകൈതവമായ	അജ്ഞാനം	അജ്ഞാനത്തെ
ഭക്ത്യാ	ഭക്തിമൂലം	ധൃനോതി	നീക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

**22. അഥാപി ബ്രൂമഹേ പ്രശ്നാംസുവ രാജൻ യഥാശ്രുതം  
സംഭാവനീയോ ഹി ഭവാനാത്മനഃ ശുദ്ധിമിച്ഛതാം**

രാജൻ	ദൈത്യരാജാവേ!	ഹി	എന്തെന്നാൽ
അഥാപി	എങ്കിലും	ആത്മനഃ	ആത്മാവിന്റെ
ത്വ	അങ്ങയുടെ	ശുദ്ധിഃ	ശുദ്ധിയെ
പ്രശ്നാൻ	ചോദ്യങ്ങളെ	ഇച്ഛതാം	ഇച്ഛിക്കുന്നകു്
യഥാശ്രുതം	എന്റെ അറിവനുസരിച്ചു്	ഭവാൻ	താങ്കൾ
ബ്രൂമഹേ	പ്രതിവചിച്ചുകൊള്ളുന്നു.	സംഭാവനീയഃ	ആദരണീയനത്രേ

“ലോകം പ്രവൃത്തികളിൽ ഏല്പിക്കുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതു കണ്ടിട്ടും അങ്ങു് നിവൃത്തനായിരിക്കാൻ ഹേതുവെതു്?” എന്ന ചോദ്യത്തിന്നു നാലുപദ്യങ്ങളാൽ ഉത്തരം നല്കുന്നു—

**23. തൃഷ്ണയാ ഭവവാഹിന്യാ യോഗൈഃ കാമൈരപുരയാ കർമ്മാണി കാര്യമാണോഽഹം നാനായോനിഷു യോജിതഃ**

ഭവവാഹിന്യാ	ജനനമരണങ്ങളുടെ ഇടമുറിയായ ധാരയെ നിലനിലത്തു്നന്നതു.	കർമ്മാണി	കർമ്മങ്ങളെ
യോഗൈഃ	വേണ്ടും പ്രകാരത്തിലുള്ള	കാര്യമാണഃ	ചെയ്യിക്കപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരുന്ന
കാമൈഃ	വിഷയാനുഭവങ്ങളാൽ	അഹം	ഞാൻ
അപുരയാ	സ്തോലം	നാനാ—	} പലതരം } പിറവികളിൽ
തൃഷ്ണയാ	പുത്തിയാവാത്തതുമായ ആശാപാശത്താൽ	യോനിഷു	
		യോജിതഃ	ഉറപ്പെടുത്തപ്പെട്ടവനായിരുന്നു.

**24. യദൃച്ഛയാ ലോകമിമം പ്രാപിതഃ കർമ്മഭിർഭൂമൻ സ്വഗ്യാപവഗ്നയോർചാരം തിരശ്ചാം പുനരസ്യ ച**

കർമ്മഭിഃ	കർമ്മങ്ങളാൽ	അയം	ഈ മന്ത്യലോകം
ഭൂമൻ	നാനായോനികളിലകപ്പെട്ട ചുററിയലഞ്ഞിരുന്ന ഞാൻ	സ്വഗ്യാപവഗ്നയോഃ	} സ്വഗ്നത്തിന്റെയും അപവഗ്ന (മോക്ഷ) ത്തിന്റെയും
യദൃച്ഛയാ	ദൈവഗന്യാ	തിരശ്ചാം	
ഇമം ലോകം	ഈ (മന്ത്യ) ലോകത്തിലേക്കു്	പുനഃ	വീണ്ടും
(കർമ്മഭിഃ)	കർമ്മങ്ങളാൽത്തന്നെ	അസ്യ ച	ഇതിന്റെ തന്നെയും
പ്രാപിതഃ	ആനീതനായി.	ചാരം	ഇടനിലയാണു്.

“കർമ്മശക്തിയാൽ നാനായോനികളിൽ ജനിച്ചും മരിച്ചും ദീർഘകാലം വട്ടം കറങ്ങിയശേഷം ഞാൻ കർമ്മശക്തിയാൽത്തന്നെ യദൃച്ഛികമായി ഈ മന്ത്യലോകത്തിൽ മാനുഷയോനിയിൽ പിറക്കുവാൻ ഇടയായി. ഇതിൽ പിറന്നവനു് സൽക്കർമ്മത്താൽ സ്വഗ്നവും ഭൃഷ്ണമത്താൽ ഉഗ്രീയജന്മവും മിശ്രകർമ്മത്താൽ വീണ്ടും മനുഷ്യജന്മവും സർവ്വകർമ്മ പുരിത്യാഗത്താൽ സംസാരനിർമ്മുക്തിയും ലഭിക്കുന്നു”.

താൻ കർമ്മത്തിൽനിന്നു് നിവൃത്തനായതു് എന്തു്കൊണ്ടാണെന്നു് ഇനി പറയുന്നു.

**25. അത്രാപി ദംപതീനാം ച സുഖായാന്യാപനത്തയേ കർമ്മാണി കർത്താം ദൃഷ്ട്യാ നിവൃത്തോഽസ്മി വിപര്യയം.**



അത്രാപി	ഈ മനുഷ്യന്മാരുമായിച്ചു.	അവനീദം	സൃഷ്ടിക്കുവാനാർക്കു
സുഖായ	സുഖത്തെ അർപ്പിച്ചു.		ങ്ങേടുന്ന
അന്യാപ	} ദുഃഖത്തിന്റെ നിവാരണത്തിനായിട്ടും	വിപര്യയം	വിപരീതഫലത്തെ
നന്തരേഷുച		ദൃഷ്ട്യാ	കണ്ടു്
കർമ്മങ്ങൾ	കർമ്മങ്ങളെ	നിവൃത്തം	കർമ്മങ്ങളിൽനിന്നു വിട്ടു
കർത്തവ്യം	ചെയ്യാനുചരായ	അസ്മി	ഞാൻ ചെയ്യിച്ചിരിക്കുന്നു.

എന്നാൽ പ്രയത്നമായിച്ചു വല്ലസുഖവും വല്ലപ്ലോഴും ലഭ്യമാക്കേണം, നിവൃത്തിയില്ലാതെ എന്താക്കാനാണു്? ഈ ചോദ്യത്തെ സ്വയം സങ്കല്പിച്ചു സ്വഭാഗാനിക്കുന്നു.

**26. സുഖമസ്യോത്തനോ രൂപം സർവ്വേഹോപരതിസ്മനുഃ മനഃസംസ്കൃഷ്ടാൻ ദൃഷ്ട്യാ ഭോഗാൻ സ്വപ്നാമി ഞ്ചിശൻ.**

അസ്മി	ഈ ജീവജന്മാവിന്റെ	അനേകം	മനഃസംസ്കൃഷ്ടാൻ
രൂപം	സ്വരൂപമെന്നു	സ്കൃഷ്ടാൻ	} ക്ഷണികസന്തോഷങ്ങളായി
ആഹാരം	സുഖമയമെല്ലാം	ദൃഷ്ട്യാ	കണ്ടുവന്നു്
സർവ്വേഹോപരതിഃ	} സമസ്തകർമ്മങ്ങളിൽനിന്നും വിട്ടിരിക്കുക എന്നതു്	സംവിശൻ	പുണ്യസന്ദർശകകർമ്മങ്ങളുടെ
മനഃ		അതിന്റെ പ്രകാരകമാണു്	
ഭോഗാൻ	വിഷയസുഖങ്ങളെ	സ്വപ്നാമി	വിട്ടുകൊണ്ടു്
			ഞാനിതാ കിടക്കുന്നു.

സമസ്തകർമ്മപരിത്യാഗമാണു് ആത്മസുഖപ്രകാശകമെങ്കിൽ മനഃസ്കൃഷ്ടാൻ കർമ്മങ്ങളിൽ പ്രവൃത്തനാകുന്നതിന്റെ കാരണമെന്തെന്നു് ഇന്നീ പരിച്ഛിന്തിക്കുന്നു.

**27. ഇത്യേതദാത്മനഃ സ്വാത്മം സന്തം വിസ്മൃത്യ വൈ പുമാൻ വിചിത്രമസതി ദൈവേത ഘോരാമരണേണി ഞ്ചസ്മിതിഃ.**

ആത്മനഃ	ആത്മാവിന്റെ	വിസ്മൃത്യ	വിസ്മൃത്യു്
ഇതി	ഇപ്രകാരത്തിലുള്ള	പുമാൻ	മനഃസ്കൃഷ്ടൻ
ഏതത്	ഈ നിത്യസുഖാത്മക	അസതി	ക്ഷീയ്യമാണിരിക്കീച്ചു്
സ്വാത്മം	സ്വരൂപത്തെ	ദൈവേത	അഭാവപ്രകാരത്തിൽ
	തന്നിൽത്തന്നെ പരമപുരുഷാത്മത്തിൽ	വിചിത്രം	നാനാത്വത്തിലുള്ളതു്
സന്തം വൈ	നിലകൊള്ളുന്നതിനെ	ഘോരം	ഭയപ്പെടുത്തുന്നതു്
	തിരെ	സംസ്മൃതിഃ	ജനിതമായിത്തീർന്നു്
		ആപ്നോതി	പ്രാപിക്കുന്നു.

മനഃസ്കൃഷ്ടാൻ ഈ ആത്മാവിൽ വിട്ടിരിക്കുവാൻ ഉദാഹരണം കൊണ്ടുപ്രകാശമാക്കുന്നു.

28. ജലം തദ്ദേശഭവൈശ്ഠ്യം മന്നം ഹിതപാജേനോ ജലകാമ്യയാ  
മൃഗതൃഷ്ണാമുപാധാവേദ്യമാന്യത്രാത്മദൃക് സ്വതഃ

യഥാ	ഏതൃവിധം	മൃഗതൃഷ്ണാം	മരീചികയെ നോക്കി
അജ്ഞഃ	അറിവില്ലാത്തവൻ	ഉപാധാവേതം	പാഞ്ഞുപോകുന്നുവോ,
തദ്ദേശ്—	} ജലത്തിൽനിന്നുതന്നെയു ണ്ടായ പായലുകളാൽ	(തഥാ)	അതുപ്രകാരം
ഭവൈഃ		അന്യത്ര	ആത്മസ്വരൂപമല്ലാത്ത
മന്നം.	മറയ്ക്കപ്പെട്ട		തിൽ (മനുഷ്യൻ)
ജലം.	ജലത്തെ		
ഹിതപാ	ഉപേക്ഷിച്ചു്	അത്മദൃക്	പുരുഷാത്മത്തെ കണ്ടു
ജലകാമ്യയാ	ജലാഭിലാഷത്തോടെ		കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

ജലാത്മിയായ ഒരുവൻ ജലോപേരി സ്വപ്നിച്ചിരിക്കുന്ന പായൽ കണ്ടിട്ടു് അതിന്നടിയിൽ ജലമുണ്ടെന്നറിയാതെ ജലവിഭ്രാന്തിയുണ്ടാക്കുന്ന മരീചകയെ ഉപധാവതം ചെയ്യുന്നതുപോലെ മനുഷ്യൻ തന്റെ ആത്മാവിനെ ആവർണ്ണം ചെയ്തിരിക്കുന്ന മായയുടെ മറയെ നീക്കി തൽസ്വരൂപാനന്ദത്തെ അനുഭവിക്കാതെ ആത്മീയമായ അജ്ഞതമൂലം സുഖത്തിന്റെ നിഴലാട്ടമുള്ള ദൈവത്തെ സമാശ്രയിച്ചു ജനിച്ചതി ദുഃഖത്തിൽ ആണ്ടിരിക്കുകയാണെന്നു സാരം.

ഇങ്ങനെ തന്റെ നിഷ്ക്രിയത്വത്തിനുള്ള കാരണം പറഞ്ഞു ധരിപ്പിച്ചശേഷം കർമ്മികൾക്കു നേരിടുന്ന ഫലവൈപരീത്യത്തെ ഇനി 5 ശ്ലോകം കൊണ്ടു വിവരിക്കാൻ തുടങ്ങുന്നു—

29. ദേഹാഭിഭിർഭവൈതന്ത്രരാത്മനഃ സുഖമീഹതഃ  
ദുഃഖാത്യയം ചാനീശസ്യ ക്രിയാ മോഘാഃ കൃതാഃ കൃതാഃ

ദൈവ—	} പ്രാർത്ഥനകർമ്മത്തിന്നു് അടിമപ്പെട്ടവയായ	ഈഹതഃ	ആശിക്കുന്ന
തന്ത്രൈഃ		ദേഹാഭിഭിഃ	അനീശസ്യ
ദേഹാഭിഭിഃ	ദേഹാഭികൾ വഴിക്കു്	കൃതാഃ കൃതാഃ	ചെയ്തു ചെയ്തു
ആത്മനഃ	തന്റെ	ക്രിയാഃ	പ്രവൃത്തികളെല്ലാം
സുഖം	സുഖത്തെയും	മോഘാഃ	നിഷ്ഫലങ്ങളാണു്.
ദുഃഖാത്യയം	ച ദുഃഖനാശത്തെയും.		

അഥവാ, ചിലതു സഫലങ്ങളായാലും അനുഭവിപ്പാനാവതെ വരുന്നതാണെന്നും ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്നു—

30. ആധ്യാത്മികാഭിഭിർദുഃഖൈരവിമുക്തസ്യ കർമ്മചിതം  
മന്ത്യസ്യ കൃച്ഛോപനതൈരതൈഃ കാമൈഃ ക്രിയേത കിം

ആധ്യാത്മീ-	} ശാന്തീരീകമായും മാനസീകമായും മറ്റുമുള്ള	കൃഷ്ണ-	} കഷ്ടപ്പെട്ട് നേടിക്കൊണ്ടുവന്ന
കാദിഭിഃ		പനതൈഃ	
ദുഃഖൈഃ	ശല്യങ്ങളാൽ	അതൈഃ	ധനങ്ങളാലും
കഹ്വീചിത്	ഒരിക്കലും	കാമൈഃ	ഭോഗവസ്തുക്കളാലും
അവിമുക്തസ്യ	വിട്ടുമാറപ്പെടാത്തവനും	കിം	എന്തുതന്നെ
മർത്യസ്യ	മരണമുള്ളവനുമായ	ക്രിയേത	നിവഹിക്കപ്പെടാം ?
	മനുഷ്യൻ		

ധനം കഷ്ടപ്പെടാതെ ഉണ്ടായതായാലും അതു മനഃക്ലേശം വരുത്തുമെന്നു ഇനി പറയുന്നു—

**31. പശ്യാമി ധനീനാം ക്ലേശം ലുബ്ധാനാമജിതാത്മനാം യോദ്ധേസ്തുനിദ്രാണാം സർവ്വതോഭിവിശങ്കിനാം.**

ലുബ്ധാനാം	ലോഭികളും	സർവ്വതഃ	എല്ലാവരിലും
അജിതാ- ത്മനാം	} അജിതേന്ദ്രിയ ന്മാരും	അഭിവി-	} ആശങ്ക വച്ചുപുലർത്തുന്നവരുമായ
		ശങ്കിനാം	
യോതഃ	യേ. നിമിത്തം	ധനീനാം	ധനികന്മാരുടെ
അലബ്ധ- നിദ്രാണാം	} ഉറക്കം കിട്ടാതെ വലയുന്നവരും	ക്ലേശം	കഷ്ടപ്പാട്
		പശ്യാമി	ഞാൻ കാണുന്നുണ്ട്.

**32. രാജതച്ഛോരതഃ ശത്രുഃ സ്വജനാത് പശുപക്ഷിതഃ അത്ഥിഭ്യഃ കാലതഃ സ്വസ്മാന്നിത്യം പ്രാണാത്മവദ്യേം.**

രാജതഃ	രാജാവിൽനിന്നും	അത്ഥിഭ്യഃ	യാചകന്മാരിൽനിന്നും
ചോരതഃ	കള്ളന്മാരിൽനിന്നും	കാലതഃ	കാലാവസ്ഥകളിൽനിന്നും
ശത്രുഃ	ശത്രുവർഗ്ഗത്തിൽനിന്നും	സ്വസ്മാത്	തന്നിൽനിന്നുതന്നെയും
സ്വജനാത്	ബന്ധുവർഗ്ഗത്തിൽനിന്നും	പ്രാണാത്മ- വദ്യേം	} ജീവനും സ്വത്തും ഉള്ളവക്കു യേപ്പാട്
പശുപക്ഷിതഃ	മൃഗങ്ങളിൽനിന്നും പക്ഷികളിൽനിന്നും		
		നിത്യം	എപ്പോഴുമുണ്ടാകും

ധനം മാത്രമല്ല, ജീവിതംപോലും അനന്തമുലമാകയാൽ അവരണ്ടിലും ആശയരതെന്നു ഇനി പ്രസ്താവിക്കുന്നു—

**33. ശോകമോഹയേക്രോധരാഗക്ലബ്ധശ്രമാദയഃ യന്തുലാഃ സൂർത്തുണാം ജഹ്യാത് സ്പഹാം പ്രാണാർത്ഥയോർബുധഃ**

ശോകമോഹ-	ദുഃഖം, മൂർച്ഛ,	രാഗക്ലബ്ധ-	ആസക്തി, ഭീരുത,
യേക്രോധ-	ഭീതി, കോപം,	ശ്രമാദയഃ	തളർച്ച മുതലായവ

ഗൃണാം-	മനഃശൂന്യം	പ്രാണാത്മ-	} ആ ജീവിതത്തിലും പാപ ത്തിലുള്ള
യന്മുഖാഃ	യാണൈന്നുകൾ സിന്ധിത്ത	യോഃ	
	മായിട്ട്	സ്പുഹാം	ആഗ്രഹത്തെ
സ്യഃ	ഉണ്ടായേക്കാമോ	ബധഃ	അറിവുള്ളവൻ
		ജഹ്യാത്	വിട്ടുകളയണം.

“പാപങ്ങളിൽനിന്നും ജീവിക്കാൻ തുടങ്ങുന്നതിലും നേരിടുന്ന ശ്ലേഷങ്ങളുൾപ്പെടുന്ന വർ വിരക്തന്മാരാകുന്നില്ല. കിട്ടിയതുകൊണ്ടു തൃപ്തരായിരിക്കുന്നുമില്ല. എന്നിരിക്കെ, അങ്ങയെങ്ങനെ ഈ വിരക്തിയുണ്ടായീ?” എന്നാണെങ്കിൽ—

**34. മധുകാരമഹാസപ്ത ലോകേടസ്മിൻ നോ ഗുരൂത്തമഃ വൈരാഗ്യം ചരിതോഷം ച പ്രാപ്തം യച്ഛിക്കയാ വയം.**

അസ്മിൻ	ഇത്	യച്ഛിക്കയാ	യാഞ്ഞുവരുടെ	ശിക്ഷ
ലോകേ	ലോകത്തിൽ		ണത്താൽ	
നഃ	നമ്മുടെ	വയം	അം	
ഗുരൂത്തമഃ	ഗുരുശ്രേഷ്ഠന്മാർ	വൈരാഗ്യം	ജീവിക്കാനിയ്യം	
മധുകാര-	തേനീച്ചയും	ചരിതോഷം	} സംതൃപ്തിയെയും	
മഹാസർപ്പ	പെരുപർമ്പുമാണം	ച		
		പ്രാപ്തം	പ്രാപിച്ചതുകൊണ്ട്	

തേനീച്ചയുടെ അടുക്കൽനിന്നു പഠിച്ചതെന്തെന്നു പറയുന്നു.

**35. വീരഭയഃ സർവ്വഭയേഷു ശീഷ്യീണാം ഹേ ഷ്യന്തുതാത്. കൃപ്(മരദാപ്തം മധുവചിത്തം ഹതയാവ്യന്യോ ഹരേതം പതിം.**

സർവ്വഭയേഷു	സർവ്വഭയങ്ങളിൽ	കൃപ്(മരദാപ്തം	അല്പാല്പമായി	ആശീർവ്വ
വീരഭയഃ	വീരഭയം	വീരഭയം	അഭയത്തിനെ	അഭയം
മധുവ്രതേഷു	മധുവ്രതയുടെ പക്ഷത്ത്	അന്യഃ	അന്യരായവർ	
മേ	എന്നാൽ	പതിഃ	ഇതുകഴിഞ്ഞ	
ശീഷ്യീണാം	ശിഷ്യന്മാരുടെയടുത്തു	ഹതയാ അപി	കൊന്നിട്ടുപോലും	
മധുവത്	തേനെന്നപോലെ	അഭയം	അഭയം	

തേനീച്ചകൾ സർവ്വഭയങ്ങളിലും ആശീർവ്വം അർപ്പിക്കാൻ പഠിച്ചു. അതിനാൽ അവർ ആശീർവ്വം അർപ്പിക്കാൻ പഠിച്ചു. അതുപോലെ ആജീവിതമായ ധനം ആത്മനാശത്തിനുകൂടി കാരണമാകുമെന്ന് ബോധിച്ചതിനാൽ പാപങ്ങളിൽനിന്നും തിരിച്ചറിഞ്ഞു. സ്വയം വിരക്തനായി. ചെറുപ്പത്തിൽനിന്നും ജീവിതത്തിൽനിന്നു പഠിച്ച പരമമെന്തെന്നു ഇനി പറയുന്നു.

**36. അനീഹഃ പരിതുഷ്ടാത്മാ യദൃച്ഛോപനത ദാഹഃ നോ ചേച്ഛയേ ബഹപഹാനി മഹാഹിരിവ സത്പവാൻ.**

മഹാഹിഃ ഇവ പെരുമ്പാമ്പിനെപ്പോലെ	പരിതുഷ്ടാത്മാ സത്തൃഷ്ടചിത്തനായം.
അഹം ഞാൻ	നോ ചേത് ഒന്നമില്ലെങ്കിൽ
അനീഹഃ ഉദ്യമരഹിതനായം.	ബഹപഹാനി വളരെ നാളുകളോളം
യദൃച്ഛോപനതാത്	സത്പവാൻ മനഃസമാധാനത്തോടെ
} യദൃച്ഛയാ വന്നണയുന്നതെ	ശയേ കിടക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

സുഖജീവിതം നയിക്കുന്നവനെപ്പോലെയുള്ള സംപുഷ്ടശരീരമുണ്ടാവാനുള്ള കാരണം വിസ്തരിക്കുകയാണ് അടുത്ത ആറു പദ്യങ്ങൾകൊണ്ടു് ചെയ്യുന്നത്.

**37. ക്വചിദ്ദലം ക്വചിദ്ഭൂരി ഭൂഞ്ജേനം സ്വാദസാദ വാ ക്വചിദ് ഭൂരിഗുണോപേതം ഗുണഹീനമത ക്വചിത്.**

ക്വചിത് ചിലപ്പോൾ	വാ അഥവാ
അന്നം ആഹാരം	അസ്വാദ രുചിയില്ലാത്തതാകാം,
ആലം കുറച്ചായേക്കാം,	ക്വചിത് ചിലനേരത്തു്
ക്വചിത് ചിലപ്പോൾ	ഗുണഹീനം ഗുണമൊന്നും ഇല്ലാത്ത
ഭൂരി അധികമായേക്കാം,	താകാം,
ക്വചിത് ചിലപ്പോൾ	ഉത എന്തുതന്നെയോ ആകട്ടെ
സ്വാദ രുചിയുള്ളതാകാം	ഭൂഞ്ജേ ഞാൻ ഭക്ഷിക്കുന്നു.

**38. ശ്രദ്ധയോവാഹൃതം ക്വാപി കദാചിന്മാനവർജിതം ഭൂഞ്ജേ ഭക്താഥ കസ്തിംശ്ചിദ് ദിവാന്തകം യദൃച്ഛയാ.**

ക്വാപി ചിലപ്പോൾ	ഭക്താ ക്ഷേണം കഴിച്ചു്
ശ്രദ്ധയാ ശ്രദ്ധയോടെ	അഥ വീണ്ടും
ഉപാഹൃതം അരികിൽ എത്തിച്ചതു്	കസ്തിംശ്ചിത് എങ്ങാനും വെച്ചു്
കദാചിത് മറ്റു ചിലപ്പോൾ	ദിവാ പകൽനേരത്തോ
മാനവർജിതം അന്നാദരത്തോടെ	നക്തം രാത്രിനേരത്തോ
കിട്ടിയതു്.	യദൃച്ഛയാ ദൈവഗത്യാ
ഭൂഞ്ജേ ഞാൻ ഭക്ഷിക്കാറുണ്ടു്.	(ലബ്ധം ഭൂഞ്ജേ) ലഭിച്ചതു് ഭക്ഷിക്കും

**39. ക്ഷതമം ദുക്തലമജിനം ചീരം വലക്ലമേവ വാ വസേന്ത്യദപി സംപ്രാപ്തം ദിഷ്ടഭൂക് തൃഷ്ടധീരഹം**

ദിഷ്ടഭൂക് പ്രാദരബുക്തമ്ഫലത്തെ	തൃഷ്ടധീഃ സത്തൃഷ്ടചിത്തനായി
അനുഭവിച്ചു തീർത്തുകൊണ്ടു്	ക്ഷയിയുന്ന

അഹം	ഞാൻ	വല്കലം	} മരവുരിതന്നെ ആയിരുന്നാലും
ക്ഷൗമം	വെൺപട്ടായാലും	ഏവ വാ	
ഭക്തവം	സാധാരണ വസ്ത്രമായാലും	അന്യത്	} മറ്റുവല്ലതുമായിരുന്നാലും
ചീരം	കീറത്തുണിയായാലും	അപി	
അജിതം	തോൽത്തുണിയായാലും	സംപ്രദം	കീട്ടിയതിനെ
		വസേ	ഉടക്കുന്നു.

**40. കപചിച്ഛയേ ധരോപസ്ഥേ തുണപണ്ണാശ്മസ്മുസു കപചിത് പ്രാസാദവര്യങ്കേ കശിപൗ വാ പരേച്ഛയാ**

കപചിത്	ചിലപ്പോൾ	പരേച്ഛയാ	അന്യരുടെ ആഗ്രഹ
ധരോപസ്ഥേ	വെറും നിലത്തോ,		പ്രകാരം
തുണപണ്ണാശ്മസ്മുസു	} പുല്ലിലോ, ഇലയിലോ, കല്ലിലോ, ചാവിലിലോ	പ്രാസാദ- വര്യങ്കേ	} മണിമാളികപ്പുറത്തു കട്ടിലിന്മേൽ
ശയേ		കിടന്നുറങ്ങുന്നു.	
കപചിത്	ചിലപ്പോൾ	(ശയേ)	കിടന്നുറങ്ങുന്നു.

**41. കപചിത് സ്താതോനലിച്ഛാംഗഃ സുവാസാഃ സ്രുഗ്വ്യലംകൃത രഥേഭാശൈശ്വരേ കപചി ദിഗ്വാസാ ഗ്രഹവദിഭോ**

കപചിത്	ചിലപ്പോൾ	രഥേഭാശൈഃ	തേരിലോ അനപ്പുറത്തോ
സ്താതഃ	സ്താനം ചെയ്തവനും		കതിരപ്പുറത്തോ
അനലി- ച്ഛാംഗഃ	} ചന്ദനാദികൾകൊണ്ടു് അനുലേപനം ചെയ്ത ഗാത്ര ത്തേഴുകൂടിയവനും	പരേ	കയറിയനു്
സുവാസാഃ		ശുഭ്രവസ്രം ധരിച്ചവനും	വിഭോ
സ്രഗ്വീ	പുമാലയണിഞ്ഞവനും	കപചി	അസുരപ്രഭോ !
അലംകൃതഃ	അലംകരിക്കപ്പെട്ടവനുമായിട്ടു്	ദിഗ്വാസാഃ	എന്നാൽ ചിലപ്പോൾ
		ഗ്രഹവത്	നഗ്നനായിട്ടു്
		(ചരേ)	പ്രേതംപോലെയും സഞ്ചരിക്കുന്നു.

**42. നാഹം നിന്ദേ ന ച സ്തമി സ്വഭാവവിഷമം ജനം ഏതേഷാം ശ്രേയ ആശാസേ ഉതൈകാത്മ്യം മഹാത്മനി**

സഭാവ- വിഷമം	} പ്രകൃത്യാ വ്യത്യസ്ത ഗുണങ്ങളുള്ള	ശ്രേയഃ	ശ്രേയസ്സിനെയും
ജനം		ജനത്തെ	ഉത
അഹം	ഞാൻ	മഹാത്മനി	പരമാത്മാവിൽ
ന നിന്ദേ	നിന്ദിക്കുന്നില്ല;	ഏകാത്മ്യം	എകീഭാവത്തെയും
ന സ്തമി ച	സ്തുതിക്കുന്നതുമില്ല.	ആശാസേ	ആശംസിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.
ഏതേഷാം	ഇവർക്കു്		

ഈ വിധം അനാസക്തിയിലേക്കെത്തുവാനുള്ള മാറ്റം രണ്ടു ശ്ലോകം കൊണ്ടു തുടർന്നുപദേശിക്കുന്നു—

43. വികല്പം ജ്ഞയാച്ചിത്തം താം മനസ്യന്മവിഭ്രമേ  
മനോ വൈകാരികേ ഹൃത്യാ തന്മായായാം ജ്ഞോത്യനു

44. ആത്മാനുഭൂതം താം മായാം ജ്ഞയാത് സത്യദൃഷ്ടനിഃ  
തരോ നിരീഹോ വിരമേത് സ്വാനുഭൂത്യായ്മനി സ്ഥിതഃ

സത്യദൃഷ്ടി	സത്യത്തെമാത്രം നിരീക്ഷിക്കുന്നവനും	തത്	അതിനെ (മനസ്സിനെ)
മുനിഃ	മനനശിലനുമായ ഒരുവൻ	മായായാം	മായയിൽ
വികല്പം	ഭേദഭാവനയെ	ജഹോതി	ഹോമിക്കുക.
ചിത്തം	ഭേദഗ്രാഹകമായ ചിത്തവൃത്തിയിൽ	താം മായാം	ഭേദഭാവനയും അതിന്റെ കാരണങ്ങൾക്കും നിദാനമായ ആ മായയെ
ജ്ഞയാത്	ഹോമിക്കണം. (ലയിപ്പിക്കണം)	ആത്മാനുഭൂതം	ആത്മാനുഭൂതിയിൽ
താം	അതിനെ	ജ്ഞയാത്	ഹോമിക്കുക.
അർത്ഥവിഭ്രമേ	} വിഷയങ്ങളുടെ വിഭ്രാന്തിയുണ്ടാക്കിത്തീർക്കുന്നു	തതഃ	അനന്തരം
മനസി		മനസ്സിലും,	സ്വാനുഭൂത്യം
മനഃ	മനസ്സിനെ	ആത്മനി	ആത്മസ്വരൂപത്തിൽ
വൈകാരികേ	അഹങ്കാരതത്ത്വത്തിലും	സ്ഥിതഃ	സ്ഥിതനായിട്ട്
ഹൃത്യാ	ഹോമിച്ചശേഷം	നിരീഹഃ	നിഷ്ക്രിയനായിവേിച്ചു
അനു	തുടർന്ന്, മഹത്തത്ത്വത്തിലൂടെ	ഉപരമേത്	വിരമിച്ചുകൊള്ളണം.

45. സ്വാത്മവൃത്തം മയേത്ഥം തേ സുഗൃഹ്മപി വർണിതം  
വ്യപേതം ലോകശാസ്ത്രാഭ്യാം ഭവാൻ ഹി ഭഗവത്പരഃ

ലോകശാസ്ത്രാഭ്യാം	} ലോകരീതിയിൽനിന്നും ശാസ്ത്രവിധിയിൽനിന്നും	സുഗൃഹ്മം	അപി നിഗൂഢമെന്നിരിക്കിലും
വ്യപേതം		തേ	അങ്ങയ്ക്കുവേണ്ടി
സ്വാത്മവൃത്തം	എന്റെ ആത്മകഥ	മയാ	എന്നാൽ
ഇത്ഥം	ഈ വിധത്തിൽ	വർണിതം	വിസ്തരിക്കപ്പെട്ടതാണ്.
		ഹി	എന്തെന്നാൽ
		ഭവാൻ	അങ്ങനും
		ഭഗവത്പരഃ	വിഷ്ണുഭക്തനാണല്ലോ.

നാരദ ഉവാച = ശ്രീനാരദൻ പറഞ്ഞു—

46. **ധർമ്മം പാരമഹംസ്യം വൈ മുനേഃ ശ്രുതപാഃസുരേശ്വരഃ  
പുജയിത്യാ തതഃ പ്രീത ആമന്ത്ര്യ പ്രയയൗ ഗൃഹം**

അസുരേശ്വരഃ	പ്രഹ്ലാദൻ	പ്രീതഃ	സത്തുഷ്ഠനായിട്ടു്
മുനേഃ	മുനിയീൽനിന്നു്	പുജയിത്യാ	മുനിയെ പുജിച്ചു്
പാരമഹംസ്യം	പർവ്വഹംസന്മാരെസംബ ന്ധിച്ചതായ	ആമന്ത്ര്യ തതഃ	വീട്വാങ്ങി, അഖിടെനിന്നു്
ധർമ്മം	ധർമ്മത്തെ	ഗൃഹം	സ്വഭവനത്തിലേക്കു്
ശ്രുതപാ വൈ	കേട്ടുധരിച്ചശേഷം	പ്രയയൗ	യാത്ര തിരിച്ചു.

ഇതി ശ്രീമദ്ഭാഗവതേ മഹാപുരാണേ സപ്തമസ്കന്ധേ  
 യുധിഷ്ഠിരനാരദസംവാദേ യതിധർമ്മ  
 ശ്രോതാവശോഭ്യായഃ  
 ആദിതഃ ശ്ലോകാഃ 628  
 സപ്തമസ്കന്ധത്തിൽ പതിമൂന്നാമധ്യയം കഴിഞ്ഞു.

**ചതുർദശോദ്ധ്യായഃ — അദ്ധ്യായം പതിനാലു്**

**ഗൃഹസ്ഥധർമ്മ നിരൂപണം**

“ചതുർദശേ ഗൃഹസ്ഥസ്യ പരമോ ധർമ്മ ഇര്യതേ  
 ദേശകാലാദി ഭേദേന പുനഃ ശ്രേയോ വിശേഷകൃതഃ”

ഈ അദ്ധ്യായത്തിൽ ഗൃഹസ്ഥശ്രമിയുടെ ശ്രേഷ്ഠധർമ്മങ്ങളും ദേശകാലാദി ഭേദമനുസരിച്ചു വിശേഷങ്ങൾ അനുഷ്ഠിക്കേണ്ടും അഭ്യുദയ കർമ്മങ്ങളും പ്രതിപാദിക്കപ്പെടുന്നു.

ആശ്രമധർമ്മങ്ങളുടെ പ്രതിപാദനത്തിൽ ബ്രഹ്മചാരിയുടേതു കഴിഞ്ഞാൽ ഗൃഹസ്ഥനേറാതു് ആകേണ്ടിയിരിക്കെ അങ്ങനെ ചെയ്യാതെ വാനപ്രസ്ഥസന്യാസിമാരുടെ ധർമ്മങ്ങളാണു് നിരൂപിക്കപ്പെട്ടതു്. ഗൃഹസ്ഥൻ സംസാരമുക്തിക്കു് അർഹനല്ലെന്നു അഭിപ്രായത്തിന്മേൽ അവനെ വിട്ടുകളഞ്ഞതായിരിക്കുമോ എന്ന ആശങ്കയാൽ യുധിഷ്ഠിരൻ ശ്രീനാരദനോടു് പ്രത്യേകം എടുത്തു ചോദിക്കുന്നു—

യുധിഷ്ഠിര ഉവാച = യുധിഷ്ഠിരൻ പറഞ്ഞു

1. **ഗൃഹസ്ഥ ഏതാം പദവീം വിധിതാ യേന ചാഞ്ജസാ  
യാതി ദേവഗൃഹേ ബ്രൂഹി മാദൃശോ ഗൃഹമുഡധീഃ**



ദേവഗുണേഷ്	അല്ലയോ ദേവേഷ് !	അഞ്ജസാ	അനായാസേന
ഗൃഹമുഖധീഃ	ഗൃഹാസക്ത ചിത്തനായി	ഏതാം	ഇപ്പറഞ്ഞ
മാദൃശഃ	എന്നെപ്പോലെയുള്ള	പദവീം	മോക്ഷമാഗ്നത്തെ
ഗൃഹസ്ഥഃ ച	ഗൃഹസ്ഥശ്രമിയും കൂടി	യാതി	പ്രാപിക്കുന്നവോ,
യേന	യാതൊരു പ്രകാരമായ		(ആ പ്രകാരത്തെ)
വിധിനാ	ധർമ്മാൻവ്യാപനത്താൽ	ബ്രൂഹി	ചൊല്ലിത്തന്നാലും

നാരദ ഉവാച = ശ്രീ നാരദൻ പറഞ്ഞു—

**2. ഗൃഹേഷ്വവസ്ഥിതോ രാജൻ ക്രിയാഃ കർവൻ ഗൃഹോചിതാഃ  
വാസുദേവാപ്പണം സാക്ഷാദുപാസീത മഹാ മുനീൻ**

രാജൻ	ധർമ്മപുത്രരാജാവേ!	സാക്ഷാത്	വിധിയാംവണ്ണം
ഗൃഹേഷ്വ	ഗൃഹാസ്ഥശ്രമത്തിൽ	വാസുദേവാ-	} 'സവം കൃഷ്ണാപ്പണംവേതു' എന്ന സങ്കല്പത്തോടേ
അവസ്ഥിതഃ	ഇരിക്കുന്നവൻ	പ്പണം	
ഗൃഹോചിതാഃ	ഗൃഹസ്ഥവൃത്തികൾ ഉചി	കർവൻ	നിവൃത്തിച്ചുകൊണ്ടു
	തങ്ങളായ	മഹാമുനീൻ	മഹാനാരായ മുനിമാരെ
ക്രിയാഃ	കർമ്മങ്ങളെ	ഉപാസീത	ഉപാസിക്കണം.

**3. ശൃണുപൻ ഭഗവതോഽഭീഷ്ണമവതാരകഥാമൃതം  
ശ്രദധാനോ യഥാകാലമുപശാന്തജനാവൃതഃ**

യഥാകാലം	അവസരം കിട്ടുന്നപോലെ	ശൃണുപൻ	കേട്ടുകൊണ്ടു
ഭഗവതഃ	ശ്രീഹരിയുടെ	ഉപശാന്ത-	} വിരക്തന്മാരായ സഞ്ജന
അവതാര-	} അമൃതോപമങ്ങളായ	ജനാവൃതഃ	
കഥാമൃതം		അവതാര കഥകളെ	(വശേതത)
ശ്രദധാനഃ	ശ്രദ്ധായുക്തനായി		

**4. സതംസംഗാത്മനകൈഃ സംഗമാത്മജായാത്മജാഭിഷ്ഠ  
വിമുച്യേന്മുച്യമാനേഷു സ്വയം സ്വപ്നവദൃത്ഥിതഃ**

സതംസംഗാത്	സജ്ജനസമ്പർക്കത്താൽ	സംഗം	ആസക്തിയെ
ശനകൈഃ	മെല്ലെ, ക്രമത്തിൽ	ഉത്ഥിതഃ	ഉണർന്നുണർന്നവൻ
സ്വയം	തന്നെത്താൻ	സ്വപ്നവത്	സ്വപ്നാവവേത്തെ എന്ന
മുച്യമാനേഷു	ഒരിക്കൽ പിരിയപ്പെടേ		പോലെ
	ണ്ടെന്ന	വിമുച്യേത്	വിട്ടുകളയണം.
ആത്മജായാ-	} ശരീരം, ഭാര്യ, മക്കൾ		
ത്മജാഭിഷ്ഠ		മുതലായവയിലുള്ള	

സഭ്വൃത്തനായ ഗൃഹസ്ഥന്റെ നിത്യജീവിതക്രമത്തെ ഇനി വിവരിക്കുന്നു—

**5. യാവദത്ഥമുപാസീനോ ദേഹേ ഗേഹേ ച പണ്ഡിതഃ  
വിരക്തോ രക്തവത്തത്ര റ്റുലോകേ നരതാം നൃസേതഃ**

പണ്ഡിതഃ	ബോധവാനായ ഗൃഹസ്ഥൻ	വിരക്തഃ	ഉള്ളകൊണ്ടു അനാസക്തനായു്.
ദേഹേ	ദേഹത്തിലും	രക്തവത്	പുറം കൊണ്ടു് ആസക്തനെന്ന പോലെയും
ഗേഹേ ച	ഗേഹത്തിലും		ഭാവിച്ചു്
യാവദത്ഥം	അത്യാവശ്യത്തിന്നുമാത്രം	റുലോകേ	മനുഷ്യർക്കിടയിൽ
ഉപാസീനഃ	വിഷയങ്ങളനുഭവിച്ചുകൊണ്ടു്	നരതാം	മനുഷ്യസാമാന്യസ്വഭാവത്തെ
തത്ര	അവരണ്ടിലും	നൃസേതഃ	വെളിവാക്കണം.

**6. ജ്ഞാതയഃ പിതരശ്ച പുത്രാ ഭ്രാതരഃ സുഹൃദോഽപരേ  
യദ്വദന്തി യദിച്ഛന്തി ചാനന്മോദേതേ നിർമ്മമഃ**

ജ്ഞാതയഃ	ബന്ധുക്കളും	യത്	എതു്
പിതരശ്ച	അച്ഛനമ്മമാരും	വദന്തി	പറയുന്നുവോ,
പുത്രാഃ	മക്കളും	ഇച്ഛന്തി ച	ആഗ്രഹിക്കയും ചെയ്യുന്നുവോ (അതെല്ലാം)
ഭ്രാതരഃ	സോദരന്മാരും		
അപരേ	മറ്റുള്ള	നിർമ്മമഃ	നിഃസംഗനായി
സുഹൃദഃ	സുഹൃത്തുക്കളും	ഉൻമോദേതേ	അനന്മോദിക്കണം

ഇങ്ങനെ എല്ലാവരെയും അനന്മോദിക്കുമ്പോൾ ധനം ക്ഷയിക്കുമല്ലോ. പിന്നെ ജീവിക്കുവാനും സ്വകൃത്യങ്ങൾ നിർവ്വഹിക്കുവാനും പോംവഴിയെന്തു്? — ഈ ചോദ്യത്തെ ആശങ്കിച്ചു പറയുന്നു—

**7. ദിവ്യം ഭജമം ചാന്തരിക്ഷം വിത്തമച്യുതനിർമ്മിതം  
തത് സർവമുപഭുഞ്ജാന ഏതത് കര്യാത് സ്വതോ ബുധഃ**

ദിവ്യം	ആകാശത്തിൽനിന്നുള്ള വൃഷ്ടികൊണ്ടു് ഭൂതലത്തിലുണ്ടാവുന്ന ധാന്യാദിയും	അച്യുതനിർമ്മിതം	} സർവ്വേശ്വരനാൽ സർവ്വോപഭോഗാത്ഥം നിർമ്മിക്കപ്പെട്ട
ഭജമം	ഭൂഗർഭത്തിൽനിന്നും ലഭിക്കുന്ന സ്വപ്നരത്നാദിയും	വിത്തം	
ആന്തരിക്ഷം ച	യാദൃച്ഛികമായി കിട്ടുന്ന മറ്റുള്ള ദ്രവ്യരാശിയും	ബുധഃ	ഈ തത്ത്വം ബോധിച്ചവൻ
		തത് സർവ്വം	അതെല്ലാം

ഉപഭുജാനഃ അനുഭവിച്ചു കൊണ്ടു ഏതത് ഇത് (സ്വജന സേവനം) തന്നെ കര്യാത് നിറവേററണ്ടതാണു്.  
സ്വന്തഃ സ്വാഭാവികമായി

സ്വന്തം ദൈവദത്തമാകയാൽ അതിനെ ഒറ്റത്തുണവേിക്കാൻ ഗൃഹസ്ഥനു് അധികാരമില്ലെന്നും എല്ലാവരുടെയും അഭ്യുദയത്തിനായി അതിനെ വിനിയോഗിക്കണമെന്നും സാരം.

ദൈവധീനത്താൽ അതിസ്വന്തങ്ങളായാൽ അതിൽ അഭിമാനമോ അഭിനിവേശമോ അരുതെന്നു് വീണ്ടും എടുത്തു പറയുന്നു—

**8. യാവദ്ഭൂിയേത ജാരം താവത് സ്വത്വം ഹി ദേഹിനാം അധികം യോടുഭിമന്യേത സ സ്തേനോ ദണ്ഡമഹ്തി**

ദേഹിനാം	മനുഷ്യർക്കു്	അധികം	കൂടുതലുള്ളതിനെ
യാവത്	എത്രയുംകൊണ്ടു്	അഭിമന്യേത	തന്റെതന്നെ
ജാരം	സ്വന്തം വയറു്		കരുതുന്നുവോ,
ഭൂിയേത	പിഴപ്പിക്കാമോ	സഃ സ്തേനഃ	അവൻ കള്ളനാണു്;
താവത്	അത്രയും ധനത്തിലേ	ദണ്ഡം	(ആകയാൽ) ശിക്ഷയെ
സ്വത്വം ഹി	സ്വാധികാരമുള്ള.	അഹ്തി	അഹിക്കുന്നു.
യഃ	ഏതൊരുവൻ		

ആകയാൽ സ്വന്തം ഗൃഹത്തിലോ കൃഷിഭൂമിയിലോ ഭക്ഷണാർത്ഥം വന്നുചേരുന്ന ജീവികളോടു നിത്യമായി പെരുമാറുന്നതു ഗൃഹസ്ഥധർമ്മമല്ലെന്നു് അനുസ്മരിപ്പിക്കുന്നു

**9. ദുഗോഷ്ഠവരമക്ഷാഖുസരീസൃപ്ഠഖഗമക്ഷികാഃ ആത്മനഃ പുത്രവത് പശ്യേത് തൈരേഷാമന്തരം കിയത്**

ദുഗോഷ്ഠ—	മാൻ, ഒട്ടകം,	പുത്രവത്	മക്കളെപ്പോലെ
വരമക്ഷാഖ—	കഴുത, കരണ്ടു്, എലി,	പശ്യേത്	കാണണം.
സരീസൃപ്ഠ—	ഇഴജന്തുക്കൾ.	ഏഷാം	ഇവകൾക്കു്
ഖഗമക്ഷികാഃ	പക്ഷികൾ, ഇച്ചകൾ	തൈഃ	അവരോടു്
	എന്നിവയെ	അന്തരം	അന്യോന്യഭേദം
ആത്മനഃ	തന്റെ	കിയത്	എത്രമാത്രമുണ്ടു്?

**10. ത്രിവർഗ്ഗം നാതികൃചേഘ്രമണ ഭജേത ഗൃഹമേധ്യവി യഥാദേശം യഥാകാലം യാവദ് ദൈവോപപാദിതം.**

ഗൃഹമേധീ	} ഗൃഹസ്ഥശ്രമിയായിട്ടു് ഇരിക്കുന്നവനും	അതി—	} അധികം പ്രയാസത്തോടെ നേടിയുണ്ടാക്കി
അപി		കൃഷ്ണ	

ദേവദ്വേഷം	അല്ലയോ ദേവേഷ് !	അജ്ഞസം	അനായാസേന
ഗൃഹമുഖധിഃ	ഗൃഹാസക്ത ചിത്തനായി	ഏതാം	ഇപ്പറഞ്ഞ
മാദൃശഃ	എന്നെപ്പോലെയുള്ള	പദവീം	മോക്ഷമാഗ്നത്തെ
ഗൃഹസ്ഥഃ ച	ഗൃഹസ്ഥശ്രമിയും കൂടി	യാതി	പ്രാപിക്കുന്നുവോ,
യേന	യാതൊരു പ്രകാരമായ		(ആ പ്രകാരത്തെ)
വിധിനാ	ധർമ്മാനുഷ്ഠാനത്താൽ	ബ്രൂഹി	ചൊല്ലിത്തന്നാലും

നാരദ ഉവാച = ശ്രീ നാരദൻ പറഞ്ഞു—

**2. ഗൃഹേഷ്വവസ്ഥിതോ രാജൻ ക്രിയാഃ കവൻ ഗൃഹോചിതാഃ വാസുദേവാപ്പണം സാക്ഷാദുപാസീത മഹാ മുനീൻ**

രാജൻ	ധർമ്മപുത്രരാജാവേ!	സാക്ഷാത്	വിധിയാംവണ്ണം
ഗൃഹേഷു	ഗൃഹാസ്ഥശ്രമത്തിൽ	വാസുദേവം—	} 'സംപം കൃഷ്ണാപ്പണംവേതു' എന്ന സങ്കല്പത്തോടെ
അവസ്ഥിതഃ	ഇരിക്കുന്നവൻ	പ്പണം	
ഗൃഹോചിതാഃ	ഗൃഹസ്ഥവൃത്തിക്കു് ഉചിതങ്ങളായ	കവൻ	നിവൃ്ഹിച്ചുകൊണ്ടു്
ക്രിയാഃ	കർമ്മങ്ങളെ	മഹാമുനീൻ ഉപാസീത	മഹാനാരായ മുനിമാരെ ഉപാസിക്കണം.

**3. ശൃണുപൻ ഭഗവതോഽഭീക്ഷ്ണമവതാരകഥാമൃതം ശ്രദ്ധയാനോ യഥാകാലമുപശാന്തജനാവൃതംഃ**

യഥാകാലം	അവസരം കിട്ടുന്നപോലെ	ശൃണുപൻ	കേട്ടുകൊണ്ടു്
ഭഗവതഃ	ശ്രീഹരിയുടെ	ഉപശാന്തം	} വിരക്തന്മാരായ സഞ്ജനങ്ങളാൽസമാവൃതനായിട്ടു് വർത്തിച്ചുകൊള്ളണം.
അവതാരകഥാമൃതം	} അമൃതോപമങ്ങളായ അവതാര കഥകളെ	ജനാവൃതഃ	
ശ്രദ്ധാനഃ		ശ്രദ്ധായുക്തനായി	(വർത്തത)

**4. സത്സംഗാച്ഛനകൈഃ സംഗമാത്മജായാത്മജാഭിഷു വിമുച്യേന്മുച്യമാനേഷു സ്വയം സ്വപ്നവദൃതമിതഃ**

സത്സംഗാത്	സജ്ജനസമ്പർക്കത്താൽ	സംഗം	ആസക്തിയെ
ശനകൈഃ	മെല്ലെ, ക്രമത്തിൽ	ഉത്ഥിതഃ	ഉണർന്നുണർന്നുറാവൻ
സ്വയം	തന്നെത്താൻ	സ്വപ്നവത്	സ്വപ്നാനുഭവത്തെ എന്ന പോലെ
മുച്യമാനേഷു	ഒരിക്കൽ പീരിയപ്പെടേണ്ടുന്ന		
ആത്മജായാത്മജാഭിഷു	} ശരീരം, ഭാര്യ, മക്കൾ മുതലായവയിലുള്ള	വിമുച്യേത്	വിട്ടുകളയണം.

തദീയരതിഃ ആ ശരീരത്തിന്റെ രതി സുഖത്തിന്നു് ആസ്സദമായ പ്രോലം ആവരണം ചെയ്യുന്ന  
 ഭാര്യാ ക്വ ഭാര്യയെവിടെ അയം ആത്മാ ഈ ആത്മവ്  
 നശോഽശഭിഃ അനന്തമായ ആകാശത്തെ ക്വ എവിടെ ?

**14. സിദ്ധൈർയജ്ഞാവശിഷ്ടാഭൈർ കല്പയേദം വൃത്തിമാത്മനഃ ശേഷേ സ്വത്വം ത്യജൻ പ്രാജ്ഞഃ പദവീം മഹതാമിയാത്.**

സിദ്ധൈഃ	ഈശ്വരസങ്കല്പത്താൽ ലഭിച്ചവയും	ശേഷേ	പിന്നെ അവശേഷിച്ചതിൽ
യജ്ഞാവ-ശിഷ്ടാഭൈഃ	പഞ്ചയജ്ഞങ്ങൾ അനുഷ്ഠിച്ചതിൽപ്പിന്നെ അവശേഷിച്ചവയുമായ	സ്വത്വം	തന്റേതെന്ന തോന്നലിനെ
അഭൈർ		ത്യജൻ	വിട്ടുകളയുന്ന
ആത്മനഃ	പദാർത്ഥങ്ങൾകൊണ്ടു് തന്റെ	പ്രാജ്ഞഃ	ബുദ്ധിമാൻ
വൃത്തിം	ജീവിതവൃത്തിയെ	മഹതാം	കമ്മനീവൃത്തന്മാരായ മഹാത്മാക്കളുടെ
കല്പയേത്	നിവ്ഹിക്കണം.	പദവീം	പദവിയിലേക്കു്
		ഇയാത്	എത്തിച്ചേരും.

പഞ്ചയജ്ഞങ്ങളെത്തന്നെ വിവരിച്ചു പറയുന്നു.

**15. ദേവാന്യഷീൻ നൃഭൃതാനി പിതൃനാത്മാനമന്വഹം സ്വവൃത്തയാഗതവിത്തേന യജേത പുരുഷം പൃഥക്.**

ദേവാൻ	ദേവന്മാരെയും,	സ്വവൃത്തയാ-ഗതവിത്തേന	} തനിക്കു വിഹിതമായ പ്രവൃത്തിയിലൂടെ സംപ്രാപ്തമായ സമ്പത്തിനാൽ
ഋഷീൻ	ഋഷിമാരെയും,		
നൃഭൃതാനി	മനുഷ്യരെയും, ഭൃതങ്ങളെയും,	അന്വഹം	പ്രതിദിനം
പിതൃൻ	പിതൃക്കളെയും.	പൃഥക്	വെവ്വേറെയായിട്ടു്
ആത്മാനം.	തന്റെ ആത്മാവിനെയും.	പുരുഷം	അവരിലെല്ലാം അടിക്കടിയറിയിക്കുന്ന സമ്യക്ശരണ ആരാധിക്കാവുന്നതാണു്.
		യജേത	

ഹോമം, സ്വായധായം, അതിഥിഭോജനം, ഭൃതബലി, തർപ്പണം എന്നീ അനുഷ്ഠാനങ്ങളാൽ ദേവന്മാർ, ഋഷികൾ, മനുഷ്യർ, മനുഷ്യേതര പ്രാണികൾ, പിതൃഗണങ്ങൾ എന്നീ പഞ്ചയജ്ഞ ദേവതകളെ യജിക്കുക എന്നതാണു് ഗൃഹസ്ഥശ്രമിയുടെ പഞ്ചമഹായജ്ഞങ്ങൾ. ഈ യജനം കഴിഞ്ഞശേഷം യജ്ഞശിഷ്ടത്താൽ ആത്മതുല്പി വരുത്തണം. ഇങ്ങനെ വേറെ വേറെ ചെയ്യുന്ന യജ്ഞത്താൽ—സമാരാധനയാൽ ചെയ്യുന്നതു സർവ്വാനന്യാമിയാ യ ഈശ്വരന്റെ സമാരാധനതന്നെയാണെന്നു സാരം.

**16. യക്യാത്മനോടധികാരാദ്യാഃ സർവാഃ സൂർയജ്ഞസമ്പദഃ  
വൈതാനീകേന വിധിനാ അഗ്നിഹോത്രാദിനാ യജേതഃ.**

അധികാരാ ദ്യാഃ	} യാഗം ചെയ്യുവാനുള്ള ആ ധികാരിത മുതലായ	വൈതാ- നീകേന	} ശ്രുതകല്പസൂത്രങ്ങളിൽ നിർദ്ദിഷ്ടമായ
സർവ്വാഃ		വിധിനാ	
യജ്ഞസമ്പദഃ	യജ്ഞവിഭവങ്ങളും	അഗ്നിഹോത്രം- ദിനാ	} അഗ്നിഹോത്രം തുടങ്ങി യ യജ്ഞകർമ്മത്താൽ സർവ്വേശ്വരനെ ആരാധിക്കണം.
ആത്മനഃ	തനിക്കു്	(പുരുഷം)	
സ്യഃ യഹി	ഉണ്ടെങ്കിൽ	യജേതഃ	

യജ്ഞങ്ങൾക്കുവേണ്ടി അതിനിർബന്ധം വേണ്ടതില്ലെന്നു് സകാരണം ഇനി ഉദ്ബോധിപ്പിക്കുന്നു.

**17. ന ഹ്യഗ്നിമുഖതോടയം ഭഗവാൻ സർവ്വയജ്ഞഭക്  
ഇജ്യേത ഹവിഷാ രാജൻ യഥാ വിപ്രമുഖേ ഹൃദിതഃ**

രാജൻ	അല്ലയോ രാജാവേ !	ഇജ്യേത	ആരാധിതനാകുന്നുവോ,
സർവ്വയജ്ഞ- ഭക്	} സമസ്തയജ്ഞങ്ങളുടെയും ഭോക്താവായ	(തഥാ)	അതുപ്രകാരം
ഭഗവാൻ		ശ്രീനാരായണൻ	സഃ വൈ
യഥാ	ഏതുപ്രകാരം	അഗ്നിമുഖതഃ	അഗ്നിമുഖത്തിൽനിന്നുള്ള
വിപ്രമുഖേ	ബ്രാഹ്മണമുഖത്തിൽ	ഹവിഷാ	ഹവിസ്സിനാൽ
ഹൃദിതഃ	സമർപ്പിക്കപ്പെട്ട ഭോജ്യ വസ്തുക്കളാൽ	ന ഹി	ആകയില്ലല്ലോ.

**18. തസ്മാദ് ബ്രാഹ്മണദേവേഷു മത്ത്യാദിഷു യഥാഹ്തഃ  
തൈസൈഃ കാമൈര്യസേപനം ക്ഷേത്രജ്ഞം ബ്രാഹ്മണാനനം**

തസ്മാത്	അതുകൊണ്ടു്	ഏതം	ഈ ശ്രീഹരിയെ
ബ്രാഹ്മണ- ദേവേഷു	} ബ്രാഹ്മണരിലും ദേവ ന്മാരിലും	യഥാഹ്തഃ	യോഗ്യതാനുസാരം
മത്ത്യാദിഷു		മനുഷ്യർ മുതലായ സകല പ്രാണികളിലും	തൈഃ തൈഃ
ക്ഷേത്രജ്ഞം	ആത്മാവായി സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന	കാമൈഃ	കാമിതവസ്തുക്കൾകൊണ്ടു്
		യജസ്വ	ആരാധിച്ചാലും.

**19. കര്യാദാവരവക്ത്രീയം മാസി പ്രശ്നവദേ ദ്വിജഃ  
ശ്രാദ്ധം പിത്രോർയഥാവിത്തം തദ്ബന്ധുനാം ച വിത്തവാൻ**

ഭീജഃ	ഭീജതപമുളളവൻ	പരഷ്വപദേ	} ഭാദ്രപദ (കന്നി) മാസത്തിൽ
വിത്തവാൻ	ധനികനാണെങ്കിൽ	മാസി	
യഥാവിത്തം	ധനമുളളതനുസരിച്ച്	ആപര-	} കൃഷ്ണപക്ഷത്തിൽ നിവ്ഹിക്കേണ്ടുന്ന
പിത്രോഃ	അന്തരിച്ച മാതാപിതാക്കൾക്കും.	പക്ഷീയം.	
തദ്-ബന്ധനം ച	} അവരോട ബന്ധപ്പെട്ട വസ്തുവയങ്ങൾക്കും.	ശ്രാദ്ധം	മഹായു ശ്രാദ്ധം
			കര്യാത്

**20. അയനേ വിഷുവേ കര്യാത് വ്യതിപാതേ ദിനക്ഷയേ ചന്ദ്രാദിത്യോപരാഗേ ച ദ്വാദശീശ്രവണേഷു ച**

അയനേ	അയനത്തിലും,	ദ്വാദശീ	} ദ്വാദശീയോടുകൂടി തിരുവോണം നക്ഷത്രങ്ങൾ വരുന്ന ദിവസങ്ങളിലും
വിഷുവേ	വിഷുവത്തിലും,	ശ്രവണേഷു ച	
വ്യതിപാതേ	വ്യതിപാതത്തിലും,		
ദിനക്ഷയേ	ദിനക്ഷയത്തിലും,		
ചന്ദ്രാദിത്യോപരാഗേ ച	ചന്ദ്രസൂര്യന്മാരുടെ ഗ്രഹണസമയത്തിലും,	കര്യാത്	ശ്രാദ്ധം, തർപ്പണം എന്നിവ ചെയ്യണം.

അയനേ—ദക്ഷിണായനം തുടങ്ങുന്ന കർക്കിടക സംക്രമത്തിലും, ഉത്തരായനം തുടങ്ങുന്ന മകരസംക്രമത്തിലും; വിഷുവേ—സൂര്യൻ ഭൂമധ്യരേഖയിലെത്തുന്ന മേഷസംക്രമത്തിലും, തുലാസംക്രമത്തിലും. വ്യതിപാതേ—വെളുത്തവാവും തിങ്കളാഴ്ചയും ഒത്തുചേരുന്ന വ്യതിപാതയോഗത്തിലും; ദിനക്ഷയേ—പക്ഷാന്തദിനമായ പഞ്ചദശിയുടെ അവസാനത്തിലും; ദ്വാദശീശ്രവണേഷു—ദ്വാദശീയോടുകൂടി തിരുവോണം മുതലുള്ള മൂന്ന് നക്ഷത്രങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും ഒന്നു ചേരുന്നപ്പോഴും.

**21. തൃതീയായാം ശുക്ലപക്ഷേ നവമയാഥമ കാന്തികേ ചതസ്തൃഷ്പവ്യഷ്ടകാസ്യ ഹേമന്തേ ശിശിരേ തഥാ.**

അഥ	അതിനും പുറമേ	തഥാ	അപ്രകാരം
ശുക്ല പക്ഷേഷു	} വൈശാഖ ശുക്ലപക്ഷത്തിൽ വരുന്ന	ഹേമന്തേ	ഹേമന്തത്തിലും
		ശിശിരേ	ശിശിരത്തിലും വരുന്ന
തൃതീയായാം	അക്ഷയതൃതീയയിലും,	ചതസ്തൃഷ്പ	നാല്
കാന്തികേ	കാന്തികമാസത്തിലെ	അഷ്ടകാസ്യ-	} അഷ്ടകാകാലങ്ങളിലെ ദിവസങ്ങളിലും (ശ്രാദ്ധം) ദികൾ ചെയ്യണം)
നവമയാം	വെളുത്ത നവമിയിലും,	അപി	

ഹേമന്തേ ശിശിരേ ച തിസ്രഷ്ട അഷ്ടകാസ്യ—ഹേമന്തം, ശിശിരം എന്നീ രണ്ടു ഋതുക്കളിലുമായി വരുന്ന മാഗ്ഗ്ശീഷം, പുഷ്യം, മാഘം, ഫാൽഗുനം (സൗരമാസങ്ങൾ ഏകദേശം—ധനു, മകരം, കുംഭം, മീനം) എന്നീ ചാന്ദ്ര മാസങ്ങൾ ഒരോന്നിലും കറുത്ത പക്ഷത്തിലെ സപ്തമി, അഷ്ടമി, നവമി എന്നീ മൂന്നു തിഥികൾ അഷ്ടകാ കാലങ്ങളാണു്. ഇതിൽ പക്ഷാന്തരവും കാണാം.

**22. മാഘേ ച സിതസപ്തമ്യാം മഘാരാകാസമാഗമേ രാകയാ സാനമത്യാ വാ മാസർക്ഷാണി യുതാന്യപി.**

മഘാരമേകാ സമാഗ	} മകം നക്ഷത്രം സമ്പൂർണ്ണ ചന്ദ്രനോടുചേരുന്ന പൗർണ്ണമിനാളിലും.	മാസർക്ഷാണി	മാസനക്ഷത്രങ്ങൾ
രാകയാ ച		സമ്പൂർണ്ണ പൗർണ്ണമിയോടെയോ	യുതാനി
അനമത്യാ വാ	സമ്പൂർണ്ണമിയോടെയോ	(യദാ സ്യുഃ തദഃ)	} എപ്പോൾ ഉണ്ടാവുന്നുവോ, അപ്പോഴും (ശ്രാദ്ധാദിയാകാം)

രാകാ—ചന്ദ്രൻ സകലകലാപൂർണ്ണനായി പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്ന പൗർണ്ണമി.

അനമതി—ചന്ദ്രൻ ഏകകലാനൂനനായി പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്ന പൗർണ്ണമി.

‘കലാഹിനേ സാനമതിഃ പൂർണ്ണേ രാകാ നിശാകരേ’ എന്നു് അമരം.

മാസർക്ഷാണി—ചാന്ദ്രമാസങ്ങൾക്കു പേരിട്ടിരിക്കുന്നതു് അതതു മാസത്തിലെ പൗർണ്ണമി ഏതു നക്ഷത്രത്തോടു ചേരുന്നുവോ ആ നക്ഷത്രത്തിന്റെ പേരിനെ ആസ്പദിച്ചാണു്. ‘പുഷ്യയുക്താ പൗർണ്ണമാസി പുഷ്പീ മാസേ തു യത്ര സാ—നാശ്വാ സ പുഷ്പോ മാഘാദ്യാശ്ചൈവമേകാദശാപരേ’ എന്നു് അമരം. പൗർണ്ണമി പുഷ്യ (പുയം) നക്ഷത്രത്തോടു ചേരുന്ന മാസം പുഷ്യവും, മഘാ (മകം) നക്ഷത്രത്തോടു ചേരുന്ന മാസം മഘവും, ഫലഗുനി (ഉത്രം) നക്ഷത്രത്തോടു ചേരുന്ന മാസം ഫാലഗുനവുമാകുന്നു. ഇതുപോലെ ചൈത്രാധികളെയും കാണുക. എന്നാൽ ചിലപ്പോൾ ഗണിതവശാൽ സമ്പൂർണ്ണപൗർണ്ണമിയോ നൂനപൗർണ്ണമിയോ പ്രസ്തുത നക്ഷത്രങ്ങളോടു് ഒത്തുചേർന്നില്ലെന്നവരും. സാമീപ്യയോഗമേ ഉണ്ടാവു. അത്തരം പൗർണ്ണമികളെ ഒഴിവാക്കി മാസനക്ഷത്രസംയോഗമുള്ളവയെ സ്വീകരിച്ചു് പിതൃപ്രീതികരങ്ങളായ കർമ്മങ്ങൾ ചെയ്യണം.

**23. ഓദശ്യാമനുരാധാസ്യാചു് ഛവണഃ തിസ്ര ഉത്തരാഃ തിസ്രഷേകാദശീ വാഽസു ജന്മർക്ഷശ്രോണയോഗയുക.**

അനുരാധാ	അനിഴമോ,	ഏകാദശീ വാ	ഏകാദശിയോ
ശ്രവണഃ	തിരുവോണമോ	(യദാ സ്യാത്)	വരുമ്പോഴും,
ഉത്തരാഃ	} ഉത്രം-ഉത്രാടം-ഉത്ര ങ്ങ തി	ജന്മർക്ഷ	} താൻ ജനിച്ച നക്ഷത്രമോ
തിസ്രഃ			
ഓദശ്യാം	ഓദശിയിൽ	ഗയുകു	ദിവസം.
(യദാ) സ്യാത്	} വരുമ്പോഴും,	(യദാ സ്യാത്)	ഉണ്ടാകുമ്പോഴും (ശ്രാദ്ധാദി
അസു		} ഈ മൂന്നു നക്ഷത്രങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും ഒന്നിൽ	
തിസ്രഷു			

മേൽപ്പറഞ്ഞ കാലങ്ങൾ ശ്രാദ്ധവിധാനങ്ങൾക്കു മാത്രമല്ല, മറ്റു ധർമ്മികൃത്യങ്ങൾക്കും കൂടിയുള്ളവയാണെന്നു് ഇനി രണ്ടു ശ്ലോകങ്ങൾകൊണ്ടു പറയുന്നു.



**24. ത ഏതേ ശ്രേയസഃ കാലാ നൃണാം ശ്രേയോവിവർത്തനാഃ കര്യാത് സർവാത്മനൈതേഷു ശ്രേയോഽമോഘം തദായുഷഃ**

ഏതേ	ഈ പറഞ്ഞ	ഏതേഷു	ഈ ദിവസങ്ങളിൽ
തേ കാലാഃ	ആ കാലങ്ങൾ	സർവാത്മനാ	എല്ലാ വിധത്തിലൂടെയും
ശ്രേയസഃ	മറ്റു സൽക്കർമ്മത്തിനുള്ള വയം കൂടിയാണ്	ശ്രേയഃ	ശ്രേയസ്സുരമായ കർമ്മം.
നൃണാം	മനുഷ്യർക്ക്	കര്യാത്	നിർവ്വഹിക്കണം.
ശ്രേയോ- വിവർത്തനാഃ	ശ്രേയസ്സിനെ വളർത്തുന്നവ യുമാണ്	തത്	അത്
		ആയുഷഃ	ആയുഷ്കാലത്തിന്
		അമോഘം.	സാഹചര്യകരമാകുന്നു.

**25. ഏഷു സ്നാനം ജപോ ഹോമോ വ്രതം ദേവജിജാർച്ചനം പിതൃദേവന്യഭൃതേഭ്യോ യദന്തം തഥ്യനശ്ചരം.**

ഏഷു	ഈ പുണ്യകാലങ്ങളിൽ	പിതൃദേവ-	പിതൃക്കൾക്കും, ദേവകൾക്കും, മനുഷ്യർക്കും, പക്ഷി മൃഗാദിജീവികൾക്കും
സ്നാനം	തീർത്ഥസ്നാനം,	ന്യഭൃതേഭ്യഃ	
ജപഃ	നാമജപം,	യത്	എന്തുകൊടുക്കപ്പെടുമ്പോൾ,
ഹോമഃ	ഹോമം,	തത്	അതെല്ലാം
വ്രതം	വ്രതാനുഷ്ഠനം.	തത്	അനശ്ചരം.
ദേവജിജാർച്ചനം	ദേവന്മാരുടേയും ബ്രാഹ്മണരുടേയും സമാരാധന എന്നിവ ചെയ്യണം.	അനശ്ചരം.	ശാശ്വതഫലപ്രദമാണ്.

**26. സംസ്കാരകാലോ ജായയാ അപത്യസ്യാത്മനസ്കമാ പ്രേതസംസ്ഥാ മൃതാഹശ്ച കർമ്മണ്യഭ്യേ വൃവ.**

വൃവ	രാജാപേ!	മൃതാഹഃ	മരിച്ച ദിവസവും
ജായയാഃ	ഭാര്യയുടെ പു.സവനാദിയും	പ	(വാർഷിക ശ്രാദ്ധം)
അപത്യസ്യ	പുത്രന്റെ ജാതകർമ്മാദിയും	(യദാ സ്യാത്)	വന്നുചേരുന്നപ്പോൾ;
ആത്മനഃ	തന്റെ യജ്ഞദീക്ഷാദിയും ആയുളള	അഥ	അതിനും പുറമെ
		അഭ്യേ	അഭ്യേയത്തെ നിമിത്തീകരിച്ചുള്ള
സംസ്കാരകാലഃ	വൈദികച്ചടങ്ങുകളുടെ സന്ദർഭവും ശവദാഹകർമ്മവും	കർമ്മണി	ഏതു കർമ്മം നടത്തുമ്പോഴും
പ്രേതസംസ്ഥാ		ശ്രേയഃ	ശ്രേയസ്സുരമായത്
		കര്യാത്	ചെയ്യണം.

**27. അഥ ദേശാൻ പ്രവക്ഷ്യാമി ധർമ്മാദിശ്രേയ ആവഹാൻ സ വൈ പുണ്യതമോ ദേശഃ സത്പാത്രം യത്ര ലഭ്യതേ.**

അഥ	ഇനിമേൽ	യത്ര	യാതൊരിടത്തു്
ധർമ്മാദി	} ധർമ്മിക കൃത്യങ്ങൾക്കും മറ്റും ശ്രേയസ്സിനെ	സതപാത്രം	ഉത്തമമായ പാത്രം
ശ്രേയഃ		ലഭ്യതേ	ലഭിക്കപ്പെടുന്നുവോ,
ആവഹാൻ	ഉളവാക്കിത്തരുന്ന	സഃ വൈ	അതുതന്നെയാണു്
ദേശാൻ	സ്ഥലങ്ങളെ	പുണ്യതമഃ	അധികം പുണ്യമുള്ള
പ്രവക്ഷ്യാമി	പറഞ്ഞുതരാം	ദേശഃ	സ്ഥലം.

28. ബിംബം ഭഗവതോ യത്ര സർവ്വമേതച്ചരാചരം  
യത്ര ഹ ബ്രാഹ്മണകലം തപോവിദ്യാദയാനപിതം.

29. യത്ര യത്ര ഹരേരർച്ചാ സ ദേശഃ ശ്രേയസാം പദം  
യത്ര ഗംഗാദയോ നദ്യഃ പുരാണേഷു ച വിശ്രതാഃ.

യത്ര	യാതൊരുവനിൽ	ഹരഃ	ശ്രീഹരിയുടെ
ഏതത്	ഇക്കാരണ	അർച്ഛ	അർച്ചനയ്ക്കുള്ള സാമഗ്രം
ചരാചരം	ചരാചരജഗത്തു്		മാദി
സർവ്വം	മുഴുവനും സ്ഥിതിചെയ്യുന്നുവോ	യത്ര	യാതൊരുസ്ഥലത്തു
ഭഗവതഃ	ആ ഭഗവാന്റെ	പുരാണേഷു	പുരാണങ്ങളിൽ
ബിംബം	രൂപം (സതപാത്രമായിട്ടു്)	വിശ്രതാഃ	വിശ്രാന്തങ്ങളായുള്ള
യത്ര (ലഭ്യതേ)	യാതൊരു സ്ഥലത്തു ലഭ്യമാകുന്നുവോ,	ഗംഗാദ്യാഃ	ഗംഗാദികളായ
തപോവിദ്യാദയാനപിതം	} തപസ്സും ജ്ഞാനവും കരുണയും കലനും	നദ്യഃ ച	നദികളും
ബ്രാഹ്മണകലം		ബ്രാഹ്മണസമൂഹം	യത്ര
യത്ര ഹ	യാതൊരു സ്ഥലത്തു ലഭ്യമാകുന്നുവോ,	സഃ ദേശഃ	ആ സ്ഥലം
		ശ്രേയസാം	ശ്രേയസ്സുകളുടെ
		പദം	സങ്കേതമാകുന്ന

30. സരാംസി പുഷ്കരാദീനി ക്ഷേത്രാണുർഹാശ്രിതാനൃത  
കുരക്ഷേത്രം ഗയശിരഃ പ്രയാഗഃ പുലഹാശ്രമഃ

31. നൈമിഷം ഫാലഗുഹം സേതുഃ പ്രഭാസോഽഥ കശസ്ഥലീ  
വാരാണസി മധുപുരീ പമ്പാ ബിന്ദുസരസ്സഥാ

32. നാരായണാശ്രമോ നന്ദാ സീതാരാമാശ്രമാദയഃ  
സർവ്വേ കലാചലാ രാജൻ മഹേന്ദ്ര മലയാദയഃ  
ഏതേ പുണ്യതമാ ദേശാ ഹരേരർച്ചാശ്രിതാശ്ചയേ.

ഉത	അതിനു പുറമെ	തഥാ	അതുപോലെ
പുഷ്പരാദീനി	പുഷ്പരം മുതലായ	നാരായണാ	} ബദരികാശ്രമം.
സരാംസി	സരോവരങ്ങൾ,	ശ്രമഃ	
അഹ്ശ്രീതാ	} മഹാത്മാക്കളാൽ ആവിസ	നന്ദാ	} അളകനന്ദാ നദീതടം,
നി		കപ്പെടുന്ന	
ക്ഷേത്രാണി	ഭൂഭാഗങ്ങൾ,	ശ്രമാദയഃ	} സീതയും ശ്രീരാമനും വിയോഗാവസ്ഥയിൽ വസിച്ചിരുന്ന ആശ്രമമാ
ഗയശിരഃ	ഗയ,		
പ്രയാഗഃ	പ്രയാഗ,		
പുലഹാശ്രമഃ	പുലഹാശ്രമം, (സാളഗ്രാ	മഹേന്ദ്ര-	} മഹേന്ദ്രം മലയം എന്നു
	മക്ഷേത്രം)	മലയാദയഃ	
നൈമിഷം	നൈമിഷാരണ്യം,	സവേ	എല്ലാ
ഫാല്ഗുനം	ഫാല്ഗുനക്ഷേത്രം,	കലരചലാഃ	കലവർത്തങ്ങളും
സേതുഃ	രാമസേതു (രമേശ്വരം)	ഹരേഃ	മഹാവിഷ്ണുവിന്റെ
പ്രഭാസഃ	പ്രഭാസതിർത്ഥം,	അച്ഛാശ്രീതാഃ	} സ്ഥിരവിഗ്രഹങ്ങളുടെ പ്രതിഷ്ഠയ്ക്കു ആശ്രയ
അഥ	പിന്നെ		
കശസ്ഥലീ	ദ്വാരക,	ദേശാഃ	പ്രദേശങ്ങൾ
വാരാണസി	ശ്രീകാശി,	യേ	യാവചിലവയാണോ
മധുപുരീ	മധുര,	ഏതേ ച	ഇവയും
പമ്പാ	പമ്പാതീരം,	രാജൻ	അല്ലയോ രാജൻ!
ബീന്ദുസരഃ	ബീന്ദുസരസ്സു്,	പുണ്യതമാഃ	അതിപാവനങ്ങളാകുന്നു.

**33. ഏതാൻ ദേശാൻ നിഷേവേത ശ്രേയസ്സാമോ ഹൃദീക്ഷണശഃ ധമ്മോ ഹൃത്രേഹിതഃ പുംസാം സഹസ്രാധിഫലോദയഃ.**

ശ്രേയസ്സാമഃ	ശ്രേയസ്സിനെ ആഗ്രഹിക്ക	അത്ര	ഇവിടങ്ങളിൽ
	ന്നവൻ	ഈഹിതഃ	അനുഷ്ഠിക്കപ്പെട്ട
ഏതാൻ	ഇപ്പറഞ്ഞ	ധമഃ	പുണ്യകർമ്മം
ദേശാൻ ഹി	പ്രദേശങ്ങളെയെല്ലാം	തൃണാം.	മനുഷ്യകുടും
അഭീക്ഷണശഃ	അടിക്കടി	സഹസ്രാധി-	} ആയിരം മടങ്ങിലേറെ
നിഷേവേത	സമാശ്രയിക്കണം.	ഫലോദയഃ	
ഹി	എന്തെന്നാൽ		താണ്.

കർമ്മാർപ്പണത്തിന്നർഹമായ സത്പാത്രത്തെപ്പറ്റി ഇനി നിരൂപണം ചെയ്യുന്നു.

**34. പാത്രം തപത്ര നിരക്രമം വൈ കവിഭിഃ പാത്രവിത്തമൈഃ ഹരിരേവൈക ഉവീശ യന്മയം വൈ ചരാചരം.**

ഉദ്ദേശ	ഹേ മനവ!	ഏകഃ ഏവ	ഒരുവൻമാത്രമേ
പാത്രം- വിത്തമൈഃ	} സൽപാത്രനിണ്ണയം ചൈ യ്വാൻ നല്ലപരിജ്ഞാ നമുള്ള	പാത്രം	സൽപാത്രമായിട്ടു്
കവീഭിഃ		നിരൂക്തം	} നിർവ്വചിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള
അത്ര തു	അഭിജ്ഞന്മാരാൽ	വൈ	
ഹരിഃ	ഈ കർമ്മമാർഗ്ഗത്തിൽ	(യത്)	എന്തെന്നാൽ
	ശ്രീഹരി	ചരാചരം	സ്ഥാവരജംഗമജഗത്തു്
		തന്മയം വൈ	തൽസ്വരൂപമാണല്ലോ.

**35. ദേവർഷ്യർത്സു വൈസത്സു തത്ര ബ്രഹ്മാത്മജാഭിഷ്യ  
രാജൻ യദഗ്രപുജായാം മതഃ പാത്രതയാച്യതഃ.**

രാജൻ	ധർമ്മപുത്രരാജാവേ !	സത്സു	സന്നിഹിതരായിരിക്കെ
തത്ര	അവിടെ, രാജസൂയത്തിൽ	യത്	യാതൊന്നു ഹേതുവായിട്ടു്
ദേവർഷ്യ- ർത്സു	} ദേവന്മാരും, ഋഷിമാരും, സംപൂജ്യരായുള്ള സിദ്ധ ന്മാരും.	അഗ്രപുജായാം	അഗ്രപുജയികൾ
ബ്രഹ്മാത്മ- ജാഭിഷ്യ		} ബ്രഹ്മപുത്രന്മാരായ സന കാഭിഷക്തും മറ്റും.	പാത്രതയാ
			അച്യുതഃ
		മതഃ	സമ്മതനായി

രാജസൂയത്തിൽ അഗ്രപുജയ്ക്കു ശ്രീകൃഷ്ണൻ സർവ്വസമ്മതനാകാനുള്ള കാരണം ഇനി വ്യക്തമാക്കുന്നു.

**36. ജീവരാശിഭിരാകീണ്ണ അണ്ഡകോശാങ്ഘ്രിപോ മഹാൻ  
തന്മൂലത്യാച്യതേജ്യാ സർവ്വജീവാത്മതപ്തണം**

ജീവരാശിഭിഃ	ജീവരാശികളാൽ	തന്മൂലത്യാത്	അതിന്റെ നാരായണവേര
ആകീണ്ണഃ	അഭിവിദ്യാപ്തമായി	യീട്ടു്	നില്ക്കുന്നതിനാൽ
(യഃ)	യാതൊരു	അച്യുതേജ്യാ	ശ്രീകൃഷ്ണനുള്ള പുജ
മഹാൻ	ബൃഹദാകാരമായുള്ള	സർവ്വജീവാ-	} സകലജീവന്മാർക്കും തന്നിടും തൃപ്തികരമായി ഭവിക്കുന്നു.
അണ്ഡ- കോശാങ്ഘ്രി- പഃ	} ബ്രഹ്മാണ്ഡകാഹമെന്ന വൃക്ഷമുണ്ടോ,	ത്മതപ്തണം.	

കൃഷ്ണന്റെ സർവാത്മകതയെ ‘‘പുരുഷ’’ ശബ്ദത്തിന്റെ നിർവ്വചനംകൊണ്ടു ദൃഢീകരിക്കുന്നു \_

**37. പുരാണ്യനേന സൃഷ്ടാനി തൃതിര്യഗൃഷിദേവതാഃ  
ശേതേ ജീവേന രൂപേണ പുരേഷു പുരുഷോ ഹ്യസതഃ**

അനേന	ഈ ശ്രീകൃഷ്ണ പരമാ ത്മാവിനാൽ	അസൗ	ഈ ശ്രീകൃഷ്ണപരമാത്മാവ്
നൃതിര്യഗൃഷി-	} മനുഷ്യർ, പക്ഷിമൃഗാദി കൾ, ഋഷിമാർ, ദേവന്മാർ എന്നീ ആകൃതിയിലുള്ള	ജീവേന	ജീവനെന്ന
ദേവതാഃ		രൂപേണ	രൂപത്തോടെ
പുരാണി	പുരങ്ങൾ (ദേഹങ്ങൾ)	പുരേഷു	ആ പുരങ്ങളിൽ
സൃഷ്ടാനി	സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ട.	ശേതേ	ശയിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.
		ഹി	ആകയാൽ
		പുരുഷഃ	'പുരുഷൻ' (പുരി ശേതേ) എന്ന അഭിധാനമുണ്ടായി.

**38. തേഷോപശ്യ ഭഗവാൻ രാജൻ താരതമ്യേന വർത്തതേ തസ്മാത് പാത്രം ഹി പുരുഷോ യാവാനാത്മാ യഥേയതേ**

രാജൻ	അല്ലയോ രാജാവേ!	പാത്രം ഹി	സൽപാത്രമാണെന്നതു
തേഷു ഏഷ-	ആ ഇവരിലെല്ലാം	(തത്രാപി)	നിശ്ചയം.
ഭഗവാൻ	വിശ്വാത്മാവായ ശ്രീഹരി	ആത്മാ	അതിലും വിശേഷിച്ചു്
താരതമ്യേന	സ്മനാധികഭാവത്തോടെ	യാവാൽ	ആത്മാവു് (ജ്ഞാനാംശം)
വർത്തതേ	വർത്തിക്കുന്നു.	യഥാ	എത്രത്തോളമായിട്ടു്
തസ്മാത്	അതിനാൽ	ഈയതേ	ഏതുപ്രകാരം.
പുരുഷഃ	മനുഷ്യാത്മാവു്	(തഥാ)	സുഹൃദിക്കുന്നുവോ അതുപ്രകാരമാണു്.

അഖണ്ഡവിജ്ഞാനമയനായ ഭഗവാൻ എല്ലാ ചരാചരപ്രാണികളിലും അന്തര്യാമിയായി വർത്തിക്കുന്നുവെങ്കിലും ഉപാധിഭേദംകൊണ്ടു് ആ ആത്മസ്വരൂപത്തിന്റെ സ്വരൂപത്തിനു താരതമ്യം (ഏറ്റക്കുറച്ചൽ) വരാവുന്നതാണു്. അതിനാൽ തിര്യക്കുകളെ അപേക്ഷിച്ചു് ജ്ഞാനാംശം (വിശേഷബുദ്ധി) അധികം സുഹൃദിക്കുന്ന മനുഷ്യൻ സൽപാത്രമാകുന്നു. മനുഷ്യരിൽത്തന്നെ തപോയോഗാദി സാധനകളാൽ ജ്ഞാനാംശത്തിന്നു് അതിസുഹൃദണം. എത്ര കണ്ടുണ്ടാവുന്നുവോ, അത്രകണ്ടു അവർ സൽപാത്രങ്ങളായിത്തീരുന്നു.

അങ്ങനെ ജ്ഞാനാംശം, അഥവാ ആത്മാംശം, അഥവാ ഈശ്വരാംശം ഉൾക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന സചേതനചരാചരങ്ങളെല്ലാം താരതമ്യേന ഈശ്വര സങ്കല്പത്തോടെ ആരാധിക്കുവാൻ പാത്രീഭവിച്ചവയാണെന്നു സിദ്ധമായി. അപ്പോൾ വിഗ്രഹാരാധനയ്ക്കു് അടിസ്ഥാനമാന്തിരിക്കുന്നു? — ഈ ആശങ്കയെ താഴെ രണ്ടു ശ്ലോകം കൊണ്ടു പരിഹരിക്കുന്നു —

**39. ദൃഷ്ട്വാ തേഷാം മിഥോ നൃണാമവജ്ഞാനാത്മതാം നൃപത്രേതാദിഷു ഹരരേച്ഛാ ക്രിയായൈ കവിഭിഃ കൃതാ**

നൃപ	ഹേ നരപതേ!	തേഷാം നൃണാം	ആ മനുഷ്യർക്കിടയിൽ
ത്രേതാദിഷു	ത്രേതാദിയുഗങ്ങളിൽ	മിഥഃ	അന്വേദനം

അവജ്ഞാനാ- ത്മതാം	} തിരസ്സാരമനോഭാവം വന്നകപ്പെട്ടതു്	ക്രിയായൈ	പൂജാകർമ്മത്തിനവേണ്ടി
ദൃഷ്ടാം		അച്ഛാ	സാമഗ്രാമാദി പ്രതിമ
കവിഭിഃ	ക്രാന്തദർശികളായ മാമുനിമാരാൽ	കൃതാ	ഏല്പെട്ടത്തപ്പെട്ടു.

**40. തതോഽച്ഛായാം ഹരിം കേചിത് സംശ്രദ്ധായ സപര്യയാ  
ഉവാസത ഉവാസ്താപി നാത്ഥദാ പുരുഷദീപ്തിഷാം**

തതഃ	അതിനാൽ	ഉവാസതേ	ഉവാസിച്ചു വരുന്നു.
കേചിത്	ചിലർ	ഉവാസ്താ	} ഇങ്ങനെ ഉവാസിക്കപ്പെട്ട തായാലും കൂടി ആ പ്രതിമ
അച്ഛായാം	പ്രതിമയിൽ	അപി	
സംശ്രദ്ധായ	ആസ്തിക്യ ബുദ്ധിയുപ്തിച്ചു്	} പുരുഷ- ദീപ്തിഷാം	} മനുഷ്യദേഹികൾക്കു്
സപര്യയാർ	പൂജാകർമ്മത്താൽ		
ഹരിം	ശ്രീഹരിയെ	ന അത്ഥദാ	പുരുഷാത്ഥപ്രദമാകയില്ല.

ആദിയുഗത്തിൽ വിഗ്രഹപൂജയുണ്ടായിരുന്നില്ല. മനുഷ്യർ സഹജാതരേത്തന്നെ ഈശ്വരരൂപങ്ങളെ ആരാധിച്ചുവന്നു. ത്രേതായുഗത്തിന്റെ ആരംഭത്തോടുകൂടി കാല പ്രചോദനത്താൽ മനുഷ്യർക്കിടയിൽ അന്യോന്യം തിരസ്സാര മനോഭാവം വളർന്നു വരികയാൽ സഹജീവികളിലൂടെയുള്ള ഈശ്വരാരാധനയ്ക്കു ഭംഗം നേരിട്ടു. ഇതുകണ്ടപ്പോൾ ഗുഹ്യശാസ്ത്രങ്ങൾ ഈശ്വരാരാധനയ്ക്കു് പ്രതിമകൾ ഏല്പെട്ടു. പ്രതികരണശൂന്യങ്ങളായ പ്രതിമകളോടു് ആർക്കും സ്വർഗ്ഗബുദ്ധിയുണ്ടാകയില്ലല്ലോ. മന്ദാധികാരിക്കു് ഇതു് പ്രയോജനം ചെയ്യും. പക്ഷേ മാനുഷ ദേഹികൾക്കു് ഒരു പുരുഷാത്ഥവും ഇതു കൊണ്ടു നേടുവാൻ കഴിയില്ല.

മനുഷ്യരിൽത്തന്നെ ജനകർമ്മാദി വൈശിഷ്ട്യമുള്ളവർക്കാണ് ശ്രേഷ്ഠത്വമുള്ളതെന്നും ഇനി ആവർത്തിച്ചറപ്പിക്കുന്നു—

**41 പുരുഷേഷ്ഠപി രാജേന്ദ്ര സുപാത്രം ബ്രാഹ്മണം വിദ്ദുഃ  
തപസാ വിദ്യയാ തുഷ്ട്യാ ധത്തേ വേദം ഹരേ ഹരേസ്തനം**

രാജേന്ദ്ര	ഹേ രാജശ്രേഷ്ഠ !	വിദ്യയാ	വിദ്യകൊണ്ടും
പുരുഷേഷ്ഠ അപി	} മനുഷ്യരുടെ ഇടയിൽ കൂടിയും	തുഷ്ട്യാ	മനഃസന്തുഷ്ടികൊണ്ടും
		ഹരേഃ	ശ്രീഹരിയുടെ
ബ്രാഹ്മണം	ബ്രാഹ്മണനെ	തനം	ശരീരമായ
സുപാത്രം	സൽപാത്രമായിട്ടു്	വേദം	വേദത്തെ
വിദ്ദുഃ	അറിയുന്നു.	ധത്തേ	(ബ്രാഹ്മണൻ) ധരിക്കുന്നു.
തപസാ	തപസ്സുകൊണ്ടും		

**42. നന്ദസ്യബ്രാഹ്മണാ രാജൻ കൃഷ്ണസ്യ ജഗദാത്മനഃ  
പുനന്തഃ പാദരജസാ ത്രിലോകീം ദൈവതം മഹത്**

രാജൻ	ഹേയുധിഷ്ഠിര !	ജഗദാത്മനഃ	വിശ്വസ്വരൂപനായ
ത്രിലോകീം	മൂന്നുലോകത്തെയും	അസ്യ	} ഈ കൃഷ്ണൻ്റെ
പാദരജസാ	പാദപോംസുവാൽ	കൃഷ്ണസ്യ	
പുനന്തഃ	ശുദ്ധീകരിക്കുന്ന	മഹത്	സർവ്വോത്തമമായ
ബ്രാഹ്മണാഃ	ബ്രാഹ്മണന്മാർ	ദൈവതം	നന്ദ ഇഷ്ടദൈവമല്ലേ ?

ഇതി ശ്രീമദ്ഭാഗവതേ മഹാപുരാണേ സപ്തമസ്കന്ധേ  
സദാചാരനിണ്ണയേ ചതുർദശോഽധ്യായഃ.

ആദിതഃ ശ്ലോകാഃ 670

സപ്തമസ്കന്ധത്തിൽ പതിനാലാം അദ്ധ്യായം കഴിഞ്ഞു.

**പഞ്ചദശോഽധ്യായഃ — അദ്ധ്യായം പതിനഞ്ചു്**

**മോക്ഷധർമ്മ നിരൂപണം**

“തതഃ പഞ്ചദശേ സർവ്വവണ്ണാശ്രമനിബന്ധനം  
സാരതഃ സംഗ്രഹേണാഥ വർണ്ണത്യതേ മോക്ഷലക്ഷണം.”

ഈ പതിനഞ്ചാമത്തെ അദ്ധ്യായത്തിൽ എല്ലാ വണ്ണാശ്രമങ്ങൾക്കും ബാധകമായ മോക്ഷധർമ്മത്തെ ചുരുക്കി പ്രതിപാദിക്കുന്നു.

തുടക്കത്തിൽ ശ്രാദ്ധവിധാനത്തെ സംബന്ധിച്ച ചില പ്രത്യേക സംഗതികൾ പറയുന്നു.

നാരദ ഉവച = ശ്രീനാരദൻ പറഞ്ഞു.

**1. കർമ്മനിഷ്ഠാ ദ്വിജാഃ കേചിത് തപോനിഷ്ഠാ നൃപാവരേ  
സ്വാധ്യായേഽന്യേ പ്രവചനേ യേ കേചിജ്ജ്ഞാനയോഗയോഃ.**

നൃപ	ഹേ നരപതേ !	ദ്വിജാഃ	ബ്രാഹ്മണർ
കേചിത്	ചില	കർമ്മനിഷ്ഠാഃ	കർമ്മക്രമത്തിൽ നിഷ്ഠയു ള്ളവരായിരിക്കണം.

അപരേ	മറ്റു ചിലർ	പ്രവചനേ	വേദാന്തവ്യാഖ്യാനത്തിലോ
തപോനിഷാഃ	തപശ്ചര്യയിൽ നിഷ്ഠയുള്ളവരായിരിക്കും.	യേ കേചിത്	ചുരുക്കം ചിലർ
അന്യേ	വേറെച്ചിലർ	ജ്ഞാന-യോഗയോഃ	} ജ്ഞാനമാർഗ്ഗത്തിലും യോഗമാർഗ്ഗത്തിലും നിഷ്ഠയുള്ളവരായിരിക്കും.
സ്വാധ്യായേ	വേദാധ്യയനത്തിലോ		

**2. ജ്ഞാനനിഷ്ഠായ ഭേദാനി കവ്യാന്യാനന്ത്യമിച്ഛതാ ദൈവേ ച തദഭാവേ സ്യാദിതരേഭ്യോ യഥാഹ്തഃ**

ആനന്ത്യം	അക്ഷയ്യമായ കർമ്മഫലത്തെ	ജ്ഞാനനിഷ്ഠായ	} ജ്ഞാനനിഷ്ഠയുള്ളവൻ്റെ
ഇച്ഛതാ കവ്യാനി	കാംക്ഷിക്കുന്നവനാൽ ശ്രാദ്ധത്തിനായുണ്ടാക്കിയ അന്നാദികളും	ഭേദാനി	
ദൈവേ ച	ദേവപൂജയെ നിമിത്തമാക്കിയുണ്ടാക്കിയ ഹവ്യങ്ങളും	തദഭാവേ	} ദാനം ചെയ്യപ്പെടേണ്ടതാകുന്നു. അങ്ങനെയുള്ളവൻ ഇല്ലാതെവരുമ്പോൾ മറ്റുള്ളവർക്ക് താരതമ്യമുറയനുസരിച്ച് ആകാം.
		ഇതരേഭ്യഃ	
		യഥാഹ്തഃ സ്യാത്	

**3. ദേശ ദൈവേ വിതുകാര്യേ ത്രീണൈകൈകമയേത്ര വാ ഭോജയേത് സുസമുഖോഽപി ശ്രാദ്ധേ കര്യാന്ന വിസ്തരം.**

ശ്രാദ്ധേ	ശ്രാദ്ധമുട്ടുമ്പോൾ	ഏകൈകം	ഓരോ ആരവിതം
ദൈവേ	വിശ്വേശ്വരസ്ഥാനത്തു്	വാ	ആയാലും മതി
ദേശ	രണ്ടുപേരെയും	സമുഖഃ	} അതിസമ്പന്നനായാലും
വിതുകാര്യേ	വിതുകാര്യത്തിൽ	അപി	
ത്രീൻ	മൂന്നുപേരെയും	വിസ്തരം	വിപുലസംവിധാനം
ഭോജയേത്	ഭജിപ്പിക്കാവുന്നതാണു്	ന കര്യാത്	ചെയ്യുകൂടാ.
ഉയേത്ര	രണ്ടിടത്തും		

കഴിവുള്ളവനായാലും ശ്രാദ്ധത്തിന്നു വിപുലമായ ഒരുക്കംകൂട്ടരുതെന്നു പറഞ്ഞതിന്റെ താൽപര്യം ഇനി വ്യക്തമാക്കുന്നു.

**4. ദേശകാലോചിതശ്രാദ്ധം ദ്രവ്യപാത്രാഹ്ണാനി ച സമ്യഗ്ഭവന്തി നൈതാനി വിസ്തരാത് സ്വജനാപ്പണാത്.**

ദേശകാലോചിതശ്രാദ്ധം	} ദേശകാലങ്ങളുടെ വേണ്ടും പ്രകാരത്തിലുള്ള ശ്രദ്ധയും	ഏതാനി	മറ്റുമായ ഇവ
ദ്രവ്യപാത്രാഹ്ണാനി ച		} പദാന്തങ്ങളും, പ്രത്യേകം വരിച്ച വിശിഷ്ടന്മാരും, അനുഷ്ഠാനങ്ങളും	സ്വജനാപ്പണാത്
			വിസ്തരാത്



സമ്യക് മുറപോലെ നഭ വന്തി ആകുന്നതല്ല.

സ്വജനങ്ങളെ ക്ഷണിച്ചുവരുത്തി ശ്രാദ്ധം വിസ്തരിച്ചു കഴിക്കുമ്പോൾ കർത്താവിന്റെ ശ്രദ്ധ കർമ്മാനുഷ്ഠാനത്തിൽനിന്നു് സ്വജനസൽക്കാരത്തിലേക്കു തിരിഞ്ഞുപോകാനിടവന്നേക്കും. ചുരുങ്ങിയതു്, മകളുടെ ഭർത്താവിനെ ക്ഷണിച്ചെന്നിരിക്കട്ടെ. അതോടൊപ്പം ആ വിദ്വാന്റെ മാതാപിതാക്കന്മാരെയും തൊട്ടു തൊട്ടുള്ളവരെയും ക്ഷണിക്കേണ്ടതായി വരുന്നു. അങ്ങനെ വിപുലമായിത്തീരുന്നു. ആ തിരക്കിൽ ശ്രാദ്ധാംഗങ്ങളിലെയും ശ്രാദ്ധാനുഷ്ഠാനത്തിലെയും ശ്രദ്ധയ്ക്കു ഹാനി നേരിടമെന്നതു തീർച്ചയാണു്. അതുകൊണ്ടാണു് “ശ്രാദ്ധേവിസ്തരം ന കര്യാത്” എന്നുപദേശിച്ചതു്.

**5. ദേശേ കാലേ ച സംപ്രാപ്തേ മുന്യന്നം ഹരിദൈവതം ശ്രദ്ധയാ വിധിവത് പ്രാത്രേ ന്യസ്തം കാമധുഗക്ഷയം.**

ദേശേ	പുണ്യദേശവും	ശ്രദ്ധയാ	ശ്രദ്ധയോടെ
കാലേ ച	പുണ്യകാലവും	വിധിവത്	വിധിയാംവണ്ണം
സംപ്രാപ്തേ	ഒത്തുചേർന്നു കിട്ടുമ്പോൾ	പാത്രേ	സൽപാത്രത്തിൽ
മുന്യന്നം	കാട്ടിൽ മുനിമാർ ആഹരി ക്കാറുള്ള വരിനെല്ലരി ചോറായാലും	ന്യസ്തം	നികേഷിച്ചതു് (അഹ്ത യുള്ളവനു ഭാനം ചെയ്തതു്)
ഹരി- ദൈവതം	മഹാവിഷ്ണുവിനു് നിവേദിച്ചശേഷം	കാമധുക്	അഭീഷ്ടഫലപ്രദവും
		അനുഗ്രഹം	നിത്യസുഖഹേതുക്വമാകുന്നു.

**6. ദേവഷ്ടിപിതുഭൂതേഭ്യ ആത്മനേ സ്വജനായ ച അന്നം സംവിഭജൻ പശ്യേത് സർവ്വം തത്പുരുഷാത്മകം.**

ദേവഷ്ടിപിതു- ഭൂതേഭ്യഃ	ദേവന്മാർക്കും ള്ഷ്ടികൾക്കും പിതൃക്കൾക്കും പ്രാണികൾക്കും	സംവിഭജൻ	തരാതരംപോലെ തിരിച്ചു കൊടുമ്പോൾ
സ്വജനായ	സ്വജനത്തിന്നും	തത്സർവ്വം	അതെല്ലാം
ആത്മനേ ച	തനിക്കും	പുരുഷാത്മകം	വിഷ്ണുസ്വരൂപമായിട്ടു്
അന്നം	അന്നത്തെ	പശ്യേത്	കണ്ടുകൊള്ളണം.

**7. ന ഭദ്യാദാമിഷം ശ്രാദ്ധേ ന ചാദ്യാലയ്ക്കതത്പവിഃ മുന്യന്നൈഃ സ്യാത് പരാ പ്രീതിര്യഥാ ന പശുഹിംസയാ.**

ധർമ്മ- തത്പവിഃ	ധർമ്മത്തിന്റെ ആന്തരാത്മം ബോധിച്ചിട്ടുള്ളവൻ	ന അദ്യാത് ച	താൻ തിന്നുകയുമരുതു്.
ശ്രാദ്ധേ	ശ്രാദ്ധത്തിൽ	യഥാ	എപ്രകാരം
ആമിഷം	മാംസപദാർത്ഥം	മുന്യന്നൈഃ	മുനിമാർ ആഹരിക്കുന്ന
ന ഭദ്യാത്	നല്ലതതു്,	പരാപ്രീതിഃ	വന്ദ്യധാന്യാനങ്ങളാൽ ഉത്തമസംതുഷ്ടി

സ്യാത് (ശബ്ദം)	ഉണ്ടാകാരോ, അപ്രകാരം	പശുഹിംസയാ ന	മൃഗങ്ങളുടെ ഹിംസയാൽ ഉണ്ടാവുന്നതല്ല.
-------------------	------------------------	----------------	---------------------------------------

**8. നൈതാദൃശഃ പരോ ധർമ്മോ നൃണാം സഖർമ്മിച്ഛതാം  
ന്യാസോ ഭണ്ഡസ്യ ഭൂതേഷു മനോവാക്യായജസ്യയഃ**

ഭൂതേഷു	പ്രാണികളിൽ	ഏതാദൃശഃ	അതുപോലെയുള്ള
മനോവാക്യ- കായജസ്യ	} മാനസികമായും വാചിക മായും ശാരീരികമായും സംഭവിക്കുന്ന.	പരഃ ധർമ്മഃ	പരമധർമ്മം
ഭണ്ഡസ്യ		സിദ്ധർമ്മം	ശ്രേഷ്ഠമായ ധർമ്മത്തെ
ന്യാസഃ	ഹിംസയുടെ	ഇച്ഛതാം	ആഗ്രഹിക്കുന്ന
യഃ	പരിത്യഗം യാതൊന്നോ	നൃണാം	മനുഷ്യർക്ക്
		ന	വേറെയില്ല.

ഇത് വസ്തുത അറിഞ്ഞതുകൊണ്ടാണ് ഉത്തമ ധർമ്മസംബന്ധമായ പുറംപടങ്ങളെ വെടിഞ്ഞിരിക്കുന്നതെന്ന് താഴെ പറയുന്നു—

**9. ഏകേ കർമ്മയാൻ യജ്ഞാൻ ജ്ഞാനിനോ യജ്ഞവിത്തമാഃ  
ആത്മസംയമനേനീഹാ ജുഹ്യതി ജ്ഞാനഭീപിതേ**

യജ്ഞ- വിത്തമാഃ	} യജ്ഞത്തിന്റെ (ആരാധ നയുടെ) ഉൾപ്പെടാതെ നന്നായറിയുന്നവരും	യജ്ഞാൻ	യജ്ഞങ്ങളെ
അനീഹാഃ		ജ്ഞാന ഭീപിതേ	} ആത്മജ്ഞാനത്തിന്റെ സ്വരൂപത്താൽ പ്രജ്വലിതമായ
ഏകേ	ചില	ആത്മ-	
ജ്ഞാനിനഃ	വിവേകികൾ	സംയമനേ	അഗ്നിയിൽ
കർമ്മയാൻ	കർമ്മബഹുലമായ	ജുഹ്യതി	ഹോമിക്കുന്നു.

**10. ദ്രവ്യയജ്ഞൈര്യക്ഷുമാണം ദൃഷ്ട്വാ ഭൂതാനി ബിദ്യതി  
ഏഷ മാധകരുണോ ഹന്യാതേജ്ജ്ഞോ ഹ്യസുതൃബ്ധ്രുവം.**

ദ്രവ്യയജ്ഞൈഃ	മാംസപദാർത്ഥങ്ങൾ കൊ ണ്ടുള്ള യജ്ഞകർമ്മങ്ങളാൽ	അസുതൃപ്	സ്വപ്രാണസംപോഷം
യക്ഷുമാണം	യജിക്കാനദ്യമിക്കുന്നവനെ		മാത്രം ലാക്കാക്കിയിരി ക്കുന്നവനുമായ
ദൃഷ്ട്വാ	കണ്ടിട്ട്	ഏഷഃ	ഈ
ഭൂതാനി	പ്രാണികൾ	അകരുണഃ	നിർദ്ദയൻ
ബിദ്യതി	ജ്ഞപ്പെടുന്നു	മാധ്രുവം	എന്നെ തീർച്ചയായും
അതജ്ജ്ഞൈഃ	‘‘തത്ത്വബോധമില്ലാത്ത വനും	ഹന്യാത് ഹി	കൊന്നുക്കുമല്ലോ’’ എന്നു്

**11. തസ്മാദ്ദൈവോപപന്നേന മുന്യന്നേനാപി ധർമ്മവിത്<sup>o</sup>  
സന്തുഷ്ടോഹരഹഃ കര്യാന്നിത്യനൈമിത്തികീഃ ക്രിയാഃ**

തസ്മാത് <sup>o</sup>	ആകയാൽ	അഹരഹഃ	പ്രതിദിനം
ധർമ്മവിത് <sup>o</sup>	ധർമ്മത്താലത്തേ നാ യു ജ്ജ വൻ	സന്തുഷ്ടഃ	സന്തോഷവാനായിട്ട്
ദൈവോപ- പന്നേന	} അദ്ധ്യാനിക്കാതെ, ദൈ വാധീനം കൊണ്ടുലഭിച്ച	നിത്യ- നൈമിത്തികീഃ	} നിത്യനൈമിത്തിക ങ്ങളായ
മുന്യന്നേന അപി			
		കര്യാത് <sup>o</sup>	നിറവേറ്റണം.

യാജ്ഞികക്രിയകൾക്കോ, ദേഹസന്ധാരണത്തിനോ വേണ്ടിയായാലും ഹിംസാ  
വൃത്തിയിൽ അകപ്പെടരുതെന്നു സാരം.

ഇനി അധർമ്മങ്ങളേതെല്ലാമെന്നും അവയുടെ സ്വരൂപമെന്തെന്നും വിവരിക്കുന്നു.

**12. വിധർമ്മഃ പരധർമ്മശ്ച ആഭാസ ഉപമാ ഛലഃ  
അധർമ്മശാഖാഃ പഞ്ചൈമാ ധർമ്മജ്ഞോഽധർമ്മവത്<sup>o</sup>ത്യജേത്<sup>o</sup>.**

വിധർമ്മഃ	വിധർമ്മം,	അധർമ്മശാഖാഃ	അധർമ്മത്തിന്റെ ഉറപ്പി രുവുകളാകുന്നു
പരധർമ്മഃ	പരധർമ്മം,	ധർമ്മജ്ഞഃ	ധർമ്മത്താലം ഗ്രഹിച്ചവൻ
ആഭാസഃ	ആഭാസധർമ്മം,	(ഇമാഃ)	ഇവയെ
ഉപമാ	ഉപമാധർമ്മം,	അധർമ്മവത് <sup>o</sup>	അധർമ്മംപോലെ
ഛലഃ ച	ഛലധർമ്മം	ത്യജേത് <sup>o</sup>	ഉപേക്ഷിക്കണം.
ഇമാഃ പഞ്ച	എന്നീ അഞ്ചും		

**13. ധർമ്മബാധോ വിധർമ്മഃ സ്യാത്<sup>o</sup> പരധർമ്മോഽന്യചോദിതഃ  
ഉപധർമ്മസു പാഖണ്യോ ദംഭോ വാ ശബ്ദിച്ഛലഃ**

ധർമ്മബാധഃ	സ്വധർമ്മത്തെ ബാധിക്ക ന്ന ധർമ്മാചരണം	ദംഭഃ വാ	പുറംകാഴ്ചയുള്ളതോ ആയ ധർമ്മം
വിധർമ്മഃ	വിധർമ്മവും	ഉപധർമ്മഃ	ഉപധർമ്മവും *
അന്യചോദിതഃ	മറ്റൊരുത്തൻ <sup>o</sup> വിധിക്ക പ്പെട്ടധർമ്മം താൻ അനു ഷ്ഠിക്കുന്നതു്	ശബ്ദിച്ഛിത് <sup>o</sup>	ശാസ്ത്രവചനങ്ങൾക്കു് സ്വയം അന്യമാർത്ഥം കല്പിക്കുന്നതു്
പരധർമ്മഃ	പരധർമ്മവും	ദംഭഃ സ്യാത് <sup>o</sup>	ദംഭുമാകുന്നു **
പാഖണ്യഃ	വേദവിരുദ്ധമായതോ		

\* പൂർവ്വദ്രോകത്തിൽ 'ഉപമ' എന്നാണു് പറഞ്ഞതു്.

\*\* ശാസ്ത്രത്തിലുള്ള വിധിവാക്യങ്ങൾക്കു് ദ്രവ്യമാർഗ്ഗമുണ്ടാക്കി തന്റെ സൗകര്യ  
ത്തിനനുസരിച്ചുള്ള ധർമ്മാനുഷ്ഠാനമാണിതു്. 'ഭ്രൂപരാൻ ഭോജയേത്' എന്ന

ശാസ്ത്രവിധിക്ക് ചുരുങ്ങിയത് പത്തു പേരെയെങ്കിലും ഭജിപ്പിക്കണമെന്നാണ് ഉദ്ദേശിക്കപ്പെട്ട അർത്ഥം. ഇതിനു ‘‘ഭഗവതഃ അവരാൻ’’ എന്നു വിഗ്രഹിച്ചു പത്തിൽനിന്നു ചുരുങ്ങിയവരെ ഭജിപ്പിച്ചാൽമതി എന്നു ഭക്ത്യാഖ്യാനം ചെയ്തു ഒന്നോ രണ്ടോ ആളെ ഊട്ടുന്നതു് ഹൃദയർമ്മത്തിനുദാഹരണമായെടുക്കാം.

ഇനി ഇടയിൽ വിട്ടുപോയ ആഭാസധർമ്മത്തെ നിവൃ്ചിക്കുന്നു.

**14. യസ്ത്വപിച്ചയാ കൃതഃ പുംഭിരാഭാസോ ഹ്യാശ്രമാത്പൃഥക് സ്വഭാവവിഹിതോ ധർമ്മഃ കസ്യ നേഷുഃ പ്രശാന്തയേ.**

ആശ്രമാത്	സ്വന്തം ആശ്രമ ധർമ്മത്തിൽനിന്നു്	ആഭാസഃ	ആഭാസമെന്ന ധർമ്മം.
പൃഥക്	വ്യത്യസ്തമായിട്ടു്	സ്വഭാവ- വിഹിതഃ	} പ്രകൃതിഗുണങ്ങൾക്കനുസരിച്ചു നിശ്ചയിക്കപ്പെട്ട
യഃ തു	യാതൊന്നു്	ധർമ്മഃ	
പുംഭിഃ	മനുഷ്യരാൽ	കസ്യ	ആർക്കു്
ഇച്ഛയാ	തന്നിഷ്ടപ്രകാരം	പ്രശാന്തയേ	നിത്യശാന്തിക്കു്
കൃതഃ	അനുഷ്ഠിക്കപ്പെടുന്നുവോ,	ന ഇഷുഃ	അഭിലഷിതമല്ല?
(സഃ) ഹി	അതത്രേ		

**15. ധർമ്മാർത്ഥവി നേഹേത യാത്രാർത്ഥം വധനോ ധനം അനീഹാനീഹമാനസ്യ മഹാഹേരിവ വൃത്തിഭാ.**

അധനഃ	നിർബന്ധം	മഹാഹേഃ	ഇവ പെരുപാമ്പിന്റെ മട്ടിൽ
ധർമ്മാർത്ഥം	} സ്വാശ്രമധർമ്മങ്ങൾ നിർവഹിക്കുന്നതിനായാലും	അനീഹ-	} ഇങ്ങനെ പ്രവർത്തനത്തിൽ ഏർപ്പെടാതിരിക്കുന്നവനു്
അപി		ജീവിതയാത്ര നിർവ്വഹിക്കുന്നതിനായാലും	
യാത്രാർത്ഥം വാ		അനീഹാ	പ്രവർത്തനരാഹിത്യം തന്നെ
ധനം	ധനത്തെ	വൃത്തിഭാ	(പ്രാർബ്ദ്ധവശാൽ) ജീവനോപായം ഉണ്ടാക്കുന്നതാണ്.
ന ഇഹേത	ആഗ്രഹിക്കരുതു്. (ധനം ഉണ്ടാകാതെ പരിശ്രമിക്കരുതു്)		

**16. സത്തുഷ്ടസ്യ നിരീഹസ്യ സ്വാത്മാരാമസ്യ യതഃ സുഖം കതസ്തത് കാമലോഭേന ധാവതോടുത്ഥേഹയാ ഭിശഃ**

സത്തുഷ്ടസ്യ	യദുച്ഛാലാസേതുഷ്ടനം	യതഃ	യാതൊരു
നിരീഹസ്യ	നിഷ്ക്രിയനം	സുഖം	സുഖം ഉണ്ടാവുന്നുവോ,
സ്വാത്മാ-	} തന്റെ ആത്മാവിൽ	തത്	അതു്
രാമസ്യ		} അന്നെ രചിക്കുന്നവനുമായ ഭവന്നു്	കാമലോഭേന

അന്വേഹയാ ധനാഭിലാക്ഷംകൊണ്ടും ധാവതഃ പരക്കംപായുന്നവന്  
 ദിശഃ ദിക്കകരതോറും കൃതഃ എങ്ങനെയുണ്ടാവും?

**17. സദാ സത്തുഷ്ടമനസഃ സന്ദാഃ സുഖമയാ ദിശഃ ശക്തരാകണ്ടകാദിഭ്യോ യഥോപാനതപഃ ശിവം**

ഉപാനതപഃ	കാലിൽ ചെരുപ്പിട്ടിരിക്കുന്നവനും	(സ്യാത് തഥാ)	സംഭാവ്യമാണോ, അപ്രകാരം
ശക്തരാകണ്ടകാദിഭ്യഃ	പരൽക്കല്ലും, മുളളും മുതലായവകളിൽനിന്നും	സത്തുഷ്ടമനസഃ	സന്തോഷഭാവം ഉൾക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നവന്
യഥാ	എപ്രകാരം	സന്ദാഃ ദിശഃ	എല്ലാ ദിക്കുകളും
ശിവം	സുരക്ഷിതത്വം	സദാ സുഖമയാഃ	എപ്പോഴും സുഖപരിപൂർണ്ണങ്ങളാവുന്നു.

**18. സത്തുഷ്ടഃ കേന വാ രാജന്ന വന്തേതാപി വാരിണാ ഭൗപസ്ഥ്യജൈഹവ്യകാപ്പണ്യാദൗ ഗൃഹപാലായതേ ജനഃ**

രാജൻ	രാജൻ! യുധിഷ്ഠിര!	ന വന്തേത	ജീവിച്ചുകൂടാ ?
ജനഃ	മനുഷ്യൻ	ഭൗപസ്ഥ്യ-ജൈഹവ്യ-കാപ്പണ്യാദൗ	ജനനന്ദ്രിയപരവും രസനന്ദ്രിയപരവുമായ സംതൃപ്തിക്കുവേണ്ടിയുള്ള പരിശ്രമ പാരവശ്യത്താൽ
സത്തുഷ്ടഃ വാരിണാ-അപി	സന്തോഷവാനാണെങ്കിൽ കേവലം ജലപാനത്താൽ റ്റോലും	ഗൃഹ-പാലായതേ	
കേന വാ	എന്തുകൊണ്ടും		

**19. അസത്തുഷ്ടസ്യ വിപ്രസ്യ തേജോ വിദ്യാ തപോ യശഃ സ്രവന്തീന്ദ്രിയ ലഘ്യേന ജ്ഞാനം ചൈവാവകീര്യതേ**

അസത്തുഷ്ടസ്യ വിപ്രസ്യ ഇന്ദ്രിയ-ലഘ്യായാത്	സന്തോഷവാനല്ലാത്ത ബ്രാഹ്മണന്മാർ ഇന്ദ്രിയപരമായ സംതൃപ്തിക്കുവേണ്ടിയുള്ള ചാപല്യം നിമിത്തം	തപഃ യശഃ സ്രവന്തി ജ്ഞാനം ച ഏവ	തപസ്സും, കീർത്തിയും ക്ഷയിച്ചു പോകുന്നു; കാര്യാകാര്യവിവേകവും കൂടി
തേജഃ വിദ്യാ	തേജസ്സും, വിദ്യയും,	അവകീര്യതേ	ചിതറിച്ചുമരുന്നു.

**20. കാമസ്യാന്തം ച ക്ഷുതംതുഡ്ഭ്യാം ക്രോധസ്യേതത് ഫലോദയാത് ജനോ യാതി ന ലോഭസ്യ ജിതാ ഭൂകൃതാ ദിശോ ഭൂവഃ**

ജനഃ ക്ഷുതംതുഡ്ഭ്യാം കാമസ്യാ	മനുഷ്യൻ പൈദാഹങ്ങളാൽ കാമത്തിന്റെയും,	ഏതത്-ഫലോദയാത്	ഇതിന്റെ (ക്രോധത്തിന്റെ) പ്രയോജനം ഉണ്ടാകുന്നവരികിൽ
		ക്രോധസ്യ ച	ക്രോധത്തിന്റെയും

അന്തം	അറുതിയിലേക്കു്	ഭക്തിപാ	അനുഭവിച്ചിട്ടും
യാതി	എത്തിച്ചേരുന്ന;	ലോഭസ്യ	ലോഭത്തിന്റെ
ദിശഃ	ദിക്കുകളെ	(അന്തം)	അറുതിയിലേക്കു്
ജിതപാ	ജയിച്ചിട്ടും,	ന യാതി	എത്തിച്ചേരുന്നില്ല.
ഭവഃ	ഭ്രമണ്ഡലങ്ങളെ		

കാമവും ക്രോധവും മനുഷ്യഹൃദയത്തിൽ സന്ദർഭശാൽ ശമിച്ചെന്നുവരാം. വിശപ്പും ഭാഹവും വിഷയസുഖാസക്തിയെ ഇല്ലാതാക്കുന്നു. പ്രതിയോഗിയെ ഹിംസിച്ചു കഴിഞ്ഞാൽ ക്രോധം ശമിച്ചേക്കും. എന്നാൽ ലോഭം (എത്ര കിട്ടിയാലും സംതൃപ്തിവരാത്ത മനോഭാവം) ഭ്രമിമുഴുവൻ സ്വാധീനത്തിലായാലും അറുതിവരാതെ നിലകൊള്ളുന്നു. അലംഭാവമില്ലായ്മയ്ക്കു് അവസാനമില്ലെന്നുസാരം.

**21. പണ്ഡിതാ ബഹവോ രാജൻ ബഹുജ്ഞാഃ സംശയച്ഛിദ്രഃ സദസസ്സത്യോപ്യേകേ അസന്തോഷാത് പതന്ത്യധഃ**

രാജൻ	അല്ലയോ രാജാവേ!	ബഹവഃ	ഒട്ടേറെ
ബഹുജ്ഞാഃ	വളരെ അറിവുള്ളവരും.	പണ്ഡിതാഃ	പണ്ഡിതന്മാരാൽ പോലും
സംശയച്ഛിദ്രഃ	സംശയം തീർത്തുതരുവാൻ കഴിവുള്ളവരും.	അസന്തോഷാത്	അസന്തോഷം (ലോഭം) മൂലം
സദസസ്സത്യഃ	വിദഗ്ദ്ധൻസഭാപതികളും.	അധഃപതന്തി	അധഃപതിക്കുന്നു.
ഏകേ അപി	പ്രമുഖന്മാരുമായ		

ഇനി നാലുശ്ലോകംകൊണ്ടു കാമാദി മനോദുർഗുണങ്ങളെ ജയിപ്പാനുള്ള മാർഗ്ഗം നിർദ്ദേശിക്കുന്നു—

**22. അസങ്കല്പാജ്ജയേത് കാമം ക്രോധം കാമവിവർജ്ജനാത് അത്ഥാനന്തേക്ഷയാ ലോഭം ഭയം തത്ത്വാവമൾനാത്**

**23. ആനപീക്ഷികൃാ ശോകമോഹഃ ദംഭം മഹദ്ദുപാസയാ യോഗാന്തരായാൻ മതനേന ഹിംസാം കായാദ്യനീഹയാ**

അസങ്കല്പാത്	സങ്കല്പത്യാഗത്താൽ	തത്ത്വാവ-	} പ്രപഞ്ചതത്ത്വാവമൾനാത്
കാമം	കാമത്തെയും.	മൾനാത്	
കാമവി- വർജ്ജനാത്	} കാഠിന്യങ്ങളുടെ പരിത്യാഗത്താൽ	ഭയം	ഭയത്തെയും.
ക്രോധം		ക്രോധത്തെയും.	ആനപീക്ഷി- കൃാ
അത്ഥാ- നന്തേക്ഷയാ	} അത്ഥം അനന്തമാണെന്ന കാര്യം	ശോകമോഹഃ	ശോകമോഹങ്ങളെയും
ലോഭം		ലോഭത്തെയും.	മഹദ്ദുപാസയാ
		ദംഭം	ദംഭത്തെയും.

മൗനേന യോഗോന്ത രായാൻ	മൗനസാധനയാൽ } യോഗോദ്യോസത്തിന്നു } വിഘ്നം വരുന്ന വാർത്താ } ലാപങ്ങളെയും	കായാദ്യന്വീ ഹയാ ഹിംസാം ജയേത്	} ദേഹോദ്യന്വീച്ഛയ്യിൽ } ഹിംസാവൃത്തിയെയ്തും } ജയിക്കണം.
---------------------------	---	---------------------------------------	--

24. കൃപയാ ഭൂതജം ദുഃഖം ദൈവം ജഹ്യാത് സമാധിനാ  
ആത്മജം യോഗവീര്യേണ നിദ്രാം സത്ത്വനിഷേവയാ.

25. രജസ്സമശ്ച സത്ത്വന സത്ത്വം ചോപശമേൻ ച  
ഏതത് സവ്ം ഗുരശ ഭക്ത്യാ പുരുഷോ ഹ്യഞ്ജസാ ജയേത്

ഭൂതജം	ഇതര പ്രാണികളിൽ നിന്നു നേരിടുന്ന	രജഃ തമഃ ച	രജസ്സിനെയും തമസ്സി നെയും
ദുഃഖം	ദുഃഖത്തെ	സത്ത്വന ച	സത്ത്വഗുണം കൊണ്ടും;
കൃപയാ	അതതു പ്രാണികളോ ടുള്ള കാരുണ്യംകൊണ്ടും	സത്ത്വം	സത്ത്വഗുണത്തെ
ദൈവം	ദൈവഗത്യാ സംഭവീ കണേ ദുഃഖത്തെ	ഉപശമേൻ ച	ഉപശമംകൊണ്ടും
സമാധിനാ	മനഃ സംയമം കൊണ്ടും,	ജഹ്യാത്	വിട്ടുകളയണം.
ആത്മജം	ശാരീരികമായ ദുഃഖത്തെ	പുരുഷഃ	മനുഷ്യൻ
യോഗ-	} പ്രാണായാമാദികളുടെ } ബലം കൊണ്ടും	ഏതത് സവ്ം	ഇതിനെയെല്ലാം
വീര്യേണ		ഗുരശ	ഗുരുവിലുള്ള
നിദ്രാം	നിദ്രയെ	ഭക്ത്യാ	ഭക്തികൊണ്ടുതന്നെ
സത്ത്വ-	} സാത്തപികങ്ങളായ അന്ന } പാനങ്ങളുടെ ഉപയോഗം } കൊണ്ടും,	അഞ്ജസാ	അനായാസേന
നിഷേവയാ		ജയേത്	ജയിക്കുന്നതാണ്.

ഗുരുഭക്തികൊണ്ടു കാമക്രോധാദിസർവ്വിജയം മനുഷ്യനുണ്ടാവുന്നതെങ്ങനെ? ഗുരുവും മനുഷ്യനാകയാൽ കാമക്രോധാദി ദുർഗുണങ്ങൾക്ക് അധീനനാണല്ലോ' എന്ന ആശങ്കയെ ഇനി പരിഹരിക്കുന്നു -

26. യസ്യ സാക്ഷാദ് ഭഗവതി ജ്ഞാനദീപപ്രഭേ ഗുരശ  
മർത്യാസദ്ധീഃ ശ്രുതം തസ്യ സവ്ം കഞ്ജരശതചവത്

സാക്ഷാത്	കണ്ണുകൊണ്ടു നേരിൽ ക്കാണാവുന്ന	മർത്യാസദ്ധീഃ	മനുഷ്യനെന്ന അസദ്
ഭഗവതി	ഇശ്വരനായും	ബോധം	ഉണ്ടാവുന്നതു്
ജ്ഞാനദീപ-	} അറിവിന്റെ വെളിച്ചം } കാണിച്ചു തരുന്നവനുമായ	അവന്റെ	
പ്രഭേ		ശ്രുതം	വിദ്യാദ്യാസം
ഗുരശ	ശ്രീ ഗുരുവിൽ	സവ്ം	മുഴുവനും
യസ്യ	ഏതൊരുവനാണോ	കഞ്ജര-	} ആനയുടെ കളിപ്പോലെ } പാഴ്വേലയായിപ്പോവുന്നു
		ശതചവത്	

പതീപുത്രാദികളോടുകൂടി ജീവിതം നയിക്കുന്ന ഗുരുവിൽ മനുഷ്യത്വം അസഭ്ബോധമാവുന്നതെങ്ങനെയെന്നാണ് പിന്നെയും ആശങ്കയെങ്കിൽ അതിനെ നിരാകരിക്കുന്നു--

**27. ഏഷ വൈ ഭഗവാൻ സാക്ഷാത് പ്രധാന പുരുഷേശ്വരഃ യോഗേശ്വരൈർവിമുക്യാം പ്രീർലോകോയം മന്യതേ നരം**

ഏഷഃ വൈ	ഈ ശ്രീ ഗുരുവാകളെ	സാക്ഷാത്	പ്രത്യക്ഷീവേച്ച
യോഗേശ്വരഃ	യോഗേശ്വരന്മാരാൽ	ഭഗവാൻ	ഈശ്വരനായാണ്
വിമുക്യാം- പ്രീഃ	} അനുസന്ധാനം ചെയ്യപ്പെട്ടു ഭേദമില്ലാത്ത തൃപ്തികളോടു കൂടിയവരും.	യം	യാതൊരു ഈ ഗുരുവിനെ
പ്രധാന- പുരുഷേശ്വരഃ		ലോകഃ	സാധാരണജനം.
	} പ്രകൃതിയുടെയും പുരുഷ ന്റെയും നിയന്താവുമായ	നരം	മനുഷ്യനായിട്ടു
		മന്യതേ	കരുതിവരുന്നത്

ഗൃഹസ്ഥവൃത്തിയുള്ളതുകൊണ്ടു ഗുരുവിനെ മനുഷ്യനായി സങ്കല്പിക്കരുത്. ഭഗവാൻ ശ്രീകൃഷ്ണൻ പരമഗൃഹസ്ഥനാണെങ്കിലും സാക്ഷാൽ പരബ്രഹ്മമാണല്ലോ. അതുപോലെ ഗുരുവിനെയും സാക്ഷാൽ പരബ്രഹ്മസ്വരൂപമായി കണ്ടുകൊള്ളണം.

മുൻവിവരിച്ച പ്രകാരം സർവ്വോപായങ്ങൾകൊണ്ടും കാമക്രോധാദി മനോദുർവൃത്തികളെ ജയിച്ചശേഷം ധ്യാനയോഗത്തിൽ പരിശ്രമിക്കണം. അങ്ങനെ ചെയ്യാതിരുന്നാൽ പഠിച്ചതും പഠയാറിയതുമെല്ലാം വ്യർത്ഥമാകുമെന്ന് ഇനി പറയുന്നു --

**28. ഷഡ്ഗുണസംയമൈകാന്താഃ സർവ്വാ നിയമചോദനാഃ തദന്താ യദി നോ യോഗാനാവഹേയഃ ശ്രമാവഹാഃ**

സർവാഃ	എല്ലാതരത്തിലുമുള്ള	യോഗാൻ	ധാരണാധ്യാനാദികളായ
നിയമ- ചോദനാഃ	} ശ്രമതസ്സാന്ത ധർമ്മങ്ങളുടെ അനുഷ്ഠാനവിധികളും	യദി നോ	} സാധിക്കുവാൻ ഉത കുന്നില്ലെങ്കിൽ
ഷഡ്ഗുണ- സംയമൈ- കാന്താഃ		ആവഹേയഃ	
തദന്താഃ	മാകുന്ന ഒന്നിൽ ചെന്നവ സംനിക്കുന്നവയാണ്;	ശ്രമാവഹാഃ	അതിരുന്ന.
	അതൊന്നിൽ പര്യവ സാനിക്കുന്ന അവ		

**29. യഥാ വാർത്താദയോ ഹ്യർത്ഥാ യോഗസ്യാർത്ഥം ന ബിഭ്രതി അനർത്ഥായ ഭവേയുസ്സേ പൃത്ഥ്വിഷ്ടം തഥാസതഃ**

വാർത്താദയഃ	കൃഷിച്യവസായാദികളും	യഥാ ഹി	യാതൊരുപ്രകാരം
അർത്ഥാഃ	അവയുടെ ഫലങ്ങളും.	യോഗസ്യ	യോഗമാർഗ്ഗത്തിന്റെ



അർത്ഥം.	ഫലസ്വരൂപമായ പരമ പുരുഷാർത്ഥത്തെ	തഥാ അസതഃ	അനുപ്രകാരം ബഹിർഭവമായ പ്രവർത്ത നത്തിൽ ഏറ്റെടുത്തിരിക്കുന്ന അവിദ്വാന്റെ
ന ബിഭ്രതി തേ	സാധിപ്പിക്കുന്നില്ലയോ, മാത്രമല്ല, അവ		
അനർത്ഥായ	സംസാധവസമാവുന്ന അനർത്ഥത്തിനു്	പൃത്ഥം ഇഷ്ടം	ശ്രൗതസ്സാർത്ഥ വിചിത ധർമ്മാർപ്പണവും ശ്രമാവ ഹങ്ങളായിത്തീരുന്നു.
ഭവേത്യഃ	ഉതകകയും ചെയ്യുന്നുവോ,		

ശ്രുതിസ്മൃതികളാൽ പ്രചോദിതമായ ഇഷ്ടാപൃത്ഥധർമ്മാർപ്പണം കൊണ്ടു് ഇന്ദ്രിയ ജയവും ചിത്തശുദ്ധിയും സാധിച്ചുകഴിഞ്ഞാൽ മോക്ഷോപായമായ യോഗസാധനകളിൽ ഏർപ്പെട്ടുകൊള്ളണമെന്നു നിർദ്ദേശിച്ചതിനുശേഷം കടുംബാദിസംബന്ധംകൊണ്ടു് യോഗ ശ്രേഷ്ഠനാപാതിരിക്കണമെന്നു ഇനി പ്രത്യേകം നിഷ്കർഷിക്കുന്നു.

**30. യശ്ചിത്തവിജയേ യത്തഃ സ്യാന്നിഃസംഗോഽപരിഗ്രഹഃ ഏകോ വിവിക്തശരണോ ഭിക്ഷുർഭിക്ഷാമിതാശനഃ.**

യഃ	യാതൊരുവൻ	ഏകഃ	ഏകാകിയും
ചിത്തവിജയേ	മനോനിഗ്രഹത്തിൽ	വിവിക്ത-	} വിജനസ്ഥലത്തു പാർപ്പുറപ്പിച്ചവനും
യത്തഃ	ഉദ്യുക്തനാകുന്നുവോ	ശരണഃ	
(സഃ)	അവൻ	ഭിക്ഷാ-	} ഭിക്ഷാനും മിതമായിമാ ത്രം ഭക്ഷിക്കുന്നവനുമായ
നിഃസംഗഃ	കടുംബസംബന്ധം വിട്ടവനും	മിതാശനഃ	
അപരിഗ്രഹഃ	ആരിൽനിന്നും യാതൊ ന്നുംസ്വീകരിക്കാത്തവനും	ഭിക്ഷുഃ സ്യാത്	} സന്നയാസിയാകണം

**31. ദേശേ ശുചൗ സമേ രാജൻ സംസ്ഥാപ്യാസനമാത്മനഃ സ്ഥിരം സമം സുഖം തസ്മിന്നാസീതർജ്ജപംഗ ഓമിതി.**

രാജൻ	അല്ലയോ രാജാവേ !	തസ്മിൻ	അതിൽ
ശുചൗ	പരിശുദ്ധവും	സ്ഥിരം	സ്ഥിരമായും
സമേ	സമതലവുമായ	സമം	സമമായും
ദേശേ	സ്ഥലത്തു്	സുഖം	സുഖമായും
ആത്മനഃ	തന്റെ	ഋജംഗഃ	നീണ്ടുനിവൻ്റു്
ആസനം	ആസനത്തെ (ഇരിപ്പിനെ)	ഓം ഇതി	'ഓം' എന്നുചരിച്ച കൊണ്ടു്
സംസ്ഥാപ്യ	ഉറപ്പിച്ചശേഷം	ആസീത	ഇരിക്കുകേ.

**32. പ്രാണാപാനൗ സന്നിരധ്യാതൗ പൂരകംഭകരേചകൈഃ യാവന്മനസ്സുജേതൗ കാമാൻ സ്വനാസാഗ്രഹിരീക്ഷണഃ.**

മനഃ	മനസ്സു്	പുരകംകേ-	} പുരകം, കംകേം, രേചകം എന്നീ പ്രാണായാമ വിധികളാൽ
കാമാൻ	വിഷയാശകളെ	രേചകൈഃ	
ത്യജേത്	വിട്ടുകളയണം—		
യാവത്	അതുവരെക്കം	പ്രാണാപാനൗ	പ്രാണൻ, അപാനൻ
സ്വനാസാഗ്ര-	} സ്വന്തം നാസികാഗ്ര ത്തിൽ ദൃഷ്ടിയുന്നിക്കൊ ണ്ടു്		എന്നീ ശരീരാന്തർഗത വായുക്കളെ
നിരീക്ഷണം		സന്നിരൂ-	} നല്ലപോലെ ഒതുക്കി നിർത്തണം.
		ധ്യാതം	

**33. യതോ യതോ നിഃസരതി മനഃ കാമഹതം ഭ്രമതും  
തതസ്തത ഉപാഹൃത്യ ഹൃദി രന്ധ്രാച്ഛന്നൈർബുധഃ.**

കാമഹതം	വിഷയാശകളാൽ കെടുക	ഉപാഹൃത്യ	(അതിനെ) സ്വവശത്തേ ക്കു കൊണ്ടുവന്നു്
ഭ്രമതും	സ്വന്തേ ചഞ്ചലവുമായ	ബുധഃ	അഭിജ്ഞനായ സാധകൻ
മനഃ	മനസ്സു്	ശന്നൈഃ	സാവകാശം.
യതഃ യതഃ	ഏതേതിടത്തേക്കു്	ഹൃദി	ഹൃദയത്തിൽ
നിഃസരതി	വഴുതിപ്പോകുന്നുവോ,	രന്ധ്രാത്	നിരോധിച്ചുകൊള്ളണം.
തതഃ തതഃ	അതാതിടത്തുനിന്നും		

**34. ഏവമദ്യേസതശ്ചിത്തം കാലേനാല്പീയസാ യതേഃ  
അനിശം തസ്യ നിർദ്വാണ്ഡം യാത്യനിസ്തവഹ്നിവത്.**

ഏവം	ഇങ്ങനെ	കാലേന	കാലംകൊണ്ടു്
അനിശം	ഇടവിടാതെ	അനിസ്ത-	} ഇന്ധനം ഇല്ലാതെയായ അഗ്നിപോലെ
അദ്യേസതഃ	അദ്യേസിച്ചവരുന്ന	വഹ്നിവത്	
തസ്യയതേഃ	ആ സാധകന്റെ	നിർദ്വാണ്ഡം	പ്രശാന്തിയെ
ചിത്തം	മനസ്സു്	യാതി	പ്രാപിക്കുന്നു.
അല്പീയസാ	അത്യല്പമായ		

**35. കാമാദിഭിരനാവിധം പ്രശാന്താഖിലവൃത്തി യതും  
ചിത്തം ബ്രഹ്മസുഖസുപ്തേഷു നൈവോത്തിഷ്ഠേത കർഹിചിതം.**

കാമാദിഭിഃ	കാമാദിവൃത്തികളാൽ	യതും ചിത്തം	യാതൊരു മനസ്സു്
അനാവിധം	അലക്ഷോലപ്പെടാത്തതും	ബ്രഹ്മസുഖ-	} ബ്രഹ്മാനന്ദത്താൽ സുശ്ശ സുപ്തേഷു } ക്ഷപ്പെട്ടതായി ഭവിച്ചു്
പ്രശാന്താ-	} അടക്കമാൻ സമസ്തപ്രവ ർത്തനങ്ങളോടു കൂടിയതു മായ	കർഹിചിതം	
ഖിലവൃത്തി		ഉത്തിഷ്ഠേത	} പ്രവൃത്തുന്മുഖമായി വേദിക്കുകയേ ഇല്ല.
		ന ഏവ	

സന്നയാസം വരിച്ചശേഷം വീണ്ടും ഗൃഹസ്ഥഭോഗങ്ങളെ കാംക്ഷിക്കുന്നവൻ അതിനിന്ദ്യനെന്നു ഇനി പറയുന്നു—

**36. യഃ പ്രവ്രജ്യ ഗൃഹാത് പൂർവ്വം ത്രിവർഗാവപനാത് പുനഃ യദി സേവേത താൻ ഭീക്ഷുഃ സ വൈ വാന്താശ്യപത്രവഃ**

യഃ ഭീക്ഷുഃ	യാതൊരു സന്നയാസി	താൻ	അവയെത്തന്നെ
ത്രിവർഗാ- വപനാത്	} ധർമ്മാർത്ഥകാമങ്ങളെ വിജയിച്ചുണ്ടാക്കുന്ന ഗൃഹസ്ഥവൃത്തിയിൽനിന്നു	} സേവേത യദി	} സമാശ്രയിക്കുകയാണെങ്കിൽ
ഗൃഹാത്			
പൂർവ്വം	ആദ്യം ഒരിക്കൽ	സഃ വൈ	അവൻ തികച്ചും
പ്രവ്രജ്യ	വിട്ടുമാറിയശേഷം	വാന്താശീ	ചർദ്ദിച്ചതിനെ വാരി
പുനഃ	വീണ്ടും	അപത്രവഃ	ത്തിന്നുന്ന നാണം കെട്ടുവന്നാണു്.

**37. യൈഃ സ്വദേഹഃ സ്മൃതോഽനാത്മാ മന്ത്ര്യാ വിട്കൃമിഭ്സ്മസാത് ത ഏനമാത്മസാത് കൃത്വാ ശ്ലാഘയന്തി ഹ്യസത്തമാഃ**

യൈഃ	യാതൊരുവരാൽ	തേ	അവർ (പിന്നീടു്)
സ്വദേഹഃ	സ്വശരീരം	ഏനം	ഇതിനെത്തന്നെ
മന്ത്ര്യാഃ	മൃത്യുഗ്രന്ഥവും	ആത്മസാത്	ആത്മാവായിട്ടു്
വിട്കൃമി- ഭ്സ്മസാത്	} വിഷയായോ, പുഴുക്കളോ യോ, ചാമ്പലായോ പരിണമിക്കുന്നതും	കൃത്വാ	കരുതി
അനാത്മാ		ഹി	കൊണ്ടാടുന്നു;
സ്മൃതഃ	ആത്മാവല്ലാത്തതുമായിട്ടു് ആദ്യം നിരൂപിക്കപ്പെട്ടിരുന്നുവോ	(തേ)	ആകയാൽ അത്തരക്കാർ
		അസത്തമാഃ	അതിനിന്ദ്യന്മാരാണു്.

സ്വധർമ്മഭ്രംശത്താൽ സന്നയാസിമാത്രമല്ല, ഇതരാശ്രമികളും നിന്ദനീയരായിത്തീർന്നേക്കുമെന്നു് ഈ സന്ദർഭത്തിൽ രണ്ടു ശ്ലോകംകൊണ്ടു പറഞ്ഞുവരുന്നു.

**38. ഗൃഹസ്ഥസ്യ ക്രിയാത്യാഗോ വ്രതത്യാഗോ വചോരവി തപസ്വിനോ ഗ്രാമസേന്ദാ ഭിക്ഷോരിന്ദ്രിയലോലത.**

**39. ആശ്രമാപസദാ ഹ്യേതേ ഖലപാശ്രമ വിഡംബകാഃ ദേവമായാവിദ്വന്മാംസ്താനുവേക്ഷേതാനുകമ്പയാ.**

ഗൃഹസ്ഥസ്യ	ഗൃഹസ്ഥശ്രമിയുടെ	ഹി	എന്തെന്നാൽ
ക്രിയാത്യാഗഃ	നിത്യനൈമിത്തിക കർമ്മ പരിത്യാഗം,	ആശ്രമാ- പസദാഃ	} ആശ്രമ ധർമ്മത്തിൽനിന്നു തരംതാണുപോയ
വടോഃ അപി	ബ്രഹ്മചാരിയുടെ	ഏതേ വലു	
വ്രതത്യാഗഃ	ഗുരുകുലവാസാദി വ്രതപരിത്യാഗം,	ആശ്രമ- വിധംബകഃ	} അതാതു് ആശ്രമത്തെ വേഷംകൊണ്ടുമാത്രം അനുകരിക്കുന്നവരാണു്
തപസ്വിനഃ	വാനപ്രസ്ഥന്റെ	ദേവമായാ- വിമുഖാൻ	
ഗ്രാമസേവാ	ഗ്രാമജീവതം,	} ഈശ്വരമായയാൽ വിമോഹിതരായിത്തീർന്നിരിക്കുന്ന	
ഭിക്ഷോഃ	സന്നയാസിയുടെ		താൻ
ഇന്ദ്രിയ- ലോലതാ	} ഇന്ദ്രിയശൈഥില്യം എന്നിവ അപലപനീയങ്ങളാകുന്നു.	അനുക്മ്പയാ	അവരേ
			ഉപേക്ഷേത

സന്നയാസി ആത്മതത്ത്വജ്ഞനാകയാൽ ഇന്ദ്രിയശൈഥില്യം നിമിത്തമുണ്ടാവുന്ന കർമ്മദോഷം അവനെ ബാധിക്കുന്നതെങ്ങനെ? ഈ ആശങ്ക ഇവിടെ അസ്ഥാനത്താണെന്നു അടുത്ത ശ്ലോകംകൊണ്ടു സൂചിപ്പിക്കുന്നു.

**40. ആത്മാനം ചേദിജാനീയാത് പരം ജ്ഞാനധൃതാശയഃ കിമിച്ഛൻ കസ്യ വാ ഹേതോർദേഹം പുഷ്ണാതി ലംപടഃ.**

ആത്മാനം	ആത്മാവിനെ	കിം ഇച്ഛൻ	എന്തിനെ ഇച്ഛിച്ചുകൊണ്ടു്
പരം	പരബ്രഹ്മസ്വരൂപമായി		
വിജാനീയാത്	} അറിഞ്ഞിരിക്കുകയാണെങ്കിൽ	കസ്യഹേതോഃ	} ഏതു കാരണത്താൽ
ചേത്		വാ	
ജ്ഞാനധൃതാശയഃ	} ഈ അറിവിനാൽത്തന്നെ കർമ്മവാസന വേരറ്റു പോയവൻ	ലംപടഃ	വിഷയാസക്തനായിട്ടു്
			ദേഹം
		പുഷ്ണാതി	പോഷിപ്പിക്കണം.

ആത്മാനാത്മവിവേകം സാധിക്കാത്ത അജ്ഞന്നു് ജന്മമൃത്യുഭ്രമണരൂപമായ സംസാര ദുർഗതിയിൽ അകപ്പെട്ടുഴലുകയല്ലാതെ ഗത്യന്തരമില്ല. ആകയാൽ അവൻ അനവരതം തന്റെ അജ്ഞതയെ ഇല്ലെന്നും ചെയ്യുവാൻ യത്നിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കണമെന്നു് ‘‘ആത്മാനം രമിനം വിധി’’ എന്നു തുടങ്ങുന്ന ശ്രുതിവാക്യങ്ങളുടെ സാരം ആറു ശ്ലോകങ്ങളാൽ വിവരിച്ചുപദേശിക്കുന്നു—

**41. ആഹുഃ ശരീരം രമമിന്ദ്രിയാണി ഹയാനഭീഷുൻ മന ഇന്ദ്രിയേശം വർത്താനി മാത്രാ ധിഷണാം ച സൃതം സത്ത്വം ബൃഹദു ബന്ധുരമീശസൃഷ്ടം**

ശരീരം	ശരീരത്തെ	ധീഷണാം	ബുദ്ധിയെ
രഥം	രഥമായും	സൂതം	സാരഥിയായും,
ഇന്ദ്രിയാണി	ഇന്ദ്രിയങ്ങളെ	സത്തപം	ചിത്തത്തെ
ഹയാൻ	കുതിരകളായും,	ബൃഹത്	ആക്കമുള്ള
ഇന്ദ്രിയേശം	ഇന്ദ്രിയങ്ങളുടെ അധി	ബന്ധുരം ച	കെട്ടുകയറായും
	പതിയായ	ഈശസൃഷ്ടം	ഈശ്വരനാൽ സൃഷ്ടിക്ക
മനഃ	മനസ്സിനെ	ആഹ്:	പ്പെട്ടതായി
അഭീഷ്ടൻ	കുടിഞ്ഞാണുകളായും,		വേദാന്തവാക്യങ്ങൾ
മാത്രാഃ	ശബ്ദാദി വിഷയങ്ങളെ		ഉദ്ഘോഷിക്കുന്നു.
വർത്താനി	തേരോടുന വഴികളായും,		

**42. അക്ഷം ദശപ്രാണമധർമ്മയമ്ത ചക്രോഭിമാനം രമിനം ച ജീവം ധനുർഹി തസ്യ പ്രണവം പാന്തി ശരം തു ജീവം പരമേവ ലക്ഷ്യം.**

ദശപ്രാണം	പത്തുവിധത്തിലുള്ള പ്രാണാദി വായു സമുച്ചയത്തെ*	ജീവം	ജീവാത്മാവിനെ
അക്ഷം	അച്ചുതണ്ടായും,	രമിനം ച	രമിക്കനായും.
അധർമ്മയമ്ത	അധർമ്മതെയും ധർമ്മതെയും (ദുഷ്ടകൃതത്തെയും സുകൃതത്തെയും,)	പ്രണവം	ഓംകാരത്തെ
ചക്രേ	ഇരുപ്രകൃതങ്ങളായും,	തസ്യ	ആ രമിക്കന്റെ
അഭിമാനം	ഞാനെന്നു് അഭിമാനിക്കുന്ന	ധനുഃ ഹി	ധനുസ്സായും,
		ജീവം	പരിശുദ്ധാത്മാവിനെ
		ശരം തു	ശരമായും
		പരം ഏവം	പരമാത്മാവിനെമാത്രം
		ലക്ഷ്യം	ലക്ഷ്യമായും
		പാന്തി	ചൊല്ലുന്നു.

ധനുസ്സുകൊണ്ടു ശരത്തെ ലക്ഷ്യത്തിൽ പതിപ്പിക്കുന്നപോലെ ഓംകാരാനുസന്ധനംകൊണ്ടു ജീവാത്മാവിനെ പരമാത്മാവിൽ ലയിപ്പിക്കാമെന്നു സാരം.

\* പ്രാണൻ, അപാനൻ, വ്യാനൻ ഉദാനൻ, സമാനൻ എന്നീ അഞ്ചും; നാഗൻ, കൂർമ്മൻ, കൃകലൻ, ദേവദത്തൻ, ധനംജയൻ എന്നീ അഞ്ചും 'കൂടിയതാണു് പ്രാണാദി വായു ദശകം.

**43. രാഗോ ദേവേഷു ലോഭശ്ച ശോകമോഹശ ഭയം മദഃ മാനോഽവമാനോഽസൂയാ ച മായാ ഹിംസാ ച മത്സരഃ**

**44. രജഃ പ്രമാദഃ ക്ഷുന്നിദ്രാ ശരൂവസ്തപമാദയഃ രജസ്തമഃ പ്രകൃതയഃ സത്തപപ്രകൃതയഃ കപചിത്**

രാഗം, ദ്വേഷം, ലോഭം, ശോകം, മോഹം, ഭയം, മദം, മാനം, അവമാനം, അസൂയ, മായ, ഹിംസ, മത്സരം, രജസ്സ് (അഭിനിവേശം), അശ്രദ്ധ, വിശപ്പു്, ഉറക്കം, രാജസതാമസ സ്വഭാവങ്ങൾ എന്നു തുടങ്ങിയവ ജീവനാവുന്ന രമികനാൽ ജയിക്കപ്പെടേണ്ടുന്ന ശത്രുക്കളാകുന്നു. ക്വചിത് = ചിലപ്പോൾ, സത്പ്രകൃതയഃ = സാത്വിക സ്വഭാവങ്ങൾക്കുകൂടിയും ജയിക്കപ്പെടേണ്ടുന്നവയായേക്കും. പരോപകാരാദി സാത്വികവൃത്തികൾ രജസ്സമോവൃത്തികളെപ്പോലെ ദോഷഹേതുക്കളല്ലെങ്കിലും സമാധിയിലിരിക്കുന്ന യതിക്കു് ബന്ധഹേതുക്കളാകവാനിടയുള്ളതുകൊണ്ടു് അവയെക്കൂടിയും ജയിക്കണമെന്നു സാരം.

**45. യാവന്നുകായരഥമാത്മവശോപകല്പം  
ധത്തേ ഗരിഷ്ഠചരണാച്ഛനയാ നിശാതം  
ജ്ഞാനാസിമപ്യുതബലോ ധേന്യശതൃഃ  
സ്വാരാജ്യതുഷ്ട ഉപശാന്ത ഇദം വിജഹ്യാത്**

സുകായരഥം	മാനുഷദേഹമാവുന്ന രഥത്തെ	ജ്ഞാനാസി.	ജ്ഞാനഖഡ്ഗത്തെ
യാവത്	ഏതു കാലം വരെ	ദധത്	ഏന്തിക്കൊണ്ടു്,
ആത്മവശോ- പകല്പം	സ്വാധീനത്തിലുള്ളതും സമന്വേന്ദ്രിയപരിച്ഛേദങ്ങളോടുകൂടിയതുമായിട്ടു്	അപ്യുതബലഃ	ഭേദം വന്നുവന്ന ആശ്രയത്തോടുകൂടിയവനായി
ധത്തേ		അസ്സശതൃഃ	രാഗദ്വേഷാദി ശത്രുക്കളെ ഇല്ലാതാക്കി,
(താവത്)	ധരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നുവോ, ആ കാലത്തിനുള്ളിൽ തന്നെ	ഉപശാന്തഃ	ഉപശാന്തിയെ പ്രാപിച്ചു്,
ഗരിഷ്ഠ- ചരണാച്ഛനയാ	മഹത്തമനായ ഗുരുവിന്റെ പാദസേവയാൽ	സ്വാരാജ്യതുഷ്ടഃ	ആത്മാനന്ദ ലബ്ധിയാൽ സന്തുഷ്ടനായി
നിശാതം		ഇദം	ഇതിനെ (രഥാദൃപകരണത്തെ)
	മുർച്ഛിച്ചുള്ളതായിത്തീർന്നു്	വിജഹ്യാത്	ഉപേക്ഷിക്കണം.

‘അപ്യുതശ്രയത്വ’മില്ലെങ്കിലുള്ള വൈഷമ്യം ഇനി എടുത്തുപറയുന്നു.

**46. നോ ചേത് പ്രമത്തമസദിന്ദ്രിയവാജി സുതാ  
നീതോത്പഥം വിഷയദസ്യഷ്ട നിക്ഷിപന്തി  
തേ ദസ്യവഃ സഹയസുതമമം തമോഽന്വേ  
സംസരക്രൂപ ഉരുതൃഭയേ ക്ഷിപന്തി.**

നോ ചേത്	ഇല്ലെങ്കിൽ (അപ്യുതശ്രയത്വമില്ലെങ്കിൽ)	പ്രമത്തം	അബദ്ധം പറയുന്ന രമികനെ
---------	---------------------------------------	----------	-----------------------

അസഭിന്ദ്രിയ- വാജിസുതാഃ	} ദുഷ്പ്രവണതയുള്ള ഇന്ദ്രിയാശ്ചങ്ങളും ബുദ്ധി യാവുന്ന സാരമിയും	സഹായസുതം	കുതിരകളോടും സാരമി
ഉത്പഥം		അമം	യോടുംകൂടിയ
നീത്യാ	പിഴച്ച വഴിയിലേക്കു്		ഈ ജീവനാവുന്ന
വിഷയ-	} വിഷയങ്ങളാവുന്ന കൊള്ളിക്കാരുടെ ഇടയിൽ	ഉരുതൃഗൃഭയേ	വർദ്ധിച്ച മരണഭീതിയോടു
ദസ്യുഷ്ഠ		തമോന്യേ	കൂടിയതും
നിക്ഷിപന്തി	കൊണ്ടുവിടുന്നു.	സംസാരകൃപേ	ഇരുളടഞ്ഞതുമായ
തേ ദസ്യുവഃ	ആ കൊള്ളിക്കാർ	സംസാരകൃപേ	സംസൃതിക്കിണറിൽ
		ക്ഷിപന്തി	അകപ്പെടുത്തുന്നു.

എന്നാൽ, ഇഷ്ടാപൂർത്താദി വേദോക്തകർമ്മങ്ങൾകൊണ്ടു ജീവന്റെ സംസൃതി ബന്ധം അററുപോകാത്തതെന്തുകൊണ്ടു്?— എന്നാശങ്കിച്ചു വേദോക്തകർമ്മങ്ങളെ രണ്ടായി തരംതിരിച്ചു അവയുടെ ഫലഭേദം ഇനി പത്തു ശ്ലോകത്തിൽ വിവരിച്ചു പറയുന്നു.

**47. പ്രവൃത്തം ച നിവൃത്തം ച ദ്വിവിധം കർമ്മ വൈദികം ആവർത്തത പ്രവൃത്തേന നിവൃത്തേനാശ്നത്യേകം.**

വൈദികം	വേദവിഹിതമായ	പ്രവൃത്തേന	പ്രവൃത്തത്താൽ
കർമ്മ	കർമ്മം.	ആവർത്തത	പുനരാവൃത്തിയുണ്ടാകും,
പ്രവൃത്തം ച	പ്രവൃത്തമെന്നും.	നിവൃത്തേന	നിവൃത്തത്താൽ
നിവൃത്തം ച	നിവൃത്തമെന്നും.	അമൃതം	ആത്യന്തികമുക്തി
ദ്വിവിധം	രണ്ടുവിധത്തിലുള്ളതാണ്	അശ്നത്യേ	അനുഭവിക്കുന്നു.

വേദത്തിൽ പ്രവൃത്തിമാഗ്ഗ്വപരമായും നിവൃത്തിമാഗ്ഗ്വപരമായും കർമ്മങ്ങളെ രണ്ടു പ്രകാരം വിധിച്ചിട്ടുണ്ടു്. മനോവൃത്തികളുടെ പ്രവർത്തനം അവയുടെ വിഷയങ്ങളിൽ നിന്നു നിവർത്തിപ്പിക്കാതെ ചെയ്യുന്ന കർമ്മങ്ങൾ പ്രവൃത്തിമാഗ്ഗ്വപരങ്ങൾ, അഥവാ പ്രവൃത്തങ്ങൾ; നിവർത്തിപ്പിച്ചു് ആത്മസാക്ഷാൽക്കാരത്തിന്നുതകമാറാകുന്ന കർമ്മങ്ങൾ നിവൃത്തിമാഗ്ഗ്വപരങ്ങൾ, അഥവാ നിവൃത്തങ്ങൾ. ഇതിൽ പ്രവൃത്തിമാഗ്ഗ്വപരങ്ങളായ കർമ്മങ്ങൾ വഴിക്കണ്ടാവുന്ന പുണ്യഫലം ക്ഷയിപ്പുമാകയാൽ ജന്മമരണങ്ങളുടെ പുനരാവർത്തനം ഉണ്ടാകുന്നു. നിവൃത്തിമാഗ്ഗ്വപരങ്ങളായ കർമ്മങ്ങളാകട്ടെ ഭക്തിജ്ഞാനങ്ങളിലൂടെ അമൃതത്വത്തിലേക്കു് ജീവാത്മാവിനെ എത്തിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

**48. ഹിംസ്രം ദ്രവ്യമയം കാമ്യമഗ്നിഹോത്രാദ്യശാന്തിദം ദശശ്ച പൃണ്ണമാസശ്ച ചാതുർമ്മാസ്യം പന്ത്രം സുതം**

**49. ഏതദിഷ്ടം പ്രവൃത്തോഖ്യം ഹൃതം പ്രഹൃതമേവ ച പൃത്ഥം സുരാലയാരാമകൃപാജീവ്യാദി ലക്ഷണം.**

ഹിംസ്രം	ശ്ലേനയാഗാദി ഹിംസാ	അഗ്നി	} അഗ്നിഹോത്രം മുതലാ
	പ്രധാനമായ കർമ്മവും.	ഹോത്രാദി	

ദർശഃ ച	ദർശവും,	സുരാലയാ-	ദേവസ്ഥാനങ്ങൾ, ഉദ്യാനങ്ങൾ, പൊതുക്കിണറുകൾ എന്നിവയുടെ നിർമ്മാണവും തണ്ണീർപ്പുന്തൽ തുടങ്ങി ലോകോപകാര പ്രദങ്ങളായ സ്ഥാപനങ്ങൾ ഏറ്റെടുത്തതും.
പുണ്ണിമാസഃ ച	പുണ്ണിമാസവും,	രാമകൃപാ-	
ചാന്തുമാന്ത്യം	ചാന്തുമാന്ത്യവും,	ജീവ്യാദി-	പുത്രി.
പശുഃ	പശുയാഗം.	ലക്ഷണം.	
സുതഃ	സോമയാഗം.		
മൃതം	വൈശ്വദേവം.		
പ്രഹൃതം	ബലിഹരണം എന്നിങ്ങനെ യുള്ള	പ്രവൃത്താഖ്യം	'പ്രവൃത്ത' മെന്നു സാമാന്യസംജ്ഞയുള്ള
ഏവച			
ദ്രവ്യമയം	ദ്രവ്യമയകർമ്മവും	ഏതത്	ഇതെല്ലാം
ഇഷ്ടം	'ഇഷ്ടം' എന്നപേരിലറിയിച്ചു.	കാമ്യം (ചേത്)	ഫലാഭിസന്ധിയുക്തമാകുമ്പോൾ
		അശാന്തിദം	വിഷയാസക്തിപ്രദമത്രേ.

ഈ പ്രവൃത്താഖ്യകാമ്യകർമ്മങ്ങളിൽ വ്യാപൃതനായിരുന്നാൽ ഒടുവിൽ സ്ഥൂലദേഹം വിട്ടുപോകുന്ന ജീവൻ ആരോഹാവരോഹ പ്രക്രിയയിലൂടെ പുനരാവൃത്തിക്കു പാത്രീഭവിക്കുന്നതെങ്ങനെയെന്നും ആ കർമ്മങ്ങൾക്കു അധികാരപ്പെട്ടവൻ ആരെന്നുള്ളതും ഇനി പറയുന്നു—

**50. ദ്രവ്യസൂക്ഷ്മവിപാകശ്ച ധൃമോ രാത്രിരവക്ഷയഃ അയനം ദക്ഷിണം സോമോ ദർശ ഓഷധിവീര്യഃ**

**51. അന്നം രേത ഇതി ക്ഷേശ പിതൃയാനം പുനർവേഃ ഏകൈകശ്യേനാനപൂവ്ം ഭൂതപാ ഭൂതേപഹ ജായതേ നിഷേകാദിശ്ംമശാനാഞ്ഞഃ സംസ്താദൈരഃ സംസക്തോ ദ്വിജഃ**

ദ്രവ്യസൂക്ഷ്മ- വിപാകഃ	} യജ്ഞദ്രവ്യങ്ങളുടെ സൂക്ഷ്മമായ പരിണാമത്തോടുചേർന്നുകൊണ്ടു് ജീവൻ	സോമഃ	അങ്ങനെ ചന്ദ്രലോകം സംപ്രാപ്തമായി.
(ഗച്ഛതി) ച ധൃമഃ		ചേരിട്ടുപോകുന്നു. പിന്നെ ധൃമമാർഗ്ഗം ഗതിയായി.	ദർശഃ
(തത്ര) രാത്രിഃ	ആയതിൽ രാത്രിയും.	ഓഷധി- വീര്യഃ	} സസ്യലതാദി ഭൂതങ്ങളായിത്തീർന്നു്
അപക്ഷയഃ	കൃഷ്ണപക്ഷവും.	അന്നം	
ദക്ഷണം	} ദക്ഷിണായനവും സഞ്ചാരപഥങ്ങളായിത്തീരുന്നു.	രേതഃ	തദപാരം, രേതസ്സായും പരിണമിക്കുന്നു.
അയനം		ക്ഷേശം	ഭൂപതേ, യുധിഷ്ഠിരി!
		ഇതി	ഈ വിധത്തിലുള്ള



പുനർഭവഃ	ജീവന്റെ പുനരാവൃത്തി	ജായതേ	പിറക്കുന്നു.
പിതൃയാനം	പിതൃയാനമാകുന്നു.	നിഷേകാദി-	ശഠാധാനം മുതൽ ശൂശാന ശൂശാനാഞ്ഞെ: } യാത്രവരെയുള്ള
ഏകൈക- ശ്യേന	} ഓരോന്നിൽനിന്നും } ഓരോന്നിലേക്കു്	സംസ്ഥാരൈഃ	
അനുപ്യം		ക്രമികമായി	സംസ്കൃതഃ
ഭൂതാ ഭൂതാ	ചേൻ ചേന്നിട്ടു്	ഭിജഃ	ത്രൈവണ്ണികൻ ഇതിനധികാരിയാകുന്നു.
ഇഹ	ഭൂമിയിൽ		

ഇപ്പോഴുത്ത്ങ്ങളായ പ്രവൃത്തകർമ്മങ്ങളനുഷ്ഠിച്ചു പുണ്യജീവിതം നയിച്ചവനിൽ നവന്റെ ജീവാത്മാവു് ചരപുരോധാശാദിയജന്മദ്രവ്യങ്ങളുടെ സൂക്ഷ്മാശങ്ങളാൽ പരിണതമായ സൂക്ഷ്മശരീരം പുണ്ടു് യുമാഭിമാനീഭേവതയെ പ്രാപിക്കുന്നു. പിന്നെ അതിൽ നിന്നു രാത്രീയുടെയും കൃഷ്ണപക്ഷത്തിന്റെയും ദക്ഷിണായനത്തിന്റെയും അഭിമാനീനികളായ ദേവതകളെ ക്രമത്തിൽ അവലംബിച്ചുകൊണ്ടു് ചന്ദ്രലോകത്തിലെത്തുകയായി. അവിടെവെച്ചു് താൻ ചെയ്ത പുണ്യ കർമ്മങ്ങളുടെ ഫലം അനുഭവിച്ചു തീരുന്നതോടെ ജീവന്റെ ഭോഗോപാധിയായ സൂക്ഷ്മ ശരീരം ക്ഷയിച്ചു ക്ഷയിച്ചു ദർശ്യം (അമാവാസ്യ) ചന്ദ്രനെപ്പോലെ അദൃശ്യമായിത്തീരും. ഇതോടെ ജീവന്റെ ആരോഹം അവസാനിച്ചു. പിന്നെ അതേക്രമത്തിൽ അവരോഹം തുടങ്ങുന്നു. യുഗ്മാർഗത്തിൽനിന്നു് മഴവെള്ളത്തിലൂടെ വീണ്ടും ഭൂതലത്തിലെത്തി സസ്യാദികളായിട്ടു രൂപം കൊള്ളുന്നു. അതു ജീവികളുടെ ഖാദ്യവസ്തുവായും ആയതു പുംബീജമായും പരിണമിക്കുന്നു. ഈ വിധം പുനരാവൃത്തിക്കു പാത്രീഭവിച്ച ജീവൻ ഭൗതിക ശരീരം പുണ്ടു സംസാര ചക്രത്തിൽ കുടുങ്ങുന്നു. ഈ പ്രക്രിയ വീണ്ടും ആവർത്തിക്കുകയാൽ ഒരിക്കലും അതിൽനിന്നു മുക്തനായി ബ്രഹ്മസായുജ്യം പ്രാപിക്കുന്നതുമില്ല. ജീവന്റെ ഈ ഗതിയെയാണു് പിതൃയാനമെന്നു പറയുന്നതു്. പ്രവൃത്തനീവൃത്ത രൂപേണ രണ്ടുപ്രകാരത്തിലുള്ള കർമ്മങ്ങൾക്കും അധികാരിയായവൻ വൈദിക സംസ്ഥാര സമ്പന്നനായ ഭിജൻ മാത്രമാണെന്നും അനുസ്മരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു.

ഇനി നിവൃത്തകർമ്മമാർഗ്ഗം സ്വീകരിച്ചവരുടെ ഉപാസനാക്രമം വിവരിച്ചു് ക്രമമുക്തിയുടെ സ്വഭാവം ധരിപ്പിക്കുന്നു—

**52. ഇന്ദ്രിയേഷു ക്രിയായജ്ഞാൻ ജ്ഞാനദീപേഷു ജ്വഹപതി ഇന്ദ്രിയാണി മനസ്സുർമ്മു വാചി വൈകാരികം മനഃ**

**53. വാചം വണ്ണസമാക്ലായേ തമോംകാരേ സ്വരേ ന്യസേതം ഓംകാരം ബിന്ദു നാദേ തം തു പ്രാണേ മഹത്യമു**

ക്രിയാ-	} കർമ്മരൂപേണയുള്ള } യജ്ഞങ്ങളെ	ജ്ഞാന-	} ജ്ഞാനത്താൽ } ഉദ്ദീപ്തങ്ങളായ
യജ്ഞാൻ		ദീപേഷു	

ഇന്ദ്രിയേഷു ജ്വഹതി	ഇന്ദ്രിയങ്ങളിൽ (നിവൃത്തകർമ്മമർഗ്ഗം സ്വീകരിച്ചവർ) ഹോമി കുന്നു.	തം സ്വപരേ	അതിനെ അ, ഇ, മ് എന്നീ സ്വര ങ്ങളുടെ സമ്മിളിത രൂപ മായ
ഇന്ദ്രിയാണി ഉർമ്മൗ മനസി വൈകാരികം	ഇന്ദ്രിയങ്ങളെ സങ്കല്പസ്വരൂപമായ മനസ്സിലും, സാങ്കല്പിക വികാരങ്ങളെ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന	ഓംകാരേ ഓംകാരം ബിന്ദൗ	ഓംകാരത്തിലും, ഓംകാരത്തെ ബിന്ദുവിലും, അതിനെ
മനഃ വാചി	മനസ്സിനെ വിധിനിഷേധ സ്വരൂപ മായ വേദവചനത്തിലും,	തം തു പ്രാണേ	നാദത്തിലും, അതിനെയാകട്ടെ സൂത്രാത്മകമായ (ജീവസ്വ രൂപമായ) പ്രാണനിലും,
വാചം വണ്ണ- സമാക്ലായേ	ആ വചനത്തെ അകാരാദിവണ്ണങ്ങളുടെ സമുച്ചയത്തിലും,	അമു മഹതി ന്യസേത്	ഈ പ്രാണനെ ബ്രഹ്മത്തിലും സമർപ്പിക്കും.

**54. അഗ്നിഃ സൂര്യോ ദിവോ പ്രാഹ്ണഃ ശുക്ലോ രാകോത്തരം സ്വരാട് വിശ്വശ്ച തൈജസഃ പ്രാജ്ഞസൂര്യ ആത്മാ സമന്വയാത്.**

അഗ്നിഃ സൂര്യഃ ദിവോ പ്രാഹ്ണഃ ശുക്ലഃ രാകാ ഉത്തരം സ്വരാട്	} അഗ്നി, സൂര്യൻ, പകൽ, സായംകാലം, വെളുത്തപക്ഷം, പൗണ്ണമിനാസി, ഉത്തരായണം (ഈ വഴിക്കു്) ബ്രഹ്മലോകം സംപ്രാപ്ത മായി.	തൈജസഃ പ്രാജ്ഞഃ സമന്വയാത്	സൂക്ഷ്മോപാധികനായ 'തൈജസ'നായും കാരണോപാധികനായ 'പ്രാജ്ഞ'നായും ഈ പരിണാമങ്ങളിൽ എല്ലാറ്റിലും സാക്ഷി ത്വേന സമന്വയിച്ചിരിക്ക യാൽ
വിശ്വഃ ച	സ്ഥൂലോപാധികനായി രുന്ന ആ 'വിശ്വൻ' അന ന്തരം	തുര്യഃ ആത്മാ	സാക്ഷീഭൂതനായ 'തുര്യ' സ്വരൂപനായും കേവലാത്മാവായും ഭവിക്കുന്നു.

പ്രവൃത്തമാഗ്നിയിൽ വിഹിതങ്ങളായ ഭൂവ്യയജ്ഞങ്ങൾ ഹിംസാദൃഷിതങ്ങളും അശാന്തിദങ്ങളുമാണെന്നു് അറിയാവുന്ന വിവേകികൾ ആ മാഗ്ഗംവിട്ടു നിവൃത്തമാഗ്നിത്തെ അവലംബിക്കുന്നു. അവർ ജ്ഞാനോപാസനകളിലൂടെ സർവ്വോപാധികളെയും നിരപാധികമായ ആത്മാവിൽ ലയിപ്പിക്കുന്നു. മരണാനന്തരം അർച്ചിരാദിമാഗ്നേണ—അതായതു്, അഗ്നി—സൂര്യൻ പകൽ—സായംകാലം—ശുക്ലപക്ഷം—പൗണ്ണമി—ഉത്തരായണം എന്നിവയുടെ അഭിമാനീഭവതകളെ യഥാക്രമം അവലംബിച്ചുകൊണ്ടു് ബ്രഹ്മലോ

കത്തിലെത്തുന്നു. അവിടെ ഭോഗസമാപ്തി വന്നതിൽപ്പിന്നെ 'വിശ്വ'നെന്ന സാക്ഷേതികസംജ്ഞയാൽ വ്യവഹരിക്കപ്പെടുന്ന ആസ്ഥൂലോപാധി സൂക്ഷ്മത്തിൽ ലയിച്ചു സൂക്ഷ്മോപാധികനായ 'തൈജസ്'നാവുകയും ആയതു കാരണത്തിൽ ലയിച്ചു കാരണോപാധികനായ 'പ്രാജ്ഞ'നാവുകയും ചെയ്യുന്നു. പ്രാജ്ഞൻ സാക്ഷിത്വേന സർവ്വാനുഗതനായിരിക്കുന്ന സർവ്വസാക്ഷിയിൽ വിലയിച്ചു 'തുര്യോ'വസ്ഥയിലെത്തി കേവലാത്മാവിൽ (അവണ്യസച്ചിദാനന്ദ സ്വരൂപത്തിൽ) വിലയം പ്രാപിക്കുന്നു. ഇതുതന്നെയാണു് സംസാരനിർമ്മുക്തി.

**55. ദേവയാനമിദം പ്രാഹുർഭൂത്വാ ഭൂതാനുപ്യവ്ശഃ  
ആത്മയാജ്യപശാന്താത്മാ ഹ്യാത്മസ്ഥോ ന നിവർത്തതേ.**

ഇദം	ഇതിനെ (ഈ ലയനത്തെ)	അനുപ്യവ്ശഃ	അനുക്രമം ഓരോരോ
ദേവയാനം	ദേവയാനമെന്നു്		ദിവ്യമണ്ഡലങ്ങളിലേക്കു്
പ്രാഹുഃ	പറയുന്നു—	ഭൂത്വാ ഭൂത്വാ	പകർന്നു പകർന്നു്
ആത്മയാജി	ആത്മാപാസകൻ	ആത്മസ്ഥഃ	} ആത്മസ്വരൂപത്തിൽത്തന്നെ സ്ഥിതനായി ഭവിക്കുന്നു.
ഉപശാന്താത്മാ	മനസ്സിനു് ഉപശമം സിദ്ധിച്ചവനായിട്ടു്	ഹി	
		ന നിവർത്തതേ	സംസാരച്ചഴിയിലേക്കു തിരിച്ചുവരുന്നില്ല.

**56. യ ഏതേ പിതൃദേവാനാമയനേ വേദനിച്ഛിതേ  
ശാസ്ത്രേണ ചക്ഷുഷാ വേദ ജനസ്ഥോപി ന മുഹ്യതി.**

വേദനിച്ഛിതേ	വേദത്തിൽ വിവേചനം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കപ്പെട്ട	ചക്ഷുഷാ	വീക്ഷണത്തിലൂടെ
പിതൃദേവാനാം	പിതൃക്കളുടെയും ദേവകളുടെയും	വേദ	അറിഞ്ഞുവെക്കുന്നുവോ,
ഏതേ അയനേ	ഈ രണ്ടുമാഗ്നിക്കളെ	(സഃ)	അവൻ
യഃ	ഏതൊരുവൻ	ജനസ്ഥഃ	} ദേഹസ്ഥിതനായിരുന്നാലും
ശാസ്ത്രേണ	ശാസ്ത്രീയമായ	അപി	
		ന മുഹ്യതി	മോഹിക്കുന്നതല്ല.

അതിനുള്ള കാരണം വ്യക്തമാക്കുന്നു.

**57. ആദാവന്തേ ജനാനാം സദഃ ബഹിരന്തഃ പരാവരം  
ജ്ഞാനം ജ്ഞേയം വചോ വാച്യം തഥോ ജ്യോതിസ്സ്വായം സ്വയം.**

ജനാനാം	ദേഹങ്ങളുടെ	അന്തേ	ഒടുക്കത്തിൽ
ആദൗ	തുടക്കത്തിൽ		അവധിയായും
	കാരണമായും,	സ്വതഃ	എന്നെന്നും നിലനിന്നുകൊണ്ടു്

ബഹിഃ	പുറമെ ഭോഗ്യമായും,	വാച്യം	വചിക്കപ്പെടേണ്ടതായും,
അന്തഃ	അകമെ ഭോഗ്യമായും,	തമഃ	ഇരുളായും,
പരാവരം	ഉയർന്നതും താഴ്ന്നതുമായും.	ജ്യോതിഃ തു	വെളിച്ചമായും സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നതു്
ജ്ഞാനം	അറിവായും.	അയം	ഈ ജ്ഞാനനിഷ്ഠൻ
ജേന്തയം	അറിയപ്പെടേണ്ടതായും,	സ്വയം	തന്നെയാകുന്നു.
വചഃ	വാക്കായും,		

ഇങ്ങനെ തന്നിൽനിന്നു് അന്യമായിട്ടു യാതൊന്നുമില്ലെന്നു് അറിഞ്ഞുവെച്ചവൻ മായാവശംഗതനായി വ്യാമോഹിക്കുകയില്ലെന്നു സാരം.

എന്നാൽ ഇങ്ങനെ അറിഞ്ഞുവെച്ച ആത്മജ്ഞാനിക്കും തന്നിൽനിന്നു വ്യതിരിക്തമായി വസ്തുക്കൾ അനുഭവത്തിൽ വരുന്നുണ്ടല്ലോ. അതെങ്ങനെയാണു്? പറയുന്നു—

**58. ആബാധിതോഽപി ഹ്യാമാസോ യഥാവസ്തുതയാ സ്മൃതഃ ദുർഘടത്വാദൈന്ദ്രിയകം തദ്ദദത്ഥവികല്പിതം.**

ആബാധിതഃ	} യുക്തിവീരോധത്താൽ തി ക്കച്ചും ബാധിക്കപ്പെട്ടതാണെന്നു വരികിലും	ഐന്ദ്രിയകം	ഇന്ദ്രിയഗമ്യമായതെല്ലാം
അപി ഹി		അത്ഥം—	} പരമാത്ഥമാണെന്നു് തെറ്റിദ്ധരിക്കപ്പെടുകയാണു്.
ആഭാസഃ	പ്രതിബിംബം	ദുർഘടത്വാത്	
വസ്തുതയാ	വാസ്തുവികതയോടെ	(വസ്തുതഃ ന)	വാസ്തുവികത്വേന ഉള്ളതല്ല
സ്മൃതഃ	തോന്നപ്പെടുന്നതു്		
യഥാ	ഏതുപോലെയാണോ,		
തദ്ദദത്	അതുപോലെ		

ഇതിനെത്തന്നെ ഇനിയും ഉപപാദിക്കുന്നു.

**59. ക്ഷിത്യാദീനാമിഹാത്ഥാനാം മായാ ന കതമാപി ഹി ന സംഘാതോ വികാരോഽപി ന പൃഥങ് നാനപിതോ ദൃഷ്ടാ.**

ക്ഷിത്യാദീനാം	പൃഥിവ്യാദികളായ	ന സംഘാതഃ	ദേഹം അവയുടെ സംഘടിത രൂപമല്ല;
അത്ഥാനാം	പദാത്ഥങ്ങളുടെ (പഞ്ചഭൂതങ്ങളുടെ)	വികാരഃ	} ആവിർഭാവമോ പരിണാമമോ ആയതല്ല;
കതമാ	} ഏതെങ്കിലുമൊരു പ്രകാരത്തിലുള്ള	അപി ന	
അപി		ന പൃഥങ്	വേറിട്ടുള്ളതല്ല;
മായാ ഹി	പ്രതിഭാസംതന്നെ	ന അനപിതഃ	ചേർന്നിട്ടുള്ളതുമല്ല.
ഇഹ ന	ഈ ദേഹത്തിലില്ല	ദൃഷ്ടാ	വെറും മിഥ്യാസങ്കല്പം

വൃക്ഷങ്ങളുടെ സംഘടിതരൂപമായ വനംപോലെ പഞ്ചഭൂതങ്ങളുടെ സംഘടിതരൂപമാണു് ദേഹമെന്നു വിചാരിച്ചുകൂടാ. എന്തെന്നാൽ വൃക്ഷങ്ങളുടെ സംഘടിത രൂപമായ വനത്തിന്റെ ഘടകങ്ങളായ വൃക്ഷങ്ങൾ പരസ്പരം ബന്ധപ്പെടാതെ വനമെന്ന

സംഘാതമായി പ്രതിഭാസിക്കുകയാണ്. ദേഹത്തിന്റെ ഘടകങ്ങളെന്ന് കരുതപ്പെടുന്ന പഞ്ചഭൂതിക പിണ്ഡങ്ങൾ പരസ്പര സംബന്ധങ്ങളായിട്ടാണ് ദേഹരൂപേണ പ്രതിഭാസിക്കുന്നതു്. ആകയാൽ ഭൗതികസംഘാതത്വം ദേഹത്തിനില്ല. എന്നാൽ അവയവിയായിട്ടുള്ള, അഥവാ യൗഗികമായിട്ടുള്ള ഭൗതികാവിർഭാവമെന്നോ, ഭൗതികപരിണാമമെന്നോ ദേഹത്തെ കരുതാമെന്നുവെച്ചാൽ അതിലും തെറ്റുണ്ടു്. അവയവിയെ അവയവങ്ങളിൽനിന്നു് (യൗഗികത്തെ മൂലകങ്ങളിൽനിന്നു്) പൃഥ്വീകരിക്കാനാവാത്ത ഒരു പ്രതിഭാസമാണു് ദേഹം. ഏതെങ്കിലും ഒരുവയവത്തെ (കൈവീരലെന്നു വയ്ക്കുക) ഒരിടത്തേക്കു് വലിച്ചാൽ അവയവിയായ ദേഹവും അവിടെക്കു വലിയുന്നു. ആകയാൽ അവയവിയുടെ അസ്തിത്വം പ്രത്യയവയവം വ്യാപ്തമാണെന്നു വരുന്നു. ഈ വ്യാപ്തി പൂർണ്ണരൂപത്തിലോ, അംശംകൊണ്ടോ, പൂർണ്ണരൂപത്തിലെന്നു കരുതുന്നപക്ഷം വിരലും ദേഹമാണെന്നുവരും. അങ്ങനെ തോന്നുന്നതുമില്ല. അംശം കൊണ്ടാണെന്നു പറയുന്നപക്ഷം ആ അംശത്തിന്നും അംശങ്ങളുണ്ടാവണം. ഇങ്ങനെ അംശിച്ചംശിച്ചു് ഒരറ്റം കാണാത്ത നിലയിലെക്കെത്തുന്നു. ഇതൊന്നും യുക്തിസഹജമല്ലാത്തതിനാൽ ദേഹമെന്ന ഭൗതികപ്രതിഭാസം വെറും മിഥ്യാസങ്കല്പമാണെന്നു സിദ്ധാന്തിക്കേണ്ടീയിരിക്കുന്നു.

ഈ യുക്തിയുടെ കാഴ്ചപ്പാടിൽ ദേഹത്തിന്റെ ഘടകങ്ങളായ പഞ്ചഭൂതങ്ങളും മിഥ്യാസങ്കല്പങ്ങളാണെന്നു് അടുത്ത ശ്ലോകംകൊണ്ടു സമർത്ഥിക്കുന്നു.

**60. ധാതവോഽവയവിത്യാച്ച തന്മാത്രാവയവൈർ വിനാന സ്യുച്യസത്യവയവിന്യസന്നാവയവോഽന്തതഃ.**

ധാതവഃ ച	പദാർത്ഥങ്ങളായ പൃഥ്വിയാ ഭിമഹാഭൂതങ്ങളും	ന സ്യുഃ	ഉണ്ടാകയില്ല.
അവയവി ത്യാതു്	} അവയവികളായിരിക്കുന്ന തുകൊണ്ടു്	അവയവിനി	അവയവിയായവസ്തു
തന്മാത്രാ- വയവൈഃ		} ഭൂതസൂക്ഷ്മങ്ങളായ തന്മാ ത്രാവയവങ്ങളോടു്	അസതി
വിനാന	കൂടാതെ	അന്തതഃ	സിദ്ധാന്തപക്ഷത്തിൽ
		അവയവഃ	അവയവമെന്നതു്
		അസൻ ഹി	ഇല്ലാത്തതുതന്നെ

ഇങ്ങനെ ഭൗതികമെല്ലാം മിഥ്യായാണെങ്കിൽ പദാർത്ഥങ്ങളുടെ പ്രത്യഭിജ്ഞാനം അനുഭവപ്പെടുന്നതെന്തുകൊണ്ടു്? കാരണം പറയുന്നു—

**61. സ്യാത് സാമ്യശൃത്രസ്മാവാദികല്പേ സതി വസ്തുനഃ ജഗ്രത്സപാപത യഥാ സ്വപ്നേ തഥാ വിധിനീഷേധതാ**

വസ്തുനഃ	വാസ്തുവികതത്ത്വത്തിന്നു് (പരമാത്മതത്ത്വത്തിന്നു്)	അസതി	ഇല്ലെന്നിരിക്കലും
വികല്പേ	ദേദോവം	താവത്	അവിദ്യ നീങ്ങുന്നതുവരെ

സാദൃശ്യഭ്രമഃ	പൂർവ്വാനുഭവസാമ്യത്താലു	സ്വപ്നേ	സ്വപ്നത്തിൽ
സ്യാത്	ബോധുന്ന തെറ്റായധാരണ	യഥാ	} ഏപ്രകാരം വാസ്തവമല്ല യോ അപ്രകാരം
ജാഗ്രാത്	നിലനില്ക്കും.	തഥാ	
സ്വാപൗ	} ജാഗ്രത്തും സുഷുപ്തിയും	വിധി-	} വിധിനിഷേധവ്യവസ്ഥ യും സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു.
സ്വാപൗ		നിഷേധതാ	

സർവ്വം മിഥ്യയെന്നു വരികിൽ ശാസ്ത്രത്തിലുള്ള വിധിനിഷേധ വ്യവസ്ഥ കൂടെ എന്തിനു? ജീവൻ അവിദ്യാകൃതമായ സ്വപ്നത്തിൽ അകപ്പെട്ടിരിക്കുമ്പോൾമാത്രം അവയ്ക്കു പ്രവർത്തനമുണ്ടു്; അല്ലാത്തപ്പോൾ ഇല്ല എന്നതാണു് അതിനുള്ള സമാധാനം.

ഇതുവരെ പറഞ്ഞുവന്ന അഭൈതരോപനയെ ഇനി നാലുശ്ലോകങ്ങൾ കൊണ്ടു അപഗ്രഥിച്ചു വ്യക്തമാക്കുന്നു—

**62. ഭാവാഭൈതം ക്രിയാഭൈതം ദ്രവ്യാഭൈതം തഥാത്മനഃ  
വർത്തയൻ സ്വാനുഭൂത്യേഹ ത്രീൻ സ്വപ്നാൻ ധൂനതേ മുനിഃ**

ഇഹ	ഈ ലോകത്തിൽ	തഥാ	വേണ്ടു പ്രകാരം
മുനിഃ	മനനശീലനായവൻ	വർത്തയൻ	അനുസന്ധാനം ചെയ്തു കൊണ്ടു്
സ്വാനുഭൂത്യേ	ആത്മതത്ത്വാനുഭൂതിയിലൂടെ	ആത്മനഃ	തന്നെ സംബന്ധിച്ച
ഭാവാഭൈതം	ഭാവോധിഷ്ഠിതമായ അഭൈതത്തെയും,	ത്രീൻ	മൂന്നുവിധം
ക്രിയാ- ഭൈതം	} ക്രിയാധിഷ്ഠിതമായ അഭൈതത്തെയും,	സ്വപ്നാൻ	സ്വപ്നങ്ങളെ (ദ്രഷ്ടാവു്, ദർശനം, ദൃശ്യം എന്നീ വിഭേദങ്ങളെ
ദ്രവ്യാഭൈതം		ദ്രവ്യാധിഷ്ഠിതമായ അഭൈതത്തെയും	ധൂനതേ

**63. കാര്യകാരണവസ്തുപക്യമർഗ്ഗം പടതന്തുവതഃ  
അവസ്തുതപാദഃ വികല്പസ്യ ഭാവാഭൈതം തദ്ഭൂതേ.**

വികല്പസ്യ	ഭേദഭാവനയ്ക്കു്	കാര്യകാരണ-	} കാര്യവും കാരണവും ഏകവസ്തുവാണെന്നു ബോധോദയം യാതൊന്നോ,
അവസ്തുതപാദഃ	വാസ്തുവികത്വമില്ലാത്തതിനാൽ	മർഗ്ഗം യതഃ	
പടതന്തുവതഃ	വസ്തുവും നൂലും എന്നതു പോലെ	തതഃ	അതു്
		ഭാവാഭൈതം	ഭാവാഭൈതമെന്നു്
		ഉച്യതേ	പറയപ്പെടുന്നു.

‘പടതന്തുവതഃ’ — പടം (വസ്തു) കാര്യവും, തന്തു (നൂൽ) അതിന്റെ കാരണവുമാണല്ലോ. തന്തുക്കളുടെ ഓരോപ്രോധസന്നിവേശത്താൽ രൂപം കൊള്ളുന്ന വസ്തു തന്തുക്ക

ഉീൽനിന്നു ഭിന്നമല്ല. രണ്ടും ഒന്നുതന്നെ. ഇതുപോലെ ലോകത്തിലുള്ള ദൃശ്യവസ്തുക്കളെല്ലാം അവയുടെ മൂലകാരണമായ പരബ്രഹ്മ തത്ത്വത്തിൽനിന്നു് അന്യമായതല്ലെന്നു ബോധ്യമാകും. ഉണ്ടാവുന്ന അവസ്ഥയാണു് 'ഭാവോദ്ഭവതം.'

**64. യദു ബ്രഹ്മണി പരേ സാക്ഷാത് സർവ്വകർമ്മസമുച്ഛിന്നം മനോവാക്യതന്മാദിഃ പാതം ക്രിയാദ്ഭവതം തദ്ദൃച്യതേ**

പാതം	ഹേ കുന്തീപുത്ര!	സർവ്വകർമ്മ	} സമസ്തകർമ്മങ്ങളുടെയും സമുച്ഛിന്നം
പരേ	നിർഗുണമായ	സമുച്ഛിന്നം	
ബ്രഹ്മണി	ബ്രഹ്മത്തിൽ	യത്	} സമ്യക്തായ അർപ്പണം
സാക്ഷാത്	സ്വയം.	തത്	യാതൊന്നോ അതു്
മനോവാക്യ- കർമ്മാദിഃ	} മനസ്സു്, വാക്യം, ശരീരം എന്നിവയാൽ	ക്രിയാദ്ഭവതം	ക്രിയാദ്ഭവതമെന്നു്
		ഉച്ഛിന്നം	ഉച്ഛിന്നം

ഉദ്ദേശ്യ ഫലഭേദമാണു് ക്രിയഭേദത്തിന്നു കാണും. ഈശ്വരാർപ്പണമാകുമ്പോൾ അതുണ്ടാകാത്തതിനാൽ ക്രിയകൾക്കും അദ്ഭവതം സംഭവിക്കുന്നു.

**65. ആത്മജായാസുതാദീനാമന്യേഷാം സർവ്വഭേദിനാം യത് സപാതംകാമയോരൈക്യം ദ്രവ്യാദ്ഭവതം തദ്ദൃച്യതേ.**

ആത്മജായാ- സുതാദീനാം	} തന്റെയും ഭാര്യമാക്കലും മുതലായവരുടെയും	വൈകൃത്യം	അഭേദം
അന്യേഷാം		മറ്റുള്ള	യത്
സർവ്വഭേദി- നാം	} സകലജനങ്ങളുടെയും	തത്	അതു്
സപാതംകാമ- യോഃ		സപാധീനതയിലുള്ള ദ്രവ്യങ്ങളുടെയും അവയുടെ ഉപഭോഗങ്ങളുടെയും	ദ്രവ്യാദ്ഭവതം
		ഉച്ഛിന്നം	പറയപ്പെടുന്നു.

പഞ്ചഭൂതാത്മകമായ ദേഹാദികളും അവയുടെ പേരുകദ്രവ്യങ്ങളും ഭോക്താവായ ജീവനും ഏകമായ പരമാത്മതത്ത്വത്തിന്റെ അംശങ്ങളാണെന്നും ആകയാൽ ഒന്നുതന്നെയാണെന്നുമുള്ള പരമാത്മബോധം ഉണ്ടാവുക എന്നതാണു് "ദ്രവ്യാദ്ഭവതം".

ഇതുവരെ വിസ്തരിച്ചുപറഞ്ഞ വണ്ണാശ്രമധർമ്മങ്ങളെ സംക്ഷേപിച്ചു പറഞ്ഞു് ഉപസംഹരിക്കുന്നു.

**66. യദു യസ്യ വാനിഷീലം സ്യാദു യേന യത്ര യതോ നൃപന തേനേഹേത കർമ്മാണി നരോ നാനൈത്യരന്താപദി.**

നൃപ	അല്ലയോ രാജാവേ!	സഃ നരഃ	ആ മനുഷ്യൻ
യസ്യ	ഏതൊരുവനു്	തേന	അതുകൊണ്ടുതന്നെ
യത്	ഏതൊന്നു്	കർമ്മാണി	കർമ്മങ്ങളെ
യേന	ഏതൊരുമുറപ്രകാരം	അനാപദി	ആപത്തില്ലാത്തപ്പോൾ
യത്ര	ഏതിടത്തുവെച്ചു്	ഇഹേത	നിറവേറേണ്ടതാണു്.
യതഃ വാ	ഏതൊരാളിൽനിന്നു്	അനൈഃ	മറ്റുള്ളവകൊണ്ടു്
അനിഷിദ്ധം	നിഷേധികപ്പെട്ടിട്ടില്ല	ന	ആകരുതു്.

**67. ഏതൈരനൈശ്ച വേദോക്തൈർവർത്തമാനഃ സ്വകർമ്മഭിഃ ഗൃഹേഽപ്യസ്യ ഗതിം യായാദ്രാജംസ്ഥേഭക്തിഭാങ് നരഃ**

രാജൻ	രാജാവേ !	ഏതൈഃ	ഇവകൊണ്ടും
തദ്ഭക്തി-	ഭഗവദ്ഭക്തിയുക്തനായ മനുഷ്യൻ	അനൈഃ ച	മറ്റുള്ളവയുമായ
ഭാഷ് നരഃ		സ്വകർമ്മഭിഃ	സ്വകർമ്മങ്ങൾകൊണ്ടും
ഗൃഹേ അപി	ഗൃഹസ്ഥവൃത്തിയിൽ	അസ്യ	ഈ ശ്രീകൃഷ്ണപരമാത്മാ
	പ്പോലും		വിന്റെ
വർത്തമാനഃ	വർത്തിച്ചുകൊണ്ടു്	ഗതിം	സന്നിധിയെ
വേദോക്തൈഃ	വേദവിഹിതങ്ങളായ	യായാത്	പ്രാപിക്കണമെന്നാണു്.

ഭക്തിയുക്തൻ സ്വകർമ്മാനുഷ്ഠനംകൊണ്ടു കൃഷ്ണസന്നിധിയെ പ്രാപിക്കുമെന്നതു് സാമാന്യമായി പറഞ്ഞതാണു്. എന്നാൽ ഭക്തിയുക്തന്റെ കേവലഭക്തിമാത്രം സകല പുരുഷാർത്ഥസാധകമാണെന്നു പാണ്ഡവന്മാരെ ദൃഷ്ടാന്തമാക്കി ശ്രീ നാരദൻ എടുത്തുപറയുന്നു.

**68. യഥാ ഹി യുയം നരദേവ ഭൃന്ധ്യജാ-  
ദാപദ്ഗണാഭൃത്തരദാത്മനഃ പ്രഭോഃ  
യത്പാദപങ്കേരുഹസേവയാ ഭവാ-  
നഹാരഷീന്നിർജിതദിഗ്ഗജഃ ക്രതുർ.**

നരദേവ	ഹേ മഹാരാജാവേ!	ഉത്തരത	കരയേറിയതാണല്ലോ.
യുയം	നിങ്ങൾ—പാണ്ഡവന്മാർ	ഭവാൻ	അങ്ങനാു്
ഭൃന്ധ്യജാത്	തള്ളിനീക്കുവാനാവാത്ത	യത്പാദ-	യാതൊരു ഭഗവാന്റെ തൃപ്പാദപദ്മങ്ങളിലുപിച്ച സേവയാൽ
ആപദ്ഗണാത്	ആപത്തുകളുടെ പരമ്പര യിൽനിന്നു്	പങ്കേരുഹ- സേവയാ	
പ്രഭോഃ	സർവസമർത്ഥനായ	നിർജിത-	നിശ്ശേഷം ജയിക്കപ്പെട്ട ദിഗ്ഗജങ്ങളോടുകൂടിയവനാ യി വേിച്ചു്
ആത്മനഃ	ശ്രീകൃഷ്ണഭഗവാന്റെ	ദിഗ്ഗജഃ	
യഥാ ഹി	കാരണ്യം കൊണ്ടു്	ക്രതുൻ	രാജസുയാദിയാഗങ്ങളെ
	വേണ്ടുവീധംതന്നെ	അഹാരഷീത്	അനുഷ്ഠിച്ചു്.



യാതൊരു കൃഷ്ണഭക്തികൊണ്ടു പാണ്ഡവന്മാർ ആപത്തുകളെ തരണം ചെയ്തുവോ, ദിക്കുകളെ ജയിച്ചു രാജസൂയം നടത്തിയോ ആ കൃഷ്ണഭക്തിതന്നെ അവരെ സംസാരസാഗരത്തെയും കടത്തിവിടുന്നതാണ്. തന്തിരുവടി സാക്ഷാത്തായ താരകബ്രഹ്മമത്രേ.

മഹാത്മാക്കളെ അവഹേളിക്കുന്നതായാൽ കൃഷ്ണഭക്തിക്കു അപകടം സംഭവിക്കുമെന്നും അവരുടെ കാരണമുണ്ടായാൽ ഉത്കടം സിദ്ധിക്കുമെന്നും തന്റെ പുത്രിപരിത്രത്തിലൂടെ ശ്രീ നാരദൻ ഉദാഹരിച്ചുപദേശിക്കുന്നു—

**69. അഹം പുരാഭവം കശ്ചിത് ഗന്ധവ് ഉപബഹ്നഃ നാസ്താദതീതേ മഹാകല്പേ ഗന്ധവാണാം സുസമ്മതഃ**

അഹം	ഞാൻ	ഉപബഹ്നഃ	'ഉപബഹ്നഃ' എന്ന
പുരാ	പണ്ടു്	നാസ്താ	പേരോടുകൂടിയവനുമായ
അതീതേ	കഴിഞ്ഞുപോയ	കശ്ചിത്	ഒരു
മഹാകല്പേ	മഹാകല്പത്തിൽ	ഗന്ധവ്	ഗന്ധവ്
ഗന്ധവാണാം	ഗന്ധവ്ന്മാർക്കല്ലാം	അഭവം	ആയിരുന്നു.
സുസമ്മതഃ	അതിസമ്മതനും		

**70. രൂപപേശല മാധുര്യസൗഗന്ധ്യ പ്രിയദർശനഃ സ്രീണാം പ്രിയതമോ നിത്യം മത്തസ്തു പുരുലംപടഃ**

രൂപപേശല—	സൗന്ദര്യം, സൗകമാര്യം,	പ്രിയതമഃ	വളരെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടവനും
മാധുര്യം—	വാചോമധുരിമ,	നിത്യം തു	പതിവായിത്തന്നെ
സൗഗന്ധ്യം—	ശരീരസൗരഭ്യം എന്നിവയാൽ	മത്തഃ	മദ്യോന്മത്തനും
പ്രിയദർശനഃ	കാഴ്ചയിൽ പ്രിയങ്കരനും	പുരുലംപടഃ	അത്യന്തം വിഷയാസക്തനും
സ്രീണാം	സ്രീകൾക്കു്	(അഭവം)	ആയിരുന്നു.

**71. ഏകദാ ദേവസത്രേതു ഗന്ധവാപ്സരസാം ഗണാഃ ഉപഹൃതാ വിശ്വസൃഗ്ഭിർ ഹരിഗാമോപഗായതേ**

ഏകദാ	ഒരിക്കൽ	ഹരിഗാമോപഗായതേ	} ഹരികഥാകീർത്തനങ്ങൾ ആലപിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി
ദേവസത്രേതു	ദേവന്മാരുടെ യജ്ഞസഭസ്സിൽവെച്ചു്	ഗന്ധവാപ്സരസാം	
വിശ്വസൃഗ്ഭിഃ	} മരീചിയാദി പ്രജാപതിമാരാൽ	ഗണാഃ	} ഗന്ധവ്ന്മാരുടെയും അപ്സരസ്രീകളുടെയും സംഘങ്ങൾ
		ഉപഹൃതാഃ	

**72. അഹം ച ഗായംസ്തദിദാൻ സ്രീഭിഃ പരിവൃതോ ഗതഃ  
ജ്ഞാത്യാ വിശ്വസൃജസ്തന്മേ ഹേലനം ശേപരോജസാ  
യാഹി തപം ശുദ്രതാമാശ്ര നഷ്ടശ്രീഃ കൃതഹേലനഃ**

അഹം ച	ഞാനും	ജ്ഞാത്യാ	മനസ്സിലാക്കി,
തത് വിദാൻ	അതറിഞ്ഞിട്ടു്	ഓജസാ	കോപാവേശത്തോടെ
സ്രീഭിഃ	സ്രീകളാൽ	ശേപഃ	ശപിച്ചു -
പരിവൃതഃ	ചുഴപ്പെട്ടവനായി	കൃതഹേലനഃ	'അനാദരം കാണിച്ചു്
ഗായൻ	പാടിക്കൊണ്ടു്	നഷ്ടശ്രീഃ തപം	ശ്രീതപം നശിച്ചുപോയ
ഗതഃ	അവിടെ എത്തി.	നീ	
വിശ്വസൃജഃ	പ്രജാപതിമാർ	ആശ്ര	ഉടനടി
മേ	എന്റെ	ശുദ്രതാം	ശുദ്രഭാവത്തെ
തത് ഹേലനം	ആ അനാദരത്തെ	യാഹി	പ്രാപിക്കുക' എന്ന്.

**73. താവദ്രാസ്യമഹം ജജ്ഞേ തത്രാപി ബ്രഹ്മവാദിനാം  
ശുശ്രൂഷയാനന്ദംഗേണ പ്രാപ്തോസ്തിബ്രഹ്മപത്രതാം**

താവത്	അപ്പോഴേക്കു:	ബ്രഹ്മവാദിനാം	ബ്രഹ്മജ്ഞന്മാരുടെ
അഹം	ഞാൻ	ശുശ്രൂഷയാ	പരിചരണംകൊണ്ടും
ദാസ്യം	ഒരു ശുദ്രദാസിയീൽ	അനന്ദം	സഹവാസംകൊണ്ടും
ജജ്ഞേ	ജനിച്ചുപോൽ	ബ്രഹ്മപത്രതാം	ബ്രഹ്മപത്രത്വത്തെ
തത്ര അപി	ആ ജന്മത്തിലും	അഹം പ്രാപ്തഃ	ഞാൻ പ്രാപിച്ചു.

**74. ധർമ്മേണ ഗൃഹമേധീയോ വർണ്ണിതഃ പാപനാശനഃ  
ഗൃഹസ്ഥോ യേന പദവീമഞ്ജസാ ന്യാസിനാമിയാത്**

ഗൃഹമേധീയഃ	ഗൃഹസ്ഥശ്രമികളെ	വർണ്ണിതഃ	വിസ്തരിക്കപ്പെട്ടു.
	സംബന്ധിച്ചതും	യേന	യാതൊന്നിലൂടെ
പാപനാശനഃ	പാപക്ഷയം വരുത്തുന്ന	ഗൃഹസ്ഥഃ	ഗൃഹസ്ഥൻ
	തുമായ	ന്യാസിനാം	പരമഹംസന്മാരുടെ
ധർമ്മഃ	കർമ്മപദ്ധതി	പദവീം	പദവിയെ
തേ	അങ്ങയ്ക്കുപേണ്ടി	ഇയാത്	പ്രാപിക്കുന്നതാണ്.

സാക്ഷാൽ താരകബ്രഹ്മമായ ശ്രീകൃഷ്ണഭഗവാൻ പാണ്ഡവന്മാരുടെ ആത്മസുഹൃത്തായി സ്വയമേവ വർത്തിക്കുന്നതിനാൽ അവരെത്രയോ ഭാഗ്യശാലികളാണെന്നു പ്രാറ്റാദചരിതം പറഞ്ഞവസാനിപ്പിച്ച സന്ദർഭത്തിൽ ശ്രീ നാരദമുനി പ്രകീർത്തിക്കുകയുണ്ടായി (പത്താമധ്യായത്തിലെ 48, 49, 50 എന്നീ ശ്ലോകങ്ങൾ നോക്കുക.) ആയതുതന്നെ സാന്നമോദം ഒരിക്കൽകൂടി ആവർത്തിച്ചു് ഭഗവൽസ്മരണയോടെ ഈ സംവാദം ഉപസംഹരിക്കുന്നു.

- 75. യുയം നൃലോകേ ബത ഭൂരിഭാഗാ  
ലോകം പുനാനാ മുനയോടുഭീയന്തി  
യേഷാം ഗൃഹാനാവസതീതി സാക്ഷാദ്  
ശുദ്ധം പരം ബ്രഹ്മ മനുഷ്യലിംഗം
- 76. സ വാ അയം ബ്രഹ്മ മഹദ്വിതൃഗ്യം  
കൈവല്യനിർവ്വാണ്യസുഖാനുഭൂതിഃ  
പ്രിയസുഹൃദഃ ഖലു മാതുലേയ  
ആത്മാഹ്ണീയോ വിധിക്രമഗുരുശ്ച
- 77. ന യസ്യ സാക്ഷാദ് ഭവപദ്മജാദിഭീ  
രൂപം ധിയാ വസ്തുതയോപവണ്ണിതം  
മതനേന ഭക്ത്യോപശമേന പൃജിതഃ  
പ്രസീദതാമേഷ സ സാത്പതാം പതിഃ

ഭാവാരംഭം.—നിങ്ങൾ—പാണ്ഡവന്മാർ ഈ മന്ത്ര്യലോകത്തിൽ അതിഭാഗ്യമുള്ളവരാണു്. എന്തെന്നാൽ പരബ്രഹ്മമുതന്തി മനുഷ്യലക്ഷണത്തോടെ നിഗൂഢമായി നിങ്ങളുടെ ഗൃഹത്തിലാണല്ലോ വസിക്കുന്നതു്. അക്കാരണത്താൽ സമസ്തലോകങ്ങളേയും പവിത്രീകരിക്കുവാൻ കഴിവുള്ള മാമുനിശ്രേഷ്ഠന്മാർ പല ദിക്കിൽനിന്നും ഭഗവദ്ദർശനാരംഭം ഇവിടെ വന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അഹോ ഭാഗ്യം !

മഹാത്മാക്കൾ നിരന്തരം ആരാഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന നിരുപാധിക പരമാനന്ദാനുഭൂതിയുടെ സ്വരൂപമായ സച്ചിത് പരബ്രഹ്മം തന്നെയാണു് ശ്രീകൃഷ്ണൻ. അവിടുന്ന് നിങ്ങളെ സംബന്ധിടത്തോളം ഇഷ്ടതാഴന്നായും, സുഹൃത്തായും, മാതൃലപുത്രനായും, പുജനീയനായും, കീർത്തിനായും, ആചാര്യനായും, ആത്മാവായിട്ടുതന്നെയും വർത്തിക്കുന്നുവല്ലോ—

യാതൊരു ഭാഗവാന്റെ താത്പര്യമായ സ്വരൂപം പരമശിവനാകട്ടെ, ബ്രഹ്മദേവനാകട്ടെ, മറ്റുപരമജ്ഞാനികളാകട്ടെ അവരുടെ ബുദ്ധികൊണ്ടു വാസ്തവീകമായ നിഗമനത്തിലൂടെ നിരൂപണം ചെയ്തിട്ടില്ലയോ, യാതൊരു ഭഗവാനെ മനം, ഭക്തി, മനഃസംയമം എന്നിവയോടുകൂടി ഋഷിമാർ ആരാധിച്ചു വരുന്നവോ ആ ഭക്തജനപാലകൻ പ്രസാദിക്കട്ടെ.

ശ്രീശുക ഉവാച = ശ്രീശുകൻ (ശ്രീപരീക്ഷിത്തിനോടു്) പറഞ്ഞു—

- 78. ഇതി ദേവർഷിണാപ്രോക്തം നിശമ്യ ഭരതർഷഭഃ  
പൃജയാമാസ സുപ്രീതഃ കൃഷ്ണം ച പ്രേമ വിഹൃലഃ

ഭരതൻ്റെ:	ഭരതവംശോത്തമനായ ധർമ്മപുത്ര മഹാരാജാവു്	പ്രേമ വിഹവലഃ	} പ്രേമപതിയാൻ } വിവേകം അതിപ്രീതികാരമായി ബിച്ഛ്
ദേവൻ്റെ	ദേവൻ്റെയായ ശ്രീ നാരദ നാൽ	സുപ്രീതഃ	
പ്രോക്തം നിശമ്യ	പ്രവചിക്കപ്പെട്ടതിനെ കേട്ടിട്ടു്	(ദേവൻ്റെ) കൃഷ്ണം ച പുജയാമാസ	ശ്രീ നാരദമുനിയെയും ശ്രീകൃഷ്ണനെയും പുജിച്ചു.

**79. കൃഷ്ണപാത്മാവുപാമന്ത്ര്യ പൂജിതഃ പ്രയയത മുനിഃ  
ശ്രുത്വാ കൃഷ്ണം പരം ബ്രഹ്മ പാത്മഃ പരമവിസ്മിതഃ**

പൂജിതഃ മുനിഃ	സൽകൃതനായി ഭവിച്ചു നാരദമുനി	പാത്മഃ	ധർമ്മപുത്രരാകട്ടെ
കൃഷ്ണപാത്മഃ	ശ്രീകൃഷ്ണനോടും ധർമ്മപുത്ര നോടും	കൃഷ്ണം പരംബ്രഹ്മ	ശ്രീകൃഷ്ണനെ പരബ്രഹ്മമുൽതിയാ ണെന്നു്
ഉപാമന്ത്ര്യ പ്രയയത	വിടവാങ്ങിയശേഷം യാത്രയായി.	ശ്രുത്വാ പരമവിസ്മിതഃ	കേട്ടുധരിച്ചു് അതിവിസ്മിതനായി.

**80. ഇതി ദാക്ഷായണീനാം തേ പൃഥഗ്വംശാഃ പ്രകീർത്തിതാഃ  
ദേവാസുരമനുഷ്യാദ്യാ ലോകാ യത്ര ചരാചരാഃ**

ഇതി ദാക്ഷായണീ- നാം	} ഇപ്രകാരം } ദക്ഷപുത്രിമാരുടെ	യത്ര	യാതൊരു ഈ വംശപര മ്പരയിൽ
വംശാഃ		വംശങ്ങൾ	ദേവാസുര- മനുഷ്യാദ്യാഃ
പൃഥക് തേ	വേറെ വേറെയായി അങ്ങയ്ക്കുവേണ്ടി	ചരാചരാഃ	ജംഗമങ്ങളും സ്ഥാവരങ്ങളും ഉമായ
പ്രകീർത്തിതാഃ	വിവരിക്കപ്പെട്ടു.	ലോകാഃ	ജീവലോകങ്ങളുണ്ടായി.

ഇതി ശ്രീമദ്ഘോഷവതേ മഹാപുരാണേ സപ്തമസ്കന്ധേ  
പ്രാദാദാനന്ദപരിതേ ഘൃഷ്ണീകന്ദേശസംവാദേ  
സദാചാരനിർണ്ണയോ യാമ പഞ്ചമശ്ലോകഃ  
ആദിതഃ ശ്ലോകാഃ — 750 — ശ്രീമദ്ഘോഷവതേ ആദിതഃ ശ്ലോകാഃ 6325

സപ്തമസ്കന്ധഃ സമാപ്തഃ  
നാരായണാപ്തമസ്തു  
ഓം തത്സത്